

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

PDF 4 KURD

مەلا محەممەد سەئید کورەیی

کۆلی دلی

مەلای کە وەرەیی کۆبی

منتدی اقرأ الثقافی

WWW.IQRA.AFILAMONKADA.COM



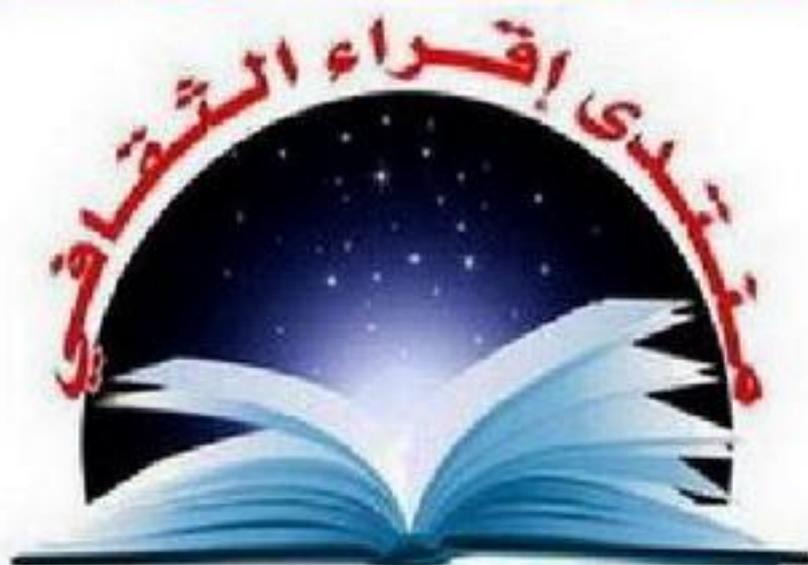
سەئید مەلا محەممەد کورەیی وەزیری
سیاسیەتیان چۆن کەسەن سەھارە سەلام
دەلی مەن کورەیی چۆن سەھەر سەلام
تەسەو مەن وەرە سەلام وەرە سەلام
سەلام وەرە سەلام وەرە سەلام

بۆدابه‌زاندنی جووره‌ها کتیب: سه‌ردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)



کوئی دئی مه لای گه وره ی کوئی



كوئى دئى مه لاي گه ورهى كوئى

مه لاسين كورژى



مافی له چاپدانهوهی پارێزراوه بۆ نوسینگهی تهفسیر

- نـاوی کتـیـب: کولی دلی مه لای گه وهری کۆبی
نـاوی نـوسـهـر: مه لاسین گورژی
چاپ و بلاوکردنهوهی: نوسینگهی تهفسیر بۆ بلاوکردنهوه و / ههولیر
خـهـت: نهوزاد کۆبی
نـهـخـشـهـسـازـی نـاوهـوه: شنۆ حمدامین
بـهـرگ: ئەمین مخلص
نۆره و سالی چاپ: یه کهم ۱۴۳۰ک - ۹-۲ز
تـیـراژ: ۱۵۰ دانه

له بهر ئهوه به رایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژمارهی سپاردنی ۶۹۱ ای سالی ۲۰۰۸ دراوهتی

تەفسیر
بۆ بلاوکردنهوه و راگهیاندن
ههولیر- شهقامی دادگا - ژێر کوئیلی شێرین پالاس
ت: ۲۲۲۱۶۹۵ - ۲۲۳۰۹۰۸ - ۲۵۱۸۱۳۸
مۆبایل: ۰۷۷۰ ۱۳۸ ۷۲۹۱ - ۰۷۵۰ ۴۶۰ ۵۱ ۲۲
tafseeroffice@yahoo.com
tapseeroffice@maktoob.com
altafseer@hotmail.com



مه‌لای گه‌وره‌ی کۆبی

هه‌ تاده‌مرم له‌بۆ کوردان ده‌نالم عیلاجیان چۆن بکه‌م هاوار به‌ مالم؟
ده‌ بێ من که‌ یقی چیم به‌ دنیا بێن قه‌ ومی من وا ره‌ زیل وریسوابی؟!





مه‌لا حوسینی گورژی

ئەمن دەمرم دەمینی پاشەوارم دەزانن ئەو حەلە کوردی هەژارم
 ئەو دی دەینوسم و دەیلیم و دەیکەم لە دلرایه و لەباوەر رایه کارم
 لەبۆیه پاشی خۆم گشتی لەنیو گەل هیوام وایه ببیتە یادگارم
 ئەگەر ئەورۆش کەسی ریزم نەزانسی دەزانی گورژی گەل نواچی بووه کارم



تیبینی

پهنگه هیندیک کهس پهخنهه لئ بگرن وبلین کتیهکهی خۆی لیوالیو کردوو له هۆنراوه و گوتاری هۆنهران و نوسهرانی دیکه و کهمی قسهی خۆیهتی و به مهستگهلی خهک پازاندویهتهوه. منیش ئهوه پهخنه له سهراچاوم دادهنیم و به دل قبولی دهکهه. چونکه تا رادهیهکی زۆر ئهوه قسه بهجییه؛ بهلام با ههمو کهس بزانی، که من ئهوه کارهه به چهند مهبهستی سهرهکی ئههجام داوه که بریتین له:

1- مهبهست و واتای پهرتوکهکه له هیندیک جیگا بو هیندیک کهس کهمیک توند و مهبهستهکانی کهمیک تیژ وداخن و؛ پهنگه له کهسانیکی وهک منی وهرنهگرن، جا منیش بۆئهوهی پێیان بقولینم و پێیان بلیم: با بهتهنیا ههر من و مامۆستای کۆیی نین، که لهگهڵ ئهوه جۆره بیروباهوپهه پروبوچهی واندا نهیارین و بهرهههستی دهکهین؛ من هیچ که به پهیرهوی له باشقه مهلاکانی وهک مامۆستای کۆیی لهسهه نهیاری ئهوه خورافاته ساخ بومهتهوه؛ ئهوهتا زۆر له پێش مهلای گهورهشدا ئهوه ههمو کهلهپیاو و زانا گهورانه و لهدوای ویش ههر ئهوه ههمو مهلاو زاناو پوناکبیر و تیژهۆش و دوربینانه نهیان هیشتوو پهنگهی وی کویر بیتهوهو دلسۆزی خۆیان بو گهک و نیشتمان و ئایینه پیرۆزهکهیان نیشان داوه لهو پێیهشدا خهباتیان کردوووه پهنج و ئازاری زۆریان چهشتوووه.

2- ویستومه ئهوه شوینهوار و پاشهواره بهنرخ و خاوهن بایهخهی وان، که ههرکامیکیان بهلگهیهکی زیندوو پهرتویهکی درهوشاوهیه لهسهه هۆشیاری و زانیار و بیداری و دلسۆزی زانیانی گهله چهوساوهکهمان تۆمار بکهه و له پهناهی یهکیاندا

خربکه مهوه؛ تا ههه له نهه مان و فهوتان و له بههین بران بههین پارێزم و پههزمه نهه دهه یان کههه بۆ دواڕۆژی کههه له ههه ژار و چاوبه سهه تراوه کههه مان و ههه روهه ها بۆ ئایهه نی چاک و پاک و تاک و بههروزی ئهه سهه ل. دیا ره کههه ههه نهه مامهه ی له چیهه کههه را ههه ناوهه له پهه نای یهه کههه چهه قاندون و کردومهه تهه ئهه و باخچهه چکۆ له بۆ بهه رهه ی داهاهه توو تۆرهه مهه ی دواڕۆژی کههه له کههه مان؛ تا نهه شهه مانهه خو شهه وهه سهه ته کههه مانیهه ن پێ له فهه یی چاوبه سهه ستهه بهه پارێزم، تا جار یکی دیکهه ش دژمهه نای لاوهه کی بهه هۆی سهه تونی پهنجهه می خو یان له نهه یو ئهه مهه دا؛ نهه توانن کوردهه موس لهه مانهه کان لهه خستهه بهه رنهه وهه .

٣٣- بێ گومان ئهه گهه ر ئهه و کارهه شم نهه کرد بایهه ههه مو کههه سه دهه ستهه وه ههه موی ئهه و بهه لگهه و پهه رتوکهه مێژویهه بهه نر خانهه رانهه دهه گهه بهه شهه ت و ئهه گهه ر بهه دهه گمهه ن یهه کهه یکهه دهه ستهه وهه یهه ک دۆیک، یا چهه ن دانهه یهه کی وانهه راکهه یبا لهه وان بهه و، کهه ههه تا مردهن ئهه وان ی دیکهه ی ههه ر نهه دیتبان و دهه ستهه و بهه یان رانهه گهه ی بایهه . بهه لام من ماوهه یهه کی زۆرم بۆ ئهه و کارهه تهه رخان کردووهه و له ئهه یران و ئهه یراقان ههه ول م داوهه و کهه رهه سهه م بۆ خهه ر کردۆتهه وهه ، تا وها شهه تیکم پیک وهه ناوهه ، کهه بێ سوو ههه مو کهه سه نهه یدهه توانی ئهه و کارهه بکات، تهه نانهه ت نهه وهه ی ئهه و ههه مو بهه لگانهه ش پهه یدا بکاو ئهه و ههه مو زهه حمهه تهه بکێشهه ، کهه دهه بێ قهه ولی بکهه م، کهه منشهه ههه ر نهه متوانیوهه یهه ک لهه سهه دی وانیشهه وهه دهه سه بهه ینم.

ئهه مجا گهه لیک بهه پێویهه ستهه دهه زانم، کهه له ناخهه دل و قهه ولایهه دهه رونهه وهه سوپاسی زۆری ههه مو ئهه و کهه سانهه بکهه م، کهه تهه نانهه ت بۆ گهه یرانهه وهه ی کورتهه باسهه یکی مامۆسهه تای کۆیهه یان بهه پێ گوتهه نی تاقهه هۆنراوهه یهه کی ویشه وهه یا له ههه ر باب بهه تهه یکهه وهه یارمهه تهه یهه کی چهه کهه لهه شهه یان دا بهه م. جا بهه تابهه تهه ی بهه رێزان مامو مهه لا موچهه ممهه دی بارزانی و چهه نابی مامۆسهه ت مهه لا موچهه ممهه دی کانی مازووهه یی و

پێژدار مامۆستا مهلا عهبدوورره ئوفی نهقشبهندی بیژوهیی، که له نیو ئەم شوینه واره دا شوینی تایبهتی خۆیان دیاره و به داخه و مهش ئیستا ههرسیکیان کۆچی دوواییان کردووه و له نیومان نه ماون، هیوادارم که خوای گهوره له بهههشتی بهریندا نشته جیانی بکات و له گهڵ مامۆستای کۆیی له پهناي میهرو بهزهیی زۆر و بی پایانی خۆی دا بییان ههوینیته وه و بییان هه سینیته وه.

نوسهر



بهبالا برین له لایهن چاپمهانی هیواوه

پاشنیوه پۆی چوارشه مهه ١٩/ بهفرانباری ٨٠ له دهفتهری کاری خۆم دانیشتیبووم و دهمنووسی، که جهنابی مهلا (حسین گورژی) له پڕ لیم وهژوور کهوت. پاش سلاو و جواب و من خوش و تو خوش باسی چاپکردنی کتیبی (پرتو آیات رحمانی) یان هینا گۆرئ. له ناکاو دیتم کتیبیکی پینج سههه لاپه رهه ده پریسهکه پیچراوی دیکه ی له بنهنگلی ده رین و له پیشی دانام، داوای لێ کردم که لێی بپروانم و نهگهه بکری شتیکیشی له سههه بنووسم و چاپی کهم. چاویکم ری خشانده و لێی خورده بوومه وه زانیم چییه و بۆچی ده بی. بریکیشی بۆ خویندمه وه. وهرم گرت و شهوئ دهگهه ل خۆم برده وه مالی، بریکم موتالا کرد. پڕ ناوه پۆکم دی، ههه نهه شهوهی به پیتی بۆچونی خۆم نهه شیعرانهه به زهینی داهاه و له سهههه نووسی.

کتیبیکیان له پیش دانام به کوردی
 که کوتره بوو له کوردیک به مهردی
 بزگی گورژی که نووسیوته کتیبیک
 مهلای که ههناسه یینی به وردی
 کتیبی وا به نه رخ و پیر له نه زموون
 مهلای گهوره که فهرمه وویه به کوردی!
 ئیدی مهعه وومه نه ورۆکه به چاکی
 له زانستهی که سیک ناگه به گهردی
 نه تو کوته کرده وه بۆ نه سلی نه ورۆ

نه خپچسای و نه ژاکسای به رژی
نیشانه ی بییری ژیر و تیژی تۆیه
که لیزانسی و قه له مگێرینکی خوردی
له بهاره ی مهردی کورداندا دهنووسی
ئیتیر هر بهر تۆیه تۆش لیزان و مهردی
که سێکی باش موتسالای کا به وردی
موداوایه، بۆ ئۆف و ژان و دهردی
له دیوانی تهدهب نه رادی چاکه
به جووت دێ دووشه شسی، هر نۆره نهردی
به شانازی هیواش بۆ چاپ و نه شری
ده کۆشی سوور بی رووی، دوور بی له زهردی

عبدولقادر قادری "هیوا"

بە بالا بېرىن لە لاينەن مامۇستا ئەسەدبىيەو

بەنئۆي خوداي گەورە

زۆر لەمىژە لەگەل بىراي بەرپىز و خۆشەويست كاكا مەلا حوسىنى گورژى پىوهندى دۆستايەتيمان هەيە و هەربۆيە و بەو بۆنەيەشەو هاتوچۆمان هەبوو و هەيە. ئەو هاتوو و منيش چووم و من دەچم و ئەويش دىت. ئەوسال زۆر جارن كە يادم دەکرد و دەچوومە سەردانى هەموو جارن دەمدىت وا لە ديوەكەي خۆيدا بە سەختى خەريكە يا پىنووسى بە دەستەويە و دەنووسى يا بە تايپە كەجەكەي خۆي خەريكى تايپ كىرنە يا لەگەل مواتالا تىكەل بوو.

جا ئەوسال كە كىتەيكي مەزن و پىرپايەخى سەبارەت بە مەلاي گەورەي كۆيە لەبەر دەستا بوو زۆر جارن كە دەچوومە لاي ياخۆ بىرىكى بۆ دەخوينتمەو يا من خۆم هيندىكم لى دەخويندەو كە دەتوانم بلىم بەو شىو ئەگادارىم بەسەر زۆربەي كىتەبەكەدا پەيدا كىردبوو و لاموايە كە بە راستى كىتەيكي زۆر زۆر باش و بايخدارە پەرتوكىكى زۆر مەزنە لە بارەي پابەريكى ئايىنى زۆر مەزنى كوردەو نووسراو.

هەموو كەسىكى كورد پىويستە مەلاي گەورەي كۆيە بناسى چونكە ئەو گەورە بەرپىزە گەورەترين دلسۆزى هەر كوردىك بوو هەركەس ئەو كىتەبەي مامۇستا گورژى بخوينتەو دەتوانم بلىم كە بەشىكى زۆرى مىژوى كورد و كوردستان، كاكي ئايىنى پىرۆزى ئىسلام، بەشىكى زۆر جوان و پەوانى وىژەي كوردى، خەيانەتكارى شىخەكان و فىل و فوت و راووپوت و جاوبەستنى وان و جۆرى

بیرکردنه‌وه و پله و پایه‌ی زانیاری و ژیان و خهبات و به‌سه‌رهاتی مه‌لای گه‌وره ئاگادار ده‌بی و گه‌لیک شتی وای بۆ دهرده‌که‌وی که هه‌تا ئیستا هه‌ر نه‌یزانیون.

به‌راستی کاک مه‌لا حوسین زه‌حمه‌تیکی یه‌کجار زۆری کیشاوه و خۆزگه له کوردستاندا وینه و نموونه‌ی ئه‌و پیاوه گه‌وره و زه‌حمه‌تکیشه‌مان زۆر هه‌بان بی‌گومان مامۆستا گورژی گه‌لیکیان کۆشش کردوه تا کتیبیکی وه‌ها گه‌وره و به‌نرخیان له‌باره‌ی وه‌ها مه‌لایه‌کی گه‌وره‌ی کورددا نووسیوه. هه‌روه‌ک خۆی ده‌لی له ئیران و عێراقان، دوا‌ی ئه‌و که‌سانه که‌وتوه که هۆنراوه‌یا نووسراوه‌ی و بیان لابه‌وه، یا هه‌ر جوړه ئاگاداری‌یه‌کیان سه‌باره‌ت به مه‌لای گه‌وره هه‌بووبی و لێی کۆلیونه‌ته‌وه و پرسیا‌ری لێ‌کردوون و نامه‌ی بۆ گه‌لیک که‌س له‌وباره‌وه نووسیوه. زۆر به دیق‌قه‌ته‌وه به‌وکاره‌وه هه‌لساون و هه‌نگاوی گه‌وره‌یان هه‌لیناوه‌ته‌وه. قۆلی هیممه‌تیان لێ هه‌لمالیوه، بی‌ترس و گومان به دلسۆزییه‌وه به وه‌ها کاریکی گه‌وره هه‌لساون، به‌لام سه‌یره نه‌ خۆیان ماندوو بوون و نه‌ قه‌له‌میشیان کول بووه!! به‌راستی ئه‌مه له وزه‌ی هه‌موو که‌سدا نییه، مامۆستا گورژی که نووسه‌ر و هۆنهریکی هیژا و زانا و به‌توانا و شاره‌زا و به‌هه‌یزه بۆ گه‌شه‌ پیدانی زمان و فهره‌هنگ و وێژه‌ی کوردی زۆریان هه‌ول داوه و له‌و رێه‌شدا ته‌مه‌ن و ژیان و خۆشی خۆیان به‌خت کردوه و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بیر و باوه‌ره‌ بوو که له‌ لایه‌ن میریبه‌ چه‌په‌له‌که‌ی شای گۆرپه‌گۆره‌وه هه‌میشه زۆر به سه‌ختی له‌ژێر چاوه‌دێری و گوشاردا بووه و ته‌نانه‌ت ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ گۆشه‌ی زیندانه‌ شه‌داره‌کانی ئه‌و پڕییمه‌دا به‌ هه‌ژاری نه‌داری به‌سه‌ری بردووه و گه‌لیکیش ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ دراوه، به‌لام به‌و‌حاله‌ش سوپاس بۆ خوا هه‌رگیز کۆلیان نه‌داوه و له‌سه‌ر بیر و باوه‌ری خۆی هه‌ر سوور بووه.

ئەگەرچی مالا و منداڵکی زۆریشی لەم پۆژگارەدا بە پێشەووە بوووە دەسکورتی دەستی بەستوووە و کتیبەکانی بۆ چاپ ناکرین، بەلام بێوچان خەریکی نووسین و تویژکاری و لێکۆڵینەووەیە و لەوہا ھەل و مەرجیکی دژواردا ورە بەرنەدا و لەگەڵ ئەو ھەموو کەند و کۆسپە پێگە ئیانییدا بەر بەرەکانی دەکات و چەرخێ چەپگەر نەیتوانیوە چۆکی پێدایدا و زمانی بێبەستی و دەستی بەرزین، جا ھەر بۆیە جێی خۆیەتی کە ھەموومان ئافەرینی پێبۆین و لە خودای گەورە داوای سەرکەوتنی بۆ بکەین.

ئەو پێگە پیاوانی گەورە گرتوووە و چاوە قارەمانانی خواپەرستی کورد دەکا و لاسایی یەخوا پەرستانی راستەقینە دەکاتەووە. ھیوادارم کە خودای گەورە بە ئاوات و ئامانجی گەورە خۆی بگەین و لە خوشک و برایانی کوردیش داوا دەکەم کە ئەم کتیبە بەنرخە بخویننەووە کە بێگومان بە خویندەنەووە و چاوپێخشانیک دەیان و سەدان راستەقینە و ھایان بۆ روون دەبیتەووە کە تا ئیستا ھەر بیریشیان لێنەکردۆتەووە و بۆشیان دەردەکەوێ کە دژمنانی ئیسلام و کورد، چ جۆرە نەخشەگەلیکی شومیان بۆ ئیمە کیشاوە و چۆن دەیانھەوێ لۆ ھەتاھەتایە خوینمان بمژن!!

جا منیش بەو چەند ھۆنراوە بیروپرای خۆم سەبارەت بەو پەرتۆکە پێ بایەخە بەپێژ مامۆستا گورژی دەردەبێرم:

کتیبکی بەنرخ و قیمەتە باسی مەلای کۆیە
 وەکوو ئەستیرەھەکی گەش لە ئاسمانا ئەلین کۆیە
 مەلای گەورە بەسام و ھەببەت و نەعرە و ھەکوو شیر بوو
 بە کوردی گوت لە خەو ھەستە درەنگە رۆژ لە ئاسۆیە
 ھەتا کە ئێر چەبۆکی عەیبە بۆ ئیمە ئیانی وا

بەسە خۆ خۆری یەک بگرن جەنابی شیخ خەتای تۆیە
 فریوێ قەل فری زۆر چاکی وەخویتیە و پەندی لێ بگرە
 دەزانی چەندە بەرزە ئەم قەسە هەستە لەبۆ تۆیە
 ئاخر شیخ کە ی فریوێ خەرقی عادت چۆن دەبی گیانە
 بەسە واز بیئە ئە ی سۆفی کە شیخیش هەر وەکوو تۆیە
 بەو هەستان لەخەو زۆر کەس کەچی هەر کوردە دواکەوتوو
 نەماوێ بۆت لە عالەمدا کەچی شیخ هەر وەکوو خۆیە
 مەلا شیخی دروست کردوو وەکو ئینگلیزی دین دوزمن
 بە تەشویێ تیژ لە چۆکی دا بەلێ هەر بابە رۆرۆیە
 مەلا تۆ جینگری پیغەمبەری خۆت بۆچی ناناسی
 زەلیلی دەستی شیخی شیخ وەکوو ئاغا لەسەر تۆیە
 بە قەومی کورد بلێ هەستن لە خەو شەو راپەری رۆیی
 فرۆکە و مووشەکی دوزمن لە ئاسمانا لەسەر تۆیە
 بە پیتووس و زمانت کونکە گورژی جەرگی داگیرکەر
 بەو نێو دەردەکە ی بێشک ئەتۆش هەر وەک مەلای کۆیە
 بە ریتبازی ئەوا رۆیین هەزاران نووسەر و پەسپۆر
 سەر و مالیان لەسەر داناوێ کاروان هەر وەکوو خۆیە
 چرایەک هەلکراوێ روونە شەوگاری تەم و تاریک
 دەبیسیم نێوی ئازادی لە هەولێریش وەکوو کۆیە
 برای تیکۆشەر و زانا هەزاران ئافەهرین بۆ تۆ
 بە خویتی جەرگە نووسیوتە بەسەر هاتی مەلای کۆیە
 بزێ هەر سەرکەوی گورژی زمانت کول نەبی هەر گز
 منیش گەر (ئەسەدیم) باوێر دەکە ی برۆام وەکوو تۆیە

ئەسەدی

به بالا برین له لایهن مامۆستا نهحمه ديانه وه

به نڤۆی خودا

سوپاس ههر بۆتۆیه خودایه سهنات به کهس دوایی نایه ،
بڤنوووسی چاره نووسیت گه لای پهنگینی لڤنوووسیت زهردی پۆژی
رهشی شهوان سوری شهفهق سپی بهیان له وحی کتیبی ته کوینت
حهوای کهوی و زهوی شینت نهوجار له لای خۆت رابه ره دروود
بۆسه ره نهو رابه ره بۆ تۆ دووایین پڤغه مبه ره. شادی هینهر و
غه مبه ره. سلاو بۆ نهسحاب و یاران به قهت دهنگی په لهی باران ،
یارهکانی پڤغه مبه ری له یاوهران و کۆچهری.

دوای نهوانه نه وهش ده لڤم تهواو لهو کاته دا که دنیا یهک کار بۆ
نۆره له دهورم هالا بوون و له نڤویاندا سه ره سوور و چاوه چاوم
بوو ، له نا کاو (جه نابی مه لا حوسینی گورژی) به سه ری کر دمه وه و له
ژووره کهم وه ژوور کهوت و دووای تۆخۆش و من خۆش ، کتیبیکی
گه وره ی (ژیان نامه ی مه لای کۆیه) که نووسراوه ی خۆی بو له پڤشی
دانام و له منی ویست که نهو کتیبه بخوینمه وه و پڤم ههر جۆریک
بوو له و باره وه چه ند دڤریکی له سه ر بنوو سم.

دڤتم قه له مه کهم به دندووک پڤوه بووه نه نهو کۆله قورسه ی
پڤه له ده گیرئ و نه ده ره تانی هه لاتنی هه یه ، چونکه به دابی
کورده واری میوان حا کهم و حوکی حا کهمیش رهت کر دنه وه ی نییه .
له لایه کی دیکه ش خۆیندنه وه ی نهو کتیبه گه وره یه که هه له دانه وه ی
که لاکانی شه بۆله کانی ده ریای وه به ر چاوی ده خستم کاری منی نهو

ههـمووه سهـهـرقاڵ و کهـم کات و کار زۆر نهـبوو. وه بهـبیـ خوینـدهـوهـشی بریاردان لهـسهـر ئهـو کتـیبهـ کاریکـی خـراپ بووه لهـویش خـراپتر وهـپشتـگویی خـستنی ویستی مهـلایهـکی ئاوا زانا و تیکۆشهـر و خوینـگهـرم بوو.

لهـبهـر ئهـو ههـموو هۆیاـنه چاکیم لهـوهـدا دی که دواـی پهـسند کردنی ئهـو ژیاـنـنامه و گوـتـنی چهـند جار دهـستخۆشی چهـند دیریکـی کهـم و کورت لهـبارهی خاوهـنی ئهـو ژیاـنـنامه و بهـ قسهـی عهـرهـبهـکان (صاحب الترجمه) وه لهـ بارهی ئهـو ژیاـنـنامه بنووسم:

١- خاوهـنی ئهـو ژیاـنـنامهیه یانی مامۆستا مهـلا محهـمهـدی کۆبی پێشهـنگیکـی زۆر گهـوره و ههـلکهـوتهـی ئایینه که نهـ تهـنیا خۆی بهـخهـبهـر بووه، بهـلکهـو جهـماوهـریکی یهـکجار زۆریشی وهـخهـبهـر هیناوه و ههـتا توانیویهـتی ههـموو چهـشنهـ دهـر بهـگایهـتی دینی و دنیایی پاداوه. وه داموـدهـزگای ئیستیعمارچییهـکانی وهـدهـر ناوه و نهـ ههـر لهـ گریـوگری فنچکی کارهـکانی زهـمانی خۆی بهـلدهـ بووه بهـلکهـو ئاوـری داوهـتهـوه سهـر پۆیشـتووش و تهـنانهـت بهـرهـو پیری داهاـتووش چووه و ئالقهـی کارهـساتهـکانی پۆیشـتوو و ئیستا و داهاـتووی پیکهـوه شهـتهـک داوه. لهـ باری پۆشـنبیریش چـرا بهـدهـستیکی ئهـوهـنده بهـ زات و زیرهـک بووه که بهـبیـ ترسی و خۆف لهـ وهـزندهـی دیوهـزهـمهـکان تیشکی ئهـو چـرایهـی بهـهـموو قولینچک و قوژبنهـ تاریکهـکاندا گێراوهـو ههـموو خورافاتیکـی ئایینی وئابووری و پامیاری دهـر پهـراندووه. ئهـو مامۆستا پسپۆر و ههـلکهـوتهـیه ههـوهـلین کهـسیک بووه که قورعانی بهـ کوردی لیکـداوهـتهـوه و نهـجیبهـی کچی وهـبهـر خوینـدن ناوه و ههـتا توانیویهـتی تهـقهـی لهـ دیوهـزهـمهـی نهـخوینـدهـواری کردووه و لهـ ریگای خوینـدهـواری وڵاتهـکهـی بهـرهـو

پیش بر دووه...
 کهن ناسی...
 تبه کردی...
 شی نهوه...
 خرابانکه...

بۆ په‌راندنی له‌مه‌په‌ری پێشکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌که‌ی و سه‌رکه‌وتنی نیشتمان‌ه‌که‌ی و پشکواندنی گۆلی ئاواتی لاوانی ولاته‌که‌ی و بۆ بزاوتنی هه‌ستی خواپه‌رستی و بێزاری له‌ خۆپه‌رستی و کاسی و مه‌ستی به‌ شه‌و و روژ به‌ قه‌له‌م و زمان و له‌ قه‌لبی هۆنراوه و په‌خشاندا هه‌میشه‌ له‌ کۆشش و ته‌قه‌للادا بووه‌.

جا ئاگاداری له‌ ژيان‌نامه‌ی پێشه‌نگیکی ئاوا هه‌لکه‌وته و دلسۆزو خاوه‌ن شوینه‌واره، جگه‌ له‌ باری ئەمه‌گناسین بۆ ئه‌وه‌ش بکریته سه‌رمه‌شق و وینه‌ی لێ‌هه‌لگیرێ و به‌ هیوای خوا رینگای وی بۆ پێشکه‌وت و سه‌رکه‌وت دابگیرێ زۆر پێویسته و هیوادارم ئه‌و ژيان‌نامه‌یه‌ دوا‌ی پێداچوونه‌وه و بژارکردنی خێرا له‌ چاپ بدرێ و بۆ خۆیندنه‌وه و به‌ر ده‌ستی خۆینده‌وارانی به‌ریز بخرێ.

٢- نووسه‌ری ئه‌و ژيان‌نامه‌یه‌ یانی (جه‌نابی مه‌لا حوسینی گورژی) مه‌لایه‌کی زۆر زانا و به‌ یه‌كجار ئازایه و بالای به‌ قورسی به‌لادا نایه‌و ئه‌وه‌تی من دیومه‌و ده‌یناسم هه‌ر خه‌ریکی ده‌رس‌دادان و کتێب‌دانان و هۆنینه‌وه‌ی شیعر و تۆژینه‌وی مه‌به‌سته‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی‌یه‌ و ئارایه‌کی ئه‌وه‌نده‌ زۆری له‌ گه‌ل زانین و فامین و هه‌راوکردنه‌وه‌ی جوغزی زانیاری هه‌یه‌ که‌ پوژگاریش لێ‌ی مۆن بێته‌وه، جا وه‌بیری بێته‌وه، ریکی گوشێ زۆر کات و سات له‌ژێر مه‌نگه‌نه‌ی کاره‌سات پوژگار لوتیشی له‌و خوار بێ ئه‌و پیاده‌ بێ و خۆشی سواری بێ به‌ هه‌ر لایه‌کدا بیگیڕێ پووی له‌ زانین وه‌رناگیڕێ هه‌ر له‌ پووی عیلم و زانینه‌ و ئه‌وی دیکه‌ی بێ چ نینه‌. خودایه‌ ئه‌و قه‌له‌مانه‌ قه‌ت کول نه‌بن که‌ زانستی ناساندنی ئیسلامه‌تی و ئاکاره‌ی ئینسانه‌تی ده‌نوسن.

مه‌هاباد - عه‌بدوڵلا ئەحمه‌دیان



دیباچه

زۆر زۆم پێ خۆش بوو که سوپاس و ستایش و په‌سنیکی وه‌های یه‌زدانی مه‌زن بکه‌م که هه‌تا ئه‌ورۆ که‌س نه‌یکردبێ و له‌ جوانی و له‌باری و ریک‌وپیکی و نه‌خشینی و هیز و پیزه‌ فهره‌نگی و یژه‌یی‌دا له‌ هی هه‌موو که‌س جوانتر و بال‌تر بێ و که‌سیش له‌ دوایی‌دا ره‌خنه‌ی لێ نه‌گرێ، به‌لام هه‌رچی ده‌که‌م و ده‌کرینم نه‌ له‌ توانام‌دایه‌ و نه‌ هیزی پینووس و وزه‌ی زانیاریشم به‌و پله‌ و پایه‌ گه‌یوه‌. جا له‌و پێیه‌وه‌ زۆرم خۆ هینا و برد و خۆم لێره‌ و له‌وێ دا چم پێ نه‌کرا و به‌ ناھومی‌دی مامه‌وه‌ و ئیتر تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ گێژاوی خه‌یالاتا که‌وتمه‌ سه‌ر مه‌له‌ و سه‌ره‌نجام هاتمه‌ سه‌ر ئه‌و خه‌یاله‌ ئه‌و دوو پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌ی خۆم که‌ هی یه‌که‌مم له‌ سالی ١٣٥٠ له‌ گوندی پاراستان و هی دووه‌میشم له‌ ١٣٤٨ له‌ گوندی واوانی ناوچه‌کانی گه‌ورک و سوپه‌سنی له‌ هه‌ریمی سه‌رده‌شت له‌ ده‌ورانی فه‌قییه‌تیه‌ پر پرک و ژان و خه‌م و په‌ژاره‌که‌مدا دامناون، بنووسم و له‌ خوای گه‌وره‌ بپارێمه‌وه‌ که‌ لێم قه‌بوول بفرمێ، که‌ ئه‌وه‌ش ده‌قی هه‌ر دووک پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌که‌یه‌:

خواناسی

نێوی تۆ که‌ (الله) یه‌ به‌ کوردی که‌ خودایه‌ سه‌ر له‌ سوورمانه‌ له‌ تۆ، ئیتر دل له‌ کولایه‌ بیه‌ر گێژه‌له‌، زیه‌ر هه‌وره‌، زانایه‌ نه‌زانه‌ بئ‌سوو (شک) یه‌ که‌ سه‌رسامه‌ له‌ تۆ هه‌رچی جیهانه‌ هه‌ر بووی و ده‌بی و نابێ و قه‌ت نه‌بووه‌ نه‌بوونت لاچوو نیه‌ی و چوونیت و نه‌چووی و نه‌چوووی نیه‌ی چوونت

ناکیشری وینهی تۆ به پینوووسی که بیره
 هیچ کهس قومی پی نادری لهم ئاوه که گیره
 ئەهی خوایه منی لات ئەتۆ دەناسم و بهس
 به خوا به مریتهر و ژییهنهری ههموو کهس
 ههر بیرئ له ههر شتیکی ده کهم تۆ دهویدا ههی
 ههر بلیمهتی لیم ونی تۆ دهوی ناگهی
 ئەهی چاوه کههی بوونم و ههم ژین و ئەوینم
 بروانمه ههر شتیکی له دنیا تۆ دهوینم
 هۆزانم و خو ههر شتیکی تهماشای که ده کهم
 سا ههر چشتی ههیه و من که سهرنجیکی دهدهم
 سومایي له چاوان ئەتۆ ئەهی هیزی دەس و بهل
 ئەهی گیان ههموو شتیکی و ئەری ههلهخهری ههر ههل
 ههرچی له ههبوونسایه درشت و وردی
 جیگر توو، رووهک، سست و بچووک، به دەست و بردی
 گیانداری که سهختی و خهفت و شادی دهچیژی
 ههوری رهش و تاریک که بارانه دهریژی
 دار و دهوون، بهرد و گل و گیا و ههوا گش
 ههرچی ههیه له بزۆز و تهوین بوونی تهواگش
 گوژی زهوی، ئاوی، بهژی، چری، دهشتی، چهمنی
 دونده کههی بهرزی چیاکان که به خوڕ پیده کهنی
 ته م و گیشوش و ههوا، ئاسمان، بهرز و نهوی
 شاخ و دار و دهوون و سههوزه و زئ و زهوی
 ههر بوونه وهریک ههبووه، ههیه یا خو دهبی ئەو
 ژین و ئەوین، راز و نیاز، بیرداری و ههم خه
 سهراکی له تۆرایه، به هۆی تۆوه ههیه خو
 ههرچی ههیه ئەهی خوایه کری تۆیه کری تۆ

هه‌ر ده‌نگی له هه‌ر شتی‌که‌وه دئ به‌سن و سوپاسه
 بو تـووه ئه‌ی دوور له هه‌له و چه‌وت له تاسه
 ئاور که ده‌سووتن به گـر و کلـپه و تینـی
 زانـا که سـرنجـیکـی بـداتـن تـۆ ده‌بینـی
 زانـای و توانـای و تـۆ بینـای و به‌هـیزـی
 خـاوه‌ن به‌زه‌یی و به‌خشه‌ری، زۆر بـۆگ و به‌رـیزـی
 بوونـیکـی ئه‌تـۆ سـاده و هه‌ر گـیانـیکـی رووتـی
 تـیکه‌ل نی به کۆمه‌ل، ئه‌تـۆ تـاقـیکـی، نه جووتـی
 گـیانـیکـی ته‌واوی ئه‌تـۆ ئه‌ی گـیانـی گـیانـان
 هه‌ر هـیز و وزه‌ی تـۆیه وه‌کا چـاوی به‌یانـان
 زانیاریه‌که‌ت گـش گـری هه‌ر شتی‌کی هه‌بوویه
 هه‌رچـی له هه‌بوونایه خودا بوونی به تـوویه
 تـۆ خـوایـیکـی وه‌ها گه‌وره و زانـا و به‌رـیزـی
 له هه‌موو خـاوه‌نی هـیزـیک پـتر خـوایه به‌هـیزـی
 به هه‌زاران وه‌کوو گورژی سه‌ری شـیواوه له تـۆ
 جدەشـزانـی که تـۆ هه‌ی که‌چی تـیمـاوه له تـۆ

گوندی پاراستان، سانی ١٣٥٠ هه‌تاوی

چۆن تۆ نیی؟!

ئهی خوداوهندی مهزن، ئهی بیههفآل و مال و حال
ئهی وهستا بۆ گش بوونیک و رۆزی روون و کاتی تآل
ئهی ههموو گیاندار و بیگیان هینهدی و پۆگ و نهمر
ئهی بهینی پۆلی ههور و کات و رۆژ و مانگ و سآل
ئهی ههموو بوونیک به بی تۆ ههر نییه و نابیی بیی
بی گومان دانسی به بوونت دادهنی زماندار و لآل
با که سروهی دیت و راتهبری به بن گویمآ ئهلی
هیچ خودایهک نییه مهگهر یهزدانی پاک و بیهافآل
دار که با لیتی دات و هاژهی لیوه پهیدا بوو ئهلی
ههر تهنیآ تۆی نامری یهزدانی بیباک و خهیآل
خانووکی پهست و تاریک و بی شۆق و کاوله
ههر دلکی گهر له بیر و ترس و سامت بی بهتآل
دیرهکانی رووبه ره ی په رتووکی گش خواناسهکان
قهت له باسی پر له خیری تۆ خودا نابن بهتآل
تۆ نهبی شت چۆن وهدی دی و دیته مهیدانی ههبوون
ههر ئهتۆی تیک بهردهدهی ریتو و چهقهل، شیر و شهپآل
تۆ که بی وینه و نموونه و بی لهش و دهست و پهلی
نابیی بگری ههر نهبووی وینهت به کامیره ی خهیآل
ناسک و باریک و وردیک و درشتیکی وههای
نوینتهریکی گهورهیی تۆنه ههموو ئیسرانی سآل
زیندوووی و زانای و بینا و بیست و پۆگی تۆ
بی خواردن و چاو و دل، بی گووی و دهست و بیهفآل
شهو زریوه زریویکم گووی لی دهبی کاتی خهوی
پهسنی تۆیه بوونهوهر دهیکهن ههموو به زمانی حال

بئ گومانم کئ که نه‌تناسیت و ئینتکیریییت نه‌کا
 تۆ به یاسای دادگه‌ری خۆت و ره‌دا ده‌یخه‌یته چال
 نم‌نمه‌ی باران و کرپه‌ی به‌فر و ترووسکه‌ی سووره‌ گول
 گش سوپاسی تۆیه، بئ که‌س، بئ‌برا و باب و کال
 به‌لگه و په‌رتووکی بئ‌ئینتکیریه‌ بۆ بوونی تۆ
 په‌لکی گول، ئاونگ له‌سه‌ر سه‌وزه، به‌چه‌شنی زیوی قال
 په‌نجه‌که‌ی پره‌یژی لاوان به‌لگه‌ی تـوانینته
 کولمی شه‌رمینی هه‌زاران کیژی شوخ و چاو که‌زال
 بون له‌تۆرا، مان له‌ تۆرا، زین له‌ تۆرایه و نه‌مان
 هه‌رله‌ تۆرا شین و هه‌ست و بیر و ژیری بئ‌خه‌یال
 گریه و نوسک و گرووی مندالی ساوای بئ‌مه‌میش
 گشتی هه‌ر هاوار له‌ تۆیه ئه‌ی خودای خاوه‌ن که‌مال
 چشتی بئ‌وه‌ستا نییه‌ جا چۆن بلیم تۆ نیی خودا
 سا ئه‌تۆی وه‌ستای هه‌موو شتیکی له‌به‌ر چاو و خه‌یال
 ئه‌و جیهانه‌ی نا له‌سه‌رخۆ، هه‌ر ده‌مه‌ی جوریکه‌ خۆ
 هه‌رچی بشگۆرئ وه‌دیها تۆیه بئ‌باب و منال
 خۆ وه‌دیها توش ده‌بئ هه‌یبئ وه‌دیها تهر که‌چی
 سه‌یره ناتناسن گه‌لی خه‌لکی نه‌زان و کوپر و لال
 رابگیری رایه‌ل و پۆی ته‌ونی گه‌ل ته‌نیا ئه‌تۆی
 بۆیه قر نه‌کرا گه‌لی کوردت به‌ سه‌ده‌ها بانپيال
 تۆ خودایینکی وه‌ها مه‌زنی له‌ کوئ جا تیده‌گا؟
 سه‌د هه‌زارانی وه‌کوو من بئ‌دل و کلۆل و شه‌لال
 گورژی هه‌ر هینسه‌ ده‌زانئ کسۆیله‌ی خوایه‌کیه‌ قه‌ت
 نامریت و ناخوات و نانوی و نابئ به‌تال

مه لای کۆبی

هه تا ده مرم له بو کوردان ده نالم
 عیلاجیان چو ن بکهم هاوار به مالم
 ده بی من که یفی چیم به دنیا بی
 قهومی من وا ره زیل و ریسوا بی
 بی کهس و بی دهر و فه قیر و هه زار
 بی سه ر و سه رفراز و بی سه ردار
 ئهوی ریگهی له کورده کسان گۆری
 له عنه تی خودا له ئه لجه د و گۆری

کۆلی دلی مهلای کۆیی

خۆم زۆر به بهختهوهر و سههرکهوتوو دهمانم که خودای گهوره یارمهتی دام تا هیندیک له کوله داکانی بهپرز مامۆستای گهوره و رامیار و شارهزا، مامۆستای هۆشیار و هیژا، مهلای گهورهی کۆیی که له راستیدا کۆلی دلی ههر کوردیکی ستهم لیکراوی زانا و دانا و تیگه‌یشتوون لهو کتیبه‌دا بۆ تۆی خوینهری خۆشه‌ویست پروون بکه‌مه‌وه.

خوینهری خۆشه‌ویست! من ناومه‌هوی لهو کتیبه‌دا مهلای گهوره به تۆ و به خه‌لکی کورد و موسلمانان بناسینم، چونکه ئه‌و به‌پرزه بۆ هه‌موو کوردیکی هه‌ستیار و هۆشیار و بۆ هه‌موو موسلمانیکی دادگه‌رو پرووناکبیر ناسراو و ئاشنایه و بۆ زۆرتزینیشیان دۆست و خۆشه‌ویسته و هه‌رکەس داوایه‌کی ئاوا بکات لام وایه وهک ئه‌وه‌یه که باوکێک به مندا له‌کانی یا براهیه‌کی گهوره به برا چکۆله‌کانی خۆی یا گهوره و رابه‌ریکی خۆشه‌ویستی هۆزیک به‌و هۆزه بناسین، که دیاره ئه‌وه کاریکی بێجێ و بێئاکامه.

چونکه به‌راستی مه‌لای گهوره له کاتی خۆی‌دا بۆ گه‌لی هه‌ژاری کورد هه‌رگیز له رابه‌ریکی گهوره و لیزان و دلسۆز که‌متر نه‌بووه و بۆ خه‌لکی کوردستانی گهوره که‌متر له باب و کاک خۆشه‌ویست و به‌سۆز نه‌بووه.

مه‌لای گهوره که دله گه‌وره‌که‌ی به‌قهد کوردستانی گهوره وهک ده‌ریایه‌کی گه‌وره‌ی بێسه‌ر و بنی له کۆلی پرجۆش و خرۆش بووه له تاوی ده‌ردی گرانی گه‌له زۆر لیکراو و چاو به‌ستراوه‌که‌ی خۆی هه‌میشه زلۆزلق کولیوه و هه‌موو کات و ساتان کۆلی گریانێی له

تاو ھاوپرەگەزە ھەژار و پى لىون كراوھەكانى دەئەوكىدا بوو و جاروبارېش ئەو گریانەى بە ھۆى پارچە ھەلبەستىك دەربېرپو و قورقوڧ گریاوه و شیوون و زایەلە و شەپۆرى جیهانى كوردى ھەژاندوو و گوڤى ھەموو كوردىكى زرىكاندۆتەو و خەولیکەوتوو بىئاگایەكانى ھۆشيار كرىدۆتەو.

جا ھەر بەو كول و گریە و زاریبەى خۆى كاریكى وەھای كرىدوو كە ھەموو كوردىك نەك ھەر تەنیا بیناسى و خۆشى بوى و بەس بەلكە بە گەورەترین دلسۆز و خەمخۆر و پىنوڤن و مامۆستا و رابەرى خۆشى داناو و ئەوپەرى رېز و حورمەتى بۆ داناو و وەكوو باوكىكى دلسۆز چاوى لى كرىدوو.

لە كوردستاندا قسە و راوبۆچوونەكانى مامۆستا ھەمیشە لەو ماو كەمەشدا بە شیووى پەند و مەتەل دەرھاتوون. ھۆنراو و ھەلبەستەكانى بوونەتە سرودى سەربەستى و ئازادىخوازى و پزگارى گەل و گۆرانى و وردە ئاھەنگى بن لىوى ھەر لاوىكى جزیاد دیتووى كوردەوارى و لەبەر خۆیەو خویندونىتەو و تەنانت بۆنەتە بەشىك لە فۆلكۆرى كوردى و ھىندىك لە فەرھەنگى پەسەنى كوردەوارى و ئىتر لە (دايرە)ى وىژەى بژوڤنى كوردىدا بەرېزىكى زۆر چاك جىگەى خۆيان كرىدۆتەو.

خوینەرى خۆشەويست! گەيىم لىنەكەى كە بۆچى ھۆنراوھەكانى مامۆستام ووشە بە ووشە راقەنەداون و ئەو كىتیبەم نەكرىدۆتە راقەنامە (تفسىر)ىك بۆ ھۆنراوھەكانى مامۆستا!؟

بەلكەى ئەو كارەشم تەنیا ئەو بوو كە لاموانەبوو كە ھۆنراوھەكانى مامۆستا ھىندە سەخت و دژوارن وەكوو ھۆنراوھە گەلىك لە ھۆنەرانى دىكە زۆرتر وەك مەتەلۆكە و گرىپوچكە و ئىشكە گرى دەچن نەك ھۆنراوھەى وىژەى و فەرھەنگى. چونكە

هۆنراوهکانی مامۆستای گهوره جیاوازیان لهو لایهنهوه و له گهلیک لایهنی دیکهشهوه لهگهڵ هۆنراوهی هۆنهرانی دیکهدهیه. جا ههر بۆیه من ههرگیز لام وانهبوووه و نییه که هۆنراوهکانی مامۆستا پێویستیان به شی کردنهوه و رافههانی وشه بهوشه ههیه و ئیتر دهبی زۆر وهستاينه شی بکریتهوه و شیتهل بکرین تا مهبهستیان لهدهبرخی، جا راستی ههر بۆیهش بۆ ئهوه مهبهسته لام نهداوه و بۆلاشی ههر ئهچووم.

بهلام ههرجێیهک که مامۆستای گهوره خوا به گهورهیی خۆی بیبهخشی ئاماژهیهکی به رووداویکی میژوویی کردبێ و یا باسیکی له شانازییهکانی گهلی کورد کیشابیتته پیش ههروا ساده لێی نهگوزهراوم وبه سهریدا بازم نهداوه، بهلکه به پێی توانایی وهیژ و وزهی زانیاری خۆم روونم کردۆتهوه و به باشی باسم کردوووه. چهندين بهسته ههلبهستی کورت و درێژی چهندين هۆنهری کوردیشم بۆ نمونه تیخستوووه.

باسی گهلیک له بنهمالهکانی گهورهی فهرمانهوای کورد له کوردستان و جیهانی ئیسلام و ههروهها ژومارهیهکی زۆریش له کهسایهتییه ئیسلامی و کوردییهکانی گهوره و بهرچاویشم تیداکردوووه. هۆنراوهی گهلیک له هۆنهرانی دیکهشم که وهک مامۆستا بیریان کردۆتهوه و لهسههر پێبازی مامۆستا و هیلی پیرۆزی ئهوه پیاوه پیرۆزه بوون هیناوه و شانازی لهسههر پێبازی مامۆستابوونم بۆیام چهسپاندوووه. ژياننامهو میژووی ژبانی زۆر کهسی کورد و ناکورد و زنجیرهی چهند زهنجیره پادشای کوردیشم تیخستوووه.

لهبیر و بۆچوون و پاو و نووسراوه و هۆنراوه و پهرتوکهکان و شیوهی پهفتار و کردار و گوتهارهکانی مامۆستا وا دهردهکهوێ که

تیکۆشان و شوڤرشیکێ مهزن و خهباتیکێ خوا بێ کردوو.

ههروهها بۆ ئهوهش بزانی که دایکی نیشتمانی کورد چ جۆره
 پۆلهیهکی له ئامیزی گهرمی خۆی دا پهروهرده کردوو!! ههروا بۆ
 ئهوهی بزانی له کوردی بـهش و ههژار و دهردهدار چ
 ههلهکهوتوو!!

ههیه و چهسپاو و سهلمیندراوه، ئیمه به چاوی خۆمان دهیبینین:
 زه مینیک کهوا بـه هیز و پیزه شیناوهردهکهی چاک و بهریزه
 خوای گهوره و پهروهردگاریش دهفرموی (والبلد الطیب یخرج نباته
 باذن ربه والذی خبث لا یخرج الا نکدا) بهلێ زه مینی خاوهن هیز و
 پاک شیناورد و گیا و گو له گهی بهو ودمی خوا زۆر چاک و باش
 دهپویت و سههر دهردینێ، بهلام ئهوهی که کرێنک و خهراپ و
 شوڤهکاته گیا و شیناوردی لینابیتتی مهگه زۆر به کهمی و ئهویش
 هه مووی ههر لاواز و چیلاز و بـه هیز و سیه.

جا کوردستانیش تاکاتیکی، که بيشکهی شارستانیهت وزانست و
 هونهر و پیشهسازی و مهکۆی زانیانی گهوره و بنکه و پایه گای
 گهورهترین زل هیز و باشقه میری جیهان بوو ههتا دهگا به
 سهربهخۆیهتی خۆی فهرمانهروای بهشیکێ زۆر له گهلانی جیهانیش
 بوو، گهلیک زانا و که له پیاوی وههای لێ ههلهکهوتوون که له راستیدا
 له جیهانی چاخێ خۆیاندا بـه وینه و نمونه بوون.

تهنانهت ئیستاش له گه ل ئهوه موو بهدبهختی و پۆژ پهشی و
 مالویرانی ولیقه و ماویه ی خۆشی دا، ئهوهندهی زاناو دانا و بلیمهت و
 پسپۆری گهوره لێ ههلهکهوتوو که به ریژهی خۆی لهوبارهوه له
 هه موو گهلانی دیکه ی جیهانی ئیسلام زۆر له پیشتره و دهتوانم بلیم
 نزیکه ی نیوهی تهواوی پهرتوکه ئیسلامی بهکانیش ههر زانیانی
 کورد نووسیویانن که مهلای گه و ره ی کۆیی بهکیکه لهو زانا و دانا
 نووسهرو باهونهرانهی ئیسلامی کورد، که قۆلی خیرهت و

عێمان لهوه دایه که زانیانی زۆر بلیمهت له کوردان ههلهکهوتوو ههروه هه
 ههتا ئه مهیا بهر شهوه ی چهنای داوه تا باسی لێوه دهکات زیاده
 بوویه که چه و اشیتت کجگه ی شانازی نووسیمان به گهستی.

مەردانەبیان ھەلمالیووە و ھەمیشە لە مەیدانی خەباتی خوداییدا وەک کێوچە قوین و لەدژی خەرافات و پڕوپووچ بەرستی راپەرپوون و خواپەرستی و تەکپەرستی راستەقینەیان ھیناوەتە کایەووە و خەلکیان بۆلای ئایینی بێخەوشی ئیسلام راکێشاوە و گش خواگەلی پووشالییان پێفرێداون و ھەروەھا تێیان گەیانداون کە چۆن بەندەگی خۆی گەورە بکەن. وەک ھۆنەری کوردی دەلی:

گش خواگەلی پووشالی بێ نیوەرۆک و خالی
بە نووکی شەق تێم ھەلدان ھەرکە لیان بووم حالی

جا بەراستی من رام وایە مامۆستا کۆیی لە چاخی خۆی دا لە خەلکی دی روکبێژتر بوووە و لە ھیچ کەسی نەپێچاوەتەووە و ئەوھی ھەق و رەقورەدا و راستەقینە بوووە گوتووویەتی و نووسیویەتی جا یا بە ھۆنراوە یا بە وێژامە کاتیک کە پیاو ھۆنراوە ئاگرینەکانی ئەو بەرێزە دەخوینیتەووە و لە روانگەیی ھەق و وێژییەووە سەرنجیکی ژیرانەیی دەداتنی وای دیتە بەرچاوی خەیاڵ، کە ھەر دەلیی ئەو بەرێزە فەرماندەبەکی زۆر لیزانی سوپایی و شەرکەرێکی کارامەییە و لیی سواری فرۆکەیی زانیاری و ئایینداری بوووە و چۆتە ھەوا و ئیتر زۆر بە سرنج و تیبینییەکی تەواووە بەلام خەست و شیتگیانە ھەموو بئەنکە و پایەگاکی دۆژمنی دین بۆمباران دەکا و قەت نایهەوئێ تاقمیکیش لە سوپای دۆژمن دەرچێ!!

بەلام بۆمبارانەکی ئەوئەندە لیزانانە و بەسرنج و وردبینانەیی کە ھەرگیز و ھەرگیز تاقە موسلمانێکی راستەقینەش وەبەرنایە و بەحالی و دۆبەلاش نایگریتەووە!! تەواوی ھۆنراوە و نوسراوەکانی بگەرپیی و ھەموو قوژبنەکانیان بپشکنی بە ئەندازەیی سەری دەرزیبەشت شتیکی نەیار لەگەڵ ئایینی پیروزی ئیسلام و ژیری و



راييارى دەسناكهوئ و له هيچ جيگايهك بۆنى بئيدينييهيان
لىنايهت و ههمووى ههر بۆن و بهرامهئ تهكهپهرستى و خهلك
ويستى و خوا مهبهستى و پاريزگارى به ههر چوارلاى خوئى دا بلاو
دهكاتوه.

مهبهسته پىر ههستهكانى مامۆستا و ههلبهسته ههستيارانهكانى
موسلمانى خاوهر ههست و مهست دهكهن و خوا نهبئ ههموو شتيكى
لهبىر دهبهنهوه، ههر كهس هۆنراوه و نووسراوهكانى مامۆستا به
سرنجيكى پاكهوه بخوينئتهوه بئگومان دهبيتته خوا ناسيكي گهوره
تهكهپهرستيكى راستهقينه و مروؤفيكى خاوهر خيرهت و پياوهتى و
ژير و ههرگيز له دوژمن سل ناكا و سهر بۆ خوا نهبئ بۆ هيچ كهس
نهوى ناكات.

هۆنراوه بهسۆزهكانى ئەو بهريزه مروؤف هان دهدهن بۆ خيرهت و
شهرافهت و مهردانهگى و ههستى پاكى ئايينى و نهتهوايهتى
دهبهنه سهر ريبازى ئازادى و پزگارىخوازى و بئگومان
پاى دهپهريئن بۆ خهباتى خوايى و خزمهت و پاژهئى گهل و نيشتمان.

جا ههربوئيه من لاموايه پئويسته لهسهه ههموو كورديكى
باوهردار و تهنانهت بگره بئباوهريش له سالى دا چهن جار هۆنراوه
جوانهكانى مامۆستا بخوينئتهوه ئەگەر لهبهريشى نهبن.

مامۆستاي گهوره ههرگيز وهك ئەو كهمه مهلا خوؤفروؤشانه
نهبووه كه ههم له پيكيئش دهدهن و ههم له ماپيكيئش لهگهئ گورگى
كهلاكى دهخۆن و لهگهئ مهريش شينى دهكهن!! بۆ پىرى
دهسهلاتدارى ستهمكار دهس به سينگى يهوه دهنيئ و به روالهت بۆ
ههژار و ستهم ليكراوهكانيش دهگريئ!! خهلكى بۆ شيخ كهه دهكهن و
دهيان نيرنه تهكويهو خانه گايان و دهسزائن كه تاوانه!! ئايهتى
(والارض وضعها للأنام) واتا خوا زهمينى بۆو خهلكه داناوه

ده خویننه وه و قهباله ی تاپۆی شهش دانگی زه مین و ئاسمان و دار و بهرد و ژیر زهوی و سه ر زه ویش بو ئاغاواته زگزل و سته مکاره کان ده نووسن و مۆری ده که ن!! مامۆستای گه وره مان ئازادیخوازیکی ئیسلامی بووه که ده ی هه ویست گه لی کوردیش وه کوو گه لانی دیکه ی جیهان بژیت و چیدیکه زۆر و سته می لئ نه کرئ و هه رگیزاو هه رگیزیش نه ی ده ویست که کورد له ریبازی پاکی ئیسلام لابدا. یان لابدرئ. چونکه له قولایی دلّه وه پئی وابوو که ریبازی که بتوانی گه لانی جیهان رزگار بکا ته نیا ئیسلامه. ئه و ریزداری ده یوست کورد که پیشی له پیشه وه ی هه موو گه لانی دیکه ی جیهان بووه ئیستا که ش دووباره وه خۆ که ویته وه لانی که م بیته وه ریزی گه لان. ئه گه ر نه شتوانی لئیان پیشکه وئ.

مامۆستای گه وره مان په حمه تی خوای گه وره ی لئ بی نووسراوه ی به کجار زۆره به لام به داخه وه نه هه موویان چاپ کراون و نه ته نانه ت هه مووشیان خر کراونه ته وه، جا من لام وا نییه که ئه وه هۆیه که ی بی که سی مامۆستایه به لکه م پیم وایه هۆی بی که سی گه لی کورده، چونکه کورد ئه گه ر که سیکی هه بی ئه و که سه که سی مامۆستایه و ئیتر هه ر وه ک مامۆستا گوته نی: له بهر بی خاوه نی پاکی خه سار بوو ئه گه ر میراوده لی بوو گه ر هه ماوه ند زۆریک له کتیبه کانی مامۆستا هه ر بگره له نیولیزگه ی کتیبه کانیشیدا ناویان نه نووسیون و من له وانه سی دانه یانم ساخ کردۆته وه که بریتین له ١- راقه (شرح) یکی دوور و دریژ و باش و جوان له سه ر په رتووکی تصریفی مه لا عه لی به زمانی عه ره بی که به رپیز چاپه مه نی جه وانبه ختی بانئ به تازه گی چاپی کردووه. خودا پاداشی بداته وه ٢- طلاق الاکراد کتیبیکی چکۆله و ژیکه له یه و له مه ر ته لاق خواردن و جووری ته لاق که وتن یا نه که وتن ته لاقی کوردانه وه که ئه وه ش هه ر به زمانی عه ره بییه ٣- قه ل فری و قه له ره شه له جی، که ئه وه شی



هه باری ئه وهیه وه نووسیوه که شیخیک ده مری و به لام واش
 خه لکی هه رزگار نابن، چونکه کوره کهی یان خزمیکی نزیکی ویان
 له جی داناوه و ئیتر راسته که قه ل فریوه به لام قه له ره شه یان له
جی داناوه و کاره که هه ر وه کوو خۆیه تی!! اجا دیاره هۆنراوه کانیشی
 هه ر وه ک نووسراوه کانی دیکه ی هه رگیز به ته واوی خر
 نه کراونه ته وه و په نگه له ومیانه شدا گه لیکیان شرت و گوم ببن و
 هه یج دوور نییه هیندیکیان هه ر به ئه نقه ست له ناو برابن!! اجا منیش
 بۆ پهیدا کردنی هۆنراوه کانی ئه و بلیمه ته گه لیکم هه ول داوه و به
 ته نیا دهستم له دوو سه رچاوه ی چووکه گیر بووه. یه کیان دیاری
 مه لای کۆیی که به رپیز گیوی موکوریانی له چاپخانه ی خۆی
 (چاپخانه ی کوردستان) چاپی کردووه و خستوو یه ته بهر دهستی
 خوینهران، و یه کیشیان ده سنوو سه کۆنه کان و سینه فراوانه کان و
 میشکه روونه کانی پیره پیاو و کۆنه مه لایانی کورد بوو که لکیکی
 زۆر زۆرم له هه ر دوو کیان وه رگرتوو و راستی هه ر دوو کیانم گه لیک
 له لا گرینگ بوو گه لیک جیگای وه ها هه بوون که له یه کیان داده بوو
 له وی دیکه دانا و به پیچه وانه ش. منیش ئه وانم به یه کتر ته واو
 ده کرد که به پیو یستی ده زانم سو پاسی ههستی بی خه وش ی خۆم
 پی شکه ش به هه ر دوو لا بکه م و له خوا ی گه وره بپاریمه وه که
 پاداشی باشیان بداته وه و له به زه و میهری زۆری خۆی بی به شیان
 نه کات.

ئه و کتیبه م ناو ناوه به کۆلی دلی مه لای کۆیی و له ما کیشا
 کۆلی دلی هه ر کوردیکی خاوه ن باوه ر و هه ستیار و به شه ره فه که
 له ناو مه نجه لی دلی مه لای گه وره دا زلق زلق کۆلیوه. کۆلی دلی
 مه لای کۆیی له راستیدا ههستی هه ستیاران و هۆشی هۆشیاران و
 بیهری بیهرداران و ژیری و ئاوه زی ژیرۆمه ندانی خوا په رستی
 کورده وار ییه. راز و ریئۆنی ژیناوه ری کور دی سته مکیش و هه ژاره،

دهرده دژوارو سهختهکانی گهلی زۆر لیکراوی کورد که مامۆستای گهوره له کوله دلهکانی خۆیدا دهري خستوون و به کوردهکانی راگهیاندوون دهردهخا و کۆلی دلی نووسهریش ههر ئاویتتهی کۆلی دلی مامۆستا دهکا، ئاوێکی کولهاتهی له سههر گهرمای بالاتر له سههد پله وه پال ئاوێکی کولهاتهی تر دهگێرێ و ههر به ههلمهتووکهکهی چاوی دوژمنانی کورد کوێر دهکات، کوردی ههژارو بیچاره له دهردی خۆی به چاکی حالی دهکا و پیشی دهلی که دهرمانهکهی چیه و له کوێ دەس دهکهوێ.

جا له کتیبی کۆلی دلی مهلای کۆییدا هیناومه ژياننامه و بهسههراتی چهندی ناوداری کورد و ناکورديشم نووسیوه، ههر وهها میژووی ژيان و سههربردهی چهندی پادشا و پیاوی گهورهی کورد و ناکورديشم تا رادهیهک به درێژی باس کردوووه و کتیبهکهم پێ رازاندۆتهوه.

به کوردی کۆلی دلی مهلا دهریایهکه که ههروا شهپۆلان دهداو ههر شهپۆلهی له شیویک راو ههر بلقهی له زلقیک و ههر زلقهی له قولتیک و ههر قولتهی له قۆپهنیک را دیت. کهشکۆلیکه له گوین سنדوقی چهرچی که ههموو جۆره وردهوالهیهکی تیدایه و ههر سههری ههلبگری و لیکي بکهیهوه و بۆن و بهرامهکهی پیاو مهست دهکا. بهلام بێ گومان ههموو کهس رهنگه به چیژگه(مذاق)ی نهخواو خۆی له بهرابهر بۆن و بهرامه خۆش و جۆراوجۆرهکهی رانهگرێ، که ئەمهش ههرگیز به مانای خهراپی کتیبهکه و مهبهستهکانی نهوه نییه.

جا له خوینهری خۆشهویست نهخوازم که به سهرنجهوه بیخوینیتهوه و بێ توێژکاری و لیکۆلینهوه و وردهکارییهکی زۆر چاک و بێ لایهنانه و دادگهراوه بریاری نادادگهراوهی لهسههر نهدا و له خۆرایي نهمشکینێ چونکه منیش ههر ئەوم و ئەویش منه و

کهوایه هەر خۆی دهشکێنێ. بهلام زۆرم پێ خۆشه که رهخنه ی سازینه ر و بهجیم لی بگری و له ههلان بههینیتهوه سه ر ریه. پیغه مبهری خۆشه ویستمان) دهفرموئ: "المؤمن مرآة المؤمن" باوهردار هاوینه ی باوهرداره و دهبی نهنگهکانی پێ بلی.

ئاوینه که چووی به ناو دلی گوشادی
 هەر نهنگی له تو که ئه و بیته ده یادی
 دهیلیت به تو که دلسۆزه دهسا توش
 گورزی ئاوا به ئه گه ر خواوهنی دادی

خوشک و برای خوشه ویستم! نزیکه ی پتر له پینج سالی ره به ق
 ئه و کتیبه م له بهر دهستا بووه و دوو سنج جاری پێدا چوومه ته وه.
 له سالی ١٣٧٢ی ههتاوی ریکه وتی ٢٦٩٣ی کوردی له گوندی
 سه رچنار (کهلبی رهزاخان)ی ناوچه ی چۆمی مهجیدخان دهستم پێ
 کرد و له مانگی گهلاویژی سالی ١٣٧٨ی ههتاوی ریکه وتی ٢٧٠١ی
 مادی کوردی له شاری مههاباد شاری پیشهوا و بوداغ سولتان به
 یاری خوای مهزن و بی هاوتا تهواوم کرد.

بهلام با ئه وهشت هەر پێ بلیم ئه ی خوینهری خۆشه ویست! کارم
 له و ماوه دا ته نیا هەر ئه وهنده نه بووه و پیت وا نه بی، که ئاوا
 ته مبه ل و بیکاره بووم.

ویزای پێدا چوونه وه و نووسینی ئه و کتیبه مهزنه پێدا چوونه وه و
 توژینه وه ی سنج چوار کتیبی دیکه شم هەر دهس پێ کردبوو و کارم
 ته نیا کولی دلی مهلا نه بوو. ئه گه رچی خۆشم ئه وهنده م کوله دل
 هه بوون که سه رم لی شیوا بوو، له گه ل کۆلیک کولی دل و خه م و
 دهر د و په ژاره و ته نگه دهستی رووبه روو بووم، که رتیکم ژن و مندالی
 ناحالی و بی گوئ و ناله بار هه بوون و ژماره یه کی زۆر وردو
 هاژیش که هه موو چاویان له چاویکه ری بوو.

جا بهو حالهش و ههر لهو ماوهدا نووسین و پێدا چوونهوه و تایپی پهپتووکی "پهخنه لهسهه کۆنگرهی سنه" و ههروهها پێدا چوونهوه و چاپ و بلاو کردنهوهی کتێبهکانی "پهند و پێکهنین، گوڵسهروودی گورژی" گوڵپهيامی گورژی "شم ههر به کاریک له کارهکانی خۆم دانابوون و زۆر سوپاس بو خوای گهوره سههرکهوتووی کردم.

دیاره خوشت دهزانی که نهو ماوه قهیرانی ئابووری پشتی پیاوی دهشکاند، جا به راستی، چونکه به دلێکی بی کول و خهیاڵیکی خالییهوه نهمنووسیوه، سهه له سهه بی نهنگ و کهم و کووری نییه و نابێ بشبی. ئیتر لهوانهیه که ههله و چهوت و ناتهواوی زۆر یا کهمی تیدا بن. بهلام ئهمن راشکاوانه دهیدرکینم و بی باکانه رایدهگهیهنم:

ئهگهر چاکه و ئهگهر چرووکه، گهر به ههسته یا زۆر پهسته، ئهگهر خوشه یا ناخوشه، زۆر شیرینه یا زۆر تاله، کوتیه یا خو جندییه، زۆر بهرزه یا زۆر نهوییه، لهوهم چاتر له لانییه، چی دیم له جانتادا نییه، ههر ئهوهندهم زانیاری ههس لهوهم پتر نایه له دهس، تو سلیمان و من میرووله تو شهمی و ئهمن پهپوله، خوّم له بلێسه و له گرداوی لاقیکی کلۆم بو هیناوی، به کورد یش پیت دهدهم بهلین پیر و پیتشینهی کورد ده لین، کا تی که دیاری قهسپ بی، دهبی شونڊ باری ئهسپ^١ بی، چاوهپوانی منیش له تو،

١ - (دیاری و شونڊ باری: هدیه و عطای مهدی الیه. له کوردی شکاکیدا مهتهلهیهک باوه که دهلین: (ئهگهر دبا قهسپه شونڊیاری حهسپه) واتا ئهگهر دیاری قهسپیک واتا خورمایهک بی دهبی پاداشی ئهو دیارییه ئهسپیک بی. له کوردی سۆرانیش نمونهی ئهوه هیه که دهلین (کهمی هیناوه بو زۆری، یا کهمی دینن بو زۆری) بهلام وشهی (شونڊیاری) =



موسلمان و کورد بوونه خو، هه تا کو ده مری هه ر کورد به،
 دلێرو بویر ومهرد به، فیری خهبات و نه بهرد به، روسور به نه قهت
 پو زهرد به، پیتش بوونه خاكت خاکی به، هه میشه له گه ل چاکی به،
 له گه ل خاوینی و پاکی به، گورژیش له خوا داوا ئه کا، شه رمه نده ی
 دوا پوژمان نه کا، دا نمان نه بیته پوش و کا، پئی راستیمان لی وون
 نه کا، به ولا و به ولامان دا نه دا، بمان باقه سه ر پئی په دا، قهت
 نه په رستین چهن خودا، له ته کبه رستین لا نه دا، گه لی خو مان له
 بیر نه کا.

که به ما نای پاداشی د یارییه وشه یه کم له زاراوه ی سۆردانی دا، که پر به پیتستی وی بی
 جهه رچهند زۆر یشی بو که راوم وهه ولیشم له دوا داوه نه د یته وه.

سه رهتا

سو پاس و په سن و ستایشی زۆر بو خودای گهوره و تاک و ته نیاو بینا و بیسه ر و ئاگا و لیزان و هۆزان و راز زان و بوگ و به هیز و وه دیهینه ری بوونه وهر و مرینه ری ژینه وهر و ژینه وهری مرده وهر. خودای گهوره ی ویزه وان و دیژه وانان و دۆستی دلسۆزی باوه ردار و موسلمانان.

دروود و سلأوی شایان و شیاوی خوای مه زن و پۆگ و زانا ویزای دروود و سلأوی گهرم و به تینی ئیمه ی له ننک (سیفر) که متر له سه ر گیانی پاکی پیغه مبه ری ئیسلام و یار و یاوه رانی و له سه ر گیانی به سو و ژانی زاناکانی ئایینه پیروژه که ی بیت.

له پاشان به دلکی پر له کول و دهرد و په ژاره و دهر وونیک ی خه مبه ره وه کۆیی ئاسایی ده ئیم:

ئه وه ی زانایه ناو جه رگی به لاسه

ئه وه ی نـادانه نـازانی چ باسه

له گێرانه ویه کدا ئاوا هاتوو که له کاتی کۆچی دوایی پیغه مبه ردا هه موو دار و درهخت و شیناوه ردیگ جگه له داری سنجوو له تاوان گه لای پیوه نه ما. گوتیان ئه ی سنجوو تو چۆنه گه لایه کت لی نه وه ریوه؟ گوتی: چاو له دهر و نم کهن که هه مووی سووتاو و رهش هه لگه راوه...



خوای گه وره له قورئانی پیرۆزدا دهفه رموی : ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسَ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

أَفْضَلُكُمْ﴾ ئەهی خه لکینه بی گومان ئیوه مان دروست کردوو له نیر و مێیه ک و اتا ئاده م و حه ووا و گێراومانن به چه ندین گه ل و هۆزو تیره و دهسته تا یه کتر بناسن و بناسنه وه و ریز له یه کتر بگرن و مافی یه کتر بناسن و هیچ کامیکتان مافی هیچ کامیکی دی پیشیل نه کا و بشزانن که ریز و گه وهری ئیوه ته نیا به خوا په رستی و پاریزگارییه . نه ک به ده سه لاتی زۆر و هیز و مال و سامان و ئەو جوړه شتانه که وایه به پپی یاسا و ده ستووری خوا هیچ گه لیک مافی چه وساندنه وهی گه لیکدی دیکه ی نییه و نابیی خو شی پی له گه لانی دیکه گه وهر تر بی به لکه خو ی ده فه رموی : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾ و اتا موسولمانان و باوه رداران هه موویان پیکه وه بران و دیاره براینیش دلسۆزی یه کترن و هه رگیز مافی یه کتر پیشیل ناکهن . جا که وایه ئەهی خه لکینه خو تان ئیسلح که ن و به رژه وه ندی بکه ن له نیوان برایانی خو تان و هه رچی به قازانجی وانه بیکه ن و ئەنجامی بده ن و دژایه تی و دووبه ره کایه تی و نه یارییه تی له نیو خو تان ره گبړ که ن .

به لام به داخی گرانه وه هه ر برا موسلمانه کانی گه لی کورد به پیچه وانهی هه موو یاسایه کی یه زدانی و مرو قایه تی هه ر حاشا له بوونیشی ده که ن هه تا ده گا به ناسین و پی لینانی مافی ره وای ! یان ریز بو دانانی !!

جا بۆیه هۆنهری کورد هیمن ده لی :

شـیوهـنی مـن شـیـنی کـوردی بـیـهـشـه
ئـهـو گـهـلـی حـاشـا دـهـکـهـن لـیـی و هـهـشـه

شــــیوهنی مــــن شــــیوهنی ئینــــسانیه
 بانگی ئازادی و گــــرووی یه کــــسانیه

ئوهیه یه که زانیانی ئیسلام ناس و یه کخوایه رستی وه کوو
 مامۆستای کوردی کۆیی کاتیگ ئه وه هموو جیاوازی و لادان له
 رهداو راسته قینهیان چاوی کوهتوووه و ئه وه هموو بی خوایی و
 خواری و خهراپکارییهیان دیتوووه به جارێ دایان وه کول هاتوووه و
 هاواریان لێ بهرز بوتهوه و به سههر نه یارانی خۆیاندا
 قیژاندووینان و تییان راخوړیون که له ئیسلام لایان داوه و یاسای
 مرۆفایه تیشیان پشیل کردوووه. ئیسلام هموو موسلمانان به برای
 یهک دادهنی و دهلی نابی یه کتر وه چهوسینن. ئه وه تا مامۆستای
 کۆیی له داخان و له تاوان و له رزهتان نازانی چ بکا و ناچار روو
 ده کوردهکان دهکا و پیمان دهلی:

مــــن یه خه ی خــــۆم له بــــۆیه دانه درم
 ئیــــوه نابن به هــــیچ و مــــن ده مــــرم
 ده بــــی مــــن که یفــــی چیم به دنیا بــــی
 قه و مــــی مــــن وا ره زیل و ریسوا بــــی
 بــــیکهس و بــــیدر و فه قیــــر و هه ژار
 بــــی سه ر و سه رفراز و بــــی سه ردار
 ئه وه ی رینــــگه ی له کورده کــــان گــــۆری
 له عه تــــی خــــوا له ئه لــــحد و گــــۆری
 ره بــــی هه رکهس که دوژمنــــی کورد بــــی
 چاوی با ده ره پــــی و ملی ورد بــــی
 میله تــــی کورد فه قیــــر و به سه ته زمــــانی
 به قسه ی ئه وه که سه انه چــــۆن خه له تــــان



ههروهها له دلیکی پر دهرد و پهژاره و داخ و کهسهروهه و به
ههناسه ساردییهوه دهلی:

ههتا دهمرم له بو کوردان دهنالم
عیلاجیان چون بکهه هاوار به مالم؟
فهقیر و جاهیل و نهخویتی ددهوارن
له لای نهوعی بهشهر بی قههرو خواری

یان کاتیک که دهبینی گهلیک شتی پرپووچیان له ئایینی
پیغهمبهر زیاد کردوووه و دامودهزگایهکی بان و بهرین و
بهرفراوانیان به نیوی شیخ و شیخایهتی و تهریقته ساز کردوووه
که له بنی را دژی ئیسلام و یاساکانی پیشکهنهوتن خوازی
ئیسلامیشه، پروو له ههمو پهیرهوانی پیغهمبهر دهکاو بانگ رادیلی و
دهلی:

وهرن ئهی ئوممهتی خیر البریه
له پاش تهقدیمی ئیخلاص و تهحییه
به عیلم و عهقل و هوش و فیکر و عیرفان
به قهولسی مستهفا و ئایاتی قورئان
بزانن ئهه قسانه پاکی پووچن
ئهگهر خوامان ههبی تهقتاب له بو چن؟!
به قهولسی جاهیلان خوتان مهگورن
به چاوی دل له دنیا به بنهورن

مامۆستای بهرێزمان دلی گهوره و بهرینی ئهوهنده له کول و له
جوش بووه که وهک مهنجهلی سهرگرهپیچهی تهندووری نیل دراو
ههر زلقی داوه و قزقز کولیوه و راسته که زورینهی هاواری بو

کهلی ههژار و زۆر لیكراوی کورد بووه بهلام ههركیز زۆر لیكراوانی دیکهشی فهرامۆش نهکردوووه و هاواری ئیسلامیشتی به گویێ ههموواندا داوه.

ئهو له دژی ههموو جۆره پرۆپووج پهراستی و خهراقات و درۆ و دوو رووییهک راپهڕیوه. بئ گومان ئهگهر بلیمهت و هۆزانه دلسۆزهکانی وهک ئهو بهرپێزه و دهیان و سهدانى وهک بهرپێز موفتی زههاوی و شیخ مهعرووفی نویدیى و.. نهبان و بهو جۆره له دژی ئهو پرۆپووج پهراستییهی کهوا به نیوی تهریقته و شیخایهتی له ولاتی کوردستاندا بلاویان کردۆتهوه رانهپهڕیبان، رهنگ بو ئیستا ئیتمه کوردستانمان ئاوا به تهکپهراست (موحد) نهديتبايه و یا ههر به یهكجاری له رێبازی ئیسلام لا دهرا، یان شیئکیان به نیوی ئیسلام به گهرووی کورددا دهکرد، که هیچ مافیکی به ئیسلامهوه نهبايه.

خودا پاداشی ئهو کهله پیاوو با شقه مهلایانه بداتهوه، که وهک شیر له بهراهر ههموو جۆره خورافات و نارِه وایى و پرۆپووج پهراستییهک دا راولهستان و وه کيو چهقین ملیان دهبر ملی نا و چۆکیان پێ دادان و نهیانهیشت به تهواوی ریشه لهو ولاته پیرۆزه دابکوته.

ئهگهر چی نهیاران و دوژمنانی ئهم ئاینه پیرۆ زهو ته پرهشانی ئهو گهل و هۆزه بهههمو هیژ وتوانایی خۆیان وهخۆ کهوتوون و ئهو پهڕی خهبات وتیکوشانی خۆیان لهو رینگه نا پیروزهدا بهئهو پهڕی خۆی گهیااندوووه و ههمو زلههیزهچه وسینهر و خویمژو گهل خورهکانیش پشتیوانی ههملهلایهنهیان لێ کردون، بهلام بهقهه مودهی ریزادر سهعدی شیرازی:

چه غم دیوار امت را که باشد چون تو پشتیبان
چه باک از موج بحران را که باشد نوح کشتیبان



پاستی تا که له پیاوان و باشقه مهلایانی وهک مهلای کویه مان
 ههبن هه رگیز مهترسی ئه و چهقل و گورگانه مان له دلدا نابی ، به لام
 به هه زاران داخی گرانه وه ئه ورۆ گه لیک کولکه مه لای و امان

خوابه زیادیان نهکا که له بهر نه زانی خۆیان پێیان وایه جه
 نابی شیخ کلیلی به هه شتی له گیرفانی دایه و بو هه ر کهس که خۆی
 خوشی بوی و پتر پول و مال و شتی بو هینابی (واتا چاکتری بو کهر
 ببی) ده رکه که هه لده گری و هه به پیلی ده ژ وریی داوی.
 مامۆستا گوته نی:

مه لایه کیان هه یه سن دانی لیدا
 نه خویند وو ئه چه مهق و گه و ج و نه زانه
 نه وه کو کهر گه ر ئه خوا دا یم له دی دا
 به ریشی بان ده لینی مامی جوانه
 ئه و یش بو بو شیخ وه کو که لیبی موعه لله م
 به ده م که رویشکی بو ده گری له لانه
 ئه لنی توبه بکه ن لای شیخ به گو رجی
 قیامهت راده بی هه ر به و زووانه

پیشهکی

شتیکی سروشتییه و زانیان و به تایبهتی میژووژانان قهبولیانه و دهیسه لمینن که هر گه لیکێ ئاگای له رابردووی خۆی نهبی به داهاتووی خۆشی هیوادار نابێ.

رابردوو ئاوینهیهکی بالانویته بۆ ئیستا و داهاتوو، نهنگ و ناتهواوییهکان نیشان دهدا و دهیانخاته روو و خاله لاواز و بههیزهکان دەس نیشان دهکا. هر وهک که ئاوینه نهنگ و ناتهواوی و نالهباری و ناریکوپیکیهکان بۆ کابرا دهردهخات.

جا ئیمهێ گهلی کوردی ههژاریش ئهگهر ئاورپیک له رابردووی خۆمان بدهینهوه و لاپهره زیڕین و پهنگاوییهکانی میژوووی گهله بهش خوراو و خهباتکاره کهمان بخوینینهوه و چاوێک بخشینین به دێرهکانی دیرۆکی نهتهوه چهوسینراوه کهماندا، بۆمان دهردهکهوێ که گهلی ههژاری کوردمان لهگهڵ ئهوه ههموو ستمه چهند قاتییهش که له سههری بووه و، تا ئیستا لانی کهم به پینچ دهولهتی ستمهکارو درنده کوتاویانه و سههرکوتیان کردووه و چهوساندووویانهتهوه و ویستووویانه به تهواوی نیخهپهستی بکهن و ئیتر به هیچ جۆریک نهیانهیشتوووه سههر ههلبێنی، بهلام به ههق توانیویهتی نهک هر تهنیا سههری خۆی رابگری و بهس، بهلکه توانیویهتی شان به شانی گهلانی ئازاد و زیندوو و پیشکهوتوووی جیهان کاروانی خهبات بئاژووین و بیگهیهنیهته گۆرپهپانی شارستانییهت و پیشکهوتن و زانست و زانیاری و له بهستینهکانی وێژهیی، میژووویی، هۆنهری، ئایینی، پامیاری، هونهری و هونهر پهروهری هتدا رقه و قینه و ململانهی لهگهڵ گهله ئازاد و رزگار و

خودا پیداوه کانی جیهان کردوو و لهو بهزینه (مسابقه) شدا
 گه لیکانی بهزاندوو و له هه ورزی ریباز و رهوز و رازی ژیان به
 جیی هیشتون و زۆریشیان هه نه یان توانیوه تۆزیشی بشکینن و
 گه لیکیشیان به لهقه لهق و هانکه هانک له قه دی پا لا پالیان
 داوه تهوه و زۆریشیان به شهکه ژۆیی خۆیان گه یاندۆتی یا
 نه گه یاندۆتی.

جا له راستیدا ئه وه هه موو شانازییه گه وره که بۆ گه له که مان
 تاپۆ کراوه تا ئیستا و بگره ئیستاشی له گه ل بئ هه مووی هه ر له
 قوژبنی ئه وه کۆنه حوجرانه، ئه وه فیرگه ئایینیانه، ئه وه زانکۆ
 خۆمالییانه، ئه وه زانستگا خه لکییانه هه لقو لیوه که به وردکه نانی
 ئیشک و بئ پیخۆری هه ژار و دهسته نگه کانی گه لی موسلمان ی کورد
 راگیراون، که گه لانی دیکه ی جیهان له وه زانکۆ خه لکییانه بیبهش و
 بههره ن و ئیتر ئه وانه تایبهتی نه ته وه ی موسلمان ی کوردن.
 هه رچه ند له سه ده ی بیسته مدا شیوه و چۆنیهتی ئه وه حوجرانه زۆر
 پیویسته بگۆردی و بخریته سه ر باریکی پیشکه وتوانه ی تر و
 باستر و له بارتر، چونکه ئه وه شیوه و چۆنیهتییه له گه ل ئه وه چاخه
 بووز ناخوا، به لام ئیمه ده بی مه منوونی ئه وه که سانه بین که ئه وه
 رییه یان له پیشدا بۆ گه له که مان کیشاوه و ئیتر یاخوا هه زاران
 دروود و بهزه یی و پهحمه تی خوایی له سه ر گیانی پاکیان بئ و
 خوی گه وره و خاوه ن بهزه یی بیانخاته بهر بارانی بهزه و میهر و
 دروودی خۆی، پیغه مبهری مه زنیش ده فه رموی: (من سنّ سنة حسنة
 فله اجرها و اجر من عمل بها الی یوم القیامة)، هه رکه سه شوینیکی
 باش بۆ خه لکی بکیش به قه د خیری خۆی و هه موو ئه وه که سانه ی
 کاری له سه ر ده که ن خیری هه یه هه تا رۆژی په سلان...

بئ گومان ئه و فیرگه ئایینیانه که پهروه رشگای لاوان و گه نجانی فهقین له سهه تاسهه ری کوردستانی گه وردها بوونه ته هۆی سه رهکی و بنه په تی راگیر بوون و راوه ستانی رایه ل و پۆی ته ونی گه ل و په ره پیدانی ئایینی پیروزی ئیسلام له و ولاته دا.

بۆ پایه دار بوون و راوه ستانی هه ر گه لیک هۆشیاری و ژیری و بیداری و لیزانی و پامیاری ئه ندامانی ئه و گه له پتویسته و لاوانی کرچ و کالی گه لیش بۆ گه یشتن به و پله و پایه له هه ر بابته و به ستینیک و له هه ر لایه نیکی کۆمه لایه تییه وه پتویستیان به رینوینی و رابه رایه تی و شاره زایه تی هه یه، که ئه و رابه رو رینوین و شاره زایانه ش له نیو کورداندا ته نیا و ته نیا له و کۆنه حجرانه دا پیگه یشتوون.

ده توانین بۆ نمونه هیمه (شاره) به ده یان و سه دانی وه ک مامۆستا ابن الحاجب، ابن قوته یبه دینه وهری، سوهره وهردی، ابن خلکان، ابن الحاج، مه لا عبدالله بیئتوشی، یوسفی ئه سه م، شنۆیی، شکاک کوردی و ههروه ها ده یان وه ک شیخ سه عیدی پیران، شیخ مه حمودی نه مر، شیخ عه بدولسه لام بارزانی، کاک ئه حمه دی شیخ، مه لا عه بدولقادی گه یلانی و قازی محمه دی پیشه وا و مه لا مسته فای بارزانی و مه لا ئاواره و هتد بکه ین.

سه رده میک بووه، که له ته واوی ئه و کوردستانه پان و به رین و به ربلاوه دا نه فیرگه و خویندنگه یه ک هه بووه و نه زانکۆ و زانستگاو نه میریبه چه په لکانی ده سه لاتداریش ویستوو یانه لاوانی کورده واری فیری زانست و زانیاری و خویندن و خوینده واری ببن و نه هیتتوو شیا نه !!

خۆ ئاغاوات و ده ره به گ و شیخ و خه لیفه و کوپخا و گزیریش هه ر یه که ی له به ر خۆیه وه له مه پریکی گه وره و ریگریکی به ده سه لات بووه له سه ر ئه و ریگا پیروزه. ئه وه له لایه ک و له لای تریش



ئەگەر سەرنجێک بەدەینه حال و ژێواری کوردی هەژار که به درێژایی میژوو و به پینچ دەولەتی گهوره و بی بەزه به سەریاندا داوه و چهوساندوو یانەتەوه و تەنانەت رێگهی خۆیندنیان به زمانەکهی خۆشی هەر پێ جا نەداوه بۆمان دەردهکهوئ که هەم گەلی کورد گەلیکی نەبەز و تیکۆشەر و خۆراگره و هەم مەلاکانیش دەوری سەرەکی خۆیان لە مەیدانی خەبات و خۆراگریدا دیتوو و رۆلی خۆیان بازی کردوو که تا ئیستا نەیانەهێشتوو ئەو گەله بی سەواد و نەخویندەواره نەک هەر رامیاری نەیاران شوین و چهخەری بخاتە سەر و خۆی لە ئامیزی دوژمن باوئ بەلکه زۆر به سەرسەختی بەرەهەست و بەر بەرهکانیشی کردوو.

به راستیش گەلیک کەلە پیاوی وەک خانی و جەزیری و مەلا سەلیمی دەرسیمی و مەلای کۆیی و حاجی قادری کۆیی و نالی و شیخ مارفی نۆدی و مەلا خەلیلی گۆرۆمەری و هتد بی هەر ئەو چاوەروانییە لئ دەکرئ و بەس.

هەر بۆیە به راشکاوی و دانیاییەکی تەواوه دەلیم ئەو کۆنە حوجرانە رەگ و ریشەیان لە ناو جەرگ و هەناوی گەلی موسلمانێ کورددا یەو گۆلی دلی خاوەن هەست و بەهێزو پاراوی گەلی کوردن و ئەرکیکی یەکجار زۆریان لە سەر شانی گەلی کورد هەیه و ئیتر هەرگیز هەول و تەقەلای بی ئایین و خوا نەناسان و نەتەویە بی نەتەوه و نەتەوه نەناسەکان بۆ پراندنەوه و لە ناو بردنی ئەو حوجرانە به ئاکام ناگا و لە راستیدا سەگ به ئەستێزان وەرپینە.

خۆمالییانە بوونی ئەو فێرگە خەلکیانە و هەروەها رەسەنی بوونیان بۆتە هۆی ئەوه که هیچ رامیارییەکی لاوەکی و هیچ بیر و باوەرێکی بیگانە پەرستانە و هیچ سۆزێکی کۆنە پەرستانە نەتوانئ لێیان وەژووور بکەوئ و شوینەواریان لە سەر دابنئ و بەرەو هەستیکی نائیسلامییانە و ناخۆمالییانە بیان ئازوینئ.

جا هەر بۆیه هه موو موسلمانیکى کوردی تیگه یشتوو به هه موو هیز و توانایی ئه نیوژهنی و بژۆنی (مادی و معنوی) خۆی به رگری و پارێزگارییان لى دهکا و به گیان و مالى خۆی رایانده گری و دهیانپاریزی، چونکه هیوای ئه وهی پێیانه که هه زاران شیخ سه عیدو شیخ مهحموود و مهلا سه لیمی دهرسیمی و قازی پێشهوا و مهلا مستهفا بارزانی و ئاواره ی شهلماشی دیکه شیان لى سه هه لدهنه وهو بێنه وه مهیدانی خهبات و تیگۆشان و ئه وگه له موسلمانه به پله و پایه یه کی جیهانی و پهسلانی بگه یهنن و پێشیان کهون و له هه ورزی ژیان وه سه ریان خهن.

ئه گهر ئه ورۆ گه لی کورد له کوردستانی دابه شکراودا به و حاله شیرزه یه شیه وه له گه ل گه وره ترین و زیندووترین و هۆشیارترین و پێشکه وتووترین گه لانی جیهان به زینه ململانه دهکا وه مووشیان ده به زینتی و ده وه ستینتی و به ریژه (نسبه) ی خۆی هیجیان تۆزیشی ناشکینن!!

ئه گهر ئه ورۆ ئه و کورده هه ژاره به و هه موو هه ژارییه شیه وه ئالای خهبات و ویژه ی له سه ر لوته کی هه ره به رزی شارستانییهت و مرۆقایه تی هه لداوه و به شنهی شه مالی شانازی رۆژ و شه و ده شه کیته وه و به کوردی و به کورتی ئه گهر ئه مرۆ کورد ماوه و خاوه نی بوونه، هه مووی هه ر له سایه ی ئه و حوجره قورینه و ئه و زانکۆ گلیانه و ئه و فیترگه شپانه وه یه که ده توانین بلین کانگای هه ژاری و نه داری و چاوه کی دابینی (قناعه) و پاکی و پارێزگاری و خوا په رستین.

ئه و حوجره شپانه ئه گه رچی به روالهت زۆر چکۆله و خاپوور بوون و زۆرتر وهک که لاوه ده چن نهک فیترگه و زانکۆ، به لام له راستیدا که له پیاو و زانای وه ها گه وره و مه زنیان لى هاتوونه ته ده ری که زۆر به رزتر و بالآتر و مه زنترن له پسپۆرانی پیگه یشتوو ی



زانکۆ و زانستگاکانی پێشکهوتووترین ولاتانی سههرکهوتووی جیهانی شارستانییهت و زانیاری.

ئهگهر به چاویکی ره‌دا بینانه ته‌ماشای میژووی رامیاری، ئابووری، فه‌ره‌هنگی، ویژهبی، سوپایی، وه‌رزپیری و ته‌نانه‌ت بگه‌ پێشه‌سازی و ئه‌ندازیاری و مه‌ره‌نگۆری و هتدی کوردی بکه‌ی بی چهند و چۆن ده‌یسه‌لمیئنی و قه‌بوولی ده‌که‌ی که سه‌ره‌تای هه‌موو ئه‌و هه‌ودایانه هه‌ر له حوچه‌ی فه‌قییان را هاتوو و ئیتر هه‌ر کانگای گه‌رم و پر ئه‌وینی حوچه‌ی قورپنه‌کانه که تاییه‌تداره (مختص)ه‌کانی هه‌موو ئه‌و رشته‌ی زانیارییانه‌ی له باوه‌شی پر میه‌ری زانیارییانه‌ی خۆیدا پێگه‌یاندوو و به چاکي په‌روه‌ده‌ی کردوو.

له کوردستاندا گه‌لیک جیگه‌ی وه‌ک کۆیه و قه‌لاچواڵان بنکه و پێگه‌ی زانست و زانیاری بوون و به هۆی هه‌بوونی حوچه‌ی مه‌لا و فه‌قیی زۆره‌وه له جیهاندا وه‌کوو کۆته‌راز و جه‌وته‌وانه‌ی ئاسمانی دره‌وشانه‌وه و وه‌ک ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کانی کاکیشانه‌کان پرشنگیان هاویشتوو و شو‌قیان وه هه‌موو لایه‌ک داوه و هه‌ر چوار لای خۆیان به تیریژ و رووناکیی خۆیان رو‌شن کردۆته‌وه.

فه‌ر و فیک و بیت و به‌ره‌که‌تی ئه‌و حوچه‌یانه ئه‌وه‌نده زۆر بووه که ئه‌گه‌رچی شاگرد و قوتابییه‌کان که‌میان خویندوو به‌لام زۆریان زانیوه. ره‌دا بلاییین و له هه‌ق ده‌ر نه‌چین کورد و کوردستان و تۆره‌مه‌ی کورد بۆ هه‌تا هه‌تایه وامداری ئه‌و کۆنه حوچه‌یانه‌ی و له‌وه‌تا ئیسلامی پیرۆز هاتۆته کوردستان و کورد داواخوازانه ئامیژی بۆ گرتۆته‌وه ئه‌و فیرگه‌ی خۆمالییانه که به وردکه نان و یارمه‌تی هه‌ژارانه‌ی کورد راگیراون گه‌وره‌ترین پایه‌گا و بنکه‌ی بلاو کردنه‌وه‌ی ئه‌و ئایینه پیرۆزه بوون. راستی هه‌روه‌کوو ئاماژه‌ی بۆ

کرا ئه و کۆنه حوجرانه که ههتا سهدهی بسپهتهمیش ههر رابهراههتی گهلی کوردیان به ئهستۆوه بووه و توانیویانه زۆر به جوانی ریی پر له کهند و کۆسپی خهباتی پێ بپرن و جگه له رامیاری و بیر و باوهری ئیسلامی و خۆمالییانه ههچ جۆره رامیاری و بیر و باوهریکی دیکهیان وه خۆ نهگرتوووه و بێ گومان تازهش وهخۆی ناگرن، چونکه راست و درۆ و رهوا و نارهوا واپیکهوه کۆ نابنهوه و ئیتر بێجگه له دلسۆزی و خاوینی و پاکی و چاکی چی دیکه قبول ناکهن. چونکه ئهوان کانگا و چاوگه و سهراچاوهی راستی و پاکی و بێگهردی و دلسۆزی و ئایین و ئهوینن. جا ههر بۆیهش ههر لاویکی که لهم حوجرانهدا پێ بگاوه پهروهرده بکری و میشکی به زانیارییه بهنرخهکانی ئایینی ئاو بدری و فێر کردن و راهیتان و بار هیتانهکانی له دلدای جی گرتوو بێ له ههموو کهس خۆمالیتر، خاکیتر، خۆجیئی (محلئ) تر و بێ خهیانهتتر، بێ مهترسی و بێ زیانتره و ههرگیز ناتوانی بۆ مالی دنیا و پله و پایه و پیزی روالهتی خهیانهت به خهڵک و ئایین و مرۆفایهتی بکات و به ههق دهتوانین بڵیین که دلسۆزی خهڵک و کۆیلهی پاکی خودایه.

ئهوهتا دهبینین، که ههزاران زانای دلسۆز و پایهبهرز و وهک مهلا عبدالرحمن پینجوینی، مهلا عهلی قزلجی، مهلا ابن الصلاح شارهزوری، ابن الحاجبی سنجوهیی، مهلا یوسفی ئهصهمی سۆرانی بریسوهیی، مهلا عهبدولکههریمی بهرزنجی، مهلا ئهحمهدی گۆرانی، مهلا ئهحمهدی خانی، مهلا ی جزیری، مهلا عبدالرحمی مولوی تاوهگۆزی، مهلا شیخ عومهری قهرهداغی، ابن الحاجبی جیشانهیی، مهلا یهحییای مهزوری، مهلا عبدالله دم شکاو (پاراستی وهستا خالهیی)، مهلا حسین پاراستی وهستا خالهیی، مهلا سلیمانی پاراستی وهستا خالهیی، مه محهمهدی پاراستی



وهستا خالهيى، مهلا خليلى گۆرۆمهريى، مهلا رهسوولى كهرمندارى،
 مهلا محمهدى گرژالى، مهلا گچكهى ههولپىرى، حاجى مهلا قادرى
 كۆيى، مهلا محمهده كۆيى جهليزاده، مهلا سهردارى سهركهلهيى،
 مهلا محمهدهئهميني قهردهاغى، مهلا محمهدهئهميني بيژوهيى
 (شيخهمين)، مهلا محمهدهئهميني ماجيدى كوردى، مهلا شيخ
 مهحموودى زهنگنهيى، مهلا مهحموودى كۆيى، مهلا مهحموودى
 بيخود، مهلا خدرى نالى، مهلا محمهده قهسىمى سنههئى، شيخ
 خاليدى كوردى مهدينهئى، مهلا جهلالى گول عهنبهريى، مهلا شيخ
 مارقى نۆديى، كاكه ئهحمهدى شيخ، شيخ مهحموودى نهمر، مهلا
 محمهده سهليمى ئهردهلانى، مهلا محمهده شهريفى شاهۆيى، مهلا
 محمهده كورپى محمهدهدى شارهزووى، مهلا محمهده ابوالوفا تاج
 العارفين، مهلا سهعيدى تهختى مهريوانى، فرج الله زكى الكردى،
 مهلا حسين مهجدي گهوركى، مهلا كهريم شاريكهئدى، مهلا قاسمى
 كوردى، مهلا محمهده قهسىمى عهلامه، مهلا عومهري سهردهشتى
 واشه مزينى، مهلا ئهحمهدى جهريشى واشه مزينى، مهلا عهلى
 ئاميدى، مهلا عهلى كرماشانى، مهلا عهلى سيف الدين ئاميدى، مهلا
 عهلى جهزهريى، مهلا عهبدووللا چزمانى، مهلا محمهدهدى مهردۆخى
 كوردستانى، مهلا احمد ابن الرسول و ههزاران مهلاى ديكهش كه به
 ههق ههموويان جيگهئى شانازى تهواوى گهلانى موسلمانى جيهانن و
 گهلى كورديش پيئانهوه دهنازئ لهو كوئنه حوجرانه سهريان
 ههلاوه و ههموويان كۆرپهئى نازى باوهشى گهرمى دايقى حوجره
 قورپينهكانن و لهويئدا پيگهيسون و تيگهيسون و خهلكيشيان
 تيگهياندوهو پيگهياندوهو و ئيتر ههر يهكهئى بوته ئهستيرهيهكى
 پرشنگدار و له ئاسمانى فهرهنگ و ويژهئى كورد و ئايينى پيروئى
 ئيسلامدا وهك گهلاويژئى بهيانان پرشنگ داويت و دهرهوشيتهوه.

هەر کام لهو زانا بهرزانهی که لهو کۆنه حوجرانهدا پیگه یون وهک چرایهکی بههیزی تیشکه هاویژه و له تاریکستانی نهزانیدا که خه لک به شوق و رووناکي وی ریگای ژیان و خهبات و تیکۆشانی خۆیان بۆ جیهان و پهسلان دۆزیوهتهوه.

جا دیاره یهکیک لهو ههزاران ههزار نهستییه پرشنگدارانه و چرا تیشکه هاویژانه و لهو زانا و دانا بهناوبانگانهی خاکی پاک و پیروزی کوردستانی خو شهویست، بهریز مامۆستای هیژا و زانا و دانا و هۆزان و پیتۆل و پسپۆری کورد جهنابی مامۆستا مهلا محهمهدی نهفهندی کۆبی جهلیزادهیه.

یا خودا خودای مهزن له میهر و بهزهیی خۆی وهک ریژنه بارانی بههاری به سه رییدا پرژیننی و له پهناي میهر و بهزهیی بی پایانی خۆی له بهههشتی بهریندا نیشتهجیی بفرموون. ئامین

زۆرم بی خوش بوو، که له بارهی ژیان و خهبات و تیکۆشانی ههر یهک لهو بلیمهته بهرز و بهریز و پسپۆر و پیتۆله تیکۆشه ره و ئیسلام ناسه کوردانهدا پهرتووکیکی گهوره و تهواو بنووسم و توویژکارییهکی چاک سهبارهت به ژیان و خهبات و تیکۆشا نه که یانهوه بکه م. بهلام به داخهوه نه ئه وهیژ و توانینه م ههیه و نه به هیچ جۆریکیش بۆم دهلووی جا ههر بۆیه داوام له برایانی کوردی موسلمانانی پینووس به دەس ئه وهیه که ههر کهس له بارهی یهک یا چهند کهس لهوان به پیی توانا توویژکاری و لیکنۆلینه وهیهکی زانیانه بکا تا سه ره نجام ببینه خاوهنی که له پووریکی زۆر و پرپایهخ و بهکه لکی میژووی.

راستی ئه وه ئه رکیکی گهورهی سه رشانی هه موانه که نه هیلین به هیچ کلوجیک شوینه واری پر بایهخی زانیان و پسپورانی دلسو زمان به هه ده ر بروا و جۆگه ته که یان کویر بیته وه.



ژێواری کوردهواری

گهلی موسڵمانی کورد تا دواي شه‌ره‌کانی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی و تا ئه‌و چاخی شوومی نه‌گبه‌تی و ده‌ورانی به‌دبه‌ختیه‌ی دوايي له‌هیچ چاخی‌کدا وه‌ک ئیستا لیقه‌وماوو ده‌سته‌وستان و لاوازو بی هیز و زه‌بوون و خانه‌ خه‌راب و چیلاز نه‌بووه و که‌م و زۆر خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی خۆی هه‌ر بووه و له‌ گوشه‌ وکه‌نار و ناوه‌ندی کوردستانی گه‌وره‌دا ده‌ولت و میری سه‌ربه‌خۆ و ئازاد و ئازای زۆری به‌ پێی بره‌گه‌ گه‌لی چاخی پیک هیناون وه‌ک مه‌لای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموئ:

له‌مه‌و پيش ميلله‌تی بوون چوست و چالاک
له‌مه‌و پيش ده‌وله‌تیکي سه‌ربه‌خۆ بوون

ئه‌وه‌تا ده‌بینین که‌ له‌ پيش ئیسلامدا گه‌وره‌ترین میری و هیزی جیهانی وه‌ک ده‌وله‌تی ماد و زنجیره‌ی پادشایانی ماد و ده‌وله‌تی ساسانی و زنجیره‌ی پادشایانی ساسانی له‌و گه‌له‌ و له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئه‌م گه‌له‌ بوون. له‌ دواي ئیسلام و موسڵمان بوونیشی دیاره‌ که‌ ده‌یان ده‌وله‌ت و زنجیره‌ پادشای وه‌ک میرانی سو‌ران و میران و پادشایانی بابان و ده‌وله‌تی میری کۆره‌ی ره‌واندز و کۆماری کوردستان و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی شیخ مه‌حموودی نه‌مری پیک هیناوه و خزمه‌ت و پاڤه‌ی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌و ویژمه‌و میژووی خۆی کردووه و پیاوانه‌ له‌ مه‌یدانی خه‌باتا پاوه‌ستاوه و رایه‌ل و پۆی ته‌ونی گه‌لی پاگرتوووه و بی گومان ئه‌گه‌ر نه‌شیتوانیب له‌ گه‌لانی دیکه‌ چاکتر بیه‌ته‌وه‌ و پيشیان لی وه‌برئ شان به‌ شانی وان له‌

مهیدانی بهزینه دا رۆیشتوو و وهک وان ههر هاتۆته وه.

به لّام بی گومان ده بی ئه و راستیه قه بوول بکهین، که ئه و دوو شه ره گه ورانه ی جیهانی ههر چهن د بۆ گه لیک له گه لانی ژیر چه پۆکه و بن دهسته ی جیهان، بوون به مایه ی خیر و به ره کهت و که لک و فه ر و له سایه ی ئه و دوو شه ره جیهانییه دا توانیان به ئاوات و ئامانجی خۆیان بگهن و ئازادی و سه ره به خۆیی خۆیان وه دهس بێنن، به لّام به داخه وه هه ردوو ک ئه و شه ره جیهانییه بۆ کوردی هه ژار، بوون به مایه ی به ده ختی و مال و ویرانی و ئه وه ی هه شمانبوو له ده سمان چوو و به هۆگه لیک تابه تی که لی ره دا نامانه و ئی قامکیان بۆ رادی رین نه مان توانی هه چ جو ره که لکیک له و دوو ئاژاوه گه وره وه ربگرین به لکه بیگانه کان توانیان که لکی باش بۆ خۆیان له ئیمه وه ربگرن!! به گژ ئه م لا و ئه و لایندا کردین و به به لینی گه لی درۆ و پووچ و بی نیوه روک به خویناوی ئیمه شه واویان له بیستانی ئاواتی گلاوی خۆیان نا و لاشه ی بریندار و له شی خویناوی و تیمار نه کراوی ئیمه یان له مهیدانی شه ردا به جی هیشت. ئه وان به هه موو شتیگ گه یشتن و ئیمه ش هه موو شتیگمان له ده س دا!! خه لک بوو به شا و ئیمه ش له شایه تی را بووینه گه دا! ولاتیان کردینه شه رگه و له سه ر سینگی خویناوی ئیمه شه ری ناره وای خۆیان ده س پیکرد و به لّام به وه ش ههر رانه وه ستان دوا ی دامرکانی بلێسه ی ئاوری شه ری شووم و شه رماوه ر تاوانیکی دیکه ی گه وره تریان له گه ل ئیمه ی هه ژار و ری لی ونبوو کرد. ئیمه که له و کاته دا به راستی سه ر لی شیواو و مات و سه رگه ردان بووین له هه موو ئه ندام و جهسته و وه جه کانمان خوین به خو ر ده هات و هه لده چۆرا و هیشتا گولله و سه ره رمب و په یکانی دوژمنانی لاوه کیمان له جه رگ و هه ناوی خۆمان دهر نه هینا بۆوه و



له راستیدا دۆست و دوژمنی خۆمان له بهر په‌ریشانی نه‌ده‌ناسی و نه‌مانده‌زانی ئاو‌پ وه‌ کێهه‌ لایه‌ی بده‌ین و به‌ گژ کێهه‌ دوژمنه‌دا بێینه‌وه‌، له‌ مالی خۆشمان وه‌ده‌ریان ناین و ولاته‌که‌یان لێ داگیر کردین و کوردستانیان وه‌کو گوشتی سه‌ر چه‌په‌رئ به‌ش به‌ش کرد و کێ ده‌ستی وئ راگه‌یی به‌شه‌ کوردی خۆی برد و رۆیی!! کوردستان کرا به‌ پێنج پارچه‌ و له‌ نیوان پێنج میری چه‌په‌لی دراوسێدا دابه‌ش کرا و به‌ هه‌ر پێنجیان ده‌ستیان ده‌ خنخۆکه‌ی کورد نا و خنکاندیان!! و ئیتر نیخه‌ په‌ستیان کرد. جا ئا به‌و شیوه‌ ئه‌رکی دراوسێیه‌تی خۆیان به‌ جئ هێنا و ئیتر به‌و جو‌ره‌ ده‌ستی یارمه‌تیان بوئه‌و دراوسێیه‌ی خۆیان درێژ کرد!! ئاوا ده‌بی دراوسێیه‌تی!!

هیچ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ هه‌ر ئه‌و پێنجه‌ نزیك بوون و ده‌ستیان وێپرا ده‌گه‌یشت ده‌نا لانی که‌م به‌شه‌ کوردیان به‌ چوار پێنجیکێ دیکه‌ش هه‌ر ده‌دا. به‌وه‌ش هه‌ر رانه‌وه‌ستان و هه‌ر وه‌ک باسمان کرد له‌ مه‌و به‌ر ده‌زگاگه‌ل و ئامرازگه‌لی سه‌رکوته‌ر و چه‌وسینه‌ری وه‌کوو ئاغاوه‌ت و کوپخا و گزیر و ته‌ریقه‌تی میشک تالانکه‌ر و بی‌ری ئازادی کوژ و ئاو‌ری ئه‌وین کوژینه‌وه‌ و ئۆرگانگه‌لی سه‌ر شیوینه‌ر و له‌ رئ لاده‌ری وه‌کوو شیخ و میخ و ته‌کیه‌ و خانه‌قا یان له‌ نیو ئه‌و گه‌له‌ هه‌ژار و دابه‌ش کراوه‌دا دروست کرد و ئا به‌و شیوه‌ له‌ ریبازی راستی ئیسلامه‌تیش هه‌ر لایان دا و به‌ ته‌واوی ریگه‌ی راستیان لێ ون کرد!!

جا ئیتر ئه‌مجا به‌ که‌یفی خۆیان توانییان سواری ملمان بن و بمانچه‌وسینه‌وه‌ و خویتمان بمژن، که‌ ئه‌وه‌ش خوو و خده‌ی هه‌میشه‌گی چه‌وسینه‌ره‌ و هه‌رگیز نایه‌هوئ و به‌لکه‌ ناشه‌هێن چه‌وساوه‌که‌ی هۆشیار و ژیر بی و داوی جو‌راوجۆری بو‌ داده‌نی و

دانی ره‌نگا‌وره‌نگی بۆ به‌ سه‌ره‌وه‌ ده‌کا. مه‌لی بیچاره‌ ئاگای له‌ نه‌خشه‌ فیلا‌وییه‌کانی راو‌چی نییه‌ ده‌نا قه‌ت به‌ داوییه‌وه‌ نابئ. من لی‌ره‌دا به‌ پی‌ویستی ده‌زانم که سوپاسی زۆر و شایانی خۆم ئاراسته‌ی ئه‌و نووسه‌ر و هۆنه‌ره‌ کوردانه‌ بکه‌م که دان و داوی دوژمن بۆ گه‌له‌که‌یان لێک جیا ده‌که‌نه‌وه‌ و بۆ رێبازی راسته‌قینه‌ رینۆینییان ده‌که‌ن و قه‌ت که‌مه‌ترخه‌م و بی لایه‌ن و بی هه‌لو‌یست نین و به‌ باشی ئه‌رک و سپارده‌ی خۆیان به‌ جی دینن. ئه‌وه‌تا ده‌بینین که مامۆستای کۆیی بۆئه‌و کورد و کوردستانه‌ چ دیلانیک ده‌گێڕی و چۆن مستی پر له‌ رق له‌ ده‌می نه‌یاران و فیلبازان و چه‌وسینه‌رانی گه‌له‌که‌ی راده‌کێشی! یان ده‌بینین که ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف چۆن له‌ تاوی کوردستانی دابه‌ش کراو شین ده‌گێڕی و ناله‌ی دلی کوردستانی گه‌وره‌ پر ئه‌کا!! به‌لی ئه‌و به‌ریزه‌ ده‌لی:

دینه‌ گویم ده‌نگینگ به‌ ئاه و شیوه‌ن و گریانه‌وه‌ ناله‌یی دل‌مه‌ له‌ چه‌سه‌ره‌ت خاکی کوردستانه‌وه‌ لانه‌واز و بیکه‌س و مه‌زل‌سوومن ئیستا قه‌ومی کورد گاه به‌ ده‌ستی تورکه‌کان و گاه به‌ ده‌ست ئیرانه‌وه‌ راسته‌ گه‌ر ناوی عه‌داله‌ت بۆچی من‌دالانی کورد وینل و سه‌رگه‌ردان بسوورینه‌و به‌ سه‌ر کێوانه‌وه‌؟ ئه‌و قه‌رار و مه‌جلیسه‌ی وا خه‌لک ئه‌لین بۆ کورد ئه‌بی هه‌ر قسه‌ی رووته‌ و قسه‌ش ناچیته‌ ناو گیرفانه‌وه‌ ئه‌ورۆ با وا بی به‌لام رۆژی ئه‌بی ئه‌ولادی کورد بینه‌وه‌ مه‌یدان به‌ عیلم و سه‌نه‌ت و عیرفانه‌وه‌ نه‌وجه‌وانانی وه‌ته‌ن ته‌وحیدی ئه‌که‌ن ئه‌و میله‌ته‌ هه‌ر له‌ کرماشان هه‌تا ورمی و سنه‌ و بۆکانه‌وه‌ ریک ئه‌خه‌ن وه‌زعییه‌تی وان و جزیره‌ سه‌ر به‌سه‌ر



عه قهروهو زاخۆ ئه بهستن ریک به قهه بۆتانهوه
 خانهقین و مهندهلی و خاکی لورستان یهک به یهک
 وهک وهسا ئه یدووورن به لای مهنتیقهی بابانهوه
 باش قرانی دوژمنان دهس پی ئه کهن ته عمیری مولک
 ریگهی ئاسن ئه چیتته شاخی ههورامانهوه
 کیو و کهژ ئه بیتته باخ و جاده و قهسره ری
 بۆ ته ماشای دهسته دهسته دین له ئینگلیستانهوه

به لئ لهو پارچه ههلبهسته دا کاک ئه حمهه موختار جاف گوپی له
 ناله نالی دلی خۆیهتی که بۆ گهلی کورد و خاکی پاکی کوردستان
 ده نالی ئی و هه ر وا له دلی خۆشیدا رایناگری و کهس نه زانی چی له
 دل دایه و چ پرووی داوه و چ قهوماوه. به لکه یهک به خۆی
 هاوارده کاو ده لئ بی ناز و ستهم لیکراوو و هه ژار و چهوساوه یه،
 ئیستا که گهلی کورد به دهستی ئیران و تورکانی تۆرانی، بۆیهش
 هه ر ئه و دوانه هه لده دا، چونکه ئه و کاتی هه ر ئه و دوو دهوله ته
 بوون که کوردیان ده چهوسانده وه و کوردی بیچاره له نیوانی ئه و
 دووانه دا دابهش کرابوو و سوورییه و عیراق له ژیر دهسه لاتی تورک
 تۆرانیه کان و کوردهکانی قهفقازیش له ژیر دهسه لاتی ئیراندا بوون.

ئه مجا ده لئ ئه گه ر راسته و دادوهریییه ک له گۆریدایه بۆچی
 مندالی کورد له هه موو شتیکی بیبهشن و ویل و سه رگهردان له سه ر
 کیو و چۆل و بیابان ده سوورینه وه و بی کارو ئیش و بی خویندن و
 خویندنگه ن؟!

دیاره باوه ریش به واده و به لئینهکانی ئه م لا و ئه و لا ناکا و
 ده زانی که ئه وانه هه ر بۆ قازانجی خۆیان و بۆ فریو دانی کوردان
 ئه و جوړه واده و به لئینهکانه ده دن که ئه وهش هه ر قسه ی رووته و

قسهش ناچیته ناو گیرفانهوه. جا دیاره که نمونهش بۆ ئه و داوایه یه کجار زۆره.

هه ره له شهپری دووهمی جیهانییدا وادهی سهربهخۆییان به کوردان دا و به درۆ و دهلهسانه پتر له ٤٠٠٠٠٠ لاوی خاوی دلی گهرمی کوردیان به کوشت دا و کردیانه دهستهچیلهی شهپ و تهنانته لاشهی بی گیانیشیان له شهپرگهکان هه لئه گیرایه وه و بسته گۆریکیشیان پێ رهوا نه دیتن!!

ئه مجا پاش ئه وه موو ده رده دلی و په ژاره هه لپشتنه، هۆی بنه په تی و سه رهکی ئه وه ژیهواره ناله باره که پیی وایه هه ره نه خوینده واری و نه زانین و دوور بوون له پیشه سازییه، دهس نیشان دهکا و به هه ژاری و بی دهسه لاتییه وه، به لام به دلکی پر له هیواوه ده لی: ئه ورۆ با وابی چونکه لاوانی کورد هه موو نه خوینده وار و نه زانن به لام بی گومان رۆژیک ده بی که نه ته وهی کوردو گهنج و لاوه دلگه رمه کانی ئه وگه له فیری زانست و زانیاری و رامیاری و پیشه سازی و دهوله تداری ببن و ئه مجا که خۆیان به چه کی زانست و زانیاری و پیشه سازی ته یار کرد بیته وه مه یدان و ریزه کانی گه ل یه ک بخه ن و پته و بکه ن و ته نانته نه خشه ی جوگرافی و سنووره ده سترده کانیش هه لوه شیینه وه و دوا ی ئه وه دوژمنانی گه ل و نیشتمانیان له ولاتدا نه هیتشت دهس ده که ن به ئاوه دانکاری و ریکو بیکی ولات. به جو ریکی وا ته نانته ریگهی ئاسن ده به نه سه ر کیو و شاخه حه سته مه کانیش و ئیتر:

کیو و که ژ ته بیته باخ و جاده و قه سه ره ری
بۆ ته ماشای ده سته ده سته دین له ئینگلیستانه وه



جا ئەمجا دەیههوی خەلکی کورد لەو خەوه گران و سهنگینه
زیان هینهره بیدار بکاتهوه و روویان تێدهکا و دهلی:

له خه وهه لسن درهنگه میلله تی کورد خه وه زهره رتانه
هه موو تاریخی عالم شاهیدی فهزل و هونه رتانه
ده سا تیکۆشن ئه ی قهومی نه جیب و بیکهس و مهزلووم
به گورجی قهتعی کهن ئەم ریگه دووره ی وا له بهرتانه
بخوینن چونکه خویندن بو دیفاعی تیغی دوزمنتان
هه موو ئان و زهمانی عهینی قه لغان و سوپه رتانه
به خوړایی له دهستی بهرمه ده ن ئەم خاکه شیرینه
که تۆزی وه ک جهواهیر، سورمه و کوحلی به سه رتانه
به سه ر خاکا ئەگه ر نازیش بکه ن هه قتانه کوردینه
ته ماشا سیپه ری ئەم شاخ و کینوانه له سه رتانه
به بی قه دری به سه ری ارامه بوورن حورمه تی بگرن
گولاله سووره ی ئەم سه حرایه خوینتاوی جگه رتانه
ده میکه ئەم ولاته وا ئەسیری په نجه یی جه هله
له سایه ی عیلمه وه ئەمرۆ ئیتر نۆبه ی زه فه رتانه
زمانی حالئ ئەحمه د هه ر ئەلی وریان بن ئەی خه لکه
بزانن به ردی ئەم شاخانه ئەلماس و گوهرتانه

کۆیە لە کوردستاندا

شاری کۆیە شارێکی قنجیلانە و جوان و کۆن و لەمیژینەیی کوردستانی باشوورە کە لە نیوان شارەکانی رانیە، سولهیمانی، دوکان یا دەر بەندیخان، شەقلاو و زاخۆدا هەلکەوتوو.

شاری کۆیە لە دەشتی پڕ پیت و بەرەکەتی پان و بەرینی کۆیەدا لە داوینی کۆی بەناوبانگی هەیبەت سولتاندا لە چەندین سەد سالی لەمەو بەر ساز کراوە و شاری کۆیە ٦٢٥ مەتر و کۆی هەیبەت سولتان ١٠٩٢ مەتر لە رووبەری دەریا بەرزترە.

چۆمی کەلۆی کە لە زنجیرە کۆی قەندیل و کانیه خوای و سیلۆی را سەرچاو دەگرێ و دەشتی لاجان بە زۆری و کەلۆی بە کەمی، پاراو دەکا و لە باشووری شاری قەلادزی و رۆژھەلاتی رانیە تێدەپەڕی و دەر بەندیخان دەگریتەووە کە لەوێ بەر بەندیکی چاکی لەبەر ساز کراوە و بەنداوی گەییووە قەلادزی. ئەمجا لەویش تێدەپەڕی تا دگاتە تەقتەق و باشوور و باشووری رۆژھەلاتی شاری کۆیە دەگریتەووە. بەلام بۆ دەشتی پان و بەرین و وشکارۆی کۆیە هیچ قازانجیکی نییە چونکە لەو مەلەبەندە نە بەر بەند و کانال کیشی کراوە و نە هیچ جۆرە گۆرانکارییە کیشی تێد ئەنجام دراوە. ئەو چۆمە گەورە لە کوردستانی رۆژھەلات بە رۆژئاوای شارۆچکەیی رەبەنە و رۆژھەلاتی سەردەشتیدا تێدەپەڕی بەلام بۆ ئەو مەلەبەندش قازانجیکی ئەوتۆی نییە و لە دەشتی کەلۆی خەلک و لە تینوان دەخنکی و ئەویش بە هاشەهاش و کولاکۆل دیت و تێدەپەڕی!!

لە باکووری شاری کۆیە کۆی "ئاوگر" هەلکەوتوووە کە لە پشٹی ئەو کۆیە گوندی "شیواشانە" دێی مەلای عەبدووللای دووھەمە.



له داوینی کۆیی ههیبهت سولتان هاوینه ههواری چنارۆکه که جیگایهکی زۆر خۆش له چاو دهشتی کۆیه، شاری کۆیه جیگایهکی فینکتر و کویستانتره که مامۆستای کۆیی خوا لیخۆشبوو گۆیا له هاویناندا خۆی و فهقیکانی چوونهته وی و تا پاییزی ههر له وی خهریکی وانه ویژی و نووسهری و به هونهری خۆیهوه خهریک بووه، خۆشی لهو هۆنراوهدا هیمایهک بهوه دهکا و دهلی:

له تهک شاخی سهفین و کۆیی کۆسهرت
ههزار جیگهکی ههیه مانهندی جهننهت
سههری حاجی قهلا و سهۆلی چنارۆک
به بی وینهن له گهڵ شویتی ههمامۆک

شاری کۆیه یهکیکه له شاره ههره کۆنهکانی کوردستانی گهوره و دهکری به لانکهی زانست و زانیاری و شارستانییهت له پینووس بدری و له دهورانی دواي ئیسلامدا هههمیشه مهکۆی زانیان و مهلا و گهور پیاو و مزگهوتو حوجره و فیرگهکی ئایینی بووه و گهلیکی زانا و دانای کهم وینهی لی ههلهکوتوووه و وهک پۆله ئهستیرهی کۆ که له نیو ئهستیرهکانی ئاسمانیدا دهرهوشیتهوه له نیو شارهکانی دیکهی کوردستاندا دیار بووه.

کۆ له کوردستان و کۆ له ئاسمان
سه رگۆلی ئهستیرهکان و شارهکان
هه ر بزی ئهی شاری کۆیه بوو گهله
جهند مهلای گهوره و بهریت پتگهیان
با بکا شانازی کوردستان ههموو
بهو کورانهی پتگهیان دوون تهتوو

بۆ گه لسی به دبه خت و لیتقه و ماوی کورد
بـوونه ریتـویتی ریتـازت مـوو به مـوو
شـاره که ی حاجی و مهلای گه وره و دلپـر
شـاری کـوردانی نه به رد و نه پره شـپر
تـو جـینگه ی شانازی هـوژی ئاریای
ئهی ولاتی پـر له پیت و خپـر و پـر
گـورزی کوردستان هـمـوو وه ک گه وه ره
پـر له چـاوه و کـانه، پـر داری به ره
رۆله یه ک له م خاک و ئاوه پـر بـگا

راز زان و زار دار و رابه ره

مامۆستاش له بارهی شاری کۆیه دا ده فهرمۆی:

له شه کراوی به به فیری خوشتره لام
 قسه و گو فتاری لای به فیری قه ندی
 ته وه ندهم شاری کویه لایه زیزه
 به دور و له علی نایه دم ورد که به ردی
 له د نیادا چ شار ناگه ن به کۆیه
 به رو بار و به دهشت و ککو و گردی
 که پیشکوت باغ و راغ و دار و باری
 که تئکه ل بو ککو کی سو رو زهردی
 ههوا کهی خوشه ؛ ئای ساف و خوشی
 به عی نی (جنة الخلد) له عهردی

ریژدا شیخ رهزای تاله بانیش ده فهرمۆی:

شاری کویه که له باله ب له بتی نوش له به
 گهر فهله ک لی بگهری مه نه عی عیش و تهره به

شاری کۆیه ههروهک بيشکهی زانایانی ئایینی و مهلا چاک و
 نووسهرو هۆنه ران بووه، ههروه هاش لانکهی پیاوی گهوره گهوره و
 خوش سروشت و پیاو ماقوول و راژه کارانی گهل و نیشتمان بووه و
 زۆری پیاوی باش و به خزمهت لی هه لکه وتوون که ده توانین به
 چهند دانه یهک له وانه ئاماژه بکهین بۆ نموونه حه ماغای کۆیه.

حه ماغا پیاویکی زۆر دهوله مهند و خوۆش رهوش و نان خوۆش و میوان دۆست بووه. ئه و پیاوه زۆر موسلمان و ئاییندار و خوا په رست بووه له تهواوی ناوچه کهدا به نانخۆش و دهس ئاوه لا به ناوبانگ بووه و ئاوازه میوانداری و سه خیایه تی وی له هه ریمه کهدا زۆر له سه ر زاران بووه.

ئه و کاتی ولاتی کوردهواری به تایبه تی باشووری کوردستان له ژێر چه که مه ی ره قی تۆرانیه کان بووه و، چونکه بیروپاشیان سه باره ت به کورد قه ت باش نه بووه، ولاته که تا راده یه کی زۆر هه ره ج و مه ره ج بووه هه ر کهس دهستی رۆبایه سته می له وانی دیکه ده کرد و دهوله تیش لێی نه ده پرسیه وه و کاری پێی نه بوو. تیره ی شیخ بوزهینی، که له و به ری زێیه نیشته جی بوون ته میان ده دیهاتی کۆیه ده کرد و له چۆمی ده په رینه وه و په لاماریان ده هیناو خه لکیان تالان ده کرد و ته نانه ت له ناو شاری کۆیه ش ده سدری ژبیان بو خه لک ده کرد.

حه ماغا ناچار لییان راهه پی و شه پریکی زۆری له گه ل کردن و دوای کوشته و زاماریکی زۆر له سه ر جیی خۆیان دانیشاندنه وه و به یه کجاری ته مبیی کردن.

هه ر جووتیاریک چووبه لای و داوای گاجووت و ئامرازی وه رزیپی لئ کردبایه ده یدایه و ئه گه ر نه شیبووبایه بۆی ده کپی. ماله که ی میوانخانه ی مشه خت و ریبهواران بوو و هه ر کهس هه رچه ندی له وئ مابایه وه کهس لێی نه ده پرسی و هه موو روژی جیره ی خۆی وه رده گرت.

ده لێن کابرایه ک له وئ میوان ده بی و له و ماوه دا ئه سپه که ی ده توپی و ئه ویش هه موو روژی ههروه ک جاران ده چی ئالیک و تفاق وه رده گری و ده یبا له بازاری ده یفرۆشی تا به و پووله ئه سپیک



دهکریتهوه و ئههجا سوار دهبی و دهروا.

هههاغا چههده سالیکیش له لایهه دهولهتهوه له بهغدایه زیندانی
کراوه. لهو ماوهدا له زیندانیش ههروهک له کۆیه دیوهخانی
ههبووه و گهلیکی خزمهت به زیندانییه ههژار و رووت و نههارهکان
کردووه و زۆر به پۆلیس و کاربهدهستانی زیندان ههه به مالی وی
بهپێ دهچوون. کاتیکی له زیندان ئازاد بووه تهواوی کهلوپهل و
ئامرازی چیشتهخانهکه و هههچی لهویدا پێی بووه هههمووی داوه به
زیندان و زیندانییهکان.

کوردیکی زۆر کورد و موسلمان و بهخشهر و بهخیرهت بووه.
ستهه و تۆبزی له کهس قههبوول نهکردووه و له بهخشهریشدا
هههونهی نهبووه له دههوانی خۆیدا.



حه ماغای کۆیه

یه کیک له پیاو ماقولان و گه وره پیاوو دهوله مهنده دهست و دل
 ئاوالاکانی شاری کۆیه یه، که به نا نخۆشی ومیوانکر و
 پیاوهتی زۆر به ناوبانگ بووه و ئیستاش ههر له بیر
 نه چۆتهوه بو ههمو خه لکی ههریمه که بوته ویردی زمان و
 مه تهل له کوردهواری دا.



مزگهوتەکانی شاری کۆیه

کۆیه هەر له کۆنهوه کۆکه رهوهی زانست و زانیاری و مهکۆی مهردانی مهرد و کورد و جینگهی بنکه ئاینیهکان بووه و ههمیشه پر بووه له فیرگه و حوجره و مزگهوت و رازاووه به کۆپی وانه و یژی و وانه خوین و وانه و یژان بووه. له شاریکی ئاوا چووکهدا چهنه دین مزگهوت و حوجرهی تیدا بووه. ئەو مهلا و زانیانهی که له کۆیهدا هه لکه وتوون و پیگه یون هەر یه کهی ئەستیره یه کی دره وشاوه و پرشنگدار بووه له ئاسمانی و یژهی ئیسلامدا.

ئه گه رچی ئەورۆ دنیا ش گۆرانیکی زۆری به سه ردا هاتووه به لام ئیستاش کۆیه هەر مه کۆی مهلا و فه قی و بنکه ئاینیه کانه و چهنه دین مزگهوتی جوان و رازاووهی تیدا یه که بریتین له:

١- مزگهوتی گه وره ی کۆیه: ئەو مزگهوته پیرۆزه مزگهوتیکی گه لیک جوان و ریکوپیکه و له سه ر شیوه و بیجمی "کابه" ی پیرۆز دروست کراوه و له ناوه راستی شار و له گه ره کی به فری قهنیدا هه لکه وتووه.

گه ره کی به فری قهندی هەر ئەو گه ره که یه که مامۆستای کۆیی خۆی له باره ی قسه خۆشی و زمان شیرینی لاوه کانیدا ده فه رموی:

له شه کراوی به به فری خۆشتره لام
قسه و گوفتاری لاوی به فری قهندی

وهک ده لێن له هیج یهک له ولاتانی ئیسلامیدا جگه له کابه ی پیرۆز هیج مزگهوتیک بهو شیوه و بیجمه نییه، مزگهوتی گه وره ی کۆیه نه ی.

له سالێ ١٢٦٠ی کۆچی مانگی واتا ١٦٧٧ سال له مه و بهر دروست کراوه. له ژووری مزگه و ته که دا گومبه دیکي گه و ره هه یه که له هه ر دوو لای ویش دوازه گومبه دی چوو که هه ن. خودی ژوو ره که ی شهش سه د گه زی چوار گۆشه یه.

بێجگه له خودی مزگه و ته که ١٠ هۆده ی لی دروست کراوه که یه کیان ه ی وانه ویژ و یه کیان ه ی پێشنویژ و هه شتیان ه ی فه قتیانن.

به ریز مه لا مه حموودی هۆمه ر گومبه دی ناسراو به مفتی که هاوچه رخی به ریز مفتی زه هاوی بووه یه که م پێشنویژ و وتاریژ و وانه ویژ ی ئه و مزگه و ته پیرۆزه بووه. دوا ی کۆچی دوا یی مه لا مه حموودی به ریز حاجی مه لا ئه سه عه دی جه لیزاده له جیگه ی ئه و ئه رک و سپارده ی رامیا ری و ئایینی به جی هیناوه. دوا ی کۆچی دوا یی ویش، حاجی مه لا عه بدوللای کوپی له جیگه ی وی دانیشتوو ه. ئه مجا دوا ی حاجی مه لا عه بدوللا، مه لا محمه د ئه فه ندی کوپی که به مه لای گه و ره ناوبانگی ده رکردوو ه و ئه و په رتوو که ی ئیمه ش له باره ی وی دایه، ها تو ته سه ر ئه و مزگه و ته و له ته مه نیکی زۆر که م دا بو ته پێشنویژ و وتاریژ و وانه ویژ ی ئه و مزگه و ته و ئه مجا هه ر له ویژ ناوبانگی به ته واوی جیهانی ئیسلام دا بلا و بو ته وه. ئه و مزگه و ته به ریز، حاجی مه لا به کراغای حه ویژی دروستی کردوو ه. وه ستای له موسل و حه له بی را بو هیناوه و له هه ر لایه که وه که ره سه ی بو خر کردۆته وه و له کاتی دروست کردنی دا سالیکی ته وا و هه ر به رده مه رمه ره کانیا ن بو ته شو ی تاش کردوو ه و بریوه و ئه مجا سالی دواتر، ده ستیا ن به دروست کردنی کردوو ه. له سه ر به ردیکی گه و ره به سه ته هه له به ستیکی فارسی سه باره ت به و مزگه و ته نووسراوه که هه وه له که ی ئه و تاکه یه که ده لی:

تا گنبد این جامع اعلا شده بر پا
صد ناز کند کوی برین قبه خضرا



دوايه‌که‌شی ئهم تاکه‌يه که ده‌لی:

از همت ملايک‌ر این مسجد ممتاز
در سال هزار و دو صد و شصت شد انشا

٢- مزگه‌وتی گه‌رمووک: ئه‌و مزگه‌وته‌ش هه‌ر له گه‌ره‌کی به‌فری
قه‌ندی له به‌رکۆنیانی که‌س نازانی کێ سروستی کردووه. بی‌جگه‌ له
خودی مزگه‌وته‌که‌ دوو هه‌یوان و دوو حوجره‌ی فه‌قییانی هه‌یه‌ و
کۆیا بۆیه‌ش به‌ مزگه‌وتی گه‌رمووک ناو براوه‌ له کاتی خۆیدا له
حه‌وشه‌ی مزگه‌وتدا که‌ریزه‌یه‌ک هه‌بووه‌ که له بن عه‌ردیدا
رۆیشتوووه‌ و زستانان هه‌تا هه‌وای ساردتر بی‌ئ ئه‌و گه‌رمتر بووه.
تا ئێستا چه‌ندین جار نوێ کراوه‌ته‌وه‌ له لایهن خێرخوازانێ شارێ
کۆیه‌وه‌ه. ئه‌و که‌ریزه‌ش له‌ ساڵی ١٩٧٩ له لایهن یانه‌ی ئه‌واقفه‌وه
پێ کراوه‌ته‌وه‌.

١ - ته‌واوی هه‌لبه‌سته‌که‌ ئه‌وه‌یه‌:

تا گنبد این جامع اعلا شده بر پا
عالم زوجش بنشاط که گویی
از منبر و محراب و درش نیز یقین است آیند
هر کس که درو جمعه گذارد به شرایط
دانند به هر که بود او اهل سعادت
فرمود بمان از سر تعلیم سرورستی
طالع بشمر مهمال این بیست و یکی فرد
از همت ملایک‌ر این مسجد ممتاز
صد نیاز کنند بر این مسجد منمناز
هستند به زیرش جر سدره و طوبا

۳- مزگهوتى خادم السجاده: ئهوش هەر له گهړهكى بهفرى قهندى مامۆستاي كۆييه و ئهو مزگهوته، بىرۆزه يادگارنىكى بهنرخى عبدالرحمن پاشاي بابانه كه له سالى ۱۲۲۵ى كۆچى مانگى دروستى كردووه و مهلا ئهسعهده ئهفهندى خادم السجادهى كه مهلايهكى باشى ئهو سهردهمه بووه كردۆته مهلاى ئهو مزگهوته كۆيا مهلا سهعدى ئهفهندى بۆيه پييان گوتووه خادم السجاده چونكه بهرمالى پيغه مبهرى مهزنى ﷺ له لا بووه. ده يهكى داهاتى دهشتى كۆيه و گوندى "مهلا زياد"يان بۆ ئهو مزگهوته هيناوتهوه.

دواى مهلا سهعد مهلا محممهده ئهفهندى كوپى و دواى ويش مهلا ئهمين ئهفهندى نهوهى له جيگهى دانىشتوون. له دهروانى مهلا ئهمين ئهفهنديدا سولتان عبدالحميدى تورك بهرمالهكهى لى ئهستاندوون و به تكا و رجايهكى يهكجار زۆر داونيهتهوه و ئهويش بهو مهرجهى، كه له كهركووكى مزگهوتىكى بۆدروست بكن و بيبه نه وئ.

۴- مزگهوتى پهلك: ئهو مزگهوتهش كه هەر له گهړهكى بهفرى قهندى ههلكهوتووه، له بهر كۆنى بپرورى ساز كرانى بۆ كهس پروون نييه، بهلام فهقى جهرديس ناويك له سالى ۱۲۷۴ كۆچى مانگى تازهى كردۆتهوه. جگه له خودى مزگهوتهكه ههيوان و ههوشهيهكى زۆر خووش و سى حوجرهى فهقييان و يهك حوجرهى مهلاى وانهبيژى ههيه. ئهو چوار شيعره فارسىه له سهر دهروازى مزگهوتهكه نووسراون:

دوش كـردم سـوال از هـاتـف
جـاى ذـكـر و بـنـاي بـى هـمـتـا
تـاج افـلاك در رـبـود سـرود



بـر فـلـک سـوـد قـبـه مـسـجـد
 کـیـسـت آـیـا نـهـاـدـه ایـن تـأـسـیـس؟
 مـنـشـأ زـهـد و مـبـدأ تـدـرـیـس
 بـیـت تـاـرـیـخ او بـه تـقـدـیـس
 بـه اعـلـای دین فقـه جـرجـیـس

٥- مزگهوتی حاجی مهلا عومهر ئەفهندی: ئەو مزگهوتەش هەر له گه‌ره‌کی به‌فری قه‌ندییه. حاجی مه‌لا عومهری کۆری جه‌ردیسی دارو‌غه له‌ سالی ١٢٨٠ی کۆچی مانگی له‌ په‌نا مالی خۆیان دروستی کردووه.

ماوه‌یه‌ک حاجی مه‌لا ئەسه‌ده ئەفهندی کۆری حاجی مه‌لا عومهر له‌ سه‌ر ئەو مزگه‌وته بووه و هەر بۆیه‌ش ناوی که‌وتۆته سه‌ر و به‌ مزگه‌وتی حاجی مه‌لا عومهری ئەفهندی نیو براوه. دوا‌ی ئەوه که‌ ئەم مه‌لایه له‌ گه‌ره‌کی به‌فری قه‌ندی رۆیشتووه گه‌ره‌کی قه‌لاتی، حاجی مه‌لا ره‌سوولی بێتووشی که‌ له‌ سالی ١٩١٩ زاینیی کۆچی دوا‌یی کردوه بۆته‌ بێشنویژ و وانه‌ویژی ئەو مزگه‌وته.

٦- مزگه‌وتی چه‌تک: مزگه‌وتی چه‌تکیش هەر له‌ گه‌ره‌کی به‌فری قه‌ندیدا هه‌لکه‌وتوووه که‌ مزگه‌وتیکی برێک چووکه‌له‌ و زۆر جوان و خشپیلانه‌یه ئەو مزگه‌وته زۆر کۆنه‌ و به‌رواره‌که‌ی نازانری و بۆ که‌س روون نییه‌ و که‌س نازانی که‌نگی و کێ دروستی کردووه.

دوو حو‌جره‌ی فه‌قییانی هه‌یه که‌ مامۆستای وانه‌ویژی‌ش هەر له‌ یه‌کیک له‌ واندا وانه‌ ئەلیته‌وه. له‌ سالی ١٣١٧ی کۆچی مانگی له‌ لایه‌ن حاجی عه‌بدو‌للای حاجی مسته‌فا ره‌به‌ن تازه‌ کراوه‌ته‌وه و نوێ کاری تێدا کراوه.

تا ئیستا گەلیک مەلای وەک مەلا لەتێف ئیسماعیل، مەلا سەلیم سەعید ئاکرەیی، مەلا خرنال، مەلا سولەیمان بێتواتەیی، مەلا سولەیمان مەلا ئیبراھیم و هتد بوون بە پیشنوێژ و وانەوێژی ئەو مزگەوتە پیرۆزە^١.

٧- مزگەوتی بیروکە: بە داخووە ئیستا ئەو مزگەوتە نەماوە، کە رووبەرۆوی مزگەوتی حاجی مەلا عومەر لە گەرەکی بەفری قەندی بوو.

کۆیا کاتیک لە مزگەوتی حاجی مەلا عومەر جیی نوێژکەرانی نەبۆتەو، روویان لە مزگەوتی بیروکە کردوو چونکە زۆر لیک نزیک بوون. ئەو مزگەوتە زۆرتەواو و ریکوپیک بوو و حوجرەیی فەقییانیشی بە تەواوی هەبوو و تەنانەت جینگەیی سوختە و موستەعیدانی لیک جیا بوو و بە جینگەیی سوختەکانیان گوتوو سوختەخانە. تەنانەت پێش ساڵی ١٢٣٧ کۆچی مانگی لەو مزگەوتەش هەر نوێژی هەینی کراوە.

٨- مزگەوتی مەلا هۆمەر مەولوودی چاوپرەشی خەسرەوی: ئەو

١ - ئەم چوار هۆنراوە فارسییە بە خەتێکی زۆر خۆش لە سەر بەردێکی مەرمر نووسراون و لە سەر دەروازەیی مزگەوتە کە دراوە:

کرد تعمیر حاج عبدالله
نقد بسیار از ممر حلال
شرف چو بیست عتیق
یکی را گفتم جوهر این تاریخ
مسجد کهنه ازریاعاری
کرد و ندیدد دشواری
جای تدریس و علم و بیداری
(بماد مقبول حضرت باری)



مژگهوتەش هەر له گهڤهکەسی بەفری قەندی بوو ئیستا شوینەواریشی نەماوە. مەلا مەولوود خۆی دروستی کردبوو هەر خۆشی وانەى ئایینی لەویدا بە فەقییان کۆتوو و دیارە حوجرەى فەقیانیشی هەبوو.

ئەو مژگهوتە تا ئیستا لییان دواوین هەموویان هەر ئی گهڤهکەى بەفری قەندی بوون.

٩- مژگهوتی ئازادی: ئەو مژگهوتە له گهڤهکەى ئازادییە و بە یارمەتی و یاریدەى پارەى خەلکى ئەو گهڤهکە دروست کراوە. مژگهوتیکى زۆر خۆش و لەبار و ریکوپیکە و خودی مژگهوتەکە زۆر گهوره و تەواوە و هەیوانیکى له پێشەووە هەیه.

١٠- مژگهوتی حاجی بەکر دلێر: ئەو مژگهوتە بەرپێز حاجی بەکر دلێر، له گهڤهکەى بايزئاغا دروستی کردوو و هەوشەیهکى زۆر گهوره و خۆشی هەیه جیگای کۆری پرسی و سەرەخۆشی لێردا له مژگهوتی جیایە. له سالی ١٩٧٩ی زایینی تەواو بوو و دەرکەى کراوەتەووە.

١١- مژگهوتی ئەوقاف: ئەو مژگهوتەش له سالی ١٩٨٢ی زایینی یانەى ئەوقاف له رێگای حەمامۆک له لایەن میرییهووە دەستی بە دروست کردنی ئەو مژگهوتە کردوو، که ئیستا تەواو بوو و یەکیکە له مژگهوتە تازەکانی شاری کۆیه.

١٢- مژگهوتی حاجی سدیق: بەرپێز حاجی سدیق حەمەد عەبدوللا زەمینەکەى له گهڤهکەى قەلاتی کپیووە و هەر بە پارەى خۆشی له سالی ١٩٨٠ زایینیدا دروستی کردوو و ئەو مژگهوتە کۆلەکەى له بەردانین و له بنی پرا بن کۆلەکەیه و هەیوانیک و یەک دوو هۆدەى هەیه.

١٣- مزگهوتی رهشه: ئەو مزگهوتەش یهكجار كۆن و له میژینهیه و له بهر كۆنیانی بهرواری دروست کردنی بۆ كهس نازانری و له گهڕهکی قهلاتی ههڵكهوتوووه. بهلام له سالی ١٢٠٧ كۆچی مانگی حاجی ئەحمەدی وهتمانی تازهی کردۆتهوه. ههوشیکی گهوره و دوو حوجرهی فهقییان و یهك حوجرهی مهلای وانهویژی ههیه كه له ههوشهكەدا میڕگیکی خۆشی تێدایه.

١٤- مزگهوتی سهرباغ: له كۆیه گردێك ههیه پێی دهلێن گردی جوولهكان و له پێشدا مالی لێ نهبوون، بهلام له سالی ١٩٥٧ زایینی ئەو گردهش هەر كرا به شار و پتر له ٣٠٠ مالی لێ ساز كرا.

ئهمجا بهرپز حاجی محهمەد حاجی عەبدوللا دوو پارچه زه‌مینی له‌وی كړی و له سالی ١٩٥٨ به پوولی خۆی مزگهوتیکی خۆش و باشی لێ دروست كرد و حوجرهی فهقی و مه‌لا و هه‌وزی ئاو و هه‌وشه و هه‌ساریکی باشی بۆ دروست كردن و، به‌رپز مه‌لا محیدین یه‌كهم پێشنویژی و وانه‌ویژی ئەو مزگه‌وته بووه.

١٥- مزگهوتی قامیش: ئەو مزگهوتەش هەر زۆر كۆن و له میژینهیه و بهرواری دروست کرانه‌که‌ی وه بیری هیچ کهس نایهت بهلام له سالی ١٢٢٦ی كۆچی مانگی به‌رپز حاجی مه‌لا شیخ ئەحمەدی کوپی مه‌لا شیخ ئەبووبه‌کری نه‌قشبه‌ندی تازهی کردۆتهوه. ئەمجا له سالی ١٣٠٤ی كۆچی مانگی دووباره له لایهن به‌رپز حاجی مه‌حمود حاجی محهمەدئەمین حالخۆشییه‌وه تازه کراوته‌وه. ئەو مزگه‌وته پیرۆزه بریتیه له خودی مزگه‌وته‌که و یه‌ك حوجرهی فهقییان و یه‌ك حوجرهی وانه‌ویژی و یه‌کی پێشنویژی و هه‌وشه و هه‌وزو ئاوده‌سخانه.

١٦- مزگهوتی حاجی مه‌لا ئەسه‌د: ئەو مزگهوتەش هەر مزگهوتیکی زۆر كۆن و له میژینهیه و بهرواری دروست کرانی



نازانرئ. بهلام له ساالی ١٢١١ی کۆچی مانگی بهرینز عبدالرحمن پاشای بابان بو بهرینز مهلا عبدالرحمن کاکي جهلی تازهی کردۆتهوه و پوولئیکی زۆری لئ خهرج کردوه.

ئهو مزگهوته پینج حوجرهی فهقیانی ههیه. دواي ئهوه که عبدالرحمن پاشای بابان تازهی کردهوه و مهلا عبدالرحمنی له سههر دانا دواي ویش مهلا عبدالله کوپی و ئهجا حاجی مهلا ئهسهدهی کوپی وی یهک له دواي یهک مهلا یهتیان تیدا کردوه.

١٧- مزگهوتی کۆنه جومعه: ئهو مزگهوتهش یهکیکه له مزگهوته ههره کۆن و له میژینهکانی شاری کۆیه که له گهڕهکی "ههواو" ههلهکهوتوووه. دهلێن ههنتهشی عبدالله کوپی ههنتهشی عومههر دروستی کردوه و ههر بۆیهش ههر بهو بۆنهوه به مزگهوتی "ابن العمر" یش نیوی دهبرئ و ههروهها مزگهوتی عهولا و عومههرانیشتی پئی دهلێن تا کاتیکی که مزگهوتی گهوره دروست کراوه نیوی ههینی ههر لهوئ کراوه.

جا له ساالی ١٢٦٠ی کۆچی، که مزگهوتی مانگی گهوره ساز کراوهو نیوی ههینیان بردۆته ئهوی و ئهویش نیوی کۆنه جومعهی به سههدا براوه.

چهندی مهلای گهوره و ههلهکهوتوووی وهک مهلا پیرۆتی وهتمانی، مهلا خدری ههورامی، مهلا عوسمانی هههههته، مهلا ئهحمهدی بالهکی (مهلا شهله)، مهلا عبدالرحیمی ژئ، مهلا تهها مهلا عبدالرحیم لهو مزگهوته مهلا یهتیان کردوه.

١٨- مزگهوتی مهلا جامی: ئهو مزگهوته پیرۆزه که ساالی ١١٧٢ی کۆچی مانگی دروست کراوه له گهڕهکی بایزاغا ههلهکهوتوووه و له ساالی ١٣٣٠ کۆچی مانگی له لایهن بهرینز حاجی ئیسماعیل حاجی

باپیره‌وه تازە کراوه‌ته‌وه تا ئیستا چه‌ندین مه‌لای به‌رپێزی کورده‌واری له‌سه‌ر ئه‌و مزگه‌وته مه‌لایه‌تیان کردووه. بۆ نمونه به‌رپێزان فه‌قی حوسه‌ینی کورپی مه‌لا مسته‌فا، مه‌لا مه‌حمودی کورپی فه‌قی حوسه‌ین، مه‌لا ئه‌حمه‌د و مه‌لا سادقی کورپی و مه‌لا... مه‌لا زاهیر. به‌رپێز مه‌لا زاهیر مه‌لا حامید که‌ خاوه‌نی کتێب و نامیله‌کی زۆری چاپ کراو و چاپ نه‌کراو و هۆنراوه‌ی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بییه و من خۆم له‌ زستانی ١٣٤٦ی هه‌تاوی له‌گه‌ڵ مه‌لا محمه‌دئه‌مین پوورشیخه‌ زه‌رگه‌ته‌نی که‌ ئیستا مه‌لای گوندی ئه‌مبێ له‌ ناوچه‌ی مه‌رگه‌وه‌رپی ورمییه له‌ خزمه‌ت ئه‌و مامۆستا به‌رپێزه ده‌مانخوێند و هه‌ر یه‌که‌ی نامیله‌که‌یه‌کی چووه‌کی عه‌ره‌بێشی به‌ نیوی قانون اسلام که‌ تازه‌ی چاپ کردبوو داینی و هیشتا هه‌ر ماومه‌و دوا‌ی ئه‌وه که‌ له‌وئێ رۆشتین چووینه گوندی کانی وه‌تمانی ناوچه‌ی خه‌له‌کان و ماوه‌یه‌ک ماینه‌وه و پاشان چووینه سوله‌یمانییه و له‌ویشه‌وه هاتینه گوندی ده‌شتیوی پێده‌ری و مه‌لا محمه‌دئه‌مین زۆر به‌ سه‌ختی نه‌خۆش که‌وت و زۆر به‌ نا‌رچه‌تی هینامانه‌وه سه‌رده‌شتی.

مزگه‌وته‌که‌ زۆر جوانکیلانه و خۆشه‌ و حوجره‌یه‌کی خۆشی فه‌قییان و حوجره‌یه‌کی وانه‌ویژیشی هه‌یه. هه‌وز و ئاوده‌ست و هه‌وشه‌ و هه‌ساره‌که‌ی زۆر جوان و ریکوپێک بوون. داره‌ خورمایه‌کی قه‌د ئه‌ستووری ده‌ هه‌وشه‌که‌یدا بوو به‌لام خورمای نه‌ده‌گرتن. له‌ سه‌ر ده‌روازه‌که‌ی نووسراوه: (فادخلوها بسلام آمین).

١٩- مزگه‌وتی مفتی: ئه‌و مزگه‌وته‌ش هه‌ر له‌ گه‌رچه‌کی بایزاغا هه‌لکه‌وته‌وه که‌ له‌ ساڵی ١١٧٦ی کۆچی مانگی له‌ لایه‌ن به‌رپێز مه‌لا یۆسف زاهیده‌وه دروست کراوه و ماوه‌ی چل ساڵ هه‌ر خۆی مه‌لایه‌تییه‌که‌ی کردووه، ئه‌مجا مه‌لا محمه‌د کورپی که‌ به‌ ابن الزاهد



بەناوبانگ بووه ماوهى شىست سالى تهاو واتا به هر دووكيان سهد سالى مهلاى ئەو مزگهوتە بوون.

له دواى ویش مهلا محهمهه سالى كورى كه مفتى شارى كۆيه بووه له سهري دانىشتوووه و به نىوى وى نىو براوه. له سالى ۱۲۸۲ مانگى به پريز ئۆمهري به كرى كه ئىستا گۆره كهى له بهر ههيوانى مزگهوتىيه و به پارهى خۆى تازهى كردۆتهوه. ئەو مزگهوتە سى حوجرهى فهقيانىشى ههيه.

۲۰- مزگهوتى بايزاغا: ئەو مزگهوتە له گهړهكى بايزاغيه واتا باپيره گهورهى عبدالرزاق ئاغا و به پارهى خۆى دروستى كردوووه. له سالى ۱۰۱۵ مانگيدا دو سى خانووشى له وهختى خۆيدا بۆ كړيوه كه يهكيان بۆ مهلاى وانهبيژ و يهكيان بۆ مهلاى پيشنويز و ئەوى ديشى بۆ به كرى داوه.

ئەو مزگهوتەش هەر وهك ئەوانى تر حوجرهى وانهويژ و فهقيانى ههيه. مامۆستا نالى لهو مزگهوتە وانهى ئايىنى خويندوووه. دهلئىن پيش ئەوهى مامۆستاكهى وانهى پى بلى له لاي هينديك كهس دهيدركيئى كه ناويژ وانهى پى بلى، چونكه دهلى بۆ هۆنهري هاوتاي نيه و ئەگەر بۆ زانياريش هەر وا بى كارى من نيه وانهى پى بلىم.

ئەو پينج هۆنراوه فارسىيانه له سهه بهرديكى مهپمهپ ههلقهندراون و له سهه دهروازهى مزگهوتەكه دراوه كه دهلى:

طرازنده جامع بى مثال
 ز ايجاد آن پيش آن نامدار
 شد باني ثاني حاج حسين
 دنانير و درهم بسي صرف كرد

خرد گفست تآریخش آن بی نظیر
 به قدر علم بود هر فرخنده فال
 به رضوان جنت نمود ارتحال
 چو همت بلند است و نیکو خصال
 به تعمیر تره حشر کرد اشتغال
 مکان معلا چه جنت مثال

٢١- مزگهوتی مناره: ئهو مزگهوته له گهپهکی قهلاتی بهر له سالی ١٠٥٤ی کۆچی مانگی دروست کراوه و ئهو کاتی که ئهو مزگهوته له بناری گهپهکی قهلاتی دروست کراوه شمارهکه ههر ههتاوی بووه و ههر بۆیهش مزگهوتی بناریش نیو براوه.

له سالی ١١٨٣ی کۆچی مانگی کهسیک به نیوی ذبیح الله تازهی کردۆتهوه له تهواوی مزگهوتهکانی کۆیه ههر ئهو مزگهوته منارهی ههبووه ههر بۆیهش به مزگهوتی مناره بهنیوبانگه. بیجگه له خودی مزگهوتهکه چهوشه و باخچهیهکی خۆش و ههییوان و چهند حوجرهی فهقییان و ههروهها حوجرهی مهلاشی ههیه.

بهپێزان مهلا ئهبووبهکر و مهلا حسین و مهلا سالح که ههر سیکیان نهوی باپیر فهقی ئهحمهدی دایه خهجین یهک له دواي یهک مهلایهتیان لهو مزگهوتهدا کردووه و فهقییان راگرتوون. دواي وان مهلا عهلی باداوهدی که فهقیی جهنابی مهلای گهوره بووه و ههروهها دهیان مهلای دیکهش لهو مزگهوته پێشنویژی و وانهویژیان کردووه.

٢٢- مزگهوتی مهمووداغا: ئهو مزگهوتهش ههر له گهپهکی قهلاتی ههلهکوتوووه و له پێشدا نیوی مزگهوتی خالیداغا بووه، بهلام له سالی ١٢٧٢ بهپێز مهمووداغای غهفووری تازهی



کردۆتهوه. له پێشدا مهلا حسین ناویک له سهری بووه و دوایی مهلا سالی جهلی بو ماوهی په نجا سال مهلایهتی و وانه ویژی ئه و مزگهوتهی کردووه. ئه و مزگهوته حهوشهیهکی زۆر گهوره و حوجرهی فهقییان و یهک حوجرهی مهلای هیه.

ئه و مزگهوتانهش هه ر نه ماون:

١- مزگهوتی بېرۆکه ٢- مزگهوتی قۆشخانه ٣- مزگهوتی مهلا ئۆمهری مه ولوود چاوپهشی خه سه روی ٤- مزگهوتی سوور.
شاری کۆیه ئیستا پتر له بسیت هه زار مال ده بی و سه ر به پارێزگاری هه ولێره. هیندیک له شه قامهکانی بریتین له:
١- شه قامی حاجی قادر ٢- شه قامی حه مامۆک ٣- شه قامی سه رباخ
٤- شه قامی ئیسکان ٤- شه قامی جه معیه ٦- شه قامی ئازادی ٧-
شه قامی جه وهه راوا ٨- شه قامی هه رمووته.

گه ره کهکانی کۆیه بریتین له: ١- گه ره کی بایزاغا ٢- گه ره کی قه لا
٣- گه ره کی به فری قه ندی که له پشتی گه ره کی قه لایه یه ٤- گه ره کی
گردی که رووبه رووی به نزیخانه که یه ٥- گه ره کی ئازادی ٦- گه ره کی
ئیسکان ٧- گه ره کی جواهر اوا.

گوندهکانی نزیکي شاری کۆیه بریتین له: گوندی فهقییان و
گوندی کافرۆشی له رۆژه لاتی باکوور و گوندی کفره دۆل و
بامورتکان و ئاوده لۆک و شه وگێر له رۆژه لاتی باشووری
گوندهکانی شیواشووک و شیله و بایزاغا و باوه قۆپ و شیخه پروان و
پیره ل له رۆژئاوا.

له باکووری شاری کۆیه ناوچهی باواجانییه که بریتیه له
گوندهکانی کرۆژ، سماقورپی سینان و سماقورپی سه رچاوه و سماقورپی

گەلى و ئىران و نازەننن و گوندى جەلى و كونه فلوسەو سكتان.
 ھەرىمى كۆيە سى ناوچەيە: ١- بەركۆيە ٢- پشكۆيە ٣- سماقورى.
 جا ئەو شارە بچكۆلانە جوانكىلانەى كوردستان وەك زۆربەى
 شارەكانى دىكەى ئەو ھەرىمە بيشكە و پەرورەشگای دەيان پياوى
 زانا و ھەلكەوتوو و دەيان بلىمەت و پسپۆرى وەك مەلای كۆيى،
 مەلا عەبدوللا جەليزادە و باب و باپىرانى مەلای گەورەى كۆيى و
 دەيان ھۆزانى ھەلكەوتوو گەورە و بلىمەت و پیتۆل و پسپۆر و
 ھۆزان و لىزانى بەرزى وەك مەلا ئەحمەدى كورى مەلا جامى، مەلا
 عەبدوللاى ئەوەل كورى مەلا محەمەدى مەلازادە، مەلا عەبدوللاى
 دووھەم جەلى كورى مەلا عبدالرحمن جەلى، مەلا عەبدوللاى سىيەم
 كورى حاجى مەلا ئەسەدى جەلى، مەلا عبدالرحمن جەلى، شىخ
 سەعدى كورى مەلا خدرى پىرمكائىلى، مەلا ئەحمەد عومەرى
 گونبەدى، مەلا محەمەد قازى و ھەرەھا لانكەى چەندىن ھۆنەرى
 باھونەرى وەك حاجى مەلا قادرى كۆيى و ھۆنەرى ھەست ناسكى
 بىر تىژى وەك شىركۆ كۆيى كە دەلى:

يارى من كەيفى لە لايە دەفعى دەرد و خەم دەكا
 جاو لە وینەى ئاسكە كىوى عاشقان ماتەم دەكا

وشەى "كۆ" لە فەرھەنگى كوردیدا واتا خپ، خپ بوونەو، كۆ
 بوونەو، خپ بوو، كۆ بوو، پۆل و پىپ. لە زاراوہى
 ئەستىرەوانى كوردیشدا پۆلە ئەستىرەيەكى كە لە لای رۆژھەلاتەو
 دەردەكەوئ و بە شوین ویشدا پۆلىكى دىكە كە پىك ھاتوو لە
 شەش ئەستىرە و سىيان پىكەو و سىيشيان پىكەو بە نىوى
 تەرازوو ھەلدىن. پىرە ئەستىرەى كۆ و پۆلە ئەستىرەى تەرازوو لە
 ئاسمانا ديارن و ئەدرەوشىنەو و خەلك لە چاخەكانى رابردوودا
 وەخت و كاتى خۆيان پى ديارى كردوون.



راستی هه‌رچه‌نده ره‌نگه له کاتی نیو نانی شاری کۆیه‌دا نه‌وه‌یان مه‌به‌ست نه‌بووبی، به‌لام به هه‌لکه‌وت وا هاتوو هه‌ که شاری وه‌ک کۆیه پۆله نه‌ستیره‌ی کۆیه به هۆی هه‌لکه‌وتنی زانایانی زۆر و پسپۆر و هۆزانی هه‌لکه‌وتووی بی وینه له‌م شاره و ده‌وروبه‌ری نه‌م شاره‌دا له ئاسمانی فه‌ره‌نگ و وێژه و میژووی کورد و کورده‌واریدا وه‌کو کۆ ده‌دره‌وشیته‌وه.

شاری کۆیه هه‌ر وه‌ک زانایانی گه‌وره گه‌وره و که‌م وینه‌ی تیدا هه‌لکه‌وتوون گه‌لیکیش پیاوی گه‌وره و ده‌س ئاواله و نان خو‌ش و به‌ خزمه‌ت و تیکۆشه‌ر له ریی ئیسلامه‌وه تیدا هه‌لکه‌وتوون که به راستی جیگه‌ی سوپاس و پێزن.

خه‌لکی شاری کۆیه و هه‌ریمی کۆیه تیکرا جگه له ژوماره‌یه‌ک خه‌لکی گوندی هه‌رمووته و هیندیک له دانیشتوانی گه‌ره‌کی قه‌لای شاری کۆیه کورد و موسلمانن و له سه‌ر رێچکه مه‌زه‌بی شافیعیین.

شاری کۆیه ئیستا خاوه‌نی دوو زانکۆی بازرگانی و کشتوکال و یه‌ک خه‌سته‌خانه‌ی گه‌وره‌ی میری به نیوی خه‌سته‌خانه‌ی کۆیه‌یه. نه‌و کاته‌ی من له‌وێ بووم زانکۆیه‌کی چوکه‌ی ئایینیشی لی هه‌بوو به‌لام وه‌ک ده‌لین ئیستا نه‌ماوه. مامۆستای کۆیی خۆی ده‌فه‌رمووی که وا دیاره له ماته‌می که‌سی‌دا گوتوویه‌تی:

ته‌ماشای باخ و راخی شاره‌که‌ی کۆ
له ماته‌مدا قسوری داوه وه سه‌ر خۆ

له کۆیه‌دا بی گومان ده‌یان مه‌لا و زانای گه‌وره و به‌پێزی وه‌ک به‌پێز مامۆستا به‌رکۆیی هه‌لکه‌وتوو هه‌ که به داخه‌وه یا هه‌ر نیو و

ئىوبانگان نهماوه يا نهگه مابىش به عه رهب له پىنوس دراون و تهنانهت له نىوكه شياندا هه ر گۆرانكارى كراوه! نمونهنش نووسه رى كتيبى "الظهار" له زانىارى نحو دا، كه ئىوبانگى به ركۆيى و اتا خه لكى ناوچه ي به ركۆيه، بووه و گۆرپويانه و كر دوويانه ته "بركۆي" كه ده خوئندريته وه "بوركه وي" و تهنانهت له سه ر كتيبه كه شى هه ر نووسراوه "الظهار للبركوى!!"

گونده گانى خۆرئاواى كۆيه برىتين له:

١- قه سرو خراپه: خه لكى ئەو گونده كه نيزيكه ي ٤٠-٥٠ مالىكه و بيشه يان وه رزىرى و ئاژه لداريه و ٢٠ كيلۆمه تر له شارى كۆيه دووره.

٢٢- سيوسه ن: كه به ناو ژنىك به سۆسن ئىونراوه و ١٠ كيلۆمه تر له كۆيه وه دووره

٣- ئاوده لوک: نيزيكه ي ١٢ كيلۆمه تر له شارى كۆيه دووره.

٤- سوپره وه: ئەو گونده، ٨ كيلۆمه تر له شارى كۆيه دووره و هه شيمه ته كه ي ره وندن.

٥- قه يسه رى سه رى و قه يسه رى خوارى كه دوو گوندىن و ٥ كيلۆمه تر له شارى كۆيه دوورن.

٦- ئەسكى كۆيه: ئەو گونده ته نيا يه ك كيلۆمه تر له كۆيه دووره و بيه ست و پىنج مالىكه و به ئاژه لدارى و وه رزىرپيه وه خه ريكن.

٧- هه مه بايزان: ئەو گونده ش هه ر ته نيا يه ك كيلۆمه تر له شارى كۆيه دووره و هه ژنۆده مالىكه و به ده غل و دان و ئاژه لداريه وه خه ريكن.



٨- ههواوان: ئەو گونده نیزیکهی ١٥ ماله و خهریکی ئاژهداری و وهرزپهرین و تهنیا یهک کیلۆمهتر له شارێ کۆیه دووره و گهرهکیکیش له شارێ کۆیهیه.

٩- کافرۆشان: گوندیکی نیزیکهی ٢٠ مالی بووه و ئیستا نهماوه و کاتی خۆی کایان فرۆشتوووه و له دێرا هیناویانهته شار.

١٠- خهرابه: ئەو گونده ٣ کیلۆمهتر له شارێ کۆیه دووره نیزیکهی ١٢٠ مالیکه و موچه و مهزراکانی ههموو بهراون و رهز و باخ و میوهجاتی زۆری ههیه.

گوندهکانی خۆرئاوای کۆیه بریتین له:

١- گۆپتهپه: ئەم گونده نیزیکهی ٦٠ مال دهبن و له قهراخی ئەو بیریکی نهوتی لییه، بهلام تا ئیستا کهلکی لێ وهرنهگیراوه

٢- گوزرهیی: ئەو گونده ئاقاری له ئاقاری گۆپتهپهیه و پێشی چۆل بووه و ئیستا ئاوهدان کراوتهوه. ئەو دێیه شوینهواریکی کۆنی به نیو (غهریبشا) لییه.

٣- تهکهوڵ: ئەو گوندهش ههر چۆل بووه وله ١٩٥٧ زایینی ئاوهدان کراوتهوه و نیزیکهی ١٣ مال دهبن.

٤- شیواشووک: شیواشووک دووانه، یهکیان نهوتی لییه و ئەوی تریشیان به نیوی شیواشوکی کوردان بهناوبانگه.

٥- شاخه پیسکه: ئەوهش ههر گوندیکه له نیزیکی کۆیه له خۆرئاوای شار ههلهکهوتوووه

٦- کیله سپی: ئەو گونده کاکه زیادی کۆیه به سهری راگهیهوه و نیزیکه ١٥ مالیک بووه.

٧- كانى دەربەند: ئەو گوندەش لە پيشدا چۆل كرابوو ئىستا
ئاوهدان كراووتە و ٢٠ مالىك دەبى

٨- بانە قەلات: كە ئەوئيش دوو گوندن بانە قەلاتى كوردان و بانە
قەلاتى سەيدان

٩- شىخە پروان يان شىخەسوان: ئەو گوندەش ١٥ مالىك بوو و
ئىستا نەماو و لە خۆرئاواى شارى كۆيە هەلكە وتوو.



بنه چه که ی مامۆستا کۆیی

مامۆستای به پێزی کۆیی ناوی محهمه ده و کورپی حاجی مه لا
عه بدوللای کورپی حاجی مه لا نه سعه د کورپی حاجی مه لا عه بدوللای
دووه مه کورپی حاجی مه لا عه بدوره حمان کورپی حاجی مه لا
عه بدوللای یه که م ناسراو به مه لا عه بدوللای مه لازاده یه .

به داخه وه زۆر گه پام به لام ژیاننامه ی هه موو ئه وه مه لا گه وره و
به پێزانه ی بنه ماله ی مامۆستای کۆیییم ده س نه که وت. جا هه ر بۆیه
به ناچار ی ئه وانه ی ده ستم که وتوون نووسیومن و ئه وانه ش که
ده ستم نه که وتوون جیگای به تالم بۆ داناون که به و شیوه ی
خواره ون:

— مه لا عه بدوللای ئه ووه ل: ئه وه مه لا عه بدوللایه که به مه لا
عه بدوللای ئه ووه ل به ناوبانگه کورپی مه لا محهمه دی مه لازاده کورپی
مه لا برایم کورپی مه لا حسین کورپی مه لا برایم کورپی مه لا حه سه ن
کورپی مه لا ئه بووبه کری جه لیه که ئه وه مه لا ئه بووبه کره باپیره
گه وره و سه ر زنجیره ی زانایانی جه لیه کانه .

مامۆستا مه لا که ریم له په رتووکی "علماءنا فی خدمه العلم و
الدين" دا ده نووسی که گۆیا به پێز مه سه عود محهمه د پیاویکی
میژوو زانه وه له بنه ماله ی زانایانی جه لیه ده لئ ئیمه هه یج له حال و
ژیواری مه لا عه بدوللای ئه ووه ل نازانین جگه له وه نده ی که ئه وه
نه وه ی مه لا محهمه دی مه لازاده بووه .

دیاره که مه لا محهمه دی مه لازاده ش هه وه ل که سیکه له وه بنه ماله
به پێزه له گوندی که لاسی ناوچه ی پێژده ری را کۆچی کردووه بۆ
ناوچه ی رانیه و له گوندی شیواشان پشتی کتوی ئاواگر دی

باكوورى شارى كۆيە نىشتەجى بوو و دەستى كر دوو بە وانە
ويژى و پيشنوويژى و راگەياندى ياساكانى ئايىنى پيروژى ئىسلام.

كوندى شيواشان گوندىكى زور خوش و دلگر و خوش ئاو و
هەوايە و كەوتۆتە نيوانى شارەكانى رانيە و كۆيە لە پشتى كيتوى
ئاواگر بە ديوى رانيەدا. مامۆستا مەلا كەريم نووسيوپەتى كە ئىمە
نازانين كەنگى و لە كوچ كورەكەى مەلا محەمەدى مەلازادە و اتا مەلا
عەبدوللاى ئەووەل لە دايك بوو؟ ئايا لە گوندى گەلاس و پيش
كۆچ كردنى يا لە گوندى شيواشان و دواى كۆچ كردنەكەى؟

بەلام مەلا عەبدوللا زانايەكى گەورە و هەلكەوتوو لە ريزى
زانايانى بەرزى كوردهوارى بوو و لە سەر پى و شوپىنى باب و
باپىرانى خۆى رۆيشتوو و وانەى فەقييانى گوتوو و حوجرە و
مزگەوتى رازاندۆتەو. ئەو زانا بەرزە لە دەوروبەرى سالى ۱۱۵۰
كۆچى مانگى كۆچى دوايى كر دوو و بە گوپرەى هينديك ليكدانەو
ئەو لە سالى ۱۱۸۰ كۆچى دوايى كر دوو.

۲- حاجى مەلا عبدالرحمن: كورپى حاجى مەلا عەبدوللاى هەوەل
كورپى مەلا محەمەدى مەلازادەيەو. ئەو پياو بەرپزە يەككە لە
زانايانى هەرە بەرز و وانەويژان (مدرسین)ى لە زەبر و خواناسانى
راستەقینەى كوردستان بوو.

مەلا عەبدولرحمان كە يەككە لە سەر زنجيرەى خانەدانى
ئايىنى و بنەمالەى زانيارى جەلى لە شارى كۆيسنجا، لەگەل
خوا لى خوشبوو عبدالرحمن پاشاى بابان دۆستايەتى نزىكى
هەبوو و فيرگەكەشى هەر لە ژير چاوەديرى وى و بە ئەركى
دەولەتى لە لاين ئەو پادشا موسلمانە كوردهو بەرپۆه براو. ئەو
پياو خوداييە لە سالى ۱۲۲۸ كۆچى مانگيدا كۆچى دوايى كر دوو.



به‌رێز مه‌لا محمه‌دی مه‌لازاده باپیری حاجی مه‌لا عبدالرحمن جلی دانیشتووی گوندی شیواشان واتا شیوی ئاشان یا دۆلی ئاشان که له پشتهی کۆیی "ئاواگرد"ی پشتهی کۆیه‌یه، کۆپی مه‌لا براییم کۆپی مه‌لا حه‌سه‌ن کۆپی مه‌لا براییم کۆپی مه‌لا حه‌سه‌ن کۆپی مه‌لا نه‌بووبه‌که‌ که نه‌و به‌رێزانه هه‌موویان خه‌لکی گوندی گه‌لاسی ناوچه‌ی پۆده‌رن.

گه‌لاس گوندیکی خۆش ئاو و هه‌وا و خاون باغات و مووچه و مه‌زرای جوان و شاخاوییه له بناری پۆده‌رئ و ئیستا وه‌ک هه‌موو گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆی به هۆی به‌عسییه‌کان وێران کراوه و که‌سی لێ نه‌ماوه، به‌لام ئیستا زۆرت‌ر به "بی گه‌لاس" به‌ناوبانگه.

وا دیاره که به هۆی نه‌وه‌ی که باپیرانی مامۆستای کۆیی مه‌لا بوون و مه‌لاش له کوردستاندا قه‌ت نیشته‌جێی یه‌کجاری نه‌بووه و هه‌میشه باری له سه‌ر پشتهی و‌لاخی بووه و له‌م دێیه بۆ نه‌و دێیه رۆیشتووه نه‌وانیش هه‌ر وه‌ک مه‌لای دیکه له‌م هاتوچۆیه بێبه‌ش و به‌هره نه‌بوون و هه‌ر بۆیه ده‌بینین که پێشێ جێی نیشته‌جێ بوونیان گه‌لاس بووه دوايه بۆته شیواشان.

جا به‌رێز جه‌نابی حاجی مه‌لا عبدالرحمن جه‌لی له گوندی شیواشانه له ده‌وروبه‌ری ساڵه‌کانی ١١٤٠ کۆچی مانگی له دایک بووه و هه‌ر له مالی خۆیان که به راستی مالی ئایین و زانیاری بووه ده‌ستی به خویندن کردووه و قورئانی پیرۆز و په‌رتووکه و رده‌له‌کانی باو له نیو مه‌لا و فه‌قیکانی کوردستاندا ته‌واو کردووه و نه‌مجار رۆیشتۆته نیو فه‌قییان و پاش ماوه‌یه‌ک که بۆته فه‌قییه‌کی ته‌واو و ژیکه‌له چۆته خزمه‌ت مه‌لا سه‌هید خدری حه‌یده‌ری که زانییه‌کی که‌م وینه بووه و له خزمه‌تی دامه‌زراوه و تا ته‌واو کردنی ده‌وره‌ی فه‌قییه‌تی هه‌ر له خزمه‌تی ماوه‌ته‌وه و ئیجازه‌شی هه‌ر له خزمه‌ت ویدا وه‌رگرتووه.

دوای تەواو بوونی دەورانی فەقیهەتی و ئیجازەتی مەلایەتی وەرگرانی چۆتە گوندی جەلی لە داوینی کۆی ئاواگر لە باکووری شاری کۆی و دەستی کردوو بە مەلایەتی و رینوینی خەلک و وانهوویژی و بلاو کردنەوهی یاساکانی پیرۆزی ئیسلام و وەک هەموو مەلایەکی دیکە کوردەواری بە هەژاری و نەداری و تەنگدەستی رایبواردوو و بە یارمەتی خەلکی هەژار و دێ نشین فەقیی راگرتوون و بە خێوی کردوون.

کاتیک کە عبدالرحمن پاشای بابان شاری کۆیە گرت و خستیە ژێر دەستی خۆی ئالوگور و گۆرانکارییەکی بەرچاوی لە شاردا وەدی هینا و زۆر کاری گەورە ئەنجام دان کە یەکیکیان ئەو بوو کە دەستووری ساز کردنی مزگەوت و فیرگەیی دا و فیرگەییەکی باشی لەو شارەدا دروست کرد و فەرمانی دا مەلا عبدالرحمن جەلی لە گوندی جەلی را بهیننە کۆیە و بەو شیوە مامۆستاش فەرمانی شای ئەنجام دا و هاتە کۆیە و بوو بە پیشنوویژ و وانهوویژی ئەو مزگەوتە و ئەو فیرگەیی کە عبدالرحمن پاشا دروستی کردبوون.

ئەمجا لەو بەو لا خۆی و فەقیکانی بە مووچەیی میری بەرێ دەچوون. شا پێز و حورمەتیکی یەكجار زۆری بو مەلا عبدالرحمن جەلی دادەنا و چاکەیی زۆری لەگەڵ دەکرد و پشتیوانی بی دریقی خۆی لێ دەردەبەری و بەو جۆرە خۆی گەورە هیندەیی دیشی گەورە کرد و پەلە و پایەیی لە نیو خەلکدا بەرز و بەرزتر بوو، تا سەرەنجام ئەو مامۆستا بەرپێزە بوو بە مامۆستای گشتی و فتوادەر بو هەموو شار و دەورووبەری و خەلک لە هەموو لایەک را دەهاتن بو لای و گریئ بووچکەکانی ژیانی کۆمەلایەتی و پێسیرەکانی ئایینی خۆیان لای ئەو شیتەل دەکرد.



ئهو زانا به پریزه له گهه له هوش که نووسهریکی دهس رهنگین بووه به لام به شیوهی کتیب جگه له: ١- نامیلکه یهک له باره ی چه سپاندنی بوونی خودادا (اثبات وجود الواجب) ٢- رافه (شرح) یک له سهر نامیلکه ی ژمیrame (رساله حساب بها الدین عاملی) که وهک ماموستا مهلا که ریمی مدرس نووسیویه تی به راستی زور شتی دیکه وی ون بووه و یان هیچی دیکه ی نییه یان هه بیبووه و نه ماوه، به لام زورتر هه ره خهریکی په راویز و کۆبه لیئانی کتیبه کانی دیکه بووه و به راستی لهو باره دا دهستیکی بالای هه بووه و بو خوش کردنی په رتووکه کانی پیتشینیان کهم وینه بووه و بو نموونه کۆبه ی لهو کتیبانه ناوه:

- ١- شرح ملا جامی ٢- شرح کمال الدین ٣- شرح ملا عبدالله یزدی
- ٤- جلال المنطق ٥- شرح العقائد النفسية ٦- مختصر المعانی ٧-
- المطول ٨- شرح جمع الجوامع ٩- المنهج المکیة فی شرح القصيدة
- الهمزية ١٠- شرح فتح المبین ١١- أشكال التأسيس فی الهندسه ١٢-
- تفسیر البیضاوی ١٣- تحفة المحتاج.

دیاره ئهو په راویزانه هه موویان به شیوهی (مدون) له سه ری را تا خواری هه ره کامه وهک یهک کتیب نووسراون و به لام به داخه وه تا ئیستا هیچیان چاپ نه کراون و دهستی خه لکیان پین رانه گه یوه.

جا ئهو به پریزه دوا ی نیزیکه ی هه فتا و هه وت سال ژیان و خه بات و خزمهت و تیکۆشان له سالی ١٢١٧ ی کۆچی مانگیدا کۆچی دوا یی کردووه. ئهو حاجی مهلا عبدالرحمن به مهلای کاکیش هه ره به ناوبانگ بووه. دوا ی خۆی فیترگه و مزگهوت و کار و پیشه که ی خۆی بو کوره که ی خۆی حاجی مهلا عبدالله به جی هیشتوووه و ئه ویش به جوانی و به چاکی ئه رک و سپارده ی خۆی به جی هیناوه و دهستی کردووه به مهلایه تی و وانه ویژی.

له نموونه‌ی هه‌لکه‌توو و بلیمه‌تی به‌رێز حاجی مه‌لا عه‌بدوهره‌مان ده‌گێرنه‌وه که کاتیک له خزمه‌تی باوکی خۆی حاجی مه‌لا عه‌بدووللای هه‌وه‌ل دا ده‌چێته‌ هه‌جێ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی بابی پریک پیرو هان ده‌بی به‌رگی مه‌لایه‌تی داده‌نی و به‌ جل‌وبه‌رگی کوردییه‌وه له خزمه‌ت باوکیدا ده‌بی بۆ ئه‌وه‌ی، چونکه‌ بابی جاری وا ده‌بی پێویستی به‌ له‌ کۆل کردن و خزمه‌تی زیاده‌ ده‌بی وا به‌ باش ده‌زانێ که به‌ به‌رگی کوردییه‌وه خزمه‌تی بابی خۆی بکات و له‌ کۆلی کا تا نیشانی‌ش بدا که کورپی کورد چۆن خزمه‌تگوزار و پراژه‌کاری باوکی خۆیه‌تی.

له‌ شاری ریازی وه‌ک گه‌لیک له‌ زانایانی جیهانی ئیسلام ده‌چێته‌ مالی مفتی و له‌وێ به‌ هۆی ئه‌وه که هه‌یچیان نموودیکی ئه‌وتۆیان نابێ له‌ خواره‌وه‌ی هه‌موویان داده‌نیشن و ئه‌و شه‌وه که چه‌ندین زانای گهره‌ی جیهانی ئیسلام له‌وێ ده‌بن و کێشه‌یان له‌ سه‌ر جیگایه‌کی کتیی توحفه‌ ده‌بی و هه‌یچیان نایزانن مفتی ده‌لی وام پێ باشه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بنووسین و بینیرین بۆ شاری کۆیه‌ بۆ بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده‌کان ره‌نگه‌ ئه‌وان بتوانن له‌و گری پووچه‌ ره‌هامان که‌ن و ئه‌و مه‌سه‌له‌مان بۆ شی بکه‌نه‌وه.

حاجی مه‌لا عه‌بدووللا که ئه‌و مه‌سه‌له‌ی گوێ لی ده‌بی به‌ مفتی ده‌لی له‌و کورپی من بپرسنه‌وه بۆتان چه‌ل ده‌کا. مفتی که زۆری پێ سه‌یر ده‌بی و زۆریشی پێ خۆش ده‌بی مه‌سه‌له‌که‌ی له‌و بنه‌وپاله‌وه بۆ چه‌ل بکرسێ. ده‌لی: ئه‌تۆ کێی؟ عه‌ززی ده‌کا من یه‌کیکم له‌ هه‌موو جه‌لیزاده‌کان که‌مترم. به‌لی په‌راوی توحفه‌ وه‌ پێش مه‌لا عه‌بدوهره‌مانی رانک و چۆخه‌ ده‌ به‌ر ده‌نێن و ئه‌ویش هه‌ر له‌ دوورپا ده‌لی قوربان ئه‌وه‌ بۆیه‌ لی‌تان تی‌ک چوو‌ه چونکه‌ خه‌به‌ری مو‌بته‌دایه‌کتان لی ون بووه‌ و نه‌تان‌دۆزیوه‌ته‌وه که دوو سی لاپه‌ره



دووره و له فلان دپیری فلان رووپه پرهیه و توحفه شتی وای زۆر تیدایه.

جا ته ماشا ده کهن قسه که می مهلا عهبدوپه رحمان دروسته و زۆری ریز بۆ داده نین و له گه ل باوکی ده یانبه نه لای سه ره وه و ناهیلن تا کاتی گه پاره وه یان له وێ برۆن. به لئ حاجی مهلا عهبدوپه رحمان له وێ به ته واوی گه لانی موسلمانن نیشان نا که کورد زانیاری ئیسلامیان له هه موو کهس پتره و له هه موو که سیش پتر ده خزمهت باوکی خۆیان دان.

٣- حاجی مهلا عهبدووللای دووهه م:

ئه و حاجی مهلا عهبدووللایه کۆری حاجی مهلا عهبدوپه رحمانی کاکی جه لیه و به کیکه له هه ره پیاوه ماقوول و زانا به ناوبانگه کانی شاری کۆیه، وانه وێژکی خواناس و هۆزانیکی هه لکه وتوو و پیاویکی به سام و شهرم لئ کراو و نه بهز و خۆراگر و قاییم و قۆل بووه.

ئه و پیاوه به ریزه ته واوی خۆیندنه که ی هه ر له خزمهت باوکی به ریزی خۆی "حاجی مهلا عهبدوپه رحمانی کاکی جه لی" بووه و هه مووی له لای وی خۆیندوووه. دوا ی ئه وه ی که له سا لی ١٢١٧ ی کۆچی مانگی باوکی به ریزی کۆچی دوا یی کرد و حاجی مهلا عهبدووللای جه لی بابی دانیشته و دهستی کرد به وانه وێژی و پێشنوێژی و خه لک رینوینی کردن بۆ ریبازی پاکی ئیسلام، گه لیک فه قی له سه ر دهستی پێگه یون و خزمهتیکه باشی به خه لک و ئایینی پیرۆزی ئیسلام کردوووه.

بهرواری له دایک بوونی ئه و پیاوه گه وره مان به داخه وه بۆ روون نه بووه. به لام وا دهرده که وێ که له به ینی سا له کانی ١١٩٣ و

١٢٠٠ له شاری کۆیه له دایک بووبی چونکه له ١١١٧ که له جیگای بابی دانیشتوو و دهستی کردوو به وانهویژی و مهلایهتی، دیاره خویندنه کهشی تهواو کردوو و لانی کهم دهبی له نیوانی ١٧ تا ٢٠ سالهیدا بووبی.

ئهو به پێزه تا سالهکانی ١٢٤٦ و ١٢٤٧ ئههه مووه ئههه که گرانهی به ئهستوو بووه و به چاکیش به پێوهی بردوو و ئیتر له یهکیک له دوو سالهدا که به جوانی روون نییه کۆچی دوایی کردوو. خوا لێی خوش بی و جیگهی بهههستی بهرین بی. یادگاریکی که له دواي خۆی بو خه لکی موسلمانان به جی هیشتوو بریتیه له:

- ١- وسیلة الوصول الى ساحة عناية الرسول، که له بارهی ژياننامه (سیره) ی پێغه مبهری خوادا) به ههلبهست نووسیویهتی.
- ٢- کۆبه و پهراویزی ریکوینک له سههر قسطلانی شرح بخاری.
- ٣- پهراویز له سههر پهرتووکی انسان العیون.
- ٤- پهراویز له سههر کتیبی جامع الاصول ابن اثیر.
- ٥- نامیلکه یهک له بارهی دروست نه بوونی خیر کردنی کهسیک که ئههه وامانهی له سههر نیی به قهدهر سامانه کهی بن.
- ٦- کتیبیک له سههر شیوهی الاتقان فی علوم القرآن للشیخ جلال الدین السیوطی و له بارهی زانیارییهکانی قورئان دایه.
- ٤- حاجی مهلا عهبدوللای سیههم:

حاجی مهلا عهبدوللای سیههم جهلیزاده کۆبی سهروکی زانایانی کوردستان کورپی حاجی مهلا ئهسههه کورپی حاجی مهلا عهبدوللای دووههه کورپی حاجی مهلا عهبدورهحمان جهلی کورپی حاجی مهلا



عه بدوللای هه وه له (یا خوا خوا لێیان خوش بی).

ئهو زانا مه زنه له بهینی ساله کانی ١٢٥٠ تا ١٢٦٠ له شاری کۆیه هاتوته سه ر دنیا په و هه ر له مالی خۆیان که به راستی جیگه ی زانست و زانیاری و فیژ کردن و بارهینان بووه په روه رده کراوه و ده ورانی سه ره تایی خویندن و قورئانی پیروژ و کتێبه ورده له کانی له خزمه ت باوکی به پرێزی خۆی ته واو کردوون.

ئهو جا نێررا وه ته حو جره که ی خۆیان ئهو فیژرگه گه وهری که له لایه ن پادشایانی کوردی موسلمانان بابانییه وه پیتاکی ته واوی پی دهر ا و مه لا و زانا کانی جه لیزاده ی کۆیی به هاوکاری گه لیک له زانا کانی دیکه به پرێوه یان ده برد و په روه رده گایه کی گه وهری مه لا و فه قیکانی کوردستان بووه.

مه لا عه بدوللا له تافی لا وه تیدا فه قیه کی زۆر زیره ک و بیر نیژو خاوه ن سه له لقه بوو و زۆر زوو بوو به گه نجیکی لیه اتوو و هه لکه توو و ته واوی زانیارییه کانی ژیرامه یی و گێرا وه یی (عقلی و نقلی) خویندوون و تێیاندا بوته مامۆستا. ئهو له وێژه و فه ره ههنگی عه ره بیدا ده ستیکی بالای هه بووه و بیرو هه وا ی نیشتمان په روه ر ی و کۆمه لایه تی و رامیاری له که له لاییدا زۆر بووه. به فه قیه تی بو خویندن له گه ل حاجی قادری کۆیی چۆته ناوچه ی باله کایه تی و له خزمه ت چه ندین زانی بهرز و به پرێزی وه ک مه لا محهمه دی خه تنی، مه لا شیخ ته های سووره شوری، مه لا محهمه دی کورپی کاک عه بدوللا که هه رسیکیان له بنه ماله ی به پرێزی زانیانی وه تمنانی باله کایه تین خویندوویه تی و که لکی وه رگرتوو ه.

ئهو پیاوه به ریزه هه روه ک هیمای پیکرا له گه ل حاجی قادری کۆیی هاوچه رخ بووه و حاجی قادر له نامه یه کدا که به هه لبه ست

بۆی نووسیوه و دواى چەندین ساڵ ئەو سەفەرەى بىر دینیتەوه کە ویکرا چوونە بالەکایەتى و ئەو دەم، حاجى قادر پىخواس بووه و لە بەر دەردى هەژارى وەک هەموو فەقێهەكى کوردەوارى تام و چىژەى ژىوارى زۆر دژوارى فەقێهەتى چىژتوووه و بە هەقالەکەى خۆى دەلى:

حاجى قادر ئەو کاتى کە ئەو نامە بۆ حاجى مەلا عەبدووللا دەنێرى خۆى لە ئەستەمبول دەبى و حاجى مەلا عەبدووللاش لە کۆیه.

ئەو زانا بەرزە کوردە هەر وەک زانایەكى کەم وینە و بلىمەت بووه هۆنەر و هەلبەستەریكى خاوە ن هەست و بىر ناسکیش بووه و هۆنراوهى زۆرى بە زمانەکانى کوردى، فارسى و عەرەبى نووسیوه. بەپىز بابا مەردووخى رووحانى (شىوا) - خوا پاداشى بداتەوه - نموونەى لە هۆنراوهى کوردى و فارسىیەکانى وى هیناوه و ئىمەش بۆ نموونە کەلکىان لى وەرەگرین.

نموونەى هۆنراوهى کوردى حاجى مەلا عەبدووللا جەلێزادە کۆیی:
ئەوهش نموونەى هۆنراوهى فارسىیە تى:

رزاق رزق بىخشد بىس تن چىرا نهى
در زىر منت دونان بىراى نىان
گر عارفى چىرا عمل جاھلان کنى
ور جاھلى نشسته چىرا جاى عارفان
چون مال ظل زائل و اقبال لابقا است
دل را به حق گذار و گذر از این و آن
دامان عزم و کمر همت استوار



دیوانهوار خود را به دیسار عمر رسان
 سر را فرو نیاور، بهر نان به کس
 از حق طلب اعانه هو الحی مستعان

حاجی مهلا عهبدووللای سیهههه پیاویکی گهلیک ئازا و بهکار و
 نهیار بهزین و دوژمن تۆقین بووه. زۆر کهس ویستوو یانه له شاری
 کۆیه وهدهری نین و ئەمجا به کهیفی خۆیان خه لکی شار و
 دهوروبهری بچهوسیننهوه و به ئارهزووی خۆیان و بۆ که لک و
 قازانجی خۆیان هه لیا نسوورینن به لام حاجی مهلا عهبدووللا به
 توندی له بهرابهریاندا راوهستاوه و هه موو نه خشه کانی وانی
 کردۆته بلقی سهه ئاوی.

لهو دوو هه لبهستهی شیخ رهزای تاله بانای که له گه ل وی
 هاوچه رخ و دۆست بووه و له باره ی ویدا نووسیویه تی ئەو
 مه بهسته به جوانی خۆی ده نوینن و ده رده که وی که ده لی:

حاجی عهبدووللا له ئاده م فیلته ره
 با و جوددی روتبه ی پیغه مبه ری
 ئەو به سه د شه ی تان له کۆیه ده رنه چوو
 ئەم به یه ک شه ی تان له جه ننه ت ده ربه ری

ئەو هۆنهره هه ستیاره به جوانی رایده گه یه نی که ئەوانه ی
 نه یاری حاجی مهلا عهبدووللان نه ک هه ر ته نیا له سه ر هه ق و ره دا
 نین و به س به لکه هه ر شه ی تان و شو قاریشن و کاره که یان کار یکی
 شه ی تانی و دژی گه لی و دژی خوا ییه .



وتینه ی شیخ رهزا

شیخ رهزای تالهبانی که رکووی، که وهک گوترا دۆستیکی نیزیکی حاجی مهلا عهبدو لالا بووه له پارچه ههلبهستیکی چووکهی فارسیدا هۆنراوهی خۆی و زانیاری ئه و پیک ههلبهسهنگینی و دهلی هۆنراوهی من و زانیاری تۆ به ههموو ولاتدا بلاو بوونه تهوه و ههموو کهس لێی روونه که چ ئه ندازه ن و هه یچ کهس ناتوانی نه یارییان بکات.

به لێ شیخ رهزا پیتی ههلبه لێ و رادهگه یه نی، که ئه و له هه موو نهنگیک به دووره و ئه گهر نهنگیکی هه بی ئه وه یه، که گۆشتی زانایان ژاراوییه و هه موو کهس ناتوانی گۆشتیان بخوا چونکه ئه وان



وهک نه زانان نین هه کهس گۆشتیان بخوا ژارخواردوو دهبی و پیی
دهمری، جا بهو جۆره له بارهی ویدا دهلی:

عیب در ذات تو ای کان کرم معدوم است
مگر این عیب که لحم علما مسموم است
شعر من از همه سو در همه کشور جاری
علم تو در همه جا بر همه کس معلوم است
می رود شعر من و علم جهانگیر شما
هر دو بی فایده تا جای اقامت روم است
نامه بنویس به هر نوع دلت می خواهد
همه سحر است اگر نثر اگر منظوم است

بهلی شیخ رهزای رهحهتهی خوا لیی خۆش بی لیڤه دا ئاماژه بهو
مهته له کوردییه دهکا که دهلی (بهرد له جیی خۆ بهسهنگه)
بی گومان کاتییک ههلقه نرا بهولاو لایاندا فریج دهبری و خللور
دهبیتهوه جا دهلی: من و تۆش چۆن له ولات و زیدی خۆمان
ههلقه نراوین و، تا نهو کاته جیگای مانهوه مان پۆم بی و له ژیر
سیبهری شوومی تورکاندا بین، هۆنراوه زانیارییه که مان هه
به فیرو دهروا، چونکه نه یار هه رگیز سه رکه وتن و پیشه رفتی ئیمه ی
ناوی حاجی مهلا عه بدوللای سیههم دواي تهواو کردنی دهورانی
فهقییه تی و ودهمی مه لایه تی وهرگرتنی له باوکی به پیزی وهکوو جی
نشینییک بۆ بابی دهستی کرد به وانه ویژی و تهواوی کاروباره کانی
باوکی ئه نجام ده دان و باوکی شی جاوه دیری ده کرد وله ژیر
چاوه دیری ئه ودا خه ریکی ئه نجام دانی ئه رک و سپارده ی خۆی
بووه. جا ئا بهو جۆره توانی دهسه لات و توانایه کی گه وره و تهواو
له م کاره دا ودهس بیئنی و به جوانی له کل ده ربی.

له سالى ١٢٨٠ كۆچى مانگيدا له خزمهت باوكيدا چۆته چهجى و دواى ئەنجام دانى رىپورەسىمى چهج له مهككه حاجى مهلا ئەسعهدى باوكى كۆچىيى دوايى دهكا و له گۆرستانى "المصلى" به خاك دهسپىزىرى و حاجى مهلا عەبدوللا دواى مردنى باوكى به تهنيا دهگهريتهوه بۆ كوردستان و ماوهى يەك سالى تهواو دهخايهنى تا دهگاتهوه نيشتمانى خۆى كۆيسنجاق.

كاتىك كه گەيشتۆتهوه كۆيه خەلك و مهلاكەن پيشوازىيهكى گەرميان لى كر دووه و ئەمجا به شىوهى رەسمى و يەكجارى له جىيى باوكى دانىشتوووه و ههموو ئەركەكانى خۆى و باوكى وه ئەستۆيى خۆى گرتوووه و ئەنجامى داوه.

له سالى ١٢٩٢ مانگى سهفهريكى چهند رۆژەى بۆ بهغدايه كر دووه و چۆته خزمهت زاناي ناودار و بليمهت و بى ويينهى كورد مفتى زههاوى و خۆى پى ناساندوووه. مفتى كاتىك كه له زيرهكى و هۆشيارى و پله و پايهى زانيارى حاجى مهلا عەبدوللا ئاگادار دهبى رىزىكى زۆرى لى دهگرى و به ديدارى زۆر خۆشحال دهبى و به دۆستايهتى و هاوكارى لهگهڵ كردنى دل خۆش دهبى.

ئهو سهفهرهى حاجى مهلا عەبدوللا به ريكهوت لهگهڵ سهفهري بهريز جهنابى كاكهحمەدى شىخ كورپى هۆزانى كورد شىخ مارفى نۆدىيى هاوكات دهبى. ئهو دووانه له بهغدايه چهندين جار پىكهوه ديدار و را گۆرپينهوه دهكەن و پهيمان و بهلئىنى دۆستايهتى لهگهڵ يهكترى نوچ دهكەنهوه. ههروهها مهلا عەبدوللا لهگهڵ كهلىك له پياوه گهروهكانى شارى بهغدا ئاشنايهتى و دۆستايهتى پهيدا دهكاو ههموويان رىزىكى يەكجار زۆرى لى دهگرن. بهتايهتى لهگهڵ بهريز محەمەد ئەفەندى جهميلزاده ديدار دهكا و دهبنه دۆستى يهكترو



جهمیلزاده نرخ و پزیزکی زۆری بۆ دادهنئ و زۆر خوۆشی لیتی دئ و له لای پیاو ماقوولانی شاری بهغدایه زۆری به چاکی باس دهکا و دهیناسینئ و بهو شیوه حاجی مهلا عهبدووللا له شاری بهغدایه شدا نئیبانگی زۆر پهیدا دهکا و دهناسرئ و ههروهها ئهویش خهک دهناسئ.

دوای گهپانهوهی له بهغدایه زۆری پئ نهچوو که شهپ له نئوان دهولهتی عوسمانیو رووسیای قهیسهریدا راگهپئترا و ههر له ههمان سالی ١٢٩٢دا شهپ دهستی پئکرا و گهلیک له هۆز و خیله کوردهکانیش ههستی ئایینی هانی دان بۆ ئهوهی که پشتیوانی له دهولهتی عوسمانی بکهن و بهو جۆره ئهوانیش چوونه ناو شهپهکهو کوشتاریکی زۆریشیان لئکرا.

حاجی مهلا عهبدووللاش وهک فهرماندهیکی لئزان و سهربازیکی فیداکاری ئیسلام هاته مهیدان و جۆریک چووه ناو جهرگهی شهپهکهوه که ههتا شهپ تهواو نهبوو نهگهپایهوه و ئهوپهپری دلئیری خۆی نیشان دا. جا ئهو کاته دهورانی فهرماندهیی سماییل پاشای عوسمانی بوو مهلا عهبدووللا لهو سهفهردها چهندین جار دیدار و کۆبوونهوهی لهگهڵ کرد و دۆستایهتی له نئوانیاندا پتهوتر بوو. بنهمالهئ جهلییهکان چهندین پارچه زهمین و زهوی و زار و گوندیان له دهوروبهری کۆیه ههبووه که دهولهتی عوسمانی پئش ئهو شهپه لئیی داگیر کردبوون بهلام دوای ئهو شهپه به هۆی ئهو سهرکهوتن و دلئیریانه که حاجی مهلا عهبدووللا خۆی نیشانی دان، دهولهت مانگانهیهکی باشی که بریتی بوو له یهک ههزار قرۆشی عوسمانی بۆ خۆی و بنهمالهکهی برییهوه. بهلام زهمینهکان و گوندهکانی ههر نهدانهوه. که به رای من چاک بوو نهیدانهوه دهنا بئ گومان زهبریکی شوین دانهر له سههر کهسایهتی و

فیداکارییه‌کانی ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌ ده‌بوو. له‌وانه‌شه‌ که‌ خودی حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلا هه‌ر داواشی نه‌کردبێ و له‌ بنی‌را وه‌ گویی شای هه‌لنه‌هینابێ. چونکه‌ له‌وانه‌بوو خه‌لک بلین هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ ئه‌و هه‌موو دلیرییه‌ی له‌ خۆی نیشان داوه‌ تا م‌لکه‌ داگیر کراوه‌کانی بده‌نه‌وه‌.

دوای دامرکانی شه‌ری نێوان عوسمانی و روس ناکوکی له‌ نێوان عوسمانی و ئێراندا په‌یدا بوو. بۆ له‌ ناو بردنی ئه‌و ناکوکییه‌، ده‌وله‌ت حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلا‌ی به‌ نوینه‌ری له‌ گه‌ل عه‌بدوڵلا پاشای ره‌واندزی نارده‌ ئێران بۆ وتووێژ له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی ئێران. ئه‌وان چوون و زۆر به‌ سه‌رکه‌وتویی گه‌رانه‌وه‌ و حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلا هه‌ر که‌ گه‌یشه‌وه‌ کۆیه‌ میدالییه‌ی ده‌ره‌جه‌ سیی مه‌جیدی بپیشکesh کرا. ئه‌و وتووێژه‌ی که‌ له‌ گه‌ل نوینه‌رانی ده‌وله‌تی ئێران کردی له‌ شاری مه‌هاباد بوو.

ئه‌وزانا به‌رزه‌ به‌هۆی زانیاری زۆری خۆی و لیزانی وکارامه‌یی و هه‌روه‌ها به‌ هۆی لیه‌اتوویی و لیوه‌شاوه‌یی و ئازایه‌تی و نه‌به‌زی و تیکۆشه‌ری و خه‌باتگێری خۆیه‌وه‌ تا ما رۆژ له‌گه‌ل رۆژ به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن ده‌چوو و پێز و حورمه‌تیکی له‌ نێو خه‌لکدا پتر ده‌بوو و پله‌ و پایه‌ی پتر پئی هه‌لا ده‌چوو و ده‌ستی له‌ وانه‌ویژی و راگه‌یانندی نایینی پیرۆزی ئیسلام شل نه‌کرد تا ده‌ورانیک که‌ دیتی وا په‌کیکی زۆر له‌ خۆی ئازاتر، زاناتر، وریاتر، لیزانتر، دلسۆزتر، هۆشیارتر، نه‌به‌زتر، کۆلنه‌ده‌رتتر واپئی گه‌یوه‌ و هاتۆته‌ مه‌یدانی خه‌بات و تیکۆشان و ده‌توانی جینگه‌ی ئه‌و پر کاته‌وه‌. جا تۆ خودا ده‌بێ کێ له‌ هه‌موو ئاکاریکدا له‌و پاله‌وانه‌ قاره‌مانه‌ هۆزانه‌ بلیمه‌ت و پسه‌پۆره‌ بالاتر بێ؟



بێ گۆمان ناکرێ و نابێ و نالوێ و ناشێ که ئهو کهسه جگه له مهلا محهمهدی کورپی، کهسیکی تر بێ. جا کاتیک که وههای دیت و زانی که مهلا محهمهدی کورپی کهسیکه که دهتوانێ له جیئیی وی دانیشی و لهویش باشتر ئهکرکهکان به جئ بئینی تهواوی کاروباری مهلایهتی و وانهویژی حهواله بهوی کرد و له جیگای خۆی داینا و ئههجا خۆی خهریکی موتالا کردن و خوا پهرسی و چاوهدییری کاروباری کورپه ههلهکهوتووکهی بوو.

حاجی مهلا عهبدووللا به هۆی ئهوهی، که له دهورانی فهقییهتیدا له گهله کاکهحمهدی شیخ و شیخ عهلی ئهفهندی له فیرگهی حاجی مهلا ئهسههدی باوکی ویکرا خویندبوویان زۆری هۆگری بهو دوو پیاوه گهروهوه ههبوو دۆستایهتی و نیزیکی زۆریان پیکهوه ههبووه. ئهوانه له دهورانی ژیاناندا ههمیشه پیکهوه پێوهندیان ههبووه و نامهیان بۆ بهکتر نووسیوه، که مامۆستا مهلا کهریم مودهپرپیس - خوا پاداشی باشی بداتهوه - هیندیک لهو نامانهی له کتیبی یادی مهرداندا تۆمار کردوون.

وهک هیمای بۆ کرا حاجی مهلا عهبدووللا پیشهیی وانهویژی و پیشنوویژی حهواله به مهلا محهمهدی کورپی کرد که دیاره ئهو کارهیی له سالی ١٣١٨ی کۆچی مانگیدا کردووه و دواي ئهوهش تهنیا ههشت سالان ژیاوه و له سالی ١٣٢٦دا دواي نیزیکهی ٧٦ سال ژیاي پڕ له شانازی و پڕ له خهبات و تیکۆشانی مهردانه کۆچی دوايي کردووه. یا خوا بهر بارانی بهزهیی و میهر و دروودی خوا بکهوئ.

جاریک حاجی مهلا عهبدووللا له ریکوزهریکدا ریئیی دهکهوینته پۆدهرو لهلای شیخ قادری سندۆلان میوان دهبی. شیخ ههر که ههوالی هاتنی حاجی مهلا عهبدووللاي پئی دهگا به خۆی و تهواوی

دەرۆیشه‌کانییوه به پیرییهوه دهچێ و له گه‌رانه‌وه‌دا بۆ نیۆ گوندى
 سنډۆلان دەرۆیشه‌کان به فهرمانی شیخ دهس ده‌که‌ن به ده‌فه لیدان و
 جه‌زم بوون و های و هۆی. حاجی مه‌لا عه‌بدووللا که سواری
 گویدرێژیک ده‌بی و گویدرێژه‌که به‌و ده‌فه و به‌زم و هه‌رایه‌ی
 دەرۆیشان چۆل‌اغ ده‌بی و ده‌سه‌مه‌تیه‌وه و به‌و لا و لایاندا دەرده‌په‌رێ
 شیخ ده‌یه‌ه‌وێ ته‌نانه‌ت که‌لک له‌وه‌ش وه‌رگه‌رێ و ده‌لێ جه‌نابی
 مه‌لای ده‌فه لیدان و گوته‌ن و زیکری دەرۆیشه‌کان ئه‌وه‌نده به‌سوژه
 ته‌ماشایا که چ شوینه‌واریکی له‌ سه‌ر که‌ره‌که‌ی تو داناهه‌؟! ته‌ماشایا
 چۆن ئه‌ویش هه‌ر جه‌زم بووه‌؟! حاجی مه‌لا عه‌بدووللاش که دياره
 له‌و جه‌وره‌ که‌سانه‌ نه‌بووه هه‌روا به ئاسانی و زووبه‌زوو
 هه‌لخه‌له‌تی ده‌لێ: نه‌خێر یا شیخ که‌ره‌که‌ی من خۆی نه‌قشبه‌ندییه‌و
 که‌یفی به‌ قادیان نایه‌ت؟ بۆیه‌ وا ده‌کا.

جا با ئه‌وه‌ش بزانی‌ن دوو رچه‌ (طریقته‌ی) قادی و نه‌قشبه‌ندی
 هه‌ر ئه‌و دوو رچه‌ن که مه‌لای گه‌وره له‌ باره‌ی واندا ده‌لێ:

ته‌ریقه‌ی قادی و نه‌قشبه‌ندی
 به‌ بای دا ره‌ونه‌ق و ئاهه‌نگی کوردی

به‌لێ جه‌نابی مه‌لا عه‌بدووللا که هه‌م له‌ فه‌قێیه‌تیدا و هه‌م له
 مه‌لایه‌تیدا ناوبانگی زیره‌کی و پیتۆلی و پسپۆری وه‌ک هه‌وای
 ئازادی له‌ کوردستان گه‌رهبووه سه‌ره‌تای خۆینه‌که‌ی له‌ خزمه‌تی
 باوکی به‌رێژ و خوشه‌ویستی ده‌س پێ کرد و هه‌ر له‌ خزمه‌ت ویشی
 ته‌واو کرد و سه‌ره‌نجام دواى ماوه‌یه‌ک گه‌ران بۆ کۆ کردنه‌وه‌ی
 زانیاری گه‌راوه‌ته‌وه لای باوکی و له‌ حوجره‌ پیرۆزه‌که‌ی خۆیان
 ئارامی گرتووه و هه‌ر له‌وێ و له‌ هه‌لسووڕینه‌ر و وانه‌ویژێ ئه‌و
 فێرگه‌ به‌ناوبانگه‌ وده‌می مه‌لایه‌تی وه‌رگرتووه.



به پێز حاجی مهلا عهبدوڵلا دواى ئهوهى كه له حوجره پیرۆز و
 مباره كه كهى خۆيان له كۆیه دا ماوهیهكى باش ماوه تهوه و وانهى
 زانیارییه ئیسلامیه كانی خۆیندوووه و تا رادهیهكى زۆر له زانیاریدا
 خۆى ته بیبار و ئاماده كرده و ئه مجا وهك هه موو فه قییه كى
 هه ژارى كوردستان له مالى خۆیان وه در كه وتوووه و به و لا و
 لایاندا رۆیشتوووه و بۆ خر كرده وهى زانیاری ئیره و ئه و یى
 كرده ووه. له هه ر خه رمانیک خه رمانلۆغه یه كى وه رگرتوووه و له هه ر
 باغیک گولیک و له هه ر بیستانه ی چلیكى چنیوه. له خزمه تی
 گه لیک له مه لا به رز و به پێزه كانی كوردستان وانهى زانیاری
 ژیرامه یی و گێرراوه یی (عقلی و نقلی) خۆیندوووه و له هه ر بلیمه ت و
 پسپوریک كه لکیكى وه رگرتوووه. له و هه موو گه ران و هه لخالانه دا
 جاریک له گه ل حاجی مه لا قاده ی كۆیی ده چیته ناوچه ی
 باله كایه تی و له و هه ریمی جوان و دلرفین و له و كویستانه خۆش
 ئاو و هه وایه ی نیشتمانی پیرۆزی كورد له لای چه ند كه س له مه لا
 گه و ره كان كه لکی زۆری زانیاری وه رگرتوووه.

بۆ نمونه له خزمه ت زانای به پێز مه لا محه مه دی كورپی كاك
 عهبدوڵلاى شیخ وه تمانى و مه لا شیخ ته های سووره شوری و مه لا
 محه مه دی خه تی مه لای ده رباری محه مه د پاشای ره واندرزی وانهى
 خۆیندوووه و به ئاماده گی و ته یاری و پۆشته یی ته و اووه
 گه ر اووه ته وه بۆ كۆیه. باوكی ئه و به پێزه جه نابی حاجی مه لا
 ئه سه ده ی جه لی كه بۆ دووه م جار ده چیته هه ج چونكه زۆر پیر و
 زوره ان ده بی له گه ل خۆی ده یبا و ئه و یش له و ی زۆر خزمه تی
 باوكی به پێزی ده كا و له هه ر جیه ك پێویست بووبی له كۆلی
 ده كاو به كۆلی ده یگێرێ. هه روه ك له مه و به ر باسمان كرد.

دواى ته و او بوونى هه ج و رێپه رسه ی هه ج و دیدار و وتووێژ
 له گه ل زانایانى عه ره بستان له مه ككه ی پیرۆز نه خۆش ده كه و ی و

هه ر له ویش کۆچی دوایی دهکا حاجی مهلا عهبدوللا هه ر له وئ دهینیژئ و خۆی به تهنیا دهگهڕیتهوه بۆ کوردستان و بۆ کۆیه، له لایهن مهلا و فهقئ و زانا بهرزهکان و هه موو تاقم و توێژهکانی خه لکی کۆیهوه پێشوازییهکی چاکی لئ دهکری.

ئهو بهرێزه سهبارت بهو کۆچه دلتهزینهی باوکی له یهکیک له بیرهوهرییهکانی خۆیدا ئاواي نووسیوه:

"توفي والدي يوم الجمعة آخر شهر ربيع الثاني من سنة الف و مأتين و تسع و ثمانين في مكة المكرمة عصر يوم الجمعة، و صلى عليه ضحوة يوم السبت بالملتزم الشريف و دفن في جنة المصلى في شعبه النور قرب قبر الشيخ ابن حجر رحمهما الله تعالى"

راستی حاجی مهلا عهبدوللا یهکیک بووه له که له پیاوه هه لکهوتوو و قارهمانهکانی کهم وینه و بی لینگهی کوردستان و جا ئیتر بی گومان جیی خۆیهتی که کورپی وهک مهلای گهورهی کۆبی که به کولی دلی خۆی کوردستانی گهورهی وه جۆش هیئاوه، له پاش بی و ئیتر کوردانی کۆن و پیر و پێشینیانمان جوانیان فهرموووه که " گیا له سه ر پنجی خۆی دهرویتهوه".



ناسنامهی مهلای کۆیی

پسپۆری دلسۆزی گهلی کورد، بلیمهتی هۆزانی موسلمانان کوردستان، پێشهنگی هۆشیارانان گهلی بهلا لیدراوی کورد و سهردهستهی دل بیدارانان کوردهواری و موسلمانان دل پر باوهری قورئانی تهک پهههستی خوداویستی خۆشهویستی یهزنانان مامۆستا مهلا محهمهدی کۆیی جهلیزاده و دلسۆزترین کهسی کورده که بۆ کورد و کوردستان دلی وه کول هاتوو.

بهپێز مامۆستا کۆیی ناوی پیرۆزی محهمهد و نازناوی جهلیزادهو ناوبانگی کۆیی و مهلای گهوره و پێشهی مهلایهتی و له بنهمالهی بهپێزی ئایینی و زانیاری جهلییهکانه.

ئهو هۆزانه لیزانه و ئهو زانا بی وینهیه کۆری حاجی مهلا عهبدووللای سیههم کۆری حاجی مهلا ئهسههد کۆری حاجی مهلا عهبدووللای دووههم کۆری حاجی مهلا عهبدوهرهمان کۆری حاجی مهلا عهبدووللای ههوهل کۆری مهلا محهمهدی مهلازاده کۆری مهلا براییم کۆری مهلا چهسهن کۆری مهلا براییم کۆری مهلا حسین کۆری مهلا ئهبووبهکری جهلییه. که وهک باس کرا له بنی را خهکی گوندی گهلاسی پۆدهرن. ئهو زانا بهرزه پایویکی گهلیک زاناو دانا و تیگهپشتوو و لیزان و سهردهرچوو له کاروباری جیهان و رامیاری و ههموو زانیارییهکانی باو له دهورانی خۆیدا بووه.

بی گومان به راشکاوی دهتوانین بڵین، که له نێو هاوچهرخانی خۆیدا بی لینگه بووه و لانی کهم له مهردایهتی و کوردایهتی و راستی و پاکي و چاکی و دلسۆزیدا نموونه و هاوتای دهس نهکهوتوو. بهلام من ئهوهش زۆر زۆر به گرینگ و سهیر و سهمهره نازانم چونکه کهسیک لهو بنهماله گهوره که سههراوهی فیر و

زانباری له کوردستاندا بووه بێته دهڕۆی و پێ بگا ههر دهبن وا بێ و ئیتر نهو ریگهی خۆی بریویه و ئهرکی خۆی بهجی هیناوه و له سههر پنجی خۆی رواوتهوه و ئیتر کورد گوتهنی گیا له سههر پنجی خۆی دهرویتتهوه، خوای گهورهش دهفهرموی: (و البلد الطیب یخرج نباته باذن ربه و الذی خبث لا یخرج إلا نکدا) زهوی چاک و بههیز و خاوین به ودم و فهرمانی خوا، به جۆریک، که (یعجب الزراع نباته) شیناوهردهکهی جووتیر سهرسام دهکا، دهرویتنی و ئهوهش که خهراپه و زهوییهکی بێ هیز و پیسه و بهرههه میکی خهراپ و کهم نهبن نییهتی. بهلام من ئهوه به سههر دهزانم جۆره کهسانیک ههه که لهو جۆره بنهمالانهش ههلهکهوتوون بهلام نهک ههر نهبوونهته جۆره پیاویکی ئاوا بهلهکه دروست به پێچهوانهی چاوهپروانی لیکران له کل دهرهاتوون و درکن له جیی گۆل رواون.

مامۆستای کۆیی پیاویکی زۆر پیتۆل و خۆناس و خواناس و کهلناس و وریا و ژیر و دلسۆزیکێ راستهقینهی ئایینی پیرۆزی ئیسلام و خه مخۆریکی گهلی کورد و رۆلهیهکی ههلهکهوتووی کوردستانی دابهش کراو و بهدبهخت و فیئل لیکراو بووه. ئهوه هۆنههر بووه، هونههرمهند بووه، زانا بووه، مهلا بووه، رامیار بووه، وانهویژ بووه، پێشنویژ بووه، وتاربیژ بووه، نووسهر بووه، ویژهوان بووه، دیژهوان (فقیه) بووه، راقهدهر (مفسر) بووه، راست ویژ و دلسۆز و خه مخۆر بووه، کوریکێ مهرد و مهردیکێ کورد و نهتسرس بووه، بزوینههری ههستی دلان و راپهڕینههری خهولیکهوتووان بووه.

بۆ ئهوهی خۆم پێی ههلهنهلیم تا نهلین ههستی نهتهوایهتی و هاوگیری و باوهری هانی داوه بۆ رانان و پێهه لگوتنه، دهقی ویژامهی عهرهبی مامۆستا مهلا کهریمی مودهپریس له بارهی ئهوه کهله پیاوهدا دینم و دوایهش وهریدهگیرمهوه سههر کوردی. ئهوه

به پێژه له بارهی مامۆستا کۆییدا ئاواى نووسیوه که دهلێ:

كان لصاحب الترجمة دور عجيب فى الحركة العلمية و توجيه الطلاب بل توجيه المسلمين كافة الى اليقظة و الاعتماد على النفس، و التوجه الى معالى الامور و الوحدة و الاعتصام، و الابتعاد عن الاختلاف و الخرافيات، و فى الواقع كان احد الاجدين فى العلم و الفضل و الغيرة و الشهامة و الجسارة الادبية و قوة القلم، و فلاحه البيان، و صراحة اللسان، و لو لا بعض الموانع لاستفاد الناس منه ما لا يستفاد بكثير من الزمان، فكان يختار لعلماء الدين التراس و الاستقلال بتوجيه المسلمين، و اخذ الزمام الامور المهمة، و الحركة نحو الامام فى كافة الشئون الدينية و الاجتماعية و السابق على سائر الناس.

فتخرج من تربيته فوج من العلماء الغيارى الذين لا يخافون فى الله لومة لائم و كذلك كان له آراء قيمة فى شئون التعليم و التدريس و رعاية الايام و الزمان، و لكن ليس التدبير كل شىء فان التقدير قد يضحك على التدبير.

كتاب (علماءنا فى خدمة العلم و الدين) ص ٥٣٥.

واتا:

ناوبراو خاوهنى ئەو باسه دهوريكى سه رسام هينهري هه بوو له بزووتنه وهى زانبارى و هوشيار كردنه وهى فه قىكان و به لكه گشتى موسلمانن و رابه پاندينان له خهوى بئ ئاگايى و باوهر كردن به خو و پروپئ له كارگه لى گه وره و گرینگ كردنيان و يه كيه تى و يه كگرتن و ليكتر نه پچران و دوورى كردن و بيزار بوونيان له ناكۆكى و دوو به ره كايه تى و شتى پروپووج و خه رافات و باوهر هه بوون به بيجگه له راسته قينه و راستيه كان.

له راستیدا ئهوه لهزانیاری و پێزو گهورهیی و هونهر و پیاوهتی و خیرهت و نهترسی و ئازایهتی و ئاگاداری و ویژهیی و هیژی قهلهمدا و ههروهها له رهوانیی بهیان و راست بیژی و رهوانبیژی و راستهوخۆیی زمان و بی پیچ و پهنایدا به یهکهمی یهکهمان (ههلبژاردهی ههلبژیروان) و بی وینه و نموونه و هاوتا بووه و ئهگهر لهبهر هیندیک لهمپهر و بهرگر نهبایه خهک که لکیکی وههیاان لی وهردهگرت که ئهوه که لک و قازانجه به ماوهیهکی یهکجار زۆریش وهرنهگیرئ.

ئهو بهرپێزه ههمیشه بۆ زانیانی ئایینی ئهوهی پهسند ئهکرد و پێی چاک بوو که سهروک و سهربهخۆ بن و له بیدار کردنهوهی موسلماناندا گۆی له مستی کهس نهبن و ههروهها له کاره گهوره و گرینگهکان و بزووتنهوهی بهرهو پیش چوون و تهواوی کاروباره ئایینی و کۆمهلایهتی و رامیارییهکاندا دهبی ئهوان (مهلاکان) جلهوی کار و رۆلی فهزمان وه دهست خۆیان بگرن و نههیئن بکهوینته دهس نهزان و بی ئاگاوه لهخوا نهترس و خهیانهتکاران و، دهبی له گش کارو باریکدا لهههموو خهک پیش کهون و ههرگیز نابی چاولیکهر و لاساکهروهی ئهم و ئهوه بن. به لکه به پیچهوانه مهلاکان دهبی له سههر هیئ و ریبازی راست و دروست و رامیاری راستهقینهی ئیسلام بتوانن خهک به دواي خۆیاندا بکێشن.

جا ئا له سههر ئهوه بیر و باوهره ژومارهیهکی زۆر له زانیانی خاوهن بیر و باوهر به خۆ و لیها تووی وا که له سههر خوا و له ریی خوادا له لۆمههی لۆمهکهران ناترسن، له فیژ کردن و بارهینانهکانی وی که لکیان وهرگرت و له فیژگهی ئهودا پیگهیشتن و ههر یهکهی بوو به موجهید و خهباتگێژیک له ریی خوادا.

ههروهها ئهوه بلیمهته کهم وینهیه به بیروباوهریکی تایبهتی و پتهو و دروستی له بارهی کاروباری فیژ کردن و بارهینان و سهبارهت

بهوانه ویتژی و به فیرو نه دانی کات و چاخ و رۆژگاری به نرخ و ته مهنی پربایه خ هه بوو. به لام هه موو شتیک بریتی نییه له راویژ و ته گبیر و زۆر جارن چاره نووس به ته گبیر پیده که نی.

به پرتووکی زانیانی ئیمه له خزمهت زانیاری و ئاییندا (به که میک روون کردنه وه وه)

مهلای دلسووتاو و دهروون هه لقرجای کورد که بلێسهی ئاوری دهروونی به قه رای بلێسهی ئاوری نهوتی باباگورگور بووه که بیری له وه کردۆته وه وا نهوتی که رکوک دهر وا بو ئه وروپا و فه ره نسه و ئینگلیس پێی حاوانه ته وه به لام کوردی بیچاره ش ئه وه نه دی ناده نی که ته نه نه ت ده فته له شی کات و شه وه له به ری دانیشه ئاهی دهروونی هه لکیشه و هه ناسه ی بۆ سو داری دوو که لی لی به رز بۆ ته وه وه ده سه ته کانی خۆی گوشییون و په ژاره ی دهروونی خۆی ده ربیره و گوتوو یه تی:

نهوتی باباگورگوری چۆن ده چی بو پارێسی
ئاوری چه سه ره تۆمه ندی له دهروونم دایه سی

دوای ویش عه بدوللا په شیو ده لی:

مناله ک_____ان، مناله ک_____ان!
ئه ی برسه ییه ژیه _____ تاله ک_____ان
له سه ره ل_____وتکه ی بابا_____گورگور
نزیک تافکه ی سه ره و زووری زیرینی گر
گلکۆیه کی بچکۆله م دی لیه نووسه رابوو
ئا لیه ده دا منالیکه چی او بسزی کورد
له برسه _____ان م_____رد!!

هە روە پەشيو لە پارچەپەكى چوكەلەى ديكەى خوى دا دەلى :

مناله كان ! مناله كان ! ئەى برسپه زین تاله كان!

دەزگیرانم كوترىكى دیا ر بەكره ؛ بۆ گواستنەوهى رۆژ ئەمیرم پەربە پردى
قەدى چيام قەف قەف برى ؛ كەه لە دەرگای سنورم دا؛ تفى دەمى

بوستال رەشيك هات

سواغى دا ناو چاوانم !!

جا كاتىك كە دیتووئەتى گەلەكەى وى لە چاوهەموو گەلانى
جیهان كراوئەتە سى چوار پارچە و هەر پارچەش دراوہ بە
دەولەتیکى وا كە هیچ بەزەپەكى پێیدا نایەت و ئاواش پاش كەوتوو
لە هەموو مافیكى خوا پێدراوى خوى بێبەش كراوہ و بە تەواوى
ریگەى ژيانى لى گىراوہ و سەرەپای ئەوئەش كراوئەتە دەیان و سەدان
قۆل و دەستە و هەر قۆلەش وەك میگەلیكى بى سەر و زمان و بى
شوان و خودان وەبەر كۆلكە شىخىك یان كۆلكە خەلیفەپەكى خوا
نەناس و لە خوا نەترس كراوہ و ئەوانیش هەر بە كەیفى خۆیان بە
نیوى ئایین و تەریقەت دەیانچەوسیننەوه و دەیانرۆوتیننەوه و
كەلكى خۆیانى لى وەردەگرن ، هەروەها كە دیتووئەتى كە ئەو
خەلكە نەزان و نەخۆیندەوارەش لە بەر نەزانى و نەخۆیندەوارى و
بى ئاگایى خۆیان لە ئایین و ژيان و بوون و هەروەها ئەحوالى
گەلان و جیهان پێیان وایە بەرنامەى ئایین و ژيان و دەستوورى
خودا دەبى ئاوا بى و ئیتر ئەوئەم دەیان (تقدیرى) خواپە كە ئەوان
دەبى هەر نۆكەرى ئەم و ئەو بن و هەر رۆژە لە بەر دەركى كەسىك
هەلتووئەكین و بە پرچى درێژى ژنانەوه بچن بۆ بەر دەركى تەكپەو
خانەقا و لە باتى هەموو پێشكەوتن سەرکەوتنىك بە هۆلەهول
سەر هەلوەشینن و گابۆرى بكەن.



ئهوه له لایهک و لایهکیش هیندیک له مهلاکانی ئهو سهردهمی و بگره ئیستاش له گهڵ بی ئهگهرچی به خهیاڵ دهبیج بهرنامه و یاساو ریسای خوای گهوره که بو گهلانی جیهانی داناوه و به هوی پیغهمبهران و بالوویزهکانی خوی له سهر زهوی پیی راگهیاندوون زور باش بزانن و ئاگاداری تهوایان له قورئانی پیرۆز ههبی و خوهر که سیش ئاگای له قورئان ههبی ههرگیز شتی پروپوچ (خرافات) قبوول ناکا به لام یا له ترسان یا له برسان یا له بهر بهرژه وهندییهکی تایبهتی و کاتی و خۆیهتی کر و مات و بیدهنگن و نایین و نایدرکیتن و یا بو قازانجیکی تایبهتی نهزان ئاسا ره گهڵ وان دهکهن و بهو شیوه خهیانهت به گهل و نیشتمان و ئایینی پیشکه وتنخوازی ئیسلام و قورئانی پیرۆز و ریباری محهمهد دهکهن.

له پارچه هونراوهیهکی کورت و جوان و پر واتادا ئاهو ناله دهرده بری و ههناسهیهکی قوول هه لده کیشی و دهلی:

هه تا ده مرم له بو کوردان دهنالم
 عیلاجیان چون بکه م هاوار به مالم
 فهقی ر و جاهیل و نه خویتده وارن
 له لای نهوعی به شه ر بی قه در و خو ارن
 که سبی قه دری له لای خزم ان نه میتنی
 له لای بیگانه قه دری چی ده میتنی
 له گه ل یه ک به د رهوشنت و به د نیه هادان
 له بو یه وا که ساس و نامرادان
 له عیلم و مه عریفه ت دوورن به کوللی
 خه یالی خاون لایان فیکری میلی
 هسه وودن بو یه بازاریان که ساده
 نه زانن بو یه تاعه تی ان فه ساده

له سههر عهردی ئهوی کوردی زمان بی
 له لای وایه ئه بی سووک و نهزان بی
 ئه بی چه مبال و گاووان و شوان بی
 ئه بی زه بیال و که تناس و سه پان بی
 ئه بی ههر ریش دریز و پان و لوول بی
 ئه بی ههر عاجز و گرژ و مه لوول بی
 ئه بی ههر به ندهی عورب و عه جه م بی
 ئه بی بی عیلم و ئیمل و قه له م بی
 ئه وه ننده بیته وش و بی دین و نه زانه
 که لای وایه خودای وی ریش پسانه!!
 مه لاکانیش له چه قیان زور خه یان
 ئه وانیش ههر ده لئی گه وچ و نه زانن!!

راستی مامۆستا چه قیه تی ئاوا به مه لاکان ده لئی، چونکه که ی
 مه لا ده بی له ریگه ی پیغه مبه رلا بدا و چون ئه وه ش ریگه ی
 پیغه مبه ره! که ئه وان ده یکه ن، وه ک مامۆستا ده فه رموی:

له باتی باسی دین و روکنی ئیمان
 مه لا بۆیان ده خوینن مه دحی شیخان؟
 ئه لئی شیخی هه به خواهن که رامه ت
 تکاتان بو ئه کا رۆزی قیامه ت؟
 شه و و رۆزی به زیگری خوا خه ریکه
 دیاره زور له خزمه ت خوا نزیکه
 گه لنی جارن ده چینه فه وقی عه رشه ی
 ئه گه ر چه ز کا له لای خوا دائه نی شه ی
 خولاسه چه نه د خورافاتیکه دیکه

مهلا نهقلی دهکا بهو فاک و فیکه
 عهوامی قسور بهسه ر وهک وا ئهزانن
 جهنابی شیخ به خزمی خوا ئهزانن
 خسووسه ن گهر ئهلین یا غهوسنی ئهعزهم^١
 ئهوانه ی شـیـخیان لا خـودایه
 حیسهسای و ان له سههه رهوقی مهلایه
 مهلا تو باسی خوایان بو بفر موو
 وهها باشه له بو وان و له بو توو

جا ئا لیتره دا سهبارته به مهلا و ئهركهکانی وی و پله و پایه و
 خودپرانندی ویدا پیم خوش بوو باسیکی کورته له بکهم بهلام وام به
 باش زانی تهنیا ئهو پارچه هونراوهی خۆم که لهو بارهوه چند
 سال لهمهو بهر دامناوه و بلاوم کردوتهوه بیهینم که ئهوه
 دهقهکهیته:

پهيام بو مهلا

مهلا تو رابهری خهلكی جیهانی
 که تو میراتگری پیغمبهرانسی^٢

^١ - غهوسی ئهعزهم هه مان شیخ عهبدولقادری گهیلانییه که گلکۆبه کهی له شاری
 بهغدایه و لهمهولا باسه کهی دیت. بهلام با لیتره دا ئهوهنده بزاینن ئهو شیخانه چۆن نیو و
 نیوبانگی زلهزلهی وهک غهوسی ئهعزهم، شیخ المشایخ، مرشد عام، پیر طریقت و هند بو
 خویان دادهننن که ههمویان فریودهر و راکیشهری خهلکی ساده و ساویلکه و ههزارن.

^٢ - بهرێز ناوداری کورد، موفتی زههاری دهفهرموی:

ترکیب ملا چو در ازل از الم است بیچاره نصیب او همه درد و غم است.
 شادی به دلش چگونه صورت بندد چون قلب کنی حاصل قلبش الم است
 ههروهها هونهریکی دیکهش لهبارهی مهلادا دهلی:

ئەتـۆ رازدارى يەزدانىسى له دنيـا
 گـۆلى ئايين و ويژدانىسى له دنيـا
 ئەتـۆ دلـسۆزى گـش خەلكىسى هەژارى
 له جىيى پىنغەمبەرى گەورە و بەكارى
 ئەتـۆ مەردى خودا و ئاواتى خەلكىسى
 له بۆ گـش خەلكىسى هەر قازانچ و كەلكىسى
 ئەتـۆ ئەركىت له دنيـادا گەلـيـكە
 هەبـوونى تـۆ وەكوو بوونى گەلـيـكە
 نەمانى تۆش نەمانى خەلكىسى گـشتى
 دەبا بمرى گەلـيـ تۆ بسدا له مـشتى
 مەلا بى تۆ جيهان تارىك و پەستە
 له لای هەر كەس كە خاوەن بىر و هەستە
 سپاردەى تۆ وەكـى پىنغەمبەرانە
 وەكـى پىـاوانى گەورە و رابەرانە
 ئەتـۆ بەرپرسى خۆش كردنى جيهانى
 ئەتـۆى گەر راز و ريتـوونى دەزانىسى
 ئەتـۆى فەرمانـدە و سەردارى مەردان
 ئەتـۆى رازدارى هـۆزانى موسـلمان
 ئەتـۆ پـسايەت رەدايە و راستەقەينه
 ريتـگەت ئايينه ريتـازت ئەويـنه
 بـراى دلـسۆز و سەردارى بەهـيزى

دردى بىافرید خدا نام او ملا
 ماهیتش ملالت است و ترکیبش از الم
 گر ملا و جمله بلا در مجلس
 بد تر گمان نبرم از او در جهان بلا
 این نکته هویدا و واضح است و برملا
 روند داخل، شوند محترم الا ملا



له نیو خه لکی موسلمانا به پرسی
 ئۆ مامۆستای گیانی و زۆر به کاری
 له ئەستۆی تۆیه گشت ئامۆزگاری
 ئەتۆ راهێننه ری پیر و منالی
 ئەتۆی له خوا و له بوون و زین حالی
 له بۆ پیغه مبه ری تۆ جی نشینی
 ده بی تۆ دوور و نیزیکت بینیی
 سپارده ی تۆ وه کی پیغه مبه رانه
 وه کی پیی اوانی گه وره و رابه رانه
 به لام ئە ی داخه که م نه ختی ک به خاسیی
 وه کوو پیویسته هه رگیز خۆت نه ناسیی
 ئەتۆ به و ری زه گه وره و پایه به رزه
 به داخی گه رانه وه مانه ندی هه رزه
 له مه ی دانی خه باتا تی شکاوی
 له کار و پی شه که تدا کا که خاوی!!
 ئەتۆ نه تزانیی خۆت کییی و چ کاره ی
 له بۆیه ش تووشی سه د ده رد. و په ژاره ی
 به ده ستی خۆت که سیکت خسته پێش خۆ
 که به دزی بـه ربه وه ئەو لاقه که ی تۆ
 ئەتۆ ئاغا بووی و خۆت کرده نۆکه ر
 له ژووری ژووری را فـه ریی درایه به ر ده ر
 له سه رداریی وه سا تۆ بوویه سپیال
 ده جا هه لکه له گه ل ئەو زینیی وا تال
 سپارده ی تۆ وه کی پیغه مبه رانه
 وه کی پیی اوانی گه وره و رابه رانه

بە فەرمىانى پىغەمبەر جىئ نىشىنى
 دەبوو چۆن جا تۆ پايەي خۆت نەبىنى؟!
 مەلا مەردى خۇدا بە خۆت بىناسە
 كە تۆ چا بى ھەموو ئەو خەلكە خاسە
 ئەگەر تۆ خۆت ھەبى دنيا بە تۆيە
 ئەتۆ نىيى بۆيە دنيا رەنجەرۆيە
 كە تۆ ئايىنى راستى بلىيى بە خەلكى
 ۋە كوو دارى بەرى و ھەر پىت و كەلكى
 كە رىيى راستى ۋە پىش خەلكى كەوى تۆ
 ئەۋەي خوا دەيھەۋئ بى سۆ ھەۋى تۆ
 ئەگەر مەردى خوا بى و بۆ خۇدا بى
 دەبى بى سۆ لە ناراستى جۇدا بى
 ئەتۆ نايى مەرايى بىكەي لە بۆ كەس
 دەبى گىش بۆ تۆ بىنە چاۋ و گوئ و دەس
 سىپاردەي تۆ ۋە كىي پىغەمبەرەنە
 ۋە كىي پىساۋانى گەورە و رابەرەنە
 مەلا مەردى خۇدا بە بۆ خۇدا بە
 لە نامەردى و لە نامەردان جۇدا بە
 مەدۆرئ زىمانى دۆرانىت نەمانە
 ۋە دوۋى قورئان كەۋە و دوور بە لە مانە
 خەباتى تۆ لە بۆ خەلكى بە كەلكە
 تىلاسانت لە رى مىل شىكانى خەلكە
 كە رات چاك و دلىت پىر ھەست و پاكە
 مەلەيتىيە مەكە بۆ زىنىسى كاكە
 مەلەيتىيە بىكە بۆ راگەيانىدن



بۆ ئیسلام به بنی دنیا گه یانـدن
 ته گهر مهردی خودای و برپـیک به هۆشی
 نه که ی زانیاری و ئایین فرۆشی
 که ئایینت فرۆشتت مانه نـدی کـالا
 کراسی ترسه نهۆکیت برـا به بـالا
 سپاردهی تـۆ وه کـی پیغه مـبهـرانه
 وه کـی پیـساوانی گهـوره و رابهـرانه
 که چوو به ده رکـی شیخ وینـه ی موریدان
 له ناو دلتا نه ما ئایین و ویژدان
 که چوو به مالی زۆردار بـۆ مهـرایـی
 مهـلا نی و پهستی، نایـی بـۆ مهـلایـی
 که جیاوازیـت له نیوان خه لکی ئیـسلام
 ته تـۆ دانا ئیتـر بزانه سهـرهـنـجام
 له دهستت داوه تـۆ ئایینی یهـزدان
 نه ژیریـت ههس نه ئایین و نه ویژدان
 مهـلا بی تـۆ دهـبی قورئان بزانی
 به بی قورئان مهـلا نی، پیـساوی نانی
 خهباتت بـۆ خودا و بهـرنامه قورئان
 له تـۆ کـۆوه دهـبن خه لکی موسـلمان
 ته گهر تـۆ جینگـری پیغه مـبهـرانه بی
 گه لیک شهـرمه که چهـشـنی نۆکهـران بی
 سپاردهی تـۆ وه کـی پیغه مـبهـرانه
 وه کـی پیـساوانی گهـوره و رابهـرانه
 مهـلا ههـسته وه کـوو مهـردانی ئـازا
 به جـوبیه و شـاقهـل و شـۆرهـت مهـنازه

مه‌نازه قه‌ت به ریشه و شال و ریشه
 بنازه تۆ به پیشه و کار و ئیشه
 مه‌لایه‌ی و زانیاری نازی تۆیه
 پینغه‌مبه‌ر هاو‌ده‌م و هاو‌رازی تۆیه
 له‌ خوار پینغه‌مبه‌را هه‌ر تۆی له‌ دنیا
 بو‌و کارێکی زله‌ ها‌توو‌یه دنیا
 مه‌لا کۆلت گه‌رانه و ته‌رته ریشه‌گه‌ت
 دل‌ی ته‌نگی موس‌لمانانه جیشه‌گه‌ت
 مه‌لا تۆ نه‌چیه ده‌رکی شیخ و پیران
 له‌ باتی وان بچه‌ۆره مالی بی‌یران
 ته‌رۆی ریشه‌ک که پینغه‌مبه‌ر نه‌چوو‌بین
 نه‌تبی خو‌وبه‌ک که‌وا بو‌وی نه‌بو‌وبین
 سه‌پارده‌ی تۆ وه‌کی پینغه‌مبه‌رانه
 وه‌کی پی‌ساوانی گه‌وره و رابه‌رانه
 مه‌لا تۆ بو‌و مه‌لات خو‌شناوی بو‌وچی؟
 به‌ خو‌ت نالی که‌ ئه‌و هه‌یج نییه‌ ئه‌تۆ چی؟
 به‌راس‌تی بی‌ت و گه‌ر هه‌ر دووک مه‌لا بن
 وه‌کوو پینغه‌مبه‌ران هه‌ر بو‌و خو‌دا بن
 بو‌یه‌کتر هه‌یز و پش‌ت و ده‌ست و چاون
 به‌لام ئه‌ی داخه‌که‌م هه‌یشتاکه‌ خیان
 نه‌یاری خوا و خو‌تان بو‌وته یاروو
 له‌ ده‌ستوو داوه‌ سا‌دا‌ر و نه‌داروو
 ریشه‌گو‌ون کرد له‌ خه‌لک و هه‌م له‌ خو‌تان
 چ‌را هه‌لینه‌ سا‌چی ماوه‌ بو‌تان؟
 مه‌لا مه‌ردی خو‌دا به‌ به‌سه‌یه‌تی به‌س



له بارهی ناکۆکی گۆی مه گره بۆ کهس
 خوا فهرموووه ئایه ی (واعتموما)
 ده بـ سا یه ک بـ مین مـ ن و تـ وو
 ده مـ یکه گـ ورزی هـ اوار ی له تـ ۆیه
 مه لا بـ زانه خـ ودا کـ اری به تـ ۆیه
 سـ پارده ی تـ ۆ وه کـ ی پیغه مـ به رانه
 وه کـ ی بیـ اوانی گه و ره و رابه رانه

ئه گهر دیوانی هۆنراوهکانی مامۆستای کۆیی (دیاری مهلای کۆیی)
 بهوردی بخوینینهوه و چاوێک به دێره زیڕینهکانیدا بیگرین بۆمان
 دهردهکهوێ که ئهوه بهرپێزه چ ئهندازه له ژیان و بوون و جیهان
 حالی بووه و ویستووێتهی خهڵکیش وهکوو خۆی حالی بکا و چۆن
 دهردی ئایین و گهلهکهی به ههموو ئهندام و جهستهی خهستهی
 خۆی چهشتوووه و ههستی به ناتهواوی و نارێکوپێکی کردوووه و
 ههروهها چۆن چۆته بنج و بناوانی کارهوه و وهک مهرهنگۆزیکی
 لیزان و پزیشکیکی زۆر حالی و به شیوهی نوێ کهوتۆته
 بهر بهرکهانی لهگهڵ ماک و هۆی دهرد و نهخۆشی، نهک لهگهڵ
 دهردهکه، و بهر بهرکهانی لهگهڵ هۆکار (علته) کردوووه نهک له گهڵ
 خودی کار (معلول).

ئیتیر به تهواوی ئاگادار بووه له ژیاواری کوردهواری و زانیویهتی
 که ههموو نهکبهتی و بهدبهختی و مال و یرانی و دواکهوتووویهکی
 گهلی کورد له نهزانی و ناکۆکی و نهخویندهواری و دووبه رهکایهتی و
 چهنده دهستهگی و قۆل قۆل بوون و لێک داچرانه دایه و هۆی
 ئهوانهش ههموویان ههر ههبوونی شیخ و ئاغا و دهر بهگ و
 چلپاوخۆرانی بیگانه و بیگانه بهرستهکانن و بهتایبهتی شیخهکانی

بە لەمبەرئىكى زۆر گەورە زانیووە لە سەر رینگەى ژيان و پيشکەوتن
لە کوردستاندا.

چونکە ئەو خوا لى خۆشبوووە زانايەكى وا بوووە کە سەرەپراى
ئەوێ کە زانیووەتى ئەوانە کەوا خۆيان بە نىوى ئايين بە سەر
خەلکدا سەپاندوووە نەک هەر ئايینی نین و بەرنامەکەيان ئايینی
نییە، بەلکە هیندیکیان بە تەواوى دژى ئايینیشن و لە ماکا دىرکى
ئايين و چەقى چاوى ئیسلامان. چونکە تا دووسەد سال دواى
پيغەمبەر هەر نەبوون.

بەلام بۆ زانینى ئەو مەبەستە لىکۆلینەووە و موتالایەكى زۆر وردو
سەرئىجدەرانی دەوێ. ئاسنىكى رووکیش کراو بە زىر، تا
رووکیشەکەى لە سەر لا نەبەى نازانى کە زىر نییە. جا مەگەر
زىرئىنگەرئىکى وەکوو مامۆستا کۆبى هەلکەوێ و خۆى ئاسا بە چاوى
دال لە دنیاىە بنۆرئى و بزانی کە لە بن ئەم رووکیشە چ هەیه. خۆم
جاریکى لە گەل مەلایەکى مریددا کەوتمە قسە لە بارەى
شەخایەتیدا، دواى کیشە و هەللاىەکى زۆر پیم گوت ئەرئ کاکە
ئاخر وەکوو خۆمان دەزانین ئیمە چوار بەلگەى دىژەىى (دلیل
شرعى) مان هەیه و بە هۆى ئەو چوار بەلگانه دەتوانین بزانی
داخوا هەر شتىکى کە مەبەستمانە ئايینیە یان نا، کە بریتین لە
(کتاب، سنە، قیاس، اجماع) واتا کتیب (قورئان)، رهوشى
پيغەمبەر) و قیاس یانى هەلسەنگاندنى شتىک کە ئیستا هەیه و
پيشوو نەبوووە بە شتىک کە پيشى هەبوووە دە شتىکدا کە تیدا
هاوبەشن بۆ نموونە وەک ئەووە کە ئیستا وىسکى هەیه و پيشى
نەبوووە، بمانههوى بزانی داخوا فەرمانى دىژە (حکم شرع) لەبارەى
ويدا چیه، تەماشادەکەین کە وىسکى مەستکەرە، لە چاخى
پيغەمبەرىشدا) ئارەق هەبوووە و مەستکەرە و حەرامە، کەواتە

ویسکی چونکه مهستکهره حهرامه. ئهوی تریش کۆبوونهوهی زانایان واتا ههر شتیک زانایانی ئایینی له سههر ریکهوتن فهرمانی خوا و دێژهی پیرۆزی ئیسلامه.

جا ئهتۆ شیخایهتیم بۆ به کێههیان دهچهسپینی؟ ماوهیهکی ده بیر کردنهوه راچوو، سههری بهردایهوه و پاش ماوهیهک سههری ههلبێری و گوتی: به (اجماع). گوتم: کامه اجماعه؟ ئهوهی که ئیستا ئیمه دوو کهسین و یهکمان نهیار و یهکمان هاوکاریهتی؟ پاش ماوهیهک گوتی: جا ئیمه هیچ نین و حیسابمان له سههر ناکرێ. گوتم: ئهگهر واش بێ ئیمه ئهوهمان به میرات له پیشینیانی خۆمان وهرگرتوو و له کۆنهوه ههروا یهک نهیار و یهک هاوکاری بووه. وهره با بگهڕینهوه سههر قورئان و رهوشتی پیغهمبهر، ئیتیر گورژی گوتهنی:

دهبا من پیت بلیم کاکه به کوردی
 شتی وا پهست ئهری کئی فیری کردی
 له قورئانان نه شیخم دی نه دهرویتش
 ههـوو چهـند جاری لیکداوه به وردی
 نه سـؤفیم دی نه تهـکیه و خانهقام دی
 نه باروبنه و دیاری و بارهگام دی
 نه کهزیه و پـرچ و زهرگ و دمبهک و دهف
 نه شال و منتهشا و جوبیه و عهـبام دی
 ئهگهر پێویسته شیخ بـۆ ئایینی خوا
 بلـی پـیم شیخی گش پیغهـمبهران کوا؟
 محمهـدخـۆی و یـار و یـاوهـرانی
 به گـشتیان شـیخـیکیان بـیـوايه دهـبـوا
 ئهگهر ئـیمه موسـلمانین به قورئـان

به قورئان وا نییە دەستووری یەزدان
 وه لا نیین مـزگەوت بـۆ خانەگایان
 دزی فەرمانی خوا و دەستووری قورئان

بە ئی خوای گەورە بە دلی ئەو پیاوہ گەورە ی سرووش (الهام)
 کردووہ کہ تا ئەم حالە راوەستاو نہ بی و ئەو گەلە ھەر وہا
 ناپیگە یشتوو و ناتەواو نہ بی و لاشی موسەوگەرە کہ بۆ چارە ی ھەر
 دەردیک بەبەرەکانی دەبی لەگەل ھۆی بنەرەتی دەردەکہ بکری و
 دلۆپە لە سەربانی را و جوگە لە بناوانی را ئیشک نہ کری لە
 خواری را خۆ ماندوو کردن بی کہ لکە.

جا ھەر بۆیە دینی لە پارچە ھۆنراوہ ییەکی دوور و درێژدا
 دەردەکانی کۆمەلی کوردەواری دیاری دەکات و دەیانخاتە بەرچاوی
 خاوەن چاوەکان و بۆیان دەست نیشان دەکا کہ ئەو دەردانە لە
 چی را پەیدا بوون و ماکی بنەرەتی وان چییە. تا خەلک خۆی
 ھۆشیار بیتەوہ و خۆی بۆ چارە ی دەردی خۆی تەکان لە خۆی بداو
 راپەری، چونکہ راستە کہ:

بە غمخوارگی جـز سـر انگـشت مـن
 نخارد کس اندر جھان، پـشت مـن ---- یا
 خم شود از بار منت پـشت مـن تابخا رد پـشت مـن انگشت مـن

ئەو زۆر بە چاکی ئاگادار بووہ و زانیویەتی کہ ھەموو شیخ و
 میخ و تەریقەت و مەریقەت و تەکیە و مەکیە و ئەو فیل و فوتە ی کہ
 لە کوردستاندا سەریان ھەلداوہ و لە ژومارە نایەن، بە پیتی
 نہخشە ییەکی دژی ئیسلامیانە و دەرەکی (خارجی) بۆ لیک ھەلپەرین و
 لیکتر نامۆ کردنی موسلمانان و بەتایبەتی بۆ لە ناو بردنی



یهکیهتی و برایهتی موسلمانانی کورد دروست کراون و هه رگیز له یاسای ئیسلامدا جیگایهکیان نییه و به هیچ جۆریک له گهڵ ئیسلام بۆز ناخۆن و بنه مایهکی ئیسلامییان نییه. به لّام به جۆریکیشیان له گهڵ ئیسلام جۆش داون که به راستی جودا کردنه وه یان کاریکی ساده و ئاسان نییه.

له دهورانێ خودی پێغه مبهری مهزن و یارانێ وه فاداریشیدا و ته نانهت بگره چاخێ چوار پێشه وای (مذهب) ی سونیشدا ئایینی پیروزی ئیسلام هیچ پێویستییهکی به وانه نییه و رهنگه شتیکی تایبهتی کوردستانی بێ یان له ولاتانی دیکه ی دواکه و تووی وه ک کوردستانییدا هه بێ به لّام له گه لانی ژیر و هۆشیاردا نه یان توانیوه ره خنه بکه ن.

جا مامۆستای خوا لیخۆشبوو کاتیک ئاوا هۆشیاران له شته که حالی ده بی و دهرده کان دهبۆزیته وه و دهرمانه کانیش دهناسی و ، به لّام هه رچی ده شکات و ده شکپێنی هه چی له دهس نایه ، دوا ی هه لکیشانی یه ک دوو هه ناسه ی ساردی بۆسۆدار ئاوا ده فهرموی:

هه تا شـ یخیک له کوردستان بمینـ
 ئومید ی زینـ ده کانیت پی نه مینـ
 ته ریـ قه ی قـ اداری و نه قـ شه ندی
 به بـ ای دا ره ونه ق و ئـ اههنگی کـ وردی
 هه موویان بـ وونه سو فی و پیـ ر و ده رویش
 به بهـ رمـ آل و سه بیحه و رشـ ته و ریـ ش
 هه مـ وو بـ ی ئـ یش و بیـ کار و ته وه زه ل
 ورگ پـ ان و مـ ل ئه سـ توور و سه لک زل
 له وان و ته رزه رۆم تـ ا حه ددی جـ افـ ان
 ته وه لا بـ وون له عه قـ ل و عـ لیم و عـ یرفـ ان

به‌وێ شـۆـۆـۆ و به‌وێ عه‌قـۆـۆ و ته‌مـیـۆـۆ
 مـۆـۆه‌قـۆـۆ قه‌ومـی کـۆـۆرـۆ نـایـیـته رـیـۆـۆ

مامۆستای وردبێن و زانا و دانا به‌ چاوی خۆی ده‌بێنی که‌ گه‌لی
 کورد له‌ پێشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتندا تۆزی هه‌چ کامیک له‌ گه‌لانی
 جیهان ناشکێنی و پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و گه‌له‌ش له‌ با‌تی هه‌موو
 پێشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنیکی رامیاری هه‌ر قۆله‌ی وه‌ دوا‌ی شیخیک و
 هه‌ر ده‌سته‌ی وه‌ دوا‌ی خه‌لیفه‌یه‌ک که‌وتوون و پێشیان وا بووه‌ که‌
 ئایین بریتیه‌ له‌ ریش و پـرچ و سه‌ر و که‌زی و مل‌بادان و
 هووله‌هوول و های و هووی و ده‌ف و دمبه‌گ و به‌و جۆره‌ش رۆژ
 له‌ گه‌ل رۆژ پتر له‌ ئایینی خوا دوور ده‌که‌ونه‌وه‌ و لێی ده‌بن به‌
 بیگانه‌، جا هه‌ر بۆیه‌ به‌ هه‌ناسه‌ ساردی و بی هیوا‌ییه‌وه‌
 ده‌فه‌رمو‌ی:

به‌ ریشی پـان و پـرچـی پـر له‌ ته‌سـبـی
 بناخه‌ی کاری کوردان چۆن ده‌چه‌سپـی؟
 به‌ که‌شکۆل و سووال و فه‌قر و زیله‌ت
 مه‌حاله‌ کاکـی خۆم ته‌شکیلی ده‌وله‌ت
 هه‌موو بی هۆش و بی گۆش و نه‌زانن
 ئیـداـره‌ی مـلـک و مـیـللـه‌ت چۆن ته‌زانن؟
 ئومـیـدو قه‌ت نه‌بی کورد بـیـته‌ ده‌وله‌ت
 له‌ به‌ده‌ختی ته‌ویستا بوونه‌ سپی له‌ت

جا ئه‌مجار بـرـیک له‌ حال و ژـیـواـری کـۆـرـده‌واـری ورد ده‌بـیـته‌وه‌ و
 که‌ ده‌بـیـنی هـیـنـدـیک ئه‌و له‌ داخان خه‌ریکه‌ دیق ئه‌که‌ن و هـیـنـدـیکـیش
 هه‌ر ئاگایان له‌ هه‌چ نییه‌ و به‌ خه‌یالیشیاندا نایه‌ت و به‌ قسه‌ی
 شیخ و میخان وها له‌ ریگه‌ لادراون که‌ هه‌ر پێیان وایه‌ پێنج و دوو



روژیکێ دیکه ناخایهنی که شیرازهی جیهان لیک دهترانێ و هیچ شتیک له حالی خۆی نامینێ و به یه کجاری پهسلان رادهبی و ئیتر ئهوه ویستی خواجه و ههول بۆ ئالوگۆر کردنی بی که لکه و بی ئاکامه و دهبی بهوه قاییل و دابین بن و خۆشیان ههلاوهسن هه ئهوهیه.

له مهرجیکا که خواجه گهوره ئهفهرمی: (ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم) واتا: خوا حال و ژیاوی هیچ گهلو هۆزیک ناگۆرێ و ئالوگۆری تیدا وهدی ناهینێ ههتا ئهوان خۆیان پانهپهپن و بۆ ئالوگۆر کردنی حال و ژیاوی خۆیان تهکان له خۆیان نهدهن. جا ههه بۆیه مامۆستا چاوهکانی به مۆلهق دهوهستی و سههریک با ههه و دوایه به خهه و پهژارهی زۆرهوه دهفهرموی:

ئهوهی زانایه ناو جهرگی پهلاسه
ئهوی نـادانه نـازانی چ باسه
جهنابی شیخ ئهلی ئاخـر زهـمانه
قیـامهت رادهـبی ههـر بهـو زـوانه
ئیرادهی خواجه ئیـوه ههـروهـها بن
وهـکوو هـارووت و مـارووت بن سهـرهـو بن
له بهر قهولـی پـر و پـووجی ئهـمانه
له دهس کـوردانهـما غهـیری ههـمانه
له بهر تهـزویری وان شیخانی بهـدبهـخت
گهـلی کـورد نـابنه سـاحب رابـهت و تهـخت

وهک دهبینین مامۆستای بلیمهت و زانامان خوا لێی خۆش بی جیی خۆیهتی که تهواوی بهدبهختی و بیبهشی گهلی کورد له شیخهکان دهزانێ و پێی وایه لهت لهت کرانی کوردستانیش ههه له

سايەى سەرى وان رايە كە ياخوا سايەيان لە سەر كورد و كوردستان كەم بېتەو و بېرېتەو و ھەر نەمىتىن.

بەراستى ئەو چاوبەستانە و ھايان چاوى خەلكى ھەژار و نەخویندەواری كورد بەستوو كە بە ھىچ كلۆجىك رىگەى خۆى نادۆزىتەو و سەر دەر ناكا. جا مامۇستا كاتىك دەبىنى گەلانى ژىر چەپۆكەى جىھان وا يەك لە دوای يەك ئازاد دەبن و لە ژىر بارى چەوسانەو دەبن دەرى و سەربەخۆى خۆيان و دەس دىنن، بەلام كوردەكان و ھا بە قسەى پرۆپووجى شىخەكان بە فرىو چوون و خەلەتاون كە بە ھىچ جۆرىك بىر لە داھاتووى خۆيان ناكەنەو دەپرسى و دەلى:

لە بەر چى كاری خەلكى وا درووستە
 ئەگەر ھىنددوزه گەر ئاگر پەرسەتە
 ئەگەر لازە، ئەگەر رۆمە، ئەگەر جـوـو
 لە ژىر نىرى ئەم و ئەو پاكى دەرچوو
 بلى يا شىخ قىامەت لىو و رابوو
 بە جەھل و تەمبەلى مالمان خەرا بوو
 ئەگەر راسەتە ئەلىنى دنيا خەراو
 لە بۆ چتە ئەم ھەموو جووت و بەراو؟
 ئەگەر دنيا خەرا بلى بەو نىزىكە
 جەنابت بۆچ بە دنيا وا خەرىكە؟

ئەمجا دوای گونجاندى ئەو مەبەستە پر بايەخەى پىشى ھەر لەو پارچە ھەلبەستە درىژەدا دىتە سەر ئەو مەبەستە كە پىاوى موسلمان نابى پەست و ترسەنۆك و حىز و خوڤرى بى، بەلكە دەبن خاومن خىرەت و پىاوەتى و مەردايەتى بى و وريا و تىكۆشەر و

ئازاو نه بهز بی و جیهان و پهسلان وهک یهک بگری و بزانی که به فهقیرۆکه یی و مرده لوخه یی و هه ژاری و بی هیزی هیچ کاریک نارواته پیش و پیاو ده بی هه ول بدا و تیکۆشی بۆ به ره و پیش بردنی ره و په ده ی ژیان چونکه هیچ کاتیک هیچ شتیک بۆ کهس ناباری و بی ره نج و زهحمهت هیچ کهس هیچی دهس ناکه وئ و به مه ته له ی کوردی هه ره دهستی ماندوو له سه ره زگی تیره .

هه ره وهک خوای گه و ره شه ده فه ره موئ: (لیس للانسان الا ما سعی) نییه هیچ شتیک بۆ مرۆف نه وه نه بی که هه و لی بۆ بدا و "سعدی" پیش له و باره وه ده لی:

نابرده رنج گنج میسر نمی شود
مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

جا مامۆستا دهس پی دهکا و خیرهت وه به ره کوردان ده نی و تانوتیان لی ده دا و به ته شه ران دایانده گری و ده لی: بۆچی کاری خه لکی ئاوا دروست و ریکو پیکه ، ته نهانهت جووله که و هیندی و ئاگر په رست یش هه موویان له ژیر نیری خه لک رزگاریان بووه و کهس نه ماوه له و حاله دا ، کورد نه بی؟! به لی ئه و پۆکه گه و ره ترین گه لی ژیر چه پۆکه ی جیهان کورده و نیزی که ی په نجا میلیۆن که سه و له هه موو مافیکی سه ره تاییش هه ره بیبه شه .

مامۆستا له رپی ئایی نییه وه ئامۆژگارییه کی دلسۆزانه یان دهکا و ده فه ره موئ:

وه کوو شیر وهر نه مه ی دانی جه رارهت
به خیرهت بسن به خیرهت بسن به خیرهت
پیاوی تر سه نهۆک وهک بووشکه سووکه
زنی بیوه به کوورکه و نووکه نووکه

سەحابە ی رهش کهوا قەبیری دیساره
 مەسافە ی سئ سەعات دووری لە شارە
 سەحابە ی مستەفا گەر ترسەنۆک بان
 چ ئیشیان بوو لە تورکستان و ئیران؟
 نە کەن خۆفنی نە کەن ترسئ هیچ کەس
 بە غەیری پادشای دەواری ئەقەدەس
 دەبئ بئ شک و شووبه و نەزانی
 بە تەحقیقەری حەیاتە زیندەگانی
 ئەوێ دنیای نەبئ دینی زەعیفە
 مەلا بئ یانە شیخ یا خو خەلیفە
 مەداری دین و دنیا هەر غینایە
 بئئ الفقیر فخری ئیفتیرایە

مەبەستی مامۆستا لێردا ئەوێه که جۆره باوەریکی پیریژنانە
 لە ناو خەڵکدا بلاو بۆتەووە که دەلێن موسلمان دەبئ بە هەموو
 شتیکی قایل و دابین بئ و دەبئ لە خۆشگوزەرانێ دووری بکا و
 موسلمانان دەبئ بە هەژاری دابین بن، چونکه پیغمبەر (شانازی بە
 هەژارییەووە کردوو و فەرمووشیەتی (هەژاری شانازی منە). جا
 مامۆستاش - خوا لێی خۆش بئ - ئەوێ بە درۆ دەزانی و
 دەفەرموئ ئەی موسلمان بئ "الفقر فخری" ئیفتیرایە و بە زمانی
 پیغمبەرەووە هەلبەستراو و ئەو، هەرگیز وای نەفەرموووە. بەئ
 دابینی شتیکی چاکە و رموشی پیغمبەرانه، بەلام هەرگیز بریتی
 نییە لە هەول نەدان بۆ ژیان.

هەر وەها دواي چەند هۆنراوەی جوان لەبارە ی یەکیەتی و
 بەرنامە ی دەولەتی که خوا یار بئ لە جیی خۆیدا دەیاننێن و
 باسیان لئ دەکەین. ئەو بەرپێزە روو دەکاتە موسلمانانی کورد و بە



مێوهیهکی لیزانانه ئامۆژگارییان دهکا و ده گوێیان دهریوێنی و
 پێیان دهلی که بۆ ئهوهی نازهکانی خوا به فیڕۆ نهپۆن و کهلکیان
 لی وهربگیرئ، دهبی فیڕی پیشهسازی ببن و تهمهنی پرپایهخی
 خۆیان به فیڕۆ نهدهن و نهچنه تهکیه و خانهگاکان و فیڕی درۆ و
 دهلهسه و فیئل و فوت و خواری و دووڕوویی نهبن، چونکه ئهوه
 خانهگایانه گورژی گوتهنی:

ئهوانه گـازینۆی ریتـیـواری خـاـون
 تهلهن بۆ کوردی بهدبهخت دانراون

وهک دهفهرموئ:

ههتا کوو نهبنه خاوهندی سههنايع
 ههـموو تهـنـعـامـی خـوا ئهـروا به زایـع
 به خـۆـرایـی تهـچـئ عـومـری عـهـزیزـتان
 به هاوین و بههار و پاییز و زستان
 مهچـوونه خانـهـقا و چـایـی خانـان
 هومیتـدم وایه بـیـنه خـانی خانـان
 ئهگهـر خـواهیـش ئهـکهـن خـوا لـیـو بـئـی رازی
 مهچـوونه تهکیهـکان بۆ حـوقـقه بازی
 قوماریـ قهـت مهـکهـن ئیـوه و خوداتان
 دهـنا بهـر با دهـبی مال و موناتان
 بهـجـئ بـیـنن ئهـوهی واجـب کـرایه
 بهـوئ نهـوعـئ که مهـتـلـوویـی خـوايه
 ئهگهـر باب جـاهـیله با کـور مهـلا بـئـی
 له تهـحوالی ئومهم با شارهزا بـئـی

بەرنامەي مامۇستا كۆيى بۆ كوردان

مامۇستا كۆيى لەوچەند تاكە ھۆنراوہى خۇيدا بەرنامەي گشتى و راميارى و ئابوورى و فەرھەنگى و سوپايى بۆ كوردان ديارى دەكاو ريبازىكى گشتى بۆ گەلە زۆر ليكر اوو كەي دەس نيشان دەكاو دەفەر موي:

ئەگەر عىززت دەوي ھەستە بە ھىممەت
 بە فکەر و سەبر و تەدبىر و كياسەت
 ئەبى مىللەت ھەموو يەك بن لە گەل يەك
 لە ئەربابى قەلەم تا خواوہنى چەك
 ئەگەر كوردىك ئىھانەت كەن لە بەسرە
 ھەموو بىنە خرۆش و جۆش و نەعرە
 ھەتا حەقى نەسبىن رانەوہستىن
 لە بەر بى ئىتتىفاقى خوار و پەستىن
 خەزىنىكىو ھەبى مالى عمومى
 وەكوو جوو و ئەرمەنى و داشناك و روومى
 لە روپىيە و ئانە و چارىك و غازى
 بە كەلكو دى لە رۆزى پەنجە بازى
 فرى دەن مەتەشا و بەرمال و كەشكۆل
 تەرك كەن تەپل و رەقس و خزمەت و شۆل
 تەنگ و تۆپ و تەيارە پەيا كەن
 بە عەزمى دىن و دنيا روو لە خوا كەن
 وەكوو شىر وەرنە مەيدانى جەرارەت
 بە خىرەت بن بە خىرەت بن بە خىرەت
 پياوى ترسەنۆك وەك پووشكە سووكە
 ژنى بىوہ بە كوركە و نووكە نووكە



راستی نهوهی که نهو لهم چهند تاکه هۆنراوهدا رایگه یاندوووه و وهک پێشپهوهیکی دلسۆز و میهره بان و ههمیشهیی وهپیش کوردان کهوتوووه نهوهنده جوان و ریکوپیک و تهواوه که دهلیی له راویژگه و جقاتی رامیاران و ژیر و به بیرانی کۆنه کار و کارکوشتهی گهلانی جیهاندا نهخشهی بۆ کیشراوه و دارپێژراوه و بهرنامه یان بۆ دادهنی و رینگیان پێشان هدا. په پیره و پرۆگرامیان بۆ دهنووسی و نهخشهی رامیاری و کۆمه لایه تییان بۆ دهکیش.

به لێ مامۆستای گه وره مان راست دهفرموئ که سیک، که گه وره یی و سه روه ری بۆ خۆی بوئ ده بی خاوه نی وره ی به رز و بیرو ههستی ئازادی و سه ره بهستی و ئۆقره و خۆراگری و راویژو نهخشهی جوان ولێهاتوویی و لێوه شاوه یی بی.

ئه مجا هه ر گه لیک به یه و ئ رزگار و سه ره به خۆ بی، ده بی هه موویان ته با و یه کگرتوو بن و بۆ دین و دنیای خۆیان روو له خوای گه وره بکه ن. نه و گه له ده بی یه کسان و بی چین و توێژ و تا قم بی. هه ر گه لیک هیوای به مانه وه و سه ره بهستی خۆی هه بی ده بی رینگه ی تا قم و توێژ و گرووپ و دهسته جات نه دا و ماوه ی چینه یه تی له به ین هه لبگری و کۆمه ل، کۆمه لیک یه کسان ی بی، نه و گه لانه ی که ماوه ی چینه یه تییان داوه و تا قم و توێژی زۆریان له ناو خۆیاندا دروست کردوون میژوو نیشانی داوه که هه ر به ره و برانه وه و له ناو چوون رویشتون، سه ره پرای نه وه ش دهرمانی هه موو دهردیکی رامیاری هه ر یه کیه تی و یه کگرتنه. به لێ مامۆستا جوانی فهرمووه که ده لێ:

ئه بی میلله ت هه موو یه ک بن له گه ل یه ک
 له ته ربای قه له م تا خاوه نی چه ک
 ته گه ر کوردیک ئیه انه ت که ن له به سه ره

ههـمـوو بـیـنـهـ خـرۆـش و جـۆـش و نهـعـره
 ههـتـا حهـقـی نهـسـیـن رانهـوهـسـتن
 له بهر بـی ئیـتـیـفـاقـی خـوار و پهـسـتن

بهراستی ههـر وایه، دهـبـی گهـل ههـمـوو ی یهـک بـی و یهـکـرتـوو و
 یهـکـتر خۆـشهـویـست بـی و ئهـگهـر تهـماـشا کهـین بۆـمان روون و ئاشکرا
 دهـبـی که گهـل ههـر وهـکوو مهـل خاوهـنی دوو باـله، باـلی رامیاری و
 باـلی سوپایی؛ و ههـر دهـولهـتیکیش ههـر بهـو دوو باـلهـوه راوهـستاوهـو
 هیـزی سوپایی و رامیاری که دهـولهـت و میریی ههـر و لات و
 نیشتمانیکیان لـی پـیک دـی و دهـبـی ههـر کاتـی ئهـو دووانه پیکهـوه
 یهـک نهـبن دهـولهـت و هیـزی گهـل له بهـر یهـک ههـلدهـوهـشی.
 ههـردووکیان بۆسهـروهـری و سهـربهـخۆیی گهـل و نیشتمان پـیویـستن و
 ههـرگـیز مهـل بهـ باـلیـک ناـفری.

جا مامۆستای زانا و رامیاری راستهـقینهـمان دهـفهـرموی دهـبـی
 خهـلک وهـا پیکهـوه یهـک بن و وهـا له سهـر یهـک وهـ جواب بـیـن که
 ئهـگهـر کوردیک تهـنانهـت له دهـروهـی کوردستان و له جـیـیهـکی وهـک
 بهـسهـر سووکایهـتی پـی بـکـری و زۆری و ستهـمیکی لـی بـکـری دهـبـی
 تهـواوی کوردی دنیا بـیـنـه جـۆـش و خـرۆـش و به سهـر دوژمنـدا
 بـگورـین و به جـاری بـیتۆـقـین و ههـتا مافی ئهـو کورده زۆر لـیکـراوه
 نهـستـین و تۆـلهـی نهـکهـنهـوه دهـبـی رانهـوهـستن و هۆنهـری کورد
 گوتهـنی:

ههـر کهـس نهـبـیـی بـیـری تـۆـله
 له بـیـی خـۆی نیـیه، زۆـله

خۆ ئیـوه ئهـی کوردینه ههـر تهـنیا له بهـر بـی یهـکیهـتی و یهـک
 نهـبوونـتان ئاوا رهـزـیل و زهـبوون و ژـیر چهـپۆکهـی ههـموو کهـسن،
 دهـنا گهـلی ئاوا رهـشـید و وریا و ئازا و نهـبهـز و ئاوا قارهـمان و



پاله‌وان له كوێ هه‌یه ، له كوردستان نه‌بی؟! ئیوه خۆ كۆنترین و ئازاترین گهلانی جیهانن و به‌ بر‌وای هیندیك له راقه‌ده‌رانی قورئانی بیروژ نه‌و ئایه‌ته كه ده‌فه‌رموێ: (ستدعون الی قوم اولی بأس شدید) واتا له‌وه به‌ دوا بانگ ده‌كرین بۆ شه‌ر كردن له‌گه‌ڵ گه‌لیکی خاوه‌نه‌ن زه‌ه‌روه‌نگی زۆر، له‌ باره‌ی ئیوه‌ی كورددا هاتۆته‌ خواره‌وه‌.

ئیه‌وه‌ ده‌بی بزانه‌ن كه‌ به‌ یه‌كیه‌تی هه‌موو شتیكتان بۆ ده‌كرێ، به‌لام به‌ بی یه‌كیه‌تی هه‌یجان بۆ ناكړێ. خ‌وای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموێ: (و اعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا) ده‌س بگرن به‌ رسته‌ی په‌یمانی خوا و لیک هه‌لمه‌بڕین. پێغه‌مبه‌ری مه‌زنیش ده‌فه‌رموێ: (انما يأكل الذئب من الغنم القاسیه) واتا گورگ ته‌نیا هه‌ر ئه‌و مه‌رپی ده‌خ‌وا كه‌ هه‌لب‌رابی و له‌ میگه‌له‌كه‌ی جیا ده‌بیته‌وه‌ و هه‌له‌ده‌بڕێ. جا ئه‌ی كوردینه‌ ئیوه‌ بۆچی وا ده‌كهن و هه‌تا كه‌نگی یه‌ك ناگرن و یه‌ك نابن و خۆ ئه‌وا وه‌خته‌ له‌ داخان مامۆستا‌ی گه‌وره‌مان هاواری بگه‌یه‌نیته‌ په‌رپه‌رۆچكه‌ی ده‌ روژێ.

هه‌روه‌ها حاجی قادیس بیزاری خۆی له‌و یه‌ك نه‌بوونه‌تان ده‌رده‌بڕێ و ده‌لی:

ئیتتیفـاقه‌ دل‌به‌ریکی بی که‌ده‌ر
حاجی ئه‌نواعی لیباسی كـرده‌ به‌ر
بی جیاز و ماره‌یی ده‌یدا به‌ شوو
له‌و هه‌موو كوردانه‌ داخوازێك نه‌بوو!!

به‌راستی شتیکی سه‌یره‌ كه‌ دل‌به‌ریکی ئاوا جوان و نازه‌نین و په‌سند و باش و له‌بار و پرمایه‌ ئاوا به‌ ئاسانی بی جیاز و به‌رگ و زی‌ر و ماره‌یی بیده‌ن و كه‌س داواكاری نه‌بی!! نانا، داوته‌له‌ب و خ‌وازیینی‌كه‌ری زۆره‌ و هه‌موو كه‌س ملی خۆی بۆ ده‌شكینی به‌لام

هەرەك بەرپز حاجى قاسر دەفەرەمۆى هەر لە كوردان كەس نایههۆى
چونكە نایناسن و نازانن كە چەندە باش و بایهخدارە.

یەكك لە هۆیهكانى نىكچوونى دوامین دەولەتى بەهیزی كوردى
ساسانى كە بە دەستى بە توانای بەلام بىچەكى سەربازانى ئىسلام
لە بەر یەك هەلۆشا، هەبوونى ماوهى زۆرى چىنايهتى بوو.
كۆمەلى ئەو كاتى ئىران برىتى بوو لە چىنهكانى:

١- نەجىبزادە و بىاو ماقوولان و سەرانى ولات و ئاغاوت

٢- چىنى نووسەران و فەرهنگان

٣- چىنى سوپاییهكان

٤- كارگەران و كرىكاران و پىشەوهران و وردكە چىنهكانى دىكە.

رژىمى چىنايهتى ئەوەندە توند و سەخت بوو، كە هىچ كەس
نەیدەتوانى لە چىنىكرا بچىتە چىنىكى دىكە وە، جا بە تايبەتى
چىنى بايىن هەرگىزاو هەرگىز سەركەوتنى نەبوو. ديارە لە وەها
رژىمىكدا هەمىشە چىنى خوارەووە بۆ بەرەو سەر چوون هەول دەدا و
دەيههۆى لە چەوسانەووە رزگارى بى و ئىتر هەر كاتىك بۆى
هەلكەوۆى و دەرفەت وەدەس بىنى رادەپەرى و ئاورى رق و قىنى
خۆى بە سەر چىنى چەوسىنەردا هەلدەپىژى و بە كۆكەووە ئاگرى
دەداو دايدەپلۆغىنى و ئىتر بىگومان بەرخ هەر لەبن سەوهدا نابى و
رۆژى شاخى پەيدا دەبى و خۆشى زل دەبى و قۆچ لى بەدا.

ديارە لە وەها كۆمەلىكدا هەرگىز ئاسايش و ئارامى و لە يەكتر
ئەمىن بوون و متمانە بە يەكتر لە ئارادا نىيە. جا هەر بۆیه
جەنابى مامۆستا بە گەلى كورد فەرمان دەدا وەك رابەرىكى
راستەقىنە و دلسۆزىكى ئەو گەلە كە دەبى هەموويان يەك بن و
يەك تاقم و يەك توپز بن و رژىمى چىنايهتییان لە نىودا نەبى و
دەبى يەكەتییەكەشيان ئەوەندە توند و پتەو و قايم و قۆل بى كە



له گهر له بهسرهش که ولاتی کوردستانیش نییه، سووکایه تی به کوردیک بکری، کوردان دهبی هه موو خۆینیان بیته جۆش و خرۆش و ههتا مافی ئه و کورده نهستین و تۆله ی نه که نه وه رانه وهستن، چونکه

ههر کهس نه بیی بیی ری تۆله
له بـابـی خـۆی نیـیه، زۆله

سه ره پای ئه وهش، که ده بی ئاوا یه گرتوو بن وه کوو هه موو گهلانی دیکه ی دنیا یه که خاوه نی ده ولت و میری خۆیانن و سه ره بخۆن ده بی خه زینکی مالی گشتیان هه بی، چونکه ده ولت پۆیستی به خه رج و پیتاک هه یه و له خۆرا هه لئاسوو پۆ و به پۆه ناچی به لکه ئه و خه رج و پیتاکه هه مووی له و خه زینه گشتیه ی ئه درج. که ئه وهش هه مان (بیت المال) ی ئیسلامی و اتا خه زینه ی گشتیه که ئه و خه زینه هه موو تاک (واحد) یکی دراوی ولاته که ی تیدایه که به که لکو دئ و له رۆژی تیگیران و په نجه بازی و شه ر و شوپدا. له و تاکه هۆنراوه ی مامۆستا که ده فه رموئ:

ئه بی میلله ت هه موو یه ک بن له گه ل یه ک
له ئه ربابی قه له م تا خاوه نی چه ک

ئامازه یه کی زۆر گرینگ هه یه بو ئه وه که ه یچ داموده زگایه میری، به بی هیزی یاسا دانه ری و هیزی به پۆه به ری یاسا که هیزی دادگه ری و دادپهروه ری ناکرئ هه ر بشبئ.

جا دیاره ئه ربابی قه له م بریتیه له کۆری یاسا نووس یان کۆری راویژگه ری گه لی و خاوه ن چه کیش هیزی به پۆه به ری یاسای دانراو و له راویژگه ی گه لی دایه و له و نیوه شیعره شدا که ده لی

ههتا ههقی نهسیئن رانه وهستن ئاماژه به هیزی دادگهری (قوه قضائیه) دهکا که هه موو دهوله تیک له و سێ هیزه پیک دیت.

ئهو جار دیته سه ر ئهو مه بهسته گرینگه که شیخهکان له باتی هه موو زانیاری و رامیاری و پیشه سازی و پیشه و تیک کوردهکانیان فییری تهپل و دهف و دمبهگ و زهرگ وهشانندن و بهرمال به شاندا دان و کهشکۆل هه لگرتن کردوو. که دیاره ئهوانهش له رۆژی مهیدانداریدا هیچ و له هیچیش که مترن و بهرنامهی جیهان و سروشت و فییز و رامیاری هه ر شتهی بو شتیکی داناوه. و ئیتر له کاتی شهپه تۆپ و شهپه تفهنگ و شهپه تهیاره دا دهرویشی بی می شک به تهپل و دهف وزهرگ و مهنتهشا و کهشکۆلهوه چی له دهس دئ؟ که بی گونان هیچ. جا بویه دهفه رموی:

فری دهن مهنتهشا و بهرمال و کهشکۆل
 ته رک کهن تهپل و رهقس و خزمهت و شوّل
 تفهنگ و تۆپ و تهیاره پهیا کهن
 به عزمی دین و دنیا روو له خوا کهن
 وه کـوو شـیر وهرنه مهیدانی جهارته
 به خیرهت بن به خیرهت بن به خیرهت
 پیـاوی ترسهـنۆک وهک پووشکه سووکه
 زنی بیـوه به کـورکه و نووکه نووکه

هه ر لهو بهسته ههلبهستهیدا ئاماژه دهکا بو یارانی پیغه مبه ر و به کوردان دهلی: ئه ری ئیوه ئه ی کوردانی موسلمان! ئه گه ر موسلمانن بوچی چاو له یارانی پیغه مبه ر ناکهن؟ خو ئه وان سه رمه شق و ئۆلگویی خه لکن، موسلمانن ده بی هه میشه ره فتاری ئه و پیـاوه گه ورا نه ره چاو بکه ن، ئه وان هه رگیـز ترسهـنۆک و

بئ خیرهت نه بوون، ژيانی به سووکی و به رهزیلییان قهت قه بوول
 نه کردوو. ئەوان به شانازی و سه ربهرزی ژیاون، جا هر ئه و
 ئازادی و شانازی و سه ربهرزی و خیرهت و پیاوهتی و بیر و باوه ره
 پته وه بوو که بۆ ماوه یه کی زۆر کهم ئەوانی گه یاند به پله ی ههره
 به رزی ماقوولی و سه روهری و سه ردارای هه موو جیهانی ئیسلام و
 ته وای دژمنه کانیش له ترسی وان نه تره یان چوو و ئیتر خۆشیان
 بوونه گه وره ترین هیزی جیهان.

خۆ ئیوه خۆتان زۆر پئ موسلمانه و موسلمانیش ده بی به خیرهت و
 نه بهز بی و هه رگیز نابئ خویپی و ترسه نۆک بی، چونکه:

پیاوی ترسه نۆک وه ک پووشکه سووکه
 زنی بیوه به کورکه و نووکه نووکه،

مامۆستا خوا لئی خۆش بی، خۆشی پیاویکی زۆر به خیرهت و
 نه ترس و نه بهز و خاوه ن باوه پ بووه.

ئه گه ی نه وه: جاریک مامۆستا نوینه ری کۆپی گه لی دانهرانی
 عیراق (مجلس ملی مؤسسان عراق) ده بی و دیاره ده وله تی کاتی
 ئه و کاتی عیراقیش خه لک زۆر لئی نه قاییل ده بی و سه ره نجام له
 خۆ پيشاندانیکی گه وره دا په لامار ده به نه سه ر ساختومانی کۆره که و
 نوینه ره کان جگه له مامۆستا هه ر یه که ی به لایه کدا راده که ن و
 خۆیان ده شیرنه وه. به لام به هۆی ئه وه که مامۆستا نوینه ری
 خه لکی و خۆشه ویستی خه لک ده بی هه یج که س کاری پئی نابئ و
 که س خۆی تینا گه یه نی. پاش بلاوه کردنی خه لکه که نوینه ره کان
 وه ک مشک هه ر یه که ی سه ر له کونیک ده ردینئ و دینه وه لای
 مامۆستا و پئی ده لئین: ئه ری قوربان ئه تۆ بۆچی نه ترسای؟

بهراستی ئیمه زۆر ترساین، کورپه خو ههر زراومان چوو. ئه‌ویش ده‌فه‌رموئ: ئه‌من به سێ به‌لگه‌ی گه‌وره‌ ده‌بوو نه‌ترسم و هه‌لنه‌یه‌م: یه‌که‌م من موسلمانم و موسلمان قه‌ت نابێ ترسه‌نۆک بێ. دووه‌م کوردم و کوردیش له‌ هه‌موو گه‌لیکی دنیا به‌خیره‌ت‌تر و ئازاتره‌. سێهه‌م من زانام و ههر که‌سیش زانا بێ ده‌بێ نموونه‌ی خیره‌ت و ئازایه‌تی بێ.

به‌ئێ جانا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌فه‌رموئ:

سه‌هابه‌ی ره‌ش که‌وا قه‌به‌ری دیاره
مه‌سافه‌ی سێ سه‌عات دووری له‌ شاره
سه‌هابه‌ی مه‌سته‌فا گه‌ر ترسه‌نۆک بانر
چ ئیشتیان بوو له‌ کوردستان و ئێران؟

ئه‌مجا دژی بیرو باوه‌ری حیزانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌، که‌ پێیان وایه
ئه‌وه‌ی موسلمانه‌یان ئه‌وه‌ی کوردی موسلمانه‌ ههر ده‌بێ به
زه‌بوونی و ره‌زیلی و به‌ سووک و چرووکی و مل‌کزی و ژێر
ده‌سته‌یی و ژێر چه‌پۆکه‌یی بژی!! روو ده‌ ههر موسلمانێکی ده‌کا و
ده‌فه‌رموئ:

ده‌بێ بێ‌ش‌ک و شو‌به‌ه‌ وا نه‌زانسی
به‌ ته‌حقی‌ری چه‌یه‌اته‌ زینه‌ده‌گانی
ئه‌وه‌ی دنیای نه‌بێ دینی زه‌عیفه
مه‌لا بێ یانه‌ شیخ یا خو‌خه‌لیفه

هه‌روه‌ها هه‌لده‌کو‌تیه‌ سه‌ر بیر و باوه‌ری نه‌زانانه‌ی ئه‌و که‌سانه
که‌ به‌ نیوی دین دنیا‌یان وه‌لاناوه‌، یان له‌ چۆلگه‌ و ئه‌شکه‌وتاندا



دهژین، به بی هه موو پیداو یستیه کی ژین یان وهک نه زانان به وه
 قاییل و دابینن که به شه که ی وانیش هه ر خه لک بیخوات له مه رجیکا
 که خوی گه وره خۆی له قورئانی پیروژدا ده فهرموئ: (و لا تنس
 نصیبک من الدنيا) واتا به شی خۆت له جیهاندا فه رامۆش مه که،
 چونکه خوا به شی بۆ دانای و تو خۆت ناته هوئ و یا نازانی
 بته هوئ.

جا ئه وانه ی به نیوی دین و فریو دراون که پێیان وایه دین
 ئه وه یه که تو له دنیا بی به ش بی و هه موو که س هه ر فیئت لی بکا و
 به شت بخوا و ئیتر هیچ بیر له وه ی ناکه نه وه که بی به ش وه ک بی
 به شه، روو ره شیشه. چونکه هه ر که س نه توانی داکۆکی له ماف و
 به شی خۆی بکا له په سلاندا به رپرس و به رگروانه و خوی گه وره ش
 ده فهرموئ: (قل من حرم زینه الله التي اخرج لعباده و الطيبات من
 الرزق) بلێ ئه ری کئ حه رام و قه ده غه ی کردوه ئه و جوانی و ناز و
 خۆشیا نه که خوا بۆ به نده کانی خۆی دروستی کردوون و هه روه ها
 رۆژی به پاکه کانی ش. گه لیکن ئایه تی تری له و چه شنه و هه روه ها
 له و باره وه فه رمووده ی جوانی پیغه مبه ری مه زنی ش زۆرن بۆ نموونه
 پیغه مبه رله فه رمووده یه کدا ده فهرموئ: (ليس الرجل رجل الدنيا و لا
 الرجل رجل الآخره بل الرجل رجلهما) واتا پیاو ئه وه نیه که هه ر
 پیاوی دنیا یه بی و پیاو ئه وه ش نیه هه ر پیاوی په سلان بی، به لکه
 پیاو ئه وه یه که پیاوی دنیا و په سلان بی و وه ک یه ک بۆ هه ر دوو
 لا تیبکۆشی.

جا مامۆستای به ریژمان خوا لیی خۆش بی، کاتیک ده بینن
 راسته قینه ی کار ئه وه یه که خوا و پیغه مبه ری خوا نیشانی ده دن و
 شیخه دنیا خۆره کانی ش لای دنیا یه یان له مریده که ره کانیان
 بریوه ته وه و کۆلکه مه لا نه زانه کانی ش به دمبه گی ون هه لده په رن و

هیندیک بی باوه‌پیش به چاکى بۆ خۆیان که‌لکی لی وهرده‌گرن روو
به هه‌موویان ده‌فه‌رموئ:

ئه‌وه‌ی دنیای نه‌بی دینی زه‌عیفه
مه‌لا بی یانه شیخ یا خو خه‌لیفه
مه‌دارى دین و دنیا هر غینایه
بلى الفقير فخرى ثیفتی‌رایه

به‌لی گه‌لیک قسه‌ی ئاواى وه‌ک ئه‌وه که ده‌لی نه‌دارى مایه‌ی
شانازی منه به زمانى پیغه‌مبه‌رى خوشه‌ویسته‌وه هه‌لبه‌ستراوه که
به‌راستی به هیچ جوړیک له‌گه‌ل ژیری و لۆجیکی ئیسلامیدا
ناگونجین و نه‌یاریه‌کی ته‌واویان هه‌یه و پیکه‌وه دژ و ناکوکن.
چونکه له ته‌واوی دێژه و وێژه‌ی پیروزی ئیسلامدا ئاماژه‌یه‌کی
چووه‌که‌له‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته که نه‌دارى جیگه‌ی شانازی بی
نابینری به‌لی ئه‌وه هه‌یه که پیاو ده‌بی به نه‌دارى دابین بی و
کاتیکی که هه‌ژار و نه‌دار و ده‌سته‌نگ بوو نابى هه‌لبجی و له ری
لادا و له کووره‌ دهر بجی، به‌لام ئه‌و وته ساخته‌گیه ده‌لی
پیغه‌مبه‌ر شانازی به‌وه‌وه ده‌کا که ده‌سته‌نگ و هه‌ژار و نه‌دار بی!!
ئاخر نه‌دار چی له ده‌سج دئ؟ تا جی شانازی بی؟

جا موسلمانى ساده و ساویله‌که و ساکار کاتیکی بزانی که
پیغه‌مبه‌ر شانازی به‌وه‌وه ده‌کا هه‌رگیز بۆ ده‌وله‌مه‌ند بوون و ده‌س
رۆیشتن تیناکۆشی و سه‌ره‌نجام وای لی دئ که ده‌بیته سه‌ربارى
کۆمه‌ل و مۆزمى گه‌ل و ئیتر ده‌بی به خیری خه‌لکی بژیو ئیتر
کاتیکی که ئه‌وه‌ش مایه‌ی شانازی پیغه‌مبه‌رى خوا و رابه‌رى
گه‌وره‌ی گه‌ل بی ده‌بی خه‌لک پتر شانازی پیوه بکه‌ن و سه‌ره‌نجام
وای لی دئ که گه‌ل و کۆمه‌ل به‌و شانازییه بی جییه‌وه به یه‌کجاری



دهبه تلئى. جا ئيتر وای به حالى ئهو گه له که به هه ژاری و نه دارى به وه بنائى که بى گومان ده بى بۆ نوکه ريش ئاماده بى. به کوردی دهوله مهندى هه موو شتيکه و نه دارى هيج شتيک نيه، جا بۆيه مامؤستا ده فهرموئ:

مه دارى دى ن و دى نا هه ر غى نا به
بلى الفقير فخرى ثيفتى را به

واتا ئه وهى ئايين و جيهانى له سه ر ده سوړى هه ر مال و سامان و دهوله مهندييه و ئه وهش که ده لئىن پىغه مبه ر فه رموويه تى نه دارى هوى شانازى منه بوختانه که به و پىغه مبه ره به ريزه ي ده که ن. حاشا قهت پىغه مبه ر شتى وای نه فه رمووه و ناشيفه رموئ. به لئى هه ژار و نه دار نابى له نيو کۆمه لى کدا گول بکرى و وه در بنرى و ده بى ئه وه پهرى ريزيشى لى بگيرى، به لام هه رگيز مايه ي شانازى نيه و نابى به هيج کلؤجىک هه ولى بۆ بدرى. خواى گه وه بۆيه زه کاتى داناوه که هه ژاره کانيش بگه يه نيته ريزى دهوله مهنده و ده سرؤيشتووه کان.

دووباره روو له کوردانى چه وساوه و ليقه وماو و مالوئيران ده کاو، پئيان ده لئى: ئيوه ئه ي برايانى کوردم! ئه گه ر ده تانه هوئى گه وه بىن و ببنه خاوه نى مافى خوا پيدا و به لام زه وت کراوى خؤتان وله نيو گه لانا ئيوهش ده رکه ون و شوينه وارى کتان بى، ده بى له گه ل چه ند دوژمنى گه وه به شه ر بئىن و چه ندين کؤسپ و له مبه رى گرینگ و گه وه و سه خت و سه سته م له سه ر رئى خؤتان لابه رن که دياره ئه وهش به ده ستى به تال ناکرى و ده بى خؤتان ته يار که ن و ئامرازى شه ر و که ره سه ي جه نگى په يدا بکه ن و ئه گه ر ئه و کاره ي نه که ن ده بى هه وای گه وه يسى و به مافى خؤ گه يين و

و دەس ھىناني چارەنووسى خۇتان لە سەر دەرکەن. چونکە لە دنيادا ھىچ کارىک بە بى ئامراز و کەرەسە ناکرئ و بەرنامەى گشتى سروشتى و رەوشى خوا (سنة الله ش ھەر لە سەر بنچينەى پيويستى ئامراز بۆ کار و ئاکام وەرگرتن لە کار دامەزراوە. جا ھەر بۆيە پيمان دەفەرموي:

ھەواى گەورەيى دەرکەن لە نىو سسەر
 بە بى تۆپ و تەنگ و مال و عەسکەر
 موحەققەق تا قىامەت نابنە بە گلگ
 ھاوان و تۆپ نەبن يان ئون ئىکى لگ
 بە غەوواس و بە پساپۆر و زربىلى
 بە بالۆن و بە دوونسخەى زربىلى
 لە دوتيا ھەر چى بى كوردى موحەققەر
 بە بى پارە لە بۆت نابى موبەسسەر

مامۆستاي پايەبەرز و بەرپزمان كە خۆى ئاگادارى تەواوى بە سەر زانيارىيەکانى سروشتى (علوم طبيعى) دا ھەبوو و زۆر چاکيش زانيويەتى كە لە دەروونى عەرديدا چ ئەندازە کلن و سەرچاوە و کانگای سفنگەل(مواد)ى جۆراوجۆرى تىدايە بەتايبەتى زەمىنى پر پيت و پيرۆزى كوردستان و خۆ دەرھينانى ئەو کانگايانەش بە بى زانينى زانيارىيە سروشتيەکان بە تايبەتى زانيارى (فيزيک و شيمي) ناگونجئ و ناکرئ کەلکيان لئ وەرگيرئ.

جا بەو حالەش ھىندىک مەلای نەزان و نەخويندەوار لە بەر نەزانی و گەوجى خۆيان خويندنى ئەو زانيارىيانە لە موسلمانان قەدەغە و حەرام دەکەن و پييان وايە ئەوہیە دىژە و شەریعەتى ئىسلام. بەلئ ئەوان کوردیان ئاوا فير کرد و بار ھینا و بە رى

چهوت و ههلهدا ئازاندوویمان تا سهرهنجام وای لی هات که خه لک
خه ریکی فیتر بوونی زانیارییهکانی سروشتی و پیشهسازی و پیش
خستنی ولات و گهل و نیشتمانی خۆی بووه و ئیمهه کوردی
نه زانیش هه ر خه ریکی ته پل و دهف و زهرگ و دمبهگ و شتی تری
له و چه شنه بووین و به قسهی شیخ و میخان به و لا و لایاندا
هه لپه رین و داپه رین و به جارئ هه موو شتیگمان له دهس چوو و
ئیتر له دهس کوردا نه ما غه یری هه مانه!!

به لام بیگانه هاتن و له ولاتی پر پیت و کانی ئیمه دا پاروویمان ده
رۆنی کهوت و گاسنیان گه یشته خه زینه، به لام ئیمه له بهر نه وهی
که نه و زانیارییه مان نه ده زانین و خۆمان خه ریک نه بووین، نه و
کانگا و سه رچاوه به نرخانهی خۆمان ده رینین، دم له پووش و
دهس به تال و چاو له دهس ماینه وه و ئیستاش که ئیستایه چاومان
له وه یه که نه وان له سامانی بی پایانی خۆمان خه ریکمان پی بکه ن و
به بیاوه تی خۆیان و خه یری دایک و بابیان شتیگمان بده ن!!

جا هه ر له و پێودانه دا من له سالانی رابردوودا پارچه
هۆنراوه یه کم به نیوی "ته شهر" نووسیوه که پیم وایه بی جی نییه
لیردها بیکه مه نیوئاخنی مه به سه ته که:

ته شهر

لاوی کورد نهی بو ت نه مینم پاله وانێ ته مه به لی
خه لک نه وا سه ره کهوته سه رگۆی مانگ و تۆش هه ر ماته لی
ده رکی فیترگه ت داخراوه و واله ده رکی مه یکه ده
پیت خه نی بووم ئافه ریم، ئاوا یه کاری ئه م سه ده؟
زانینت هه ر بو ته خه ون و خویتدنت گالته و گه مه

دەتەهەوئى گەل سەربخەى كاكە بە ھەويای ئەمە
 رۆژى رزگارى ھەلات و تیشكى ھاويشتە جیھان
 بيبەشى تۆ ئەى براكەم چونكە بئى بیری و نەزان
 كتيە لەم دنیايەدا بيچگە لە تۆ وا پەست بئى
 كتيە ئاوا پینەگەيشتوو دوورە بىر و ھەست بئى؟
 لاوى كورد ھیندەت لئى قەلسم وا لە داخە ديق ئەكەم
 ھیند دەروون گوشراو و دلتنەنگم خەرىكە جيق ئەكەم
 لاوى خەلكى دەشتە تاقیگا و دەسى رادئ بە كار
 دەستى لاوى كورد بەلام ئەى داخەكەم رادئ بە دار
 ھەر كەسى بەردات ریگەى راست و لاری رئ كەوئ
 قەت نیە بگاتە سەرى شار و قەتیش سەرناكەوئ
 لاوى كورد ئیسلامە ریگا بو گەلانى ھۆشیار
 ھەر گەلینكى بگری ریی ئیسلام دەبیتن بەختیار
 خوی دەكا ئامادەتر دژمن دژی تۆ و تۆش كەچی
 كاری گەورەت بوۆتە قومار و بەرەو پەستى دەچی
 قیتە قیتی گوپچكەبان و قولینچك و بن دەرك و سەراو
 كاری گەورە و گرینگی تۆیە دیارە كارت كرد تەواو
 پەنجەكەت خاراوی دەسكەللا و جگ و میشینەیه
 ئافەریم بوۆ كارە باشەت كارەكەت بئى وینەیه
 لاوى خەلكى ھەر خەرىكى كۆششە و ھەول و خەبات
 تۆش خەرىكى تەمبەلى خۆتى ھەزار و پەست ولات
 تۆ لە باتى پيشە و پزگال و ھەول و تیکۆشان
 ھەلدەویستی سا لە سەر كووچە و شەقام و گوپچكەبان
 پيشەسازى خەلكى جیھانى و ھەا پيش خستووہ
 ھەر گەلینكى پيشە نازانى گەلینكە نوستووہ



لاوی کورد ئیسلامه رینگهی تۆ نه گه رکوو تیبگهی
 گه ره ئیسلام لا بدهی جا پیم بلی به کوئ ده گهی؟
 چۆن نه نالم، چۆن نه گریه م، چۆن نه بيم مات و په زار
 چۆن له تاوی تۆی نه زان فرمیسکم هه لئه ریتزه خوار
 لاوی خه لک خزمهت به خه لکی خۆی ده کا رۆژ و شه وئ
 لاوی کوردی نازانی داخم، بۆچ ئه ژیت و چی ئه وئ؟
 لاوی خه لکی میشکی روونی بیر له کاکیشان ئه کا
 پرچن و چلکن سه ری کوردان هه میسه زان ئه کا
 ئه م گه له ی تۆ بۆیه لیتی قه وموه کاکه کورده که م
 چونکه تۆی هه ر نیت و به و شیوهش هه بی چت لی بکه م
 هه ر گه لیک لاوی نه بن وریا و به کار و خوینده وار
 ئه و گه له هه ر په ست و په ک که وته و هه زاره و نابه کار
 ئه و خودایه بۆیه دایناوه جیهان تا تیی بگهی
 گه ره له جیهان و له خۆت حالی نه بی به کوئ ده گهی
 کاری لاوی خه لکه فرۆکه، بریسکه، بیتهل، رادوین
 کاری لاوی کورده واریش پشکیلانه و گۆره وین
 لاوی خه لک ئه فرئ به که شتی و ده شته سه ر کوره ی زوحه ل
 تۆش خه ریکی هه مزه لی، هه لئا و جبۆکه و حینگه شه ل
 خه لک به هۆی زانین له گل ده ردیتنی سه ده ا زیر و زیو
 تۆش ده زی وه ک دیل، زه بوون، برسی، هه زار، بی کار و نیو
 لاوی خه لکی ده چته زانستگا و خه ریکی خویندنه
 لاوی کوردیش هه ر خه ریکی پشکیله و که لئاو بنه
 لاوی خه لک یاری به ئامرازی پیشه و کاره و ئه تۆش
 گوئینگ و ده سحیب و زریزهت هه لده سوورپیتی له جۆش
 لاوی کورد به سیه له حالی خۆت وه ره بیرئ وه که

تۆ گری پووچکە زانانت گش به قورئانێ وه که
 ههسته وهک مهردی ده مهیدانی له پهستی لابده
 نووکە که ی پینووسی بییری تیژ به زیری دابده
 گورژی هەر بۆیه له داخی لاوی کورد وا دیق ئەکا
 هەرچی پیتی بلیی وا مهکه و وا نابێ ئەو هەر وا دهکا

جا مامۆستای گهوره و گرانبمان کاتییک که بییری لهو حاله
 کردۆتهوه و زۆر چاکیش زانیویهتی که خاکی پاکی کوردستان
 چیه و چهنده به فهپ و کهلکه و چون پره له کاتگاگهلی سفنگهلی
 جۆراوجۆری وهکوو نهوت و قیر و گاز و زیپ و زیوو ئاسن و مس و
 قهلابی و قورقوشم و فافۆن تانوت له کوردان دههات و دهفهرموی:

ولاتیکتان ههیه پر کـان و مهعـدهن
 به بیل و پیمهه دوو قورتی لی دهن
 دهزانن ناوی عهردی چی تیدایه
 وهلی مهرقوومی ئەمـری کیمیایه
 ههتا ئەو عیلمه زۆر چاکێ نهخوین
 دهبی هەر پـاقله و سـاقان بجین
 مهلای نادان به عینـوانی شـهـریعت
 حهرامی کرد له تۆ عیلمی تهـبیعت
 لهـبـۆیه هەرچی لهو خـاکه بهـدهر کهوت
 له زیر و زیوو و تـوج و پـاقر و نهوت
 ههـمـووی کهوتۆته زیر دهستی فهـرنگان
 چیا و چۆلان دهنۆرن وهک پـلنگان
 بـیانۆرن چـیاـیان چۆن دهـکـۆلن
 ههتا که ی ئیـوه هەر بهـرمال بهـکـۆلن



ئهمجا ئاماژه بو ئهوه دهكا كه خواي گهوره كوردستاني به جوړيك دروست كردوو كه سه رهپاي كان و كانگا و سه رچاوه جوړاو جوړه كاني ژير زهوي له سه ره زهويش گه ليك شتي واي تيدا دروست كردوو كه زور جيگاي ديكه ي جيهان ليبي بي به شن. وهك ئه وه خوا گه ليك جيگاي كوردستاني كردوته جهنگه ل و لي پوه وارو پر دار و درهخت و نزاری پر بهر و خاوهن سي بهر و هموو به ره كاني شي به كه لکن. يان كويستانه كاني كردوته نوال و بانوو و لاپال و گو يني به لين و كه تيره ي جهوت و شفره ي لي پهيدا ده بي.

به لام له به ره ئه وه كه ئه و شتانه خو شيان كه من و به ره شيان هه ره كه مه و ده بي به ره نجی شان خر كرينه وه و هه ره كاري ژن و مندال و پاله و كارگه ري ره نجبه ري كورده وارين.

روژئاواويه كاني نهوت هه لمژ خو يان له و جوړه شتانه خه سار نه كردوو و دواي ئه وانه نه كه وتوون و هه ره بو كوردان ماونه ته وه و ئي تر ئيمه ي كورد هه ره ئه وانه مان له ده سدا ماوه و بهس، و خو ئه گه ره ئه وانه ش هه روه كوو گه نجينه كاني ديكه له دهس بده ين ئي تر به يه كجاري دهس به تال و له سه ره مالي خو مان بي مال و له سالد ا بي حال ده بين.

جا هه ره بو يه ماموستاي به هه شتيمان ئاموژگاريمان ده كا و ده فه رموي:

خوري و مازوو و كه تيره و جهوت و گه لوان
 وه كوو سي چكه و گل سيخه و رو ن و قه زوان
 ده خيلوو بـم نه كه ن بيـده ن له ده سـتوو
 وه ئـيـلا وا بـزـانـن رـوـحـوو ده رچـوو
 هه تا كوو نه به نه خاوه نـدي سه نـايـع

هەمـوو ئەنـعامى خـوا دەروا بە زایـع
 بە خـۆرایی دەچـئ عـومرى عەزیزـتان
 بە هاوین و بەهار و پاییز و زستان

هەرۆك رابرا من لە پارچە هەلبەستی تەشەردا گوتوومه:

پیشه‌سازی خەلكى جیهانى وەها پیش خستووہ
 ھەر گەلێكى پیشە نازانى گەلێكە نوستووہ

زۆر جوانە فەرموودەى مامۆستا كە دەفەرموئ هەتاكوو ئێوہش
 نەبنە خاوەنى پیشە و پیشە‌سازی هەموو ئەو ناز و نازیارییانەى
 كە خوداوەندى گەورە لە خاكى ئێوہدا بۆى داناون بە زایە دەچن و
 بە ھۆى ئەوہ كە ناوانن و نازانن كەلكیان لى وەرگرن ھەرۆھا لە
 جێى خۆیاندا دەمێننەوہ، یان خەسار دەبن!!

سەرەپای ئەوہش ئێوہ ھەر ھەمیشە بێكارن و بە ھاوین و
 بەھارو پاییز وزستائ تەمەنى پڕ بايەختان بە خۆرایی دەروا
 چونكە ھەر وا ناچارن بە بێكارى بېگوزەرینن و جینگەى داخ و
 خەفەتە كە كووجە و كۆلان و شەقام و بن دیوارەكان پڕپن لە لاو و
 گەنج و میرمنداڵ لە كوردستاندا بەلام مزگەوت و فێرگە و
 كارگایەكان چۆڵ و ھۆلن و حوجرەكان بەپوویان لى دەخوینن!!
 خەلك لە خاكى تۆ دەردینى ھەزاران زیڕ و زیو و تۆش ئەوہ
 ھالە!! ئەرى جاكى خۆم دەتھەوئ تا كەى ئاوا بمینى و تا كەى
 دەستى خۆت لە بن بارى خەلك دەرناھینى!؟

تهکیه و خانهقا له روانگهی مامۆستاوه

مامۆستای بهپێز و بهرزمان، رووناکبیریکی وها بووه که له شهوی رهش و پرتهم و تهلهمی رۆژگاری پرت له ئاشووبدا داوی رهشی دوژمن و نهیارانی گهلهکهی خۆی دیتووه و تهله و پهلهی لیک جیا کردۆتهوه. دهلیی وهکوو مهلیکی دووربین و تیژ بالیکی وها بووه که دانه و داوی لیک جیا کردۆتهوه و ههرگیز لینی تیکهڵ نهبوون و قهت و قهت بۆ دانه به داوی دوژمنهوه نهبووه.

ئهو خوا لینی خووش بێ، زۆر چاک زانیویهتی که ئهو تهکیه و خانهقایانهی که وا له ولاتی کوردستانی بهلا لیدراودا به نیوی ئایین و به قسه بۆ ئایین و به رواهت بۆ راژهی گهل و ئایین ساز کراون، ههموویان دژی ئایینی ئیسلام و کهلهن له مزگهوتی ئیسلامی هاتوون و ئیتر تهنیا بۆ ئهوه ساز کراون که شیخ و سیخوور و بیگانه پهستهکان لهویدا کۆ ببنهوه و موسلمانانیش هیندیک له مزگهوتی بگێرنهوه و جۆریکیان بار بێنن که ببنه دژ و نهیاری مهلا و مزگهوت. بهلام دژایهتییهکی نهینی و فیلبازانه و حیزانه نهک دژایهتی ئاشکرا و پیاوانه، له سهرتاسهری ئهو کوردستانه پان و بهرینهدا به درێژایی میژوو له ههر جێیهکی خهلکی حالی و مهلای زانا و هۆشیار بێی ئهو جاسوسانه خهلکهکیان به لهوونیک له دژی مهلا راست کردۆتهوه و به گژیاندا کردووه...

جا نابج ئهوهش فهرامۆش بکری که بهراستی تهکیه و خانهقا نمونهی مزگهوتی زیان (مسجد الضرارن) و لاسا کردنهوهی ئهبوو عامیری دوورویه که له مهدینه رایکرد و له دوایدا دستووری به

پەیره وەکانی خۆی دا که بۆ کۆبوونهوه و نهخشه کێشان و بۆسه نانهوه بۆ پیڤه مبهەر جیگایهک ساز بکهن و بچنه لای محهمهد و بلین ئیمه مزگه و تیکمان ساز کردووه و بۆ پیروزی و دەرگا هه لگرتنی وهره نوێژیکی تیدا بکه. دیاره مهبهستیشیان ئەوه بوو، که ئەگەر تەشریفی هینا له ویدا له داوی بخهن و بیکوژن.

به لای لهو کاته دا کهوا پیڤه مبهەر ئاماده بوو که بپروا بۆ غهزای ته بووک چوونه خزمهتی و داویان لای کرد و ئەویش فەرمووی ئیستا ئیمه له سههر سه فهرین، ئەگەر خوا بیکا با بگه رینهوه. به لام له گه رانهوه دا خوا نیگای بۆ نارد و فەرمووی:

﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَعْلَمَنَّ إِنَّ آرْدَنَا إِلَّا الْحُسْنَ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١٧٧﴾ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَمَسْجِدٍ أُسَسَّ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّخِذُوا لِلَّهِ وَاللَّهِ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ ﴿١٧٨﴾ أَفَمَنْ أَسَّسَ بُيُوتَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُيُوتَهُ عَلَى شِقَاجِرٍ هَاكِرٍ فَأَنهَارٍ بَرٍّ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٧٩﴾ لَا يَرَالُ بَيْنَهُمُ الَّذِي بَنُوا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٨٠﴾﴾

واتا ئەوانه ی ئەوتۆ که مزگه و تیکمان ساز کرد بۆ زیان گه یاندن به موسلمانان و بۆ کوفر و گاوریههتی و بۆ په رته وازه و بلاو کردنی باوهرداران و بۆ بۆسه و که مین دانان بۆ پیڤه مبهیری خوا که سانیک بوون که له مهو بهر له گه ل خوا و پیڤه مبهیری خوادا به شهه ر هاتن و سویند دهخۆن که ئیمه لهو کاره دا جگه له چاکه مهبهستیکی دیکه مان نییه!! خوا گه واهی ئەدا که ئەوان درۆ دهکهن



تۆ ئهی محهمهد) ههرگیز نوێژ دهو مزگهوتهدا مهکه و مهچۆ تیی و تینیدا رامهوهسته. بئگومان مزگهوتیکیان که له ههوهلیرا له سههر پاک و پارێزگاری (مزگهوتی قوبا که لهویش نیزیکه) دامهزراوه شایانتره، که بچیه ناوی و نوێژی تیندا بکهی، چونکه مزگهوتی خواجه و بۆ خوا دروست کراوه و پیاوانیکی پاک و پیرۆزی تیندان که پاک و چاک خۆیان پێ خۆشه و ههولی بۆ دهن و خوداش پاکانی خۆش دهوین. ئایا ساختومانی ئهوانه، که بناغهی کاری خۆیان له سههر پاک و خاوینی و ترس له خوا و پارێزگاری و باوهرو به هیوای رهمهندی خودا داناوه چاکتره، یان ساختومانی ئهوانه، که درۆزن و دووروو و بئباوه و خوانه ناسن و ههلهپرستن و ههمیشه ههر به دوا فیل و تهلهکه و داو و تهلهدا دهگهڕین، بهلام له بهر بهدبهختی و نهزانی خۆیان نازانن کهوا ئهوان بناغهی خانووه کاول و تیکشکاو و نیزیکه به رووخانهکهی خۆیان له سههر لیوی کهندالی چۆمی خالی که نیزیکه پرووختنه ناو کۆی دۆزهخهوه، داناوه. دیاره ئهوانه ستهمکارن و خواش ستهمکارانی خۆش ناوین و هاوکارییان ناکا. ئهوه ساختومانه ههر مایهی دوودلی و گومانه له دلی وادا و دوودلی و گومان له دلی وان دهرناکا مهگهر دلیان پارچه پارچه ببی و خواش زانا و لیزانه و ههر خۆی دهزانی چ دهکا.

جا لهو سی ئایهته پیرۆزه بۆمان دهردهکهوی، که مزگهوت بۆ خودایه و دهبی ههر بیرو باوهری خواپی تیندا رابگهیهنری و نابی به هیچ جۆریک بۆ کاروباری دژی خواپی که لکی لی وهربگیرئ. و ههروهها مزگهوت جیگهی کۆ بوونهوه و لیک نزیکه بوونهوهی موسلمانانه و موسلمانان ههموویان ههتا مزگهوتهکه دهیبا دهبی لهویدا کۆ ببهوه و ههتا ئهوه کاتهی که خه لک له مزگهوتی

هەبوودا جىيان دەبىتەوه دروست و رەوا نىيە مزگەوتىكى دىكە ساز بكەن بەلام كاتىك لەو مزگەوتەدا كە ئىستا هەيانە جىيان نەدەبوو بۆ نووژى كەردن يان بۆ كۆر و كۆبوونەوهى راميارى و كۆمەلەيهتى دەتوانن مزگەوتى دىكە ساز بكەن يان هەر ئەو مزگەوتە گەورە بكنەوه.

بە پىي بەرنامەى ئايىنى ئىسلام بۆنووژى هەينى كە كۆبوونەوهيهكى گەورەتر لە نووژەكانى دىكەيه خەلكى شار يان دى هەموويان دەبى لە يەك مزگەوت كۆ ببنەوه جا مەگەر جىيان نەبىتەوه كە ئەودەم بە شىوەى كاتى و بۆ ماوهيهكى كەم هەتا مزگەوتى هەينى گەورە دەكەنەوه دروستە كە لە پتر لە يەك جىي بكرى و ئەگەر ئەو گونجانە (امكان) نەبوو كە مزگەوتى هەينى وەها گەورە بكرىتەوه كە جىگەى تەواوى نووژەكرانى شار يان دى ببى ئەوه دەتوانن لە چەندىن جىگەدا بە پىي بپويست نووژى هەينى بكنە. ئەگەرچى هيندىك كەسى بەرچاوتەنگ بەرگرى لەو كارە دەكەن كە بەراستى زۆر نارەوايه و دژى بەرنامەى خودا و دىژەى ئىسلام و بەرژەوهندى موسلمانانە.

بەلام بە داخەوه ئىستا لە گەلىك شارى كوردستان مزگەوت ئەوهندە زۆرن كە ئى وایان تىدايه درۆ نابى بلىين لە پىنج فەرزى نووژى رۆژىدا پىنج كەسى ناچىتى و سەرەراى ئەووش لە حەوشەى هيندىك مزگەوتاندا خانەگایەكيشيان ساز كردوو و مریدە بى مەشكەكان لە مزگەوتى دەگىرنەوه و دەيانبەنە ژوورى خانەگایەكە و بە كەيفى خۆيان قسەيان بۆ دەكەن و پەروەردەيان دەكەن!! كە هەر بە هىچ جۆرىك لەگەل دىژە و شەرعى ئىسلامدا ناگونجى و ئىتر بەراستى ئەو خانەگایانە هەمان مزگەوتى زيان و كەمىنگا و هۆى لىك پچران و هەلبىرانى موسلمانان و بكنەى بلاو



کردنهوهی بیر و رای ناخواییانه و له راستیدا ئه رکی موسلمانان له بهرابه ر ئه و مزگه وته زیانانه دا هه ر ئه رکه پیغه مبه ره که له گه ل مزگه وتی زیانی دوو پرووه کانی مه دینه ئه نجامی دا که ئه وه بوو رووخاندی و دار و پهردوو ه که شی سووتاند و کردی به دهسته چیه ی ئاور و کردیه مستیک خۆ له می ش و به بایدا کرد و خه ئوو زه کانیشی خسته زبڵدانی میژوو وه.

جا که وایه مامۆستای خوا لیخۆ شبوومان بۆیه هیرشیان دهکاته سه ر و دهیهه وئ موسلمانان له و جو ره جیگانه، که دووکانی دهس بپری و جیگای می شک تالان کردن و چهوساندنه وهی بیر و باوه ر و تالان کردنی ههستی ئیسلامی و ئازادی خوازی و سهنگه ری نه ئینی دنیاخۆران و خه لک فریوده رانن، بگه رپه ئته وه و بیانباته مزگه وتی خودایی و له دوا ی مهلای دلسۆزی گه ل روویان پێ ده خودای گه ورا بکا و ئیتر بچ باکانه دهفه رموئ:

خانه قا و ته کیه

مه چه سونه خانه قا و چه ایی خانان
هی سوام وایه که بی نه خانی خانان
ئه گه ر خواهی ش ئه که ن خوا لی و بی رازی
مه چه سونه ته کیه کان بو حوققه ب
{که جیگه ی حوققه بازی و فی ل و فووتن
مه کۆی بی ئایینانی لات و لووتن
دژن بو ئایینی خوا و شه ریهت
سیاسهت خانان بو هه ر دوو ته ریهت
قومارگه ی سیاسهتی مه کاره کانن

به نیوی دین ته‌لن بو کورده‌کسانن
 قوماری قه‌ت مه‌که‌ن ئیوه و خوداتان
 ده‌نا به‌رباد ئه‌بی مال و موناتان
 به‌جی بی‌نن ئه‌وه‌ی واجب کرایه
 به‌وی نه‌وعی که مه‌تلوووی خ‌سوايه
 ئه‌گه‌ر باب جاهيله با کور مه‌لا بی
 له ئه‌حوالی ئومهم با شاره‌زا بی
 سیاحت که‌ن بچن بو چین و زاپوون
 ئه‌میستا چین له پيشانیش چلۆن بوون
 چ ناویکیان نه‌بوو به‌یسه‌نه‌ل‌خه‌لایق
 ئه‌میستا بوچی بوونه شه‌میسی شاریق
 له‌گه‌ل رووسیکی وا زور و به‌ق‌وووت
 شه‌ری کرد و چلۆنیش وا به‌سه‌ر که‌وت
 چ زه‌هراویکی دی دایه‌ دوویی ئه‌که‌به‌ر
 شکاندى سه‌ته‌وته‌ی سولتان و قه‌یسه‌ر
 له‌ دونیادا ده‌بی هه‌ر کوردی بی‌فه‌ر
 نه‌یسه‌ته‌ خاوه‌نی ده‌یه‌یم و ئه‌فه‌سه‌ر
 له‌ ژیر که‌وتوو و ره‌زیلی کوللی میله‌ت
 به‌لای لی دا‌ژیانی وا به‌زیله‌ت
 نه‌مانخویند و نه‌ماندیت و نه‌مانیست
 عه‌لم‌دارن له‌ نیو کوردان هه‌ل‌ستیت
 ئه‌تۆ ئه‌ی مامه‌ کورده‌ پینست بلیم چیت؟
 که‌لاش خوار و کراس دریا و که‌وا چیت
 هه‌تا ده‌م‌ری به‌خواری راده‌بویری
 به‌بی‌به‌ختی و به‌بی‌ده‌ستی و فه‌قی‌ری



به گيان و دل له رهيبی خۆت دهخوازی
 زگت پر بئ له ئەستوک و پياسازی
 به کوردی پیت بلیم کسارت شلۆقه
 دواي چي کهوتوووی بهم گورگه لۆقه
 گرینی من له بو توۆبه وهئیللا
 ته ماعم پیت نییه حاشا و کهلا
 ئەتو چۆنیک دهزی من ههه مهلامه
 ئیتر بهسیه بره، خهتمی کهلامه

ههه وهها هۆنراوه جوانهکهی بهریز حاجی قادری کۆبیشمان
 وهبیر دیته وهکه دهفهرموی:

شکلی تهکیهوخانه قای شیخهکان
 واقیعهن رهنگینه ئەمما بوریان
 لهوهه مو شیخ ومریسدانهی ریا
 فهدیککی ناچیته مزگهوتی خو دا

ئهو هی راسته ئهوهیه، که مامۆستای گهورهمان بهدبهختی گهلی
 کورد و دواکهوتوووی کوردستان و دوورکهوتنهوهی خهک له
 ئیسلامی راستهقینه ههمووی ههه له شیخ و شیخایهتی و تهکیه و
 خانهقا دهزانی و که بهراستیش ههروایه. جا به تایبهتی له چاخی
 ئیستادا که خهک ئهوا به هۆی زانست و زانیاری و پیشهسازی له
 کورهی مانگیش تپهپریون و دهچنه سهه کورهی زوحههله گهيوونهته
 تلو فکی داری ژیان و به لووتکهی ههه بهرزی پیشکوهتن گهيون،
 بهلام کوردی بیچاره و مال ویران ئیستاش ههه پیتی وایه ئایین
 بریتیه له مرید بازاری بازاری شیخ و شیخایهتی به ئایین دهزانی و

لاى واىە خواى گەورە لەبەر دەستى شىخ و مېخان داىە و ھەرچى شىخ بە باشى نەزانى خوا ھەر ناتوانى بە لاشىدا بچى ھەر وەھا ئىستاش لە باتى خوا، شىخ دەپەرستى و لە باتى مزگەوت دەچىتە خانەگا و لە باتى مەلا ھەر کۆلکە خەلىفەىەک بە دلسۆزى خۆى دەزانى!!

مامۆستا بىر لەو دەکاتەووە کە ولاتى ژاپۆن و چىن ھىچيان نە بە ژمارەى حەشىمەت و نە بە پىوانەى زەوى ناگەنە کوردستان بەلام لە ساىەى خىرەتى خەلک و زانىارى و پىشەسازى و يەکیەتى خۆيانەووە ئىستاکە دەلئى رۆژى روناکن و دەبىنن کە ژاپۆن چلۆن دەولەتى رووسىاى شکاندو لەمەيدانى شەردا بەزاندى و ە لەرزەى خست.

ئەدى ئىوہ ئەى کوردینە بۆچى ئاوا لە پاش و دواکەوتووى کشتى خەلکن؟ بۆچى لە ھەموو کەس رەزىلتر و زەبوون و لاوازترن؟ بۆچى ئاوا خویرى و بىکارەن؟ ولاتى ئىوہ لە زۆربەى ولاتانى جىهان دەولەمەندتر و پرچاوہ و کانترە، ئاوى زۆرە، زەمىنى کىلان و کشتوکالى زۆرە، نەوتى زۆرە، گازى زۆرە، زىر و جىوہ و مس و فافۆنى زۆرە کەچى تۆ ئەى کوردى مالوویران زگت تىر نىیە لە ئەستووک و نان و پىيازىش و خەلک و لە سەر خوانى تۆ تىر و تەسەلە و خۆشت ئەوا لە برسان دەمرى!!

بۆ دەبى وا بى و ئىتر ھەتا کەنگى ھەر ئاوا دەبى؟ بۆچى لە نىو کوردان دەبى ئالا ھەلگرىک کە پىشەنگى کاروانى خەبات بى، پەیدا نەبى؟ ھەتا کەنگى لەبەر دەستەنگى و نەدارى کەلشى خوارو خىچ و کراسى دراوى پىنە لىدراو و کەواى چىت و مىقتان لەبەردا بى؟ دەبى ئىوہ ھەتا کەنگى نەتوانن کەلک لە خاکی خۆتان وەربگرن؟ ئەو



ههژارى و نه دارىيه ههتا كهى؟ برۆن راپهړن و تهكان له خۆتان
بدن و وهكوو مهردانى خوا وهرنه مهيدانى تىكۆشان.

خودا خۆى دهفهرمى: (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما
بأنفسهم) بهراستى خوا حال و ژيوای هيچ گهل و هۆزىك ئال و گوڤر
ناكا ههتاكوو ئهوان خۆيان حال و ژيوارى خۆيان نهگوڤن و
ئال و گوڤر له ژيان و شىووى بهرپچوونى خۆياندا وهدى نههينن..
واتا بهرنامهى خوا ئهوه نىيه كه شۆرش بۆ خهلك بكا بهلكه دهبى
خهلك خۆيان ههول بدن و تىكۆشن و خواش به مهرجى
پىكهاتنى ههلهومهرجى پىويست بۆ سهركهوتن سهركهوتويان
دهكا.

كهوايه ئىوه دهبى راپهړن، شۆرش بكهن، دژمنانى ناوخۆ و
لاوهكى رامالڼ و سهربهخۆيى خۆتان وهدهس بىنن. نابى چىديكه
سهردابخه. سهرشۆرى كارى مهردان نىيه. ئهمن ئهى كاكى كوردم
ئهو گريان و داد و هاوارهم بۆ تۆيه و دهمههوى ئهتۆ بىيه پيا و
بىيه رىزى گهلانى دنيا و وهكوو خهلكى جيهان بژى و ئىتر به هيچ
جۆرىك مهبهستم خۆم نىيه و ئهتۆ ههرچىيهك بى و ههر چۆنىك
بژى من ههر مهلام و لهوه زياتر نابم و تازه به بهژنىم برپاوه و
شانازىشى پىوه دهكهم.

جا وادياره مامۆستا مهلايهتى بهكارىكى گهورهو گرىنگ دادهنى و
تهنانهت ئهو كاتهش كه كورد ببنه دهولهت و مىرى سهربهخۆشيان
بىى ئهو ههر دهس له مهلايهتى ههلناگرى بۆ گارىكى دىكه و ههروا
درىژه به مهلايهتىيهكهى خۆى دهوات.

ههر چهنده فهرموودهى مامۆستا ئهوهنده بههيز و پىزه كه
پىويستى به هيچ جۆره پالپشتىك نىيه و بۆ ئهوهى دهبى ههموو
ههلبهستهكانى له لايهن ههموو كوردىكهوه لهبهر بكرىن و له سهه

پەرە ی دلی هەر کوردیک بنووسرین، بەلام بو بە هیز کردنی
 هۆنراوەکانی خۆم بە هی مامۆستا بە پێویستی دەزانم ئەو پارچە
 هۆنراوە.

تەکیە و خانەقا

وهره مهردانه تو پيم بيژه كاكه
 چيه قازانج و چاكه و كهلك و فهريان
 لهواندا كام مهلا و پسپور و زانا
 سهري ههلا و بيسته رابەري گه
 ئەوان كه بو موسلمانان به كهلكن
 لهويدا كام بهنيو ئەندازياره
 وهيا كه رابەريكي راسستهقينه
 ئەدى كوا كامه ئيسلام ناسه چاكه
 له كوئ بينراوه دلسووزيكي ئيسلام
 ئەدى كى دى مەرەنگووزيكي دلسووز
 وهيا كام پياوى ئايينزانی راستى
 بلئ كهنگى بووه پياويكى زور ژيسر
 پهيا بووبى له ئەم دەزگا بەرينه
 برا ئەو جيه جيهگى تەمبەلانه
 جيهگى شيخانه، جيهگى دەرويشانه
 جيهگى تالانى ميشك وههست و هوشه
 جيهگى راز و نيازى سبيخورانه
 ببنكهى شوفاره كاني دوزمنانه

لهویندا ههستی پێشکهوتن کوزاوه
 ههرچی کهلکی ههبی بو گهل و نهوانه
 نهوهی قازانجی بو ئیسلام ههییتن
 ههرچهندی خانهقا و تهکیهه به ناوه
 نهوهی قازانجی بو ئیسلام بی دووره
 نهوانه گشتی مزگهوتی زیانن
 له قورئانیشا خوا پیتی داوی دهستوور
 کهوایه جا تو ئهه مهردی موسلمان
 مهچو ناویان که ناوهندی خراپین
 تهله و داون بو ساویلکه و نهزانان
 نهوانه گازینوی ریبواری خیاون
 له بو ناشارهزا کاروانسههراوه
 بهلام ریبواریکی بزانی بهرییه
 مهلی فیسار مهلا و زاناش لهوییه
 کهسسی ئایینی یهزدانی بزانی
 له تهیکهکی ههبی یاری نهیاره
 نهوانه دانسی سهه داوی نهیارن
 نهوان چیشهو چهقالتهی داوو تهپکهن
 نهوان بو زیانی خوشی نهو جیهانه
 دهنجا چا چون مهلا و زانا لهوییه
 بهوانه قهت مهلی زانا و مهلا تو
 نهوانه سخیخوری لاوهکیهکیانن
 نهوهی زانا و موسولمانی بهههسته
 له مزگهوتسی مهلا خوشه وتاری
 وتهی قورئان و دیزهی خوا نهیژی

رینگهی پهسل/ان و دنیا و ئایین و ژیان
 کهوایه تـۆ بچـۆ مزگهوتی یهزدان
 ئەوانه‌ی بی درۆ دلـسۆزی خه‌لکـن
 مه‌لان و حـوجره و مـزگهوتـه جیـیان
 نه شیخی سیخور و پیسخۆر و پهسته
 موسولمانان ده‌بی هۆشیار و ژیر بن
 بـزانن دوزمنی ئایینی خۆیان
 مه‌لا و مـزگهوت وقورئان و خودایان
 ده‌زانن مرگ و ته‌کیه و شیخ و ده‌وریش
 ئەوه‌ی بـۆ نیـشتمان و ئایین و گهل
 گه‌لیتکیش هه‌ن پزیشک و مه‌ردی جوتیار
 له بازرگان و پـالـه و کاربه‌ده‌سـتـان
 به‌لام راستی ئەوه‌ی بی درۆ و گـریـیه
 له ته‌کیه و شیخ نییه پیستر له جیهان
 ئەوه‌ی گهر بیـری زیـد و ئایینی بی
 مه‌لای زانا و به بیـر و هه‌ست و هۆشه
 له ته‌کیه و خانه‌قا چیت دیوه چاکه؟
 له بۆ ئایین گه‌لیکه زیان و زه‌ریان
 وه‌یسا کام بلیمه‌ت و پیتۆل و دانا
 وه‌یا خۆ کهنگی بۆ گهل بوونه جیـی هه‌ل
 دژی خوا و ئایین و ویژدان و خه‌لکـن
 گه‌یشتی بـوو گه‌له‌ی ئاوا هه‌زاره
 له‌وئ هات بۆو گهل و قورئان و دینه؟
 له ته‌کیه‌ی پینگه‌یی پیم بیـزه کاکه
 له ته‌کیه پینگا و چا بی سه‌ره‌نجام

له تهكیه و خانهقا بهیدا بی بو هۆز؟
 بلێ كێ دى له ئەم تهكیه هه‌لستى
 به هه‌ست و هۆشيار، دل‌روون و پریپر
 له‌بو ئیسلام و ئەو قورئان و دینه
 جینگه‌ی ناراست و بیس و گه‌نده‌لانه
 دووكانی بیركەر و ئاوه‌زفرۆشانه
 جینگه‌ی راوی دراو و نان و دۆشه
 نه جینی ئایین و مه‌ردان و كوورانه
 جینگه‌ی راوی دلێ پیاو و ژنانه
 چرای ژیری به یه‌كجاری كووزاوه
 دژن پێی جا برای كووردم بزانه
 نییه هه‌رگیز له‌ویدا ده‌س كه‌وتن
 دژی مزگه‌وتی یه‌زدان نـراوه
 له تهكیه و خانهقا، لیم روون و سووره
 دژ یه‌ك‌بوونی خه‌لك و هه‌م ژبانن
 له مزگه‌وتی زیان هه‌رگیز مه‌چۆ ژوور
 هه‌چی تهكیه‌ی هه‌یه دووری بکه‌ لێیان
 ده‌که‌ن تالانی می‌شک و بی‌ر و ئایین
 بو بیچاره و هه‌زار و ناته‌وانان
 ته‌له‌ن بو كووردى به‌دبه‌خت دانراون
 برا‌ئەو ده‌رده‌ ده‌ردێکی گـرانه
 چلۆن باری ده‌خا له‌و جووره جییه؟
 مه‌لا و زانسا له‌ فێرگه‌ نی‌شته‌جییه
 نییه مزگه‌وتی بو تهكیه‌ی وه‌لا نی
 دژی خه‌لكی موسـولمانی هه‌زاره

لهبوؤ فریودانی خهلكی دەس به کارن
 دهبی بوؤ دوزمنی خهلكی ئەوه بکهن
 لهسهه تهپکهی نهیاران بوونه دانه
 فیهرگه و زانکویه بوؤ زانایه جیهیه
 بلئی فریوخۆر و فریودهر رهنجهرۆ خو
 موسلمانان دهبی زۆر چاک بزانن
 له تهکیه دووره، مزگهوتی مهبهسته
 موسولمانان دهکا تامۆزگاری
 وتاری پوخته بوؤ گهل ههلهدهریژی
 دهدا نیسانی خهلكانی موسولمان
 مهچۆ تهکیه، مهچۆ تهکیه برا گیان
 بوؤ ئایین و ولات و گهل بهکهلكن
 به وردکهی خهلكی دابین بوون له دێیان
 نه دهرویش و خهلیفهی بی مهبهسته
 ههموو وهک گورزی دل پرههست و بی بن
 بزانن کییه دل سۆزه لهبۆیان
 وهلا نانی له بوؤ دهد و بهلایان
 گهل و ئیسلامهتی نابهن بهرهو پیش
 به کهلکه و ههر مهلاشه هینهزی ههل
 گهلنیک ئەندازیار و پیاوی هۆشیار
 گهلنکیان دهچنه ریزی دل به ههستان
 به درۆ و به گریه شیخ ئەو قسه به جیهیه
 نییه کهرتەر له دهرویش و مریدان
 نهیاری گش نهیار و خایینی بی
 نه شیخی خایین و هم گهل فرۆشه

راستی ئه و بنگه و بنیاتانهی، که به نۆی ئایین و دین دانراون و جگه له حوجره و مزگهوت هیچیان ئایینی نین و سنووریکێ خواییان له سهه نیه و تهنا ته زۆریشیان دژی ئایین و نه یاری دینن. به لام مزگهوت شتیکی وایه که پیغه مبههه دروودی خوی له سهه بی له ریگوزهره میژووویه که خۆیدا هه وه لاین کاریکی کردی ساز کردنی مزگهوت بوو له چه ند جیگه ی قورئانیشدا باسی کراوه به لام ته کیه و خانه قا له ته وای ده ورائی پیغه مبههه و یارانیدا شتیکی به و نیه نه بوو، هه تا پتر له ٢٠٠-٣٠٠ سالی ش دوی کۆچی پیغه مبههه وه ها شتیکی هه ره نه بووه. جا هه ره بۆیه به پیویستم زانی ئه و پارچه هه له به سته ی خۆم به نۆی مزگهوت لیره دا بنووسم:

مزگهوت

مزگهوت ئه ی فیگر که ی قورئان و دین
 ئه ی په یام به خشی به خۆشی دوا یی ژین
 مزگهوت ئه ی مالی یه زدانسی مه زن
 سه نگه ری گش ئه و که سانه ی نابه زن
 گازینۆی رازاوه ی سه ره ری خه بات
 تۆ قه لات ی قه ت نه رووخی بۆ ولات
 پایه گا و مه ی دانی مه ردانسی خودا
 خۆزگه به و مه رده ی له تۆ ناین جودا
 تۆ مه کۆی مه ردانسی پر ئاواتی خۆ
 ده رکه ئاواله ی ته وای کاتی تۆ
 مزگهوت ئه ی بنگه یی یه کسان ی ژین
 مزگهوت ئه ی لابه ری گش تویتز و چین

رازگه‌ی رازدار و باوه‌ر داره‌کمان
 ئە‌ی مه‌کۆ‌ی گ‌ش د‌لتەر و د‌ل‌داره‌کان
 مزگه‌وت ئە‌ی ج‌ینگه‌ی راز و نی‌از
 رازگه‌ی د‌ل‌داری ژ‌یری د‌ل به‌ راز
 سه‌نگه‌ری ئازادی خو‌ازانی د‌لی‌ر
 پایه‌گ‌ای مه‌ردی موس‌لمانی بو‌ی‌ر
 مزگوت تۆ‌لانی شی‌رانی خو‌دای
 تۆ‌له‌ پۆ‌ز و فی‌ز و نامه‌ردی جو‌دای
 ئە‌ی قه‌لاتی قه‌ت نه‌رووخی د‌ینی گه‌ل
 ئە‌ی هی‌واگه‌ی خه‌لکی ژ‌یر و دووره‌هه‌ل
 مزگه‌وت ئە‌ی بی‌ج‌می تۆ‌ جو‌انترین د‌یمه‌ن
 تی‌ک‌ده‌ری با‌زاری شوومی ئە‌ه‌ری‌مه‌ن
 تۆ‌له‌ جیه‌انا گه‌لی‌ک پی‌روزی خو‌
 نی‌ازگه‌ی مه‌ردانی ژ‌یری ه‌ۆ‌زی تۆ‌
 مه‌ردی شو‌رش‌گی‌ر و خو‌ایی و قاره‌مان
 هه‌ر له‌ ناو تۆ‌دا ده‌کا راویژه‌کان
 ئە‌ی په‌ناگه‌ی گ‌ش ره‌ه‌نده‌ی ژ‌ین تال
 ئاهوراموزدای مه‌زن تۆ‌ی مالی مال
 چی‌ مشه‌خت و بی‌په‌نایه‌ و ری‌وار
 تۆ‌ی په‌نای ئە‌ی مالی خو‌ای په‌روه‌ردگار
 هه‌ر له‌ مزگه‌وت‌سا سه‌ه‌ری زۆ‌رداره‌ گه‌ر
 ده‌چ‌ته‌ ج‌ی پی‌ی پی‌اوی لات و ده‌ربه‌ده‌ر
 هه‌ر له‌ مزگه‌وت‌سایه‌ ژ‌ینی یه‌ک هه‌وا
 خه‌ل‌ک بی‌دارن له‌ رۆ‌زو و هه‌م له‌ شه‌وا
 هه‌ر له‌وی‌یه‌ خه‌ل‌ک هه‌موویان وه‌ک یه‌کن
 د‌ل و ده‌روون و ره‌نگ و روویان وه‌ک یه‌کن



هەر له وێـیه گەر ههـمـوو یهـک رووگهـنه
 گـش له دهـرکی یهـک کهـس و یهـک جـینگهـنه
 شـان به شـانی گـش ههـزار و ههـم نهـدار
 رادهـوهـستی ئائـلی (ظالم) و سهـرمایهـدار
 مزگهـوت بوو دهـسکری پیغهـمبهـری
 خۆی دروستی کرد له کاتی کۆچهـری
 ئەو بوو مزگهـوتی قوبـا رازانـدهـوه
 تـۆوی دوا روژـی لهوئـی بوو چانـدهـوه
 هەر له مزگهـوتایهـ کهـس جـیی خۆی نیـیه
 جـیش له کهـس بگـرئ لهوئـی کهـس بوـی نیـیه
 مزگهـوت هی گـش کهـسه و هی کهـس نیـیه
 ههـرچی نوێژئـی بکهـی لهوئـی قهـت بهـس نیـیه
 جـیی به چۆکا هاتنه و کـرـنۆش و نوێژ
 جـیی کهـسێکه بوـ خودا فرمـیسک رـیژ
 مزگهـوت نابـی له بوـ شوخی و قومـار
 جـیی خهـباتی خواـیی یه، نهـک ئـیش و کار
 جـینگهـیه بوـ هەر کهـسێکی خواپهـرسـت
 روو له خوا کا تاکوو لـیـی دهـبرئـی برـست
 جـیی کهـسێکه خواـی له خۆی خوـشتر دهـوئ
 بوـ رهـزامهـندی خوا نهـنوئـی شهـوئ
 سهـنگهـری کـیشکی خوداناسـانه ههـم
 جـیی کهـسێکه کهـم دهـخوا و دهـنوئـت کهـم
 جـینگهـی وانه و وتـاری رابهـره
 رابهـریکی جـیگـری پیغهـمبهـره
 ئەو مهـلایهـی دۆسـت و دلـسۆزی گهـله
 ههـول و تـیکۆشـانی ئەو گـش بوـ ههـله

ئەو مه‌لایه‌ی رێـگه‌ی پێغهـمـبـه‌ری
 گرتـووـه قه‌ت نایـن گه‌مـزـه (ابه‌له) و سه‌رسه‌ری
 مـزگه‌وت زانگـۆیه‌کی یه‌زدانیـیه
 چـاوه‌ و کانگـایه‌کی ویـزدانیـیه
 فیرگه‌بینگی زانیـاری خوایـیه
 ریزی لـی نه‌گری له‌بۆت ریسوایـیه
 مـزگه‌وت یانه‌ی مه‌لای زۆر باشه‌ باش
 بۆ ئه‌و ئـ نایـن ئیتـر گه‌ند و گه‌لاش
 ئەم وته‌ش پرپر له‌ ریتـۆنیـیه و له‌ راز
 قه‌ل نیـیه بۆی بچیتـه جیی شاهین و باز
 مـزگه‌وت ئەی یانه‌ی پێغهـمـبـه‌ران
 ریز و نازی تۆ له‌ سه‌ر چاوه‌ و سه‌ران
 مـزگه‌وت هه‌رچه‌نده تیت رامینم من
 مـزگه‌وت هه‌رچه‌ندی پیت هه‌لخوینم من
 زۆر که‌مه و هه‌ر ماوه‌ زۆر و زۆرتـری
 چون له‌ جیهاندا له‌ گش جی چاتری
 هه‌ر که‌سی ریزت نه‌زانـی مـزگه‌وت
 مال و ویرانه‌ و وایه‌، وه‌ک ده‌ قورئ که‌وت
 ئەو که‌سه‌ی هه‌ر بۆ ژبانی تۆی بوئ
 ته‌پره‌شی تۆ بی و له‌ تۆدا نه‌سه‌ره‌وی
 ئەو که‌سه‌ش هه‌ر خۆی به‌ تۆ بکاتن به‌خـیو
 چه‌ندی گه‌وره‌ش بی به‌ چه‌شنی شاخ و کـیو
 ئەو که‌سه‌ش گه‌ر وا له‌به‌ر رازه‌ هه‌لـی
 هه‌ر نه‌میتـی کاکـی گورژی وا ده‌لـی

هيواداری مهلای کۆبی

دلی پان و بهرین و پر له ههست و بیر و باوهپی مامۆستای
 کۆبی ههه لهو کاته دا که تژی دهرد و پهژاره و داخ و خهه و خهفهت
 بوو و له تاوی گهل و نیشتمانه دابهش کراوه کهی دهسووتا و
 دهسژاو نالهی دلی به کۆلی کورهی دهروونی نیلّ دها و تاو له
 دواي تاوی مهشخهلی ئاوری ئهوینی پاکی خاکی چاکی کوردستان و
 هیوا و تاسه و ئارهزووی بووژانهوهی گهله چهوساوه کهی بلّیسهی
 دها و تین و تهوژم و دووکه له شینکهی ولات و نیشتمانی کوردی
 ده دایه ژیر تیشک و تینی خۆی و ته نانهت جاری واش ده بوو که
 خۆی له داخان و له تاوان و له بهر خهه و پهژاره ی زۆر ییخه ی
 خۆی داده پی و بیزاری خۆی له م ژیاوه ناله باره دهرده پی و
 بی که یفی و بی شادی خۆی راده گه یاند و ده یفه رموو:

من یه خه ی خۆم له بۆیه دانه درم
 ئیوه نابن به هیج و من دهمرم
 ده بی من که یفی چیم به دنیا بی
 قهومی من وا ره زیل و ریسوا بی
 ئه وه ی زانایه ناو جه رگی په لا سه
 ئه وه ی نا دانه نازانی چ باسه

راستی دلی به کۆلی مامۆستا ئه گه رچی هه میشه زامار و پر له
 ناسۆر و دهردو که سه ر بووه پر پریش له هیوا و هومید و تاسه و
 ئاره زوو و چاوه پروانی دوا رۆژی سه ره که وتن بووه، ئه وه هه رگیز پی
 وا نه بووه که ده بی هه تا هه تایه گه لی کورد هه ر ژیر چه پۆکه و
 سه تم لیکراو بی و قهت سه ره نه که وی.

مامۆستا قهت دهستی له هومیڤی بهر نه داوه و هیمن گوته نی:

دهســـــــــــــــتم له هومیـــــــــــــــڤی بهر نه داوه
چـــــــــــــــاوم له بـــــــــــــــسانی به نـــــــــــــــد و داوه

ههر به هیوای پس پس بوونی داوی دوژمن و رزگاری بوونی
گه له کههێ له یه خسیرخانهی نه یاران بووه و هه می شه چاوی
برپوهته ئاسۆی هیوا. ئهو به پرێزه هه ژار گوته نی:

زانویه تی که: به رخ هه ر بن سه وه نابێ
رۆژی دێ شـاخـی بـه بـدا بـی

ئیتیر هه روا شل و کول نامینی، ئهو کورده په لوله ی دوینی و
سه ره نجام وا توند ده بی که ههر کهس بیهه وی به نار هه وا بیخوا
ددانی بشکینێ.

به کوردی و به کورتی کورده کانی ش بینه خاوه نی ده ولت و
میری سه ره به خۆ و وه کوو گه لانی دیکه ی دنیا به بیتهل و ته له فون
(بی سیم و تلفن) یه کتر بانگ بکه ن و ههر له و کاته شدا زه لزه له ده
نیو ملکی که یخوسره و که یه کیک له داگیر که رانی کوردستان بووه
بخه ن و هه موو ولاتی خۆیان بینه وه ژیر دهستی خۆیان که دیاره
ئه وهش بۆ خودای گه وره کاریکی زۆر ئاسان و ساده و به سینیه یه و
ره وش و به رنامه ی خوا و اتا (سنة الله) ههر وا هاتوو که پاش
ماوه یه ک ره زیلی و زه بوونی و لیقه و ماوی نۆره ی خۆش به ختی و
کامه رانی و دوا ی ناخۆشی، خۆشی و دوا ی ته نگانه فه رحانه و دوا ی
برسییه تی تیری و دوا ی خه م و په ژاره شادی و دلخۆشیه یه و خواش
خۆی ده فه رموی: (ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا) بی گومان



له‌گه‌ڵ ههر ناخۆشیه‌ک خۆشی و له‌گه‌ڵ ههر خۆشیه‌ک ناخۆشی
هه‌یه.

ان مع العسرى که یسرش قفاست
شاد بر آنم که کلام خداست

جا ئه‌وه‌یه که مامۆستا ده‌فه‌رموێ:

هیواداری

زۆر بـــــــوووه به‌رخه‌کـــــــی له‌ر و لاواز
بـــــــۆته خه‌رتینکی دونه‌گ زه‌لام و قه‌له‌و
یا منـــــــالینکی ســـــــیس و مردهـــــــلـــــــۆخه
بوووته مه‌ردینکی گورج و گۆل و پسته‌و
گه‌لینک میلله‌ت وه‌ها سه‌ره‌که‌وتن
که نه‌ایه‌ته خه‌یـــــــال و وه‌هـــــــم و خه‌و
بـــــــۆیه ئومید ته‌که‌م له لـــــــوتفی خـــــــودا
خـــــــالقی مانـــــــگ و رۆژ و شـــــــه‌و
کورده‌کانیش بکـــــــاته ساچه‌بی جا
(سنة الله في الذين خلوا)
ته‌له‌فـــــــۆنن بـــــــخاته نـــــــی و کـــــــوردان
بانگی یه‌کـــــــتر بـــــــکه‌ن به‌ ده‌نگی هه‌له‌و
هه‌وه‌هوی مـــــــیره‌وان له مه‌یـــــــدانن
زه‌له‌ بـــــــداته مـــــــولکی که‌یخوســـــــره‌و
بـــــــیته ژـــــــیر ده‌ستی میلله‌تی کوردی
ههر له بـــــــاتومه‌وه هه‌تـــــــاکو ده‌هـــــــله‌و

به نه‌زه‌ر تـــــــۆ خـــــــۆ دایه ئاســـــــانه
باز و شاهین هه‌لـــــــین له ترسی که‌و

• باتوم به‌نده‌ریکی رۆژئاوای یه‌کیه‌تی کۆماره‌کانی شۆپه‌وی
بیشوو بوو که له سه‌ر لیواری ده‌ریای ره‌ش هه‌لکه‌وتوو و ئیستا
نیزیکه‌ی یه‌کسه‌د هه‌زار که‌س چه‌شیمه‌تی هه‌یه. ره‌وگه و ناوه‌ندی
به‌رێ کردنی نه‌وت و ره‌ژی به‌رده له شۆپه‌وی‌را بۆ ئۆرووپایه.

• ده‌له‌و: نیوی یه‌کیک له ولاتی گه‌وره‌ی ئیسلامیه له
باکووری هیندووستانی. پایته‌ختی ئه‌و ولاته‌یه و ده‌لی نه‌و و
ده‌لی‌شی هه‌ر پیده‌گوتری. نیوانی ئه‌و دوو جیگایه که یه‌کیان له
رۆژه‌لات و یه‌کیان له رۆژئاوای کوردستان هه‌لکه‌وتوو، نیزیکه‌ی
سه‌ هه‌زار و سی‌سه‌د و شپ‌ست میلیۆن کیلۆمه‌تری ته‌واوه له
رۆژئاوارا بۆ رۆژه‌لات بریتیه له ولاته‌کانی گورجستان،
ده‌ریاچه‌ی خه‌زه‌ر، ئی‌ران، ئه‌فغانستان، پاکستان، جاموو و
که‌شمیر

به‌لێ مامۆستا لی‌رده‌دا هه‌ر به کوردستان راناوه‌ستی و ئیتر ولاتی
خۆی پان و به‌رین‌تر ده‌کا و له ده‌ریای ره‌شه‌وه به‌رمو رۆژه‌لات
سوپای کورد پاریزی خۆی ده‌ئاژوینی و ده‌یبا تا دیه‌لی پی داگیر
ده‌کا، ناھیلێ پشوو بدا و ئیتر له‌ویشه‌وه روون نییه داخوا
به‌نگلادیش و بیرمه و لائوس و تایله‌ند و ویتنام و کامبوجیش
وه‌به‌ر خۆی ده‌دا و له ده‌ریای چین ده‌په‌رپه‌ته‌وه فیلیپین و مالزی و
ئه‌ندۆنه‌زیش هه‌ر تاپۆ ده‌کا یان نا.

به‌لام له‌و کاره گرینگ و چه‌سته‌مه‌شدا پشتیوانی هه‌ر خودایه و
به‌س، و پێی وایه ئه‌گه‌ر خودا بیه‌وێ کاریکێ زۆر ساده و ئاسانه
چونکه خودا خۆی ده‌فه‌رموێ: (کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة



باندن الله) چه‌نده‌ها ده‌سته‌جاتی چووکه‌له‌ چووکه‌له‌ به‌ یارمه‌تی
خو‌ا زāl بوون به‌ سه‌ر ده‌سته‌جاتی زۆر و به‌هێزدا. جا بو‌یه
ده‌فه‌رمو‌ی:

به‌ نه‌زه‌ر تـۆ خـۆ ودايه‌ ئاسـانـه
باز و شاهین هه‌لین له‌ ترسی که‌و
کورد‌ه‌کانیش بکاته‌ سا‌حه‌بی جا‌ه
(سنة الله في الذين خلوا)

دیاره‌ مامۆستا زۆری پێ‌ خو‌ش بووه‌ و ویستوو‌یه‌تی که‌
ئه‌مپه‌راتۆری گه‌وره‌ و به‌هێزی ئیسلامی کوردی ده‌وران‌ی م‌اد و
ساسانی یان ئیمپراتۆری ئیسلامی کوردی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌ییووبی
زیندوو کاته‌وه‌.

جا من لی‌ره‌دا به‌ پێ‌ویستی ده‌زانم که‌ له‌ گه‌ل گیانی پاکی
مامۆستای خو‌شه‌ویست بدویم و بلیم:

ئه‌ری‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌م! تۆ که‌ هێنده‌ دڵسۆزی گه‌له‌که‌ت بووی و
دلیشت لی‌واو لی‌وی تاسه‌ و ئاره‌زوو و هیوا و ئاوات و ئامانجی
به‌رز به‌رز بووه‌ بۆ کوردستان و کورده‌کان، چۆن بوو بۆ ئه‌و
مه‌به‌سته‌ وه‌خۆ نه‌که‌وتی؟! ده‌ خۆت رانه‌دی یان ده‌ گه‌له‌که‌ت؟! یان
هه‌ر ده‌ته‌ه‌ویست شو‌رش و ئال‌وگۆرپکی فه‌رهنگی بکه‌ی و له‌ گوشت
و گوشتار و خوین‌پێژی به‌دوور بی؟

بیرو باوەری جاهیلانی خەڵەتاو و مامۆستا کۆبی

بیروباوەری ناراست و نارەوای نەزانان کە وەک چەقە پێیەووە دەنوسین و بە هیچ جۆریک دەستی لێ بەر نادن و لەو لارییە بە هیچ ریزان و لیزانیکى نایەنەووە سەر رێیە، ئەوێندەى زەرەر و زیان بۆ گەل و کۆمەڵ و ئایین و نیشتمان هەیە، کە هەر خوا خۆی دەزانێ و بەس، ئیتر بێگومان گرچوو پرتترین زەبیریش لەو رێیەووە وە گەلەکەى گەل دەکەوێ و ئەکرێ بلیین ئازارە باریکەیهکی پێس و سەختە، کە کۆمەڵ ئەوێندە لاواز و چیلاز دەکا کە هەتا سنووری لە ناو چوونی دەبا یان وەک نەخۆشی شیرپەنجە (سرطان) لە کۆلی نابیتەووە تا لە ناخێی رادەکا.

جا دیارە کە ئەو بیروباوەرپەش هەر شیخ و خەلیفە و گەندەلە مەلاکان لە دلی ئەو خەلکە نەزان و نەخویندەوارەیدا وەدی دینن. چونکە ئەوان بە خەیاڵ رێبەر و رینوین و رازدار و هۆشیار و چاوساخى ئەو خەلکەن و دەبێ دلسۆزی خەلک بن، بەلام وای بە حالى ئەو خەلکە کە ئەو جۆرە کەسانە رینوین و رابەر و چاوساخیان بن و عەرەبیش گوتهنى: (اذا كان الغراب دليل قوم فيهدیهم الى الضلال) هەر کاتی قەل، رابەری هەر هۆزیک بێ گومرایان دەکا، یان کورد گوتهنى: (سەرچۆپی بە دەس گاوێ بێ، شایى بۆ لای کادین دەبا)، یان (کەر پێش قەتار بێ، کاروان دە قورێ دەمینێ) بێگومان ئەوانە بەتایبەتی هیندیکیان وەکوو ئەو رێویە وان کە کردیان بە مەزنی دەعبا وردەلەکان لە جەنگەل و هەموویانی بە گورگیگ بە خواردن دان کە خۆی لە گەلی هاوپەیمان بوو کەمیک لە بەرماووەکەى خۆی دەدایە! واتا بۆیە بەرماوێک



ئهوانی به دژمن به خواردن ههنا. بۆ دهرسۆکهیهک قهیسهریهک ئاور ههنا.

ئهو خهڵکه جا به تابهتی خهڵکی نهخویندهوار و چهوساوهی کورد نهزانو بئناگا و ههژار و چاو بهستراون و له فیل و فووتی ئهو فیلبازانه ئاگادار نین و پێیان وایه که جهنابی شیخ بارانیان بۆ دهبارینی و ههر به چووکهترین فهرمان وهک خوای گهوره ههرچی بیههوی ئهنجامی ههنا و ههموو دنیای له بهر دهستایه و له زهوییهوه تا ئاسمان و له ئهستیرهکانهوه تا وردهلهترین بوونهوهری سهر زهوی بوون و نهبوون و مان و نهمانی ههر به دهستی پیری تهریقته و بهس.

ئهگهر وهک چاخی ئیستی خۆشمان که دیاره ئهو کاتیش ههر وا بووه و رهنگه له پێش ماموستاشدا ههر وا بووبی مهلایهکی زانا و رووناکبیر و ئاگادار له ئایینی خوا بیته و بلی نابی و بی و ئهوهی که ئیوه ئهی خهڵکینه به نیوی ئایین دهیکهن دژی ئایینه و گاوریهتی و ئاوال بۆ خوا دانان و له ریی راستی ئیسلام دهرچوونه ههزار نیو و ناتۆره و شتی وای بۆ ساز دهکهن که بیچاره خۆی ههر ئاگاشی لئ نییه و پێی دهلین (کهلبهش و وههابی) و سهحابی به ههر رهنگیک بی له بهر چاوی خهڵکی سووک و بیبایهخ دهکهن و ریز و پایهی ئایینی و کۆمهلایهتی بۆ ناهیلنهوه دیاره ئهوانه که ئهو جۆره کارانه دهکهن له خۆیانرا نییه و تهنیا به هیز و نهخشهی خۆیان نییه بهڵکه ههر وهک گوتووایانه: سهگ به هیزی کلک ئیسقان ئهشکینی، ئهوانیش هیزیان له جێیهکی دیکهپرایه. سهیری له ههموو سهیران سهیرتر ئهوهیه که ههر رژیمنیک به ههر جۆره بیر و باوهریکهوه لهسهر کار بی ئهوان له گهڵین و ئهویش پشتیوانی وانه!! دهلیی سهده سهده پیکهوه بران که بهراستی جیگهی سهرنج و تیرامانه.

جا ئه لێره دایه که مامۆستای بلیمهت و هه لکه وتوو مان خوا لێی
 خۆش بی و پاداشی باشی بداته وه هه موویان له شیخدا دینیته بهر
 چاو و رووی تیده کاو پێی ده لێ: هه ی ئه وه وه ئه مه و فلان و فیسار
 ئه تۆ که ی ئه وه ی که ئیستا له سایه ی بیر و رای نه زانان و چاو
 به ستر اوانه وه هه ی، ده بی ئه تۆ بۆچی خۆت کردۆته پاپای
 نه سرانییان و خێوی خاوه ن مال و خاوه نی ده سه لاتی خوا بی؟

مه گه ر ئایینی پاکی ئیسلام وه کوو ئایینی گۆردراوی مه سیحیه
 که پاپ گوناح و تاوانی خه لکی به خشی؟ مه گه ر جه نابی شیخیش
 پاپه و ئیمه ش مه سیحین؟ یا جه نابی شیخ ئاخونده که فتوا ده دا و
 ده لێ هه ر که س سیغه بکا و دوا ی کاری وا مه له بکا له هه ر تنۆکه
 ئاویکی مه له که ی ٧٠٠٠٠ فریشته ساز ده کری و ئه وه هه موو فریشتانه
 هه تا رۆژی په سلان بۆ ئه وه ده پارینه وه و نزای بۆ ده که ن؟ ئاخ
 توخوا ئه و فیئل و فووت و چاو به ستنه تا که ی؟!

یان خه لک بنیڕیته دۆزه خ و یا به هه شتی و ده یان کاری ناره وای
 دیکه ی دژی ئیسلامی له و چه شنه ش؟

مامۆستا موفتی زه هاویش خوا لێی خۆش بی ده فه رموی:

شیخا تو که در عالم یکتا خردی
 این رتبه ز دستار بدست آوردی
 حیف است که او دور سر تو گردد
 بایستی که تو دور سر او گردی

وهه‌هابیگه‌ری له روانگه‌ی مامۆستا کۆیی‌یه‌وه

بۆیسته لێره‌دا که‌مێک باسی وهه‌هابیه‌ت که ئێستا که ته‌واوی مه‌لاکانی جیهانی ئیسلام و به‌تایبه‌تی مه‌لاکانی کوردستان بۆیه‌وه گیرۆده‌ بوون و نه‌یارانی ته‌که‌پرستی و لایه‌نگرانی پرۆپوچ په‌رستیش، مه‌لا و موسلمانه‌ هۆشیار و ژیره‌کان به‌و نێوه‌ به‌د نێو ده‌کهن و ئەو به‌رچه‌سپه‌یان لێده‌ده‌ن بکه‌ین.

حه‌مه‌دی کۆری عه‌بدولوه‌هاب کۆری سوله‌یمان که له‌ ساڵی ١١١١ی کۆچی له‌ دایک بووه‌و له‌ ساڵی ١٢٠٧ی کۆچی کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و خه‌لکی گوندی عوبه‌ینه‌ی نه‌جدی عه‌ره‌بستان و له‌ په‌یره‌وانی پێشه‌وا‌ی به‌رپێز ئه‌حه‌مه‌دی کۆری حه‌مه‌به‌له‌، یه‌کیکه‌ له‌ زانایانی به‌رز و هه‌لکه‌وتووی ئیسلام و ته‌که‌پرستیکی راسته‌قینه‌ و خواناسیکی خۆناس و زانایه‌کی به‌پرشت و خاوه‌ن باوه‌رپێکی به‌خێره‌ت و هه‌لکه‌وتوو و بلیمه‌تیکی هۆشیار بووه‌.

ئهو بلیمه‌ته‌ گه‌وره‌ له‌ دژی پرۆپوچ په‌رستی راپه‌ری و خه‌باتیکی خه‌ست و خۆینه‌وا‌ی وشیلگیرانه‌ی له‌ دژی خواگه‌لی پووشالی که‌ ده‌سکرده‌ی نه‌یارانی ئیسلام و دژی خوداوه‌ندی میری مه‌زن و پاک و تاک و بی‌هاوتا بوون، ده‌س پێ کرد و تا راده‌یه‌کی زۆریش سه‌رکه‌وتوو بوو، به‌تایبه‌ت له‌ ولاتی عه‌ره‌بستاندا.

ئهو به‌ تایبه‌تی دژ و نه‌یاری هه‌موو جو‌ره‌ ئاکاریک بوو که بۆنی ئاوال دانان(شرک)ی لێ هاتبا‌یه. به‌ هه‌موو هیز و توانای خۆی به‌ر به‌ره‌نی له‌گه‌ڵ بیر و باوه‌ری نه‌زانانه‌ و پرۆپوچ په‌رستی و ئاوال دانان بۆ خوا ده‌کرد، به‌لام هه‌رگیزاو هه‌رگیز داوا‌ی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که وه‌ک سه‌رمه‌زه‌بێک په‌یره‌وی لێ بکری و قه‌تیش خۆی وا

نىشان نەدا و خۆى بەو جۆرە نەناساند و قەت نەىگوت من پىشەوايەكم و پەيرەويم لى بکەن. چونکە ئەو خۆى پەيرەو و شوين کەوتوى پىشەوايەكى گەورەى ئىسلام بوو و ئىتر ھەرگىز خۆى پى لەوى پتر نەبوو و بە شانازىيەو دەىگوت من پەيرەوى پىشەوا ئەحمەد كورى حەنبەلم.

نەيارانى ئىسلام ئەويان بە پياويكى دژى ياساى خوا و نەيارى بنەمالەى پىغەمبەر و سەرمەزەبىكى بىمەزەب و پىشەوايەكى لەخۆبايى و كەر و گونگ و لە رى لادەر بە موسلمانانى سادە و ساويلكە و بىئاگا ناساند و ھەر كەس بىر و را و بۆچوونەكانى ئەوى قەبوول بكا بە نۆكەرى بىگانە و ناموسلمان و لە رى دەرچوو تاوانبارى دادەنن.

جا بە تايبەتى لە ولاتى كوردستانى بەلا لىدرا و شىخ زەدە و رى لى ون كراودا ھەر مەلا و قوتابى و خویندكار و رۆشنبىرىكى كە دژى پىپوچ پەرسى و شىخ و شىخايەتى و نەيارى ئاوال دانەرى بى، مۆرى و ھەبىگەرى لە نىچاوانى دەدەن و ھەر وەك گوتمان ئىتر و ھەبىگەرىيان دروست بە نوختەى بەرانبەرى ئىسلام بە خەلك نىشان داوہ و قۆلىكىشىان كرددوونەتە سۆفى و ئىتر بەو جۆرە لە بەرابەر يەكترياندر اگرتوون و ئەوانيان تىك بەرداون و خوشيان سەيران دەكەن!! زيان بە ھەر لاىەك بگا بە قازانجى وانە.

بە تايبەتى لە ھىندىك لە شار و ناوچەكانى كوردستاندا مەلا و خەلكى كوردى موسلمانيان بەو دوو نىوہ وەك ئاگر بە گيانى يەكەوہ ناوہ!! كە بەراستى جىگەى داخ و پەژارەى چونكە ئىسلامى راستەقىنە كە خوا بۆ پىغەمبەرى ناردووہ برىتى نىيە لە ھىچ يەك لەو نىو و ناتۆرانە و ھەر لە بنىرا ئەو شتانەشى قەبوول نىيە.



زۆر جارێن ته‌نانه‌ت به‌ خۆدی خۆشمیان گوتوووه "وه‌هابی" یان فه‌قیکانمیان به‌و نێوه‌ به‌ خه‌یالی خۆیان به‌دنیۆ کردوووه!! جا منیش زۆر جارێن به‌ فه‌قیکانی خۆم گوتوووه ئێوه‌ که‌ پێرهبوی پێشه‌وا شافعی‌ن بڵێن خۆ ئێمه‌ ته‌نانه‌ت به‌ پێرهبوی له‌ پێشه‌واکه‌ی محهمه‌دی کورپی عه‌بدولوه‌هاب (ئه‌حمه‌د کورپی هه‌نبه‌ل) یش هه‌ر ناکه‌ین تا ده‌گا به‌ خۆی، به‌لام ئێمه‌ مرۆفین و خوای گه‌وره‌ بێر و ژیری پێداوین و چاکه‌ و خراپه‌ لێک جیا ده‌که‌ینه‌وه‌ و هه‌ر قسه‌ و بێروراپه‌کی چاک و په‌سه‌ند به‌ دل قه‌بوول ده‌که‌ین و په‌یرهبویشی لێ ده‌که‌ین و خه‌راپه‌که‌شی ئێه‌ر لایه‌ک بێ فریسی ده‌ده‌ین و وه‌لای ده‌نیین، خوای گه‌وره‌ش خۆی ده‌فه‌رمووی: (فَبِشْرِ عِبَادِي الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ) جا تۆ مژده‌ بده‌ به‌و به‌ندانه‌ی من که‌ گوێ بۆ قسه‌ و وتار راده‌گرن و په‌یرهبوی له‌ چاکه‌که‌ی ده‌که‌ن.

به‌لێ به‌راستی جێی داخه‌، که‌ هه‌ر مه‌لا و موسلمانێکی رووناکبیر بۆ داموده‌زگاکانی میرییه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌ ولات و نیشتمانی ئیسلامیدا به‌ وه‌هابی له‌ پێنوووس ده‌ده‌ن و ئیتر هه‌یج بێر له‌وه‌ ناکه‌نه‌وه‌ که‌ ته‌نانه‌ت خۆدی محهمه‌دی کورپی عه‌بدولوه‌هابیش خۆی وه‌هابی نه‌بووه‌، به‌و مانایه‌ی که‌ ئه‌وان ده‌یڵێن. راده‌ی بێئاگایی، یان خه‌لک بێ شیت بوونی ئه‌وانه‌ به‌ ئه‌و جێیه‌ گه‌یشتوووه‌ که‌ ته‌نانه‌ت ئه‌و زانا و بلیمه‌تانه‌ش که‌ زۆریش له‌ پێش محهمه‌دی کورپی عه‌بدولوه‌هابیدا ژیاون به‌لام وه‌ک وی یا پتر له‌وی رووناکبیر بوون هه‌ر به‌ وه‌هابی داده‌نیین!

بۆ نموونه‌: به‌رپێژ شیخ الاسلام احمد بن تیمیه‌ حرانی که‌ ٤٥٠ ساڵی ته‌واوی له‌ پێش محهمه‌دی کورپی عه‌بدولوه‌هابیدا ژیاوه‌ ده‌لێن وه‌هابی بووه‌؟! له‌ مه‌رجیکدا ده‌بێ ئه‌و ابن تیمیه‌یی بووبێ نه‌ ئه‌م وه‌هابی. چونکه‌ ابن تیمیه‌ له‌ ساڵی ٦١١ کۆچی مانگیدا له‌ گوندی

حه‌پ‌رانی و‌لاتی سو‌ریا له‌ دایک بو‌وه‌و گه‌لیکی خ‌زمه‌ت و راژه‌ی
 ئایینی پیرۆزی ئیسلام کردووه‌ و ئاسه‌واریکی گه‌لیک به‌ نرخ‌ی له‌
 پاش خۆی به‌ جێ هێشتووه‌.

ئێتر ئه‌وان کاریان به‌وه‌ی نییه‌ داخوا له‌ پێشدا بو‌وه‌ یان له‌
 دوایه‌، به‌ هه‌ر که‌س کو‌یژ کو‌یژانه‌ نه‌پ‌روا و ش‌ت به‌ بی‌ به‌لگه‌
 قه‌بوول نه‌کا و قورئان بکاته‌ به‌رنامه‌یی ده‌لێن وه‌هابی! وه‌ک
 ده‌فه‌رمو‌ی:

مه‌ لا گه‌ر بی و بلی نابی وه‌ابی
 ده‌لێن ئه‌فاسقه‌ بوته‌ وه‌هابی
 وه‌هابی‌شیان به‌ جو‌ری کردووه‌ ته‌لقین
 وه‌هابی یانی بی‌ئایین و دین

جا مامۆستای کو‌ری کۆبیمان کاتیکی که‌ ئه‌و ژیاوه‌
 ناله‌باره‌ به‌ چاوی خۆی ده‌بینی و له‌وانه‌شه‌ هه‌زاران جار ئه‌و
 مۆره‌یان له‌ نیوجاوانی خۆشی دابی و به‌ وه‌هابیان ناساندی، پ‌ر
 به‌ دل تو‌وره‌ ده‌بی و خه‌فه‌ت له‌وانه‌ ده‌خوا، که‌ ئه‌و جو‌ره‌ نیو و
 ناتۆرانه‌ بۆ مو‌سلمانان و به‌ تایبه‌تی بۆ مه‌لاکان هه‌لده‌به‌ستن و به‌و
 شیوه‌ خه‌لکی مو‌سلمان له‌ یه‌کتر در‌دۆنگ ده‌که‌ن و ته‌نانه‌ت به‌ گ‌ز
 یه‌کتریاندا ده‌که‌ن.

جا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌فه‌رمو‌ی ئه‌گه‌ر مه‌لاکه‌ ئه‌رکی سه‌ر شانی
 خۆیه‌تی له‌ به‌رابه‌ر ئه‌و جو‌ره‌ بێر و باوه‌ر په‌ست و نار‌ه‌وایه‌دا
 راست بێته‌وه‌ و له‌ دژی پ‌روپو‌وج په‌رستی و ئاوال بۆ خوا دانان
 راب‌ه‌پ‌ری، پ‌ی ده‌لێن ئه‌وه‌ وه‌هابیه‌ و چونکه‌ وه‌هابی ساز ک‌راوی
 ده‌ستی دژمنانی‌شیان ئه‌وه‌نده‌ به‌ شتیکی خه‌راپ و ناحه‌ز و دژی
 ئیسلامی به‌ خه‌لک نیشان داوه‌، مه‌لای بێچاره‌ له‌ به‌ر چاوی خه‌لک



سوک دهکهن. بی گومان دهستیکی پیسی نگرسی چهپه‌ل و خه یانه
تکارانه له بن په‌ردهیهکی رهشی ته‌پره‌شانه هه‌یه، که ئا بهو جوره
مه‌لای دلسوزی گه‌ل له‌به‌ر چاوی گه‌ل سوک ده‌کا. هه‌زاران نیو
ننکه‌ی نام له مه‌لا هه‌ل دهدا. به وه‌هایی و که‌لبه‌ش ومفته‌خورو
ملوزم وسه‌رباری گه‌لی له پینوس دهدا جا ئه‌وه‌یه مامۆستاوه
زاله‌دی و دله‌گه‌وره‌که‌ی دیسان وه‌کۆل دیته‌وه و هه‌لده‌چی و ده‌لی:

مه‌لا گه‌ر بی و بلی نایی وه‌هایی
ده‌لین ئه‌و فاسقه بۆته وه‌هایی

جا بۆیه جیی داخ و خه‌مه که ته‌نانه‌ت زاناکانیش هیندیکیان بهو
سازه هه‌لده‌په‌رن و نه‌زانانه خۆیان ده‌هاوینه ناو ئه‌م گیژاوه به‌لی
مامۆستای خوا لی خۆشبوومان له باره‌ی باوه‌ری جاهیلان و
نه‌خوینده‌وارانی فریودراو و خه‌له‌تینراودا ئاوا ده‌فه‌رموی:

باوه‌ری جاهیلانی نه‌خوینده‌وار

ئه‌لین باران به ئه‌م‌ری شیخ ئه‌باری
به ئه‌م‌ری (کن فکان) وه‌ک ئه‌م‌ری باری
خولاسه کسافه‌یی زه‌رراتی عاله‌م
چ ئه‌فلاک و چ ئه‌ملاک و چ ئه‌نجه‌م
به ئه‌م‌ری چه‌زره‌تی شیخه ده‌وامی
چه‌یات و مه‌وت و ته‌رتیب و نیزامی
مه‌لا گه‌ر بی و بلی نایی وه‌هایی
ده‌لین ئه‌و فاسقه بۆته وه‌هایی
وه‌هاییشیان به جو‌ری ک‌ردووه ته‌لقین
وه‌هایی یه‌عنی بی‌ئیمان و بی‌دین

جا ئەو جار دواى ئەو روون کردنەووە جوانە و دەرخستنى باوەرپى نارەوا و نابەجىي نەزانان و نالە و دەردە دل لەو حالە روو دەکاتە خودى شىخ که لە ماکا هەر ئەو کار تىکدەر و هۆى بنەپەرتى دواکەوتنى موسلمانان و باوەرپى نارەواى وان و بەردى بناخەى ناکۆکى و دووبەرەکى و خوینمژى ناوخۆى گەلى کورده و بە توندى تىپى رادەخوړپى و قسەى رەقى پى دەلى و دەفەر موئ:

ئەرى ئەى شىخە پىسەى بوورى چلکەن
 ئەرى ئەى زگ هەمانەى غازى بوگەن
 ئەتو دەووارى چەرخى بىستوونى
 ئىرادەى تىوێ نىزام و شوئوونى؟
 ئەرى ئەى شىخە کۆرەى خواری مەخزووم
 ئەتوئى نایب مەنابى حەبى قەبىووم؟
 ئەتو ئەى پىستەخۆرەى لىنگ گىواوى
 لەگەل زەرپراتى عالەم تىکەلای؟
 ئەتو مومتازى رزقى مار و موورى
 ئەتو ئىنشا کونەندەى نار و نوورى؟
 بە حوکمى تو ئەبى عەفوى گوناحان
 وەکوو پابى نەسارا خىوى غوفران!
 هەموو عالەم لە ژىر فەرمانى تىوێ!
 حەياتى توش بە مستىک ئارده جۆبە!
 ئەوى عەفوى بکەى جىگەى نەعمىمە
 ئەوى عەفوى نەکەى مەئواى جەحىمە!

ئەمجا دىتە سەر ئەووە که بە ئاشکرا رادەگەيەنى که هەموو شتىک
 هەر بە دەس خوايە و هەر مولک و مالىک هەر ئى خودايە و شىخ و



مێخ و هیتم و میتم (قطب و مطب) له بنی پرا له بهرنامهی خوادا نییه و ئیتر ئیسلام پێویستی بهو دووکان و بازاراها نییه و ئهو دووکان و بازاره شلۆق و پرحه شیمهته، داهاته کههه به ههچ جۆریک بو ئیسلام و موسلمانان نییه و به لکه پاریس و له ندهن و واشهنگتۆنی له پاراو ده بی!! پاره و پوولی موسلمانان له ولاتانی ئیسلامی کۆ ده کریته وه و بو ئیره و ئهوی بهرێ ده کری!! جا بۆیه ده فهرموی:

ئه گهر مـلـکه ههـمـووی مـلـکی خـودایه
 ئه گهر شـیخه ئه گهر قـوتبه ههـبـایه
 ئیـرا ده وقـودره تی خـودای مـن تهـواوه
 چ حـاجه تـمان به شـیخ رایـی کـراوه؟
 به ئه قـتاب و به ئه و تـاد و به ئه قـوال
 نهـبـوویه ئا دیـسۆن، ئه ی مهـردی به قـقال
 له عـیلم و ئیختیراعـا چی به دهـر خـست
 بنـۆره مـیلهـتی خـۆی کوو وهـسهـر خـست؟
 به عـیلمی کـیمیـا و قـوووه تی نـوور
 به تهـیـاره و به زهـبـلـین و به پـاـپـوور
 چـلـۆن قـوتبی فهـقیریان پـی نـیـشان کرد
 پـرـۆزه ی شـیخ ئه فهـندیشیان عهـیان کرد
 موسـلـمانان له چـنگ وان کورد زهـلـیل بوون
 دهـفهـرموو شـیخه شـیته ی گـیـزی مهـجنوون
 بـزانم تـۆ ئه و یـستا چـت له دهـست دئ؟
 له بهـحـر و بهـرر و چـۆل و شـار و لادئ؟
 ئاخر تـۆ چی دهـکه ی تـۆخوا بو مـیـللهـت؟
 بو مـیـللهـت ههـر ئه تـۆی باعـیسی زیـللهـت

ئه‌تۆ خۆ میلیله‌تی خۆت به‌دبه‌خت کرد
ئه‌وی هه‌ببـوو ئه‌وا گـش گـاوران بـرد

دوای ئه‌و هه‌موو دهرده‌ دڵ و دهربرپینی کۆل و په‌ژاره و بی‌زاری و دهربرپین له‌و بێر و باوه‌رپه‌ پووچ و بێ‌نرخ و نار‌ه‌وا و تانه‌و ته‌شه‌رو لۆمه‌ و له‌قه‌مه‌ له‌ موسلمانان له‌ سه‌ر هه‌بوونی ئه‌و جو‌ره‌ باوه‌رپه‌ و به‌ سه‌ردا هاتن و سه‌رکۆنه‌ی شیخه‌ سسته‌مکاره‌کان پوو ده‌کاته ئۆمه‌ته‌ی خه‌یرو له‌ پرییه‌ (خیر البریه) و په‌رپه‌وانی هه‌نته‌شی محمه‌دو ده‌لی ئاخ‌ر خۆ ئه‌ی په‌رپه‌وانی باشترین بوونه‌وه‌رو چاکترین پیاوی خودا. دوای دروود و سلّاو و دل‌پاکی و خۆشه‌ویستی پێشکesh کردن ئه‌من به‌ دلسۆزی پیتان ده‌لیم که:

ئه‌و قسانه‌ی ده‌گویی ئیوه‌یان هاویشته‌و و ئه‌و جو‌ره‌ بێر و باوه‌رپه‌ ناراسته‌ی باوه‌رپه‌ بوون به‌ شیخ و پیر و ته‌کیه‌ و خانه‌گا و ئه‌و جو‌ره‌ شتانه‌ هه‌م له‌ روانگه‌ی زانیاری و ژیری و هۆش و بیره‌وه‌ و هه‌م له‌ روانگه‌ی خواناسیه‌وه‌ و هه‌م له‌ روانگه‌ی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پێغه‌مبه‌ری مه‌زنه‌وه‌، پووچ و بێ‌که‌لک و بێ‌پایه‌ن و له‌ ئیسلام به‌ دوورن و له‌ دوايه‌ له‌ دین زیاد کراون و پێغه‌مبه‌ری مه‌زنیش ده‌فه‌رموئ: (من احدث فی امرنا هذا ما لیس فیه‌ فهو رد) هه‌رکەس له‌ ئایینی ئیمه‌ شتیک زیاد بکا لێی قه‌بوول ناکرئ.

ئاخ‌ر ئیمه‌ ئه‌گه‌ر خودامان هه‌بێ ئه‌وه‌یتیم و میتمانه‌مان بۆچین و که‌لکی چییان هه‌یه‌؟ مه‌گه‌ر خودا ناتوانی گاری خۆی بکا هه‌تا ئه‌وانه‌ کۆمه‌گی بکه‌ن؟ مه‌گه‌ر خوا دووره‌ و ئاکای له‌ ئیمه‌ نییه‌ هه‌تا ئه‌وانه‌ هه‌والی ئیمه‌ی بێ راگه‌یه‌نن؟ مه‌گه‌ر خوا بێ‌میهر و به‌زه‌بیه‌ له‌گه‌ل به‌نده‌کانی خۆی، هه‌تا ئه‌وانه‌ هانی بدن و داوای لێ بکه‌ن تا به‌ میهره‌بانی له‌ گه‌لمان بجوولێته‌وه‌؟ مه‌گه‌ر خودا سسته‌مکاریکی خاوه‌ن زێفه‌ که‌ ده‌بێ پارتی و مارتی بۆ ساز بکری؟ ده‌نا که‌س



پارێزی . و هه‌موو کهس وه‌بهر رق و قینی خۆی ده‌دات

ئێوه‌ی ئه‌ی ئۆممه‌تی خیر البریه به قسه‌ی نه‌زانان خۆتان مه‌گۆرن و به چاوی دڵ و تیگه‌یشتن بره‌وانه جیهان و رازو ریئۆنی و فه‌لسه‌فه (حکمت)ی بوون و ژیان بزانی و ئیتر تیبگه‌ن که هه‌ر له ژیر زه‌مینێرا هه‌تاکوو ده‌گاته گۆیه جۆراوجۆره‌کانی ئاسمان، چ دوور و چ نێزیک، به هه‌موو چه‌ند و چۆنیکه‌وه و به‌و ژیه‌واری دژوار و سه‌خت و سه‌ر سووره‌یه‌نه‌ریه‌وه، بێجگه له خۆدا به ده‌س کێیه و ئاخ‌ر یه کێ هه‌له‌سه‌وورپێنری؟!

ئه‌وانه‌ی که به لای ئێوه‌وه هه‌له‌سه‌وورپێنه‌ری کاروبارن و پێتان وایه هه‌موو کاریک هه‌ر به ده‌س ئه‌وانه و له به‌ر نه‌زانی خۆتان لێیان ده‌پارێنه‌وه و هانایان ده‌به‌نه به‌ر و په‌نایان بۆ دینن و هاواریان لێ ده‌که‌ن و پێتان وایه له هه‌موو حاله‌تیکدا ئاماده و ئاگادارن، له لای خوای میری مه‌زن له میرووله‌ش که‌مترن (و الذین تدعونهم من دونه لایستطیعون نصرکم و لا انفسهم ینصرون) ئاخ‌ر که‌سیک باوه‌ری به خۆدا و هی‌ز و توانایی خۆدا هه‌بێ ئه‌و جۆره بیرو باوه‌ره‌ی که ئێوه هه‌تانه چۆن ده‌چیته دلی؟ ئیتر به‌و جۆره‌یه که ده‌فه‌رموی:

وه‌رن ئه‌ی ئۆممه‌تی خه‌یـــــــــرولبه‌رریه
له پاش ته‌قدیمی ئیخلاص و ته‌حییه
به عیلم و عه‌قل و هۆش و فکر و عیرفان
به قه‌ولی مسته‌فا و ئایاتی قورئان
بـزانن ئه‌و قـسانه پاکـی پـووچن
ئه‌گه‌ر خوامان هه‌بێ، ئه‌قتاب بۆ چن؟

له ریکخه‌ستی شیخ و مریدایه‌تییدا به‌رنامه وه‌هایه که جیهان پر هیتم (قطب) و هه‌ر هیتمه‌ی کۆمه‌له مریدیکی له ده‌وره هالاون و ئه‌و

هیتمانه جیهانیان بۆو خه‌لکه راگیر و راوه‌ستاو کردووه و ئه‌گه‌ر ئه‌وان نه‌بن دنیا به چاو له‌سه‌ریه‌ک نانیک تیکده‌پرووخی جا مامۆستا ده‌فه‌رموئ: وهرن ئه‌ی په‌یره‌وانی باشتترین به‌نده‌ی خوا دوا‌ی درود و سلاو و باشتیکتان پئ بلیم که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: هم له‌ رووی زانست و زانیاری و ژیری و بیر و هۆش و خواناسییه‌وه و همیش له‌ رووی فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر و ئایه‌ت و دیارده‌کانی قورئانی پیروژه‌وه ئه‌و جوژه‌ بیر و باوه‌په‌ و ئه‌و جوژه‌ شتانه‌ پاکیان پووچن و بایه‌خیکیان نییه. بزانه‌ ئه‌و قسانه‌ هه‌موویان پووچ و بئ‌مایه‌ن ئاخ‌ر ئیمه‌ ئه‌گه‌ر خوامان هه‌بئ ئه‌و هیتم و میتمانه‌مان بۆ چین؟

به‌ قه‌ولی جا‌هیلان خۆتان مه‌گۆرن
 به‌ چاوی دل له‌ دنیا‌یه‌ بن‌بۆرن
 له‌ ژیر ئه‌رزئ هه‌تا‌کوو ژوو‌ر و ژیروو
 له‌ مانگ و روژه‌ هه‌تا‌کوو مار و میروو
 به‌ که‌مم و که‌یف و وه‌زع و چه‌ند و چوونی
 به‌ ئه‌ت‌وارو به‌ ئه‌دوار و س‌کوونی
 گه‌لاویژ چه‌فته، زه‌لام چه‌نده‌ دووره
 سو‌ها تاریکه‌ یا‌خۆ زۆر به‌ نووره
 هه‌یا چۆنه‌ له‌ چی ته‌رکیب کرایه
 نیزامی ئه‌و گه‌رانه‌ چۆن درایه؟
 به‌ چی ئه‌گه‌رئ و به‌ کئ ئه‌کرئ ئی‌داره
 له‌ بۆ کئ دیته‌ ته‌عداد و زوماره؟
 به‌غه‌یره‌ز ق‌ورد‌ه‌تی ده‌وواری جه‌بی‌ار
 به‌غه‌یره‌ز بادشاهی خه‌لاق و قه‌ه‌هار
 به‌ ق‌وت‌بیک‌ی زه‌عیف و ناتوانا



ئىداره‌ى چۆن ده‌بى ئه‌ى مه‌ردى دانا
 ئه‌وه‌ى لاي ئىـ وه‌ ده‌ووارى ئومـ وورن
 له‌ به‌ر ده‌ستى خوا كه‌متر له‌ مـ وورن
 كه‌سى ئىمانى به‌ خودا و قودره‌تى بى
 چـۆن ئه‌و ئىعتىقادى ده‌جسته‌ قه‌لبى؟

مامۆستا ده‌فه‌رموئى: ئىوه ئه‌ى په‌يره‌وانى پىغه‌مبه‌رى مه‌زن! ئىوه
 هه‌رگىز به‌قه‌سه‌ى نه‌زانان خۆتان مه‌گۆرڻ و به‌ چاوى دل ته‌ماشاي
 جيهان و خوستان بکه‌ن وله‌ ژيڙ زه‌وى و هه‌موو كه‌لڻ و قوژبن و
 ژيرووکه و هه‌موو بوونه‌وه‌ر و په‌له‌وه‌ريکى تىيدايه و ئه‌مجا
 گۆيه‌کانى ئاسمانى وه‌کوو مانگ و روژ و ئه‌ستىره‌کانى دىکه
 ته‌مasha بکه‌ن و بپروانن ئه‌و نه‌زم و نيزامه چۆن دروست کراوه و
 چۆن رىکوپىک کراوه و بزائن گه‌لاويژ چۆن و چه‌فت و خوار و
 لاپانه و چۆنیش دهره‌وشىته‌وه و زه‌لاميش که کوره‌يه‌کى گه‌وره‌يه
 له‌م حه‌وا و گىشوشه دووره‌دا و چه‌نديش لىرانه دووره؟ وه بپروانن
 سوها که ئه‌ويش هه‌ر کوره‌يه‌کى دىکه‌ى ئاسمانىيه چۆن پر شۆق و
 رووناکه ياخۆ زۆر تاريک و بى‌شۆقه، هه‌يا وئ ده‌چى ئه‌ويش به
 زاراوه‌ى مامۆستا يا هه‌ر زاراوه‌يه‌کى دىکه که ئه‌و زانىويه‌تى
 ئه‌ستىره‌يه‌کى ئاسمانى له‌م گىشوشه بى برانه‌وه (فضاي
 لايتناهى) يه‌دا بى و يا به‌ ماناي هه‌ياران بى واتا هه‌ياران جاريک له
 خۆتان بپرسن ئاخىر ئه‌و شتانه هه‌موويا، يا ئه‌و هه‌موو کورانه‌ى
 ناو ئه‌و هه‌موو کاکيشانه‌ى ناو ئه‌م گىشوشه بى‌پايان و برانه‌وه له
 چين و چۆن ساز کراون و کى سازى کردوون و سفنگه‌لى پىکه‌پنه‌ر
 (مواد تشکيل دهنده) ى وان له جىيه؟

ئاخىر ئه‌و هه‌موو کاکيشانه، که هه‌ر کامه‌ى پىک هاتوو له
 ميلياردها ميليار گۆ و ئه‌ستىره‌ى گه‌وره و گچکه و هه‌ر يه‌که‌ش بۆ

خۆى خاوهنى رىكخراوه (منظومه) يەكە و ھەر يەكەى دوو جوۆرە گەران و خولدانى ھەيە. خولدان بە دەورى خۆيدا كە دەتوانين بە ھەمى بلين خۆخولى يا مامە خولە (حرکت وقعی) وە گەران بە دەورى ماكەكەى خۆيدا كە ئەوھش گەران و خولدانى عەودالى (حرکت انتقالی) يە و قورئانى پيرۆزيش دەفەرموئ (كل فى فلك يسبحون) واتا ھەموو ئەو ئەستىرە گەورە و گچكانەى ناو ئەم گىتوشە بىسەروبنە لە چەرخەى خۆياندا لە حالەتى مەلە كردندا ئەگەران و خولدان دان.

دەيجا ئۆو ئەى پەپرەوانى باشترين بەندەى خودا سرنج بەدن و تىپرامين و بزائن رىكخستنى ئەم جیھان و خوستانە بە دەستى كى كراو؟ ئايا وەك ھىندىكتان نەزانانە بىر دەكەنەوہ يا ھەر بىريش ناكەنەوہ و لە مېشكيان ھاويشتون بە ھىتم (قطب) يكى چىلاز و لاواز و بىھىز وەك شىخەكانى ئۆو دەگرئ و ھەلدەسوورئ؟ يان كەسىك دەيگىرئ و ھەلدەسوورئنى كە ھەمووى ئەوانەى بە دەستى ھىز و تواناى لە ئەژمار نەھاتووى خۆى بە بى كەرسە دروست كر دوو؟

كوپە خۆ ئەوانەى ئۆو پىتان وايە ھەلسوورئنەر و بگىرئى كار و بارن و دنيا لە بەر دەستياندا وەكوو دەسرۆكەيەك وايە تەنانەت خۆشيان لە بەر دەستى خوادا ھەر لە مېروولە سووركەيەكيش كەمترن جا ئەوہيە كە دەفەرموئ:

ھەيا چۆنە لە چى تەركىب كرايە
 نيزامى ئەو گەرانە چۆن درايە؟
 بە چى ئەگەرئ و بە كى ئەكرئ ئىدارە
 لە بو كى دىتە تەعداد و ژومارە؟
 بەغەيرەز قوردرەتى دەووارى جەبىار
 بەغەيرەز پادشاھى خەللاق و قەھھار



به قــــــــوتبیکى زهعیــــــــف و ناتوانــــــــا
 ئیــــــــداره‌ی چــــــــۆن دهــــــــبی ئه‌ی مه‌ردی دانــــــــا
 ئه‌وه‌ی لای ئیــــــــــــــــوه ده‌وواری ئومــــــــــــــــوورن
 له به‌ر ده‌ستى خوا که‌متر له منوورن
 که‌ســــــــی ئیمانی به‌ خودا و قوودره‌تى بــــــــی
 چــــــــۆن ئه‌و ئیعتیقــــــــاده‌ی ده‌چــــــــته قه‌لبــــــــی؟

به‌ئى مامۆستای زانا و خوا ناسمان ده‌فه‌رموئ:

ئهو جوړه بیرو باوه‌په‌ باوه‌پى نه‌زانا و خوا نه‌ناسانه و هه‌ر
 که‌س باوه‌پى به‌ خوا و هی‌زو وزه‌ی خوا هه‌بئ و به‌راستی خواناس
 بئ، چۆن ئه‌و جوړه بیرو باوه‌په‌ ده‌چیته ناو دلی؟

به‌لام راستى کارى مه‌ردى خاوه‌ن باوه‌پو قاره‌مانى مه‌یدنى
 ته‌که‌په‌رستى و خواناسییه، که‌ گش هیتم و میتم و خوا گه‌لى
 پۆشالی و ساخته‌گى به‌ نووک شه‌ق رابمالئ و تورپان دا و
 بیانهاویته زبڵدانى میژوووه‌ه.

من خۆم له هاوینی سالی ٢٦٩٠ی کوردی ریکه‌وتی ١٣٦٩ی
 هه‌تاوی له کاتی‌کدا که‌ مه‌لای گوندى خه‌لیفه‌لیانی ناوچه‌ی
 سندووسى نه‌غه‌ده بوون له‌باره‌ی ته‌که‌په‌رسته‌یدا ئه‌و سروده‌ی
 خواره‌هه‌م نووسیوه و پیم خۆشه‌ لی‌ره‌یدا بگونجینم. که‌ ئه‌وه
 ده‌قه‌که‌یه‌تى:

سرودى ته‌که‌په‌رستى

هه‌ی ئه‌للا ئه‌للا ئه‌للا باوه‌رم پیته‌ وه‌للا
 دروشمى سه‌ره‌کیمه‌ لا اله الا الله
 ته‌نیا تو ده‌په‌رستم تو‌ی مایه‌ی بیر و هه‌ستم

بوون و ژیتن له تۆر، به تۆ په‌رستی مه‌ستم
 هه‌ر تۆی یه‌زدانی زانا، به‌هیز و بوگ و توانا
 ته‌نیا تۆی فریاکه‌وتوو، هه‌ر بۆ تۆش دینم هانا
 کیل و گۆر و شیخ و پیر، ئاغا و کویتخا و به‌گ و میر
 هه‌مووم بۆ تۆ وه‌لا نان ئە‌ی به‌خشه‌ری زیری و بیر
 هه‌ست و بوون و ویزدانم، گیان و مال و سامانم
 له ریی تۆدا به‌خت ئە‌که‌م ئە‌ی بژیو به‌خشی گیانم
 گش خواگه‌لی پوشالی بی نیۆه‌رک و خالی
 به‌ نووکی شه‌ق تیم هه‌لدان هه‌رکه‌ لیان بووم حالی
 بتگه‌لی زیندوو و مردوو، ئیستا هه‌بوو رابردوو
 بتخانه و بتساز گشتی، فریم دا شتی خوا نه‌کردوو
 موسلمانم موسلمان، باوه‌رم پێته‌ یه‌زدان
 خه‌باتگیرم، تیکۆشه‌ر، له ریی تۆدا وه‌ک مه‌ردان
 کوردم و له ریی تۆدا، به‌خت ئە‌که‌م گیان و بوونم
 بۆ تۆیه‌ تیکۆشانم، بۆ تۆیه‌ هات و چوونم
 هه‌ر که‌س تۆ نه‌په‌رستی، هه‌ر تۆ نه‌بی مه‌به‌ستی
 بی نرخه‌ بوون و مانی، هه‌ر ده‌روا به‌ره‌و په‌ستی
 هه‌ر که‌س له ریی تۆ لا دا، ژینی ده‌روا به‌ بادا
 به‌دبه‌خته‌ له په‌سلانا، کئی دینی به‌ دنیا‌دا
 من باوه‌رم وه‌هایه‌، چی هه‌یه‌ هی خودایه
 به‌رگروان و به‌رپه‌سه‌ هه‌ر که‌س له دنیا‌دایه
 ئە‌ی خوای به‌ هیز و تینم، چاوگه‌ی هه‌ست و ئە‌وینم
 هه‌ر بۆ ره‌زامه‌ندی تۆ تیکۆشه‌ریکی دینم
 برپاره‌ تاکوو ماوم، تاکوو ده‌بینن چاوم
 بۆ رازه‌ی ئایینی تۆ، هه‌ستاو و راوه‌ستاوم



سا مه رجه کورهی زهوی، ئاو و بهز بهرز و نهوی
 له بتگهل خاوین وه کهم، روون بی وه ک ئاوی شهوی
 رزگار کهم مرۆفایه تی له بهندی بهندی به
 بو بتگهلی جوراوجۆر، که نابن بو خوایه تی
 سا ده بی ئایین گشتی، خسر و پتوون و مشت
 هه مووی هه ر بو خودا بی، مرۆف گشتی سروشتی
 گورزی تو ده بی ههستی، دزی ملهور په رستی
 بکهویه سه ر ریی ئازادی رینگه ی خودا په رستی

روون كردنه وهيهك

مامۆستای به پێزمان به هه مو هیزی زانیاری و ئهنبووژهنی خۆی له دژی بازاری شیخ و شیخایهتی راهه پیه و به هه ئامیر و ئامرازیکى كه بۆی لوابی به به ره کانی کردوه. ئه و بلیمه ته پسپوره قورئان زانیکی که موینه و ئیسلام ناسیکی بی هاوتا بووه، که وایه به هیه جۆریک ناکرئ و ناگونجئ و ژیری و ئاوازه ناکرئ که ئه و هیه شیخیکی قه بوول کردبی و بی گومان له گه ل ئه و بازاره بوزی نه خواردوه.

ئیمه ده زانی که گه وره ترین، گرینگترین و ریکو پیکترین ته ریهت له ولاتی کوردهواری ته ریهتهی قادری و ته ریهتهی نه قشبه نندین و ئه ویش له پیش هه مواندا ئه و دووانه به دوژمنی سه رهکی ئیسلام و گه لی کورد ده زانی و ده لئ:

ته ریه قه ی قـادری و نه قـشبه نندی
به با ی دا ره ونه ق و ئـاههنگی کـوردی

یا له جیگایه کی دیدا به ساده ترین زمان و بی گری و گۆلترین زاراوه هه موو شیخیک به خه راپ و دژی ژین ده زانی و ده فه رموئ:

هه تا شیخیک له کوردستان بمینئ
ئومیدی زنده کانیته بی نه مینئ

ناکرئ بلین هیندیک له شیخه کانی قه بوول کردوه و هیندیکانی وه لا ناوه. چونکه فه رموده کانی ئه وه نده بی تو یکن و ئه وه نده ساده و ره وانن که هه موو کهس به ئاسانی لێیان حالی



دهبی و له مهبهستهکهیان تیدهگا و بهراستی هیچ گری پووچکهیهک له وتاره شیرینهکانیدا نییه. ههروهها روونی و رهوانی زاراوه و قسه له رووی ئەو بهرپێزه و جوانی قسه و خیرهت و هیزی زانیاری یهکجار زۆری وی زۆر لهوه بالآتر بووه که رووپامایی و دووپووویی بکا یان له رووی کهسیک دابمینی.

رهوش و بهرنـامهـی وی ههر ئەوهیه که له هۆنراوهکانیدا فهرموویهتی و له نووسراوهکانیدا نووسیویهتی و ئەویش به هیچ جۆریک ئەوهیان ئی دهرناکهوئ که مامۆستا هیندیک له شیخهکانی بی چاک بی. بهلام ئەو ههرگیز دژ و نهیاری دۆستهکانی (اولیاء)ی خوا نهبووه، چونکه قورئان قهبوولیان دهکا و دهفهرموئ: (ألا ان اولیاء الله لا خوف علیهم و لا هم یحزنون) وانا هۆشیار به و دهبی بزانی که دۆستانی خوا له رۆژی پهسلاندا هیچ ترسیکیان له سهه نییه و هیچ خهه و پهژارهیهکیش نییه بۆوان.

بهلام هیچ گومانیش لهوهدا نییه که شیخ و وهلی زهوی تا ئاسمان لیک دوورن و وهکوو زیو و زهوی وان. جا ههر بهو بهلگه و پهرتۆیانه ئەو پارچه هۆنراوهی که روو دهکاته خهلیفهی شیخ عومهه و پئی دهلی ئەتۆ وا و وای و بهلام شیخ عومهه شیخیکی وا پاک و چاک بووه

من بهئی مامۆستای نازانم و لام وایه که بۆیان ههلبهستوووه و به زمانی وییهوه دایانناوه، بۆ ئەوهی که به موسلمانانی کوردهواری بسهلمینن که بهلی مامۆستای کۆبیش دژ و نهیاری ههموو شیخیک نهبووه و ئەوهتا چۆن به شیخ عومههریک ههلهلی دیاره مهبهستیشیان ئەوهیه که به ههر جۆریک بی بیچهسپینن که بابه شیخ ههموویان خهراپ نین و شیخی باشیش ههیه و مامۆستادا قهبوولیهتی، بهلام به هیچ جۆریک له گهه بیر و

باوه‌ری مامۆستا نایه‌ته‌وه و ناگونجی و من قه‌ت له‌و باوه‌ره‌دا نیم که‌ ئه‌و به‌ریزه‌ شتی‌ک بلێ دژ و نه‌یاری بیر و باوه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆی بی. به‌ هیج جۆری‌کیش پیاو بۆی قه‌بوول ناکرێ که‌ ته‌نانه‌ت حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للای باوکیشی مریدی هیج شیخێک بووبی.

بیر و رای مامۆستا له‌مه‌ر شیخ و شیخایه‌تی هه‌ر ئه‌وه‌یه که‌ گوتمان و به‌س. بیروپای وی هه‌رگیز له‌رزۆک و بگۆر نه‌بووه و باوه‌ری پۆلایینی ویش قه‌ت ئه‌وه‌ی قه‌بوول ناکا که‌ له‌ جێیه‌ک به‌ هه‌موو هیژ و توانای خۆی به‌ گژ شتی‌کدا بچێ و له‌ جێیه‌کیش له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی کاتی یان ... پیتی هه‌لبێن. به‌لام نازانم مامۆستا (گیو) چۆن بی‌لیکۆلینه‌وه‌ چاپی کردووه و بۆچی هیج لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر نه‌کردووه.

جا بۆ ئه‌وه‌ی خوینه‌رانی خۆشه‌ویست خۆیان داوه‌ری بکه‌ن، منیش ئه‌و پارچه‌ هۆنراوه‌ی وه‌ک خۆی ده‌هینمه‌وه‌و دادگه‌رییه‌که‌ی ده‌ده‌مه‌ ده‌ستی وان.

بۆ خه‌لیفه‌یه‌کی ناخه‌له‌ف

تۆ خه‌لیفه‌ی جه‌نابی شیخ عومه‌ری؟
 ئه‌دی مردووت مرئ بۆچ هینده‌ که‌ری؟
 شیخ عومه‌ر زاتیکێ زۆر مونه‌ووهر بوو
 خادمی شه‌رع و عیلمی ئه‌نوه‌ر بوو
 تۆ له‌بۆ هینده‌ پیس و به‌د ره‌وشی
 ته‌حمه‌ق و جاهیل و که‌ر و وه‌حشی
 غه‌یری ریشی درێژ و بی‌خه‌به‌ری
 چت زیاد کرد له‌ هیممه‌تی عومه‌ری
 له‌ ته‌ریقه‌ت به‌ غه‌یری بۆوچ خه‌یالی
 له‌ سه‌واری به‌ هیج نه‌بووی حالی



شهووق و زهوق و تهريقهی نهقشی
سهفوهتی چی به روحی تو به خشی؟
غهبری ژن گان و بیوهژن هینان
یسا به دوو نانی کۆیی وهکی دوونان

به لئی بۆ داموده زگای شیخ وشێخایهتی سووک کردنی خهلیفهیهکی کهم و نوکهرمه نیش و گهوره کردنی شیخیک شتیکی ئاسایی و ئاسان و خودی رامیارییه کهشیان ههر وایه. مهگهر نایبێن که دهولهتیک کهسیک یا چهند کهس هان دهدا بۆ نهنجام دانی کاریک که دژی یاسای مرۆفایهتی یا نێونه تهوایهتییه، ههر کاتیک ئاشکرا بوو حاشایان لئ دهکا و ده لئ به هیچ جۆریک وابهسته به ئیمه نین! نهگهر نهخشه کهشیان سههرکهوت، دهیانکاته قارهمان

راستی رامیاری زۆر له وه قوولتره که ههر ئاواساده بیرى لئ بکهینه وه، بۆ داموده زگای پان و بهرینی شێخایهتی یان تهنانته بگره تهریقه تیکیش فیدا کردنی چهند دهرویش و خهلیفه ی گهوج و نهزان ههر هیچ نییه. ئهویش جا به تایبهتی که تیی رامینی ههرچهند له باری کیش و تۆن وه ههلبهسته که تهواو نییه، بهلام زۆر زیره کانه گوتراوه. نه شیخ عومه که به تهواوی ناسینراوه و نه خهلیفه کهش کهس دهزانئ کێیه!! سههره پای ئهوهش زۆر بی تام و چیژ و بۆن و بهرامهیه و تهرازووی سروشتی مامۆستا ناخوینیته وه. چونکه بی گومان مامۆستا ههرگیز لهو جۆره کهسانه نهبووه که شتیکی ٢٠٠-٣٠٠ سال دواي پیغه مبههر پهیدا بووبن و له دین زیاد کرابن، ئهویش بۆی جیا نه کریته وهو به نیوی دین قبولی بکا، جا که وایه من به راشکاوی ده لیم زۆر زۆر ویده چن له بنی پرا ئهوپارچه ههلبهسته بۆ مه بهستیکی تایبهتی به زمانی مامۆستاوه ههلبهسترا بی یا لانیکهم دهس تێوهردانیکی زۆری تیدا کرابن.

ئامۇڭگارى

ھەرچەند تەواوى وتە و فەرموودە و ھۆنراوہ كانى مامۇستا
ھەموويان ھەر ئامۇڭگاريىھكى وان كە دەبىى بە ئاوى زىپيان
بنووسىيەوہ، بەلام لە چاو ھەموو ھەلبەستەكانى ئەو بەستەى ناو
ناوہ ئامۇڭگارى.

لام واىہ ئەو نىوہى بۆيە بۇ ئەو پارچە ھەلبەستەى ھەلىژاردوہ
چونكە ئەو پارچەيە تايبەتى بە لادىئوہ ھەيە و لە پەيوەندى لەگەل
ژىوارى نالەبار و ئامواری دىئىشىنە ھەژارو فىئىل لىكراوہكاندا
دايناوہ كە لە پىشدا چۆنيەتى حال و ژىوارى وان بە چاكى روون
دەكاتەوہ و بە جوانى باسى ئەوہى دەكا كە لە دىدا كەسى بىكار
نييە و ھەر كەسە خەرىكى كارىكى تايبەتییە

سەرەپاى ئەوہش خەلكى لادى زۆربەيان نەخويندەوار و بى
ئاگان و زۆر سادەو ساكارو بىفىئىل و فووتن، چونكە خۆيان پاك و
بىفىئىلن وا دەزانن كە ھەموو كەس ھەرۈك خۆيانە، جا بە تايبەتى
ئەو شىخ و مېخانە كە نىئوى رابەرايەتى ئايىنى و دلسۆزى
گەلىشىيان لە سەر خۆيان داناوہ. چونكە خەلكى دىھاتى كوردستان
ھەموو موسلمانن، بەلام موسلمانى نائاگا و ناھۆشيار و چاو
بەستراو. ئەوانە كە لايەنى ئايىنيان بە خۆيانەوہ گرتووہ و جا
ھەستى ئايىنى خەلكىش ھەموو ھەستىكى وە بن خۆى داوہ زۆر بە
چاكى و بە ئاسانى توانىويانە خەلك بە تايبەتى خەلكى سادە و
ساكار و ساويلكە بۇ لاي خۆيان راكىش و بە كەيفى خۆيان و بۇ
قازانجى خۆيان مېشكىيان ناو بدەن و وەكاريان بخەن.

جا لىرەدا ئەوہى كە بتوانى ئەو خەلكە ھەژار و رى لى ون كراوہ
رىئوئىنى بكا و بيانخاتەوہ سەر رىئى راستەقىنە، بە روالەت و لە



ههینیشدا ههر مهلایه و بهس. بهلام که ته ماشا دهکا ئه ویش نه خوینده واریکی بیسه واد و نائاگا و فریو خواردوو، ههر به روالهت مهلایه و له بهرگی مهلایه تیدا نوینه ریکی شیخه، تووک و نزای لی دهکا و بیزاری خۆی لی دهرده پری و دهیداته بهر توانج و پلار و به خه لک راده گه یه نه که ئه وه راگه یه نه ریکی شیخه و ئه وه ی ئه و دهیلی و ئه و دهیکا کاری نه زانیکی به کری گراوه و بهس. وه ئه و مهلایهش که ئه وه ئاکاری بی ههر ئه وه یه که ده فهرموی:

ئه ویش بو شیخ وه کوو که لبی موعه لله م
به دم که رویشکی بو ده گری له لانه

ئه و جار دیتته سهر کرده وه وره فتاری شیخ له دیدا ئیتروای ئه وه موو های و هو ی ئه و هه موو تیکه ل بوونی ژن و پیاوه له نیوه ی دوایی شه ودا ئه و جار مه لای نامه لا و نه خوینده واری خو فرۆش ده لی: ئه ی خه لکینه! یارمه تی کو که نه وه. به بی خو خورانن و به گورجی و خیرا و ئازایانه و ههرچی له دهستان دئ دریخی مه که ن، جا دوای رویشتنی جه نابی شیخ یه کیک ی ژیر و زاناو تیگه یشتوو هاوار دهکا و به خه لک ده لی:

ئه ی خه لکینه! ئیوه له فیلی فیلکه ران شاره زانین و ئاگاتان له فیل و فووت و راو و رووتی ئه و فیلبازانه نییه، به لام من گومانم له وهیدا هه یه، که ئاوات و ئامانجی ئه و شیخانه ههر وا رووت کردن و تالان و چه وساندنه وه ی خه لکه و بهس. ئیتر ئه وانه هه موویان له لایه ن ده زگای کوفره وه رابه رایه تی ده کرین و ریبازیان بو دیاری ده کری و خانه گا کانیشیان وه ک روون و ئاشکرایه و وه ک ده لین و ده یگێر نه وه ته له و تۆرن بو فریو دانی ساده و ساویلکه و ژن و مندالی خه لکی هه ژار و نه خوینده وار.

جا مامۆستا بەو جۆرە ئەو مەسەلە ناپوون و نائاشكرايه بۆ
 دى نەشىنە هەژار و چاوا بەستراوهكان روون دەكاتەوه و
 ئامۆژگارىيان دەكا كە وه دواى ئەو فیتبازە چاوا بەستانە نەكەون و
 چىدىكە فریو نەخۆن. چونكە ئەوانە سەرەپای ئەوهى كە هەر لە
 لەوهەر و خۆقەلەو كردن و مالى كۆ كردنەوه دەگەپین، سىخوهر و
 وابەستەى ئەم لاو ئەولاشن و خۆيان لە سەر ئیوه ئاوا دابەستوووه
 مامۆستا كۆيى گوتهنى: بە ناوى دین باش دەلهوهپین!!

خۆ ئایین هەر بە هیچ جۆرىك پىويستى بە شیخ و میخ نییه و
 ئیتر ئەو بازارە بازاپىكى رهشه بۆ لىك بلاو كردنى موسلمانان و
 لاواز كردنى ئیسلام دانراوه. ئەوهى قازانجى زۆر لەو بازارە وه
 دەس دینى شیخە سىخوهرەكانن و لەوانیش بالاتر ئاغاكانى وان!!
 چونكە لە لایەك لەو جىیهى كە خۆيان دەزانن كوئیه
 سىخوهرانەى خۆيان وەرەگرن و لە لایەكیش بە كەیفى خۆيان لە
 سەر ورگى ئەو خەلكە هەژارە دەلهوهپین، چونكە لە خواش
 ناترسن بە كەیفى خۆيان نامووسى وان لەكەدار دەكەن. خۆ ئیتر
 لە ژنەگەلى خوا نەناس و بىئاگا لە ئایینیش گەپى كە چۆن
 خۆيان دە تۆرى ئەو راوجىيانە داوین و وا دەزانن كە شیخ هەموو
 شتىكى هەر رهوايه و بە فەرمانى خوا وا دەكا و ئیتر هەموو
 جىیهكى متفەرکە!!

خۆم لە كۆپى شیخىكىدا دانىشتبووم كە قسەى خۆشى بۆ
 دانىشتوووهكان دەگىرەنەوه پىشى خەرىك بوو لەبەر من
 بسلەمیتەوهو نەیانلى، بەلام پىيان گوت: قەيدى ناكا و خۆ ئەویش
 ئەو قسانەى پى خۆشه و ناشيانگىریتەوه، كۆپى چاكە و وهك
 خۆمانە!! (خوا نەكا وا بچ) جا ئەویش دەستى پى كرد و گوتى: لە
 كاتى ئىرشادى خۆمدا رۆژىك دىتم ژنىكى زۆر جوان و لەبار و تەرو
 تۆل زیز ببوو هاتبووه خانەگایەكەى ئیمە. هەر كە دووراو دوور

چاوم پێی کهوت کرمی سهرم بزووت و له دهرویشیکم پرسى ئهوه چیه؟ گوتی قوربان ژنی فیساره مریدهی خۆمان له فلانه گوندی له میردهکهی زویر بووه و سهری خۆی هه لگرتوووه و هاتۆته ئێره. جا ئیتر چاوه پروانی هیممهت و بهره کهتی ئهوه خانه دانهیه. منیش هه ئهوم نارد له لای و گوتم پێی بلێ که به هیچ جۆریک له چهنگی حاجی شیخ سهیید رزگارت نابێ و ئاوا دهفه رموێ. ئیتر سه ره نجام پاشی چه ند روژان میرده کهی که به دوایدا هات و دهستی کرد به پارانه وه و لالانه وه و دهردی دل کردن منیش که زۆرم پێ ناخۆش بوو بیباته وه ناچار پیم گوت رو له م ئه وه ژنه ی تو زۆر کهر و بی ئه قله، ده بی جارێ ماوه یه ک لیتره بیته، نسحه تی بکه م و ئا به و جۆره چه ند جارێ دیکه ش هات و به دهستی به تال ناردمه وه و چه ند مانگیک ژنه م نه نارده وه لای میرده کهی.

جا من ئه وه م له زمانی خودی شیخ بیستوووه بۆیه ده یگێر مه وه و ئیتر ئه گه ر خوا بکا درۆش بی هه ر هۆباله که ی به ئه ستۆی خۆیه تی. ده نا له و باره وه داستانی جۆراوجۆر ئه وه نده زۆرن، که چه ندين په رتووک و نامیلکه ی ئاواش ناتوانن خه رکه ره وه ی ته نانه ت نیویکیشیان بن.

به ئی جا ئه وه یه مامۆستای دلسۆزمان باوکانه ئامۆژگاریمان ده کا و ده فه رموێ:

ئامۆژگاری

قــــــــــــسێکت بــــــــــــۆ ده که م چاکی بــــــــــــزانه
 قهــــــــــــبوولی که به بــــــــــــئ عــــــــــــوزر و به هــــــــــــانه
 له سهــــــــــــر زار و زمانان گه رچــــــــــــی سهــــــــــــووکه
 له میزانــــــــــــی حه قــــــــــــیقه ت زۆر گــــــــــــرانه

به خىرى خوت به خهلكى راگه يئنه
 ههتا زاهير بى ئه و سىررى نيهان
 ههتاكوو ئههلى شار و دهشت و لادئ
 خه بهردار بىن له ئه حوالى ئهوانه
 بوختوت ئه حوالى لادئ چاك ئهزانى
 يه كى جووتىيار، يه كىكى بهرخهوانه
 فلان ئاوديره، ئهويان عهد ئه كىلى
 شووانه ئه، ئهوى تريان سهپانه
 خهريكى كارو بار و جووت و شووانين
 له فىلى فىلكهران ناشارهزانه
 مهلايه كيان ههيه سندنانى لى دا
 نه خويتدهوار و ئه حمهق و گهوج و نهزانه
 وهكوو كه گه ئهخوا دايم له ديدا
 به ريشى بان دهلى مى مالى جووانه
 ئهويش بو شىخ وهكوو كهلبى موعهاللهم
 به دم كهرويشكى بو ده گرى له لانه
 ئهلى توبه بكن لاي شىخ به گورجى
 قىامهت رائه بى هه به زووانه
 ده زوو چىشتى له بو شىخى دروست كه
 پىلا، ساوار و شىلكىنه و كه لانه
 به مام كوئىخا بلين ئهسپايى رىك بى
 له بو شىخ شهو كه دىته ديوهخانه
 كه نيزىك ساعهتى دوو بوو ههتا ده
 له بو نيران بهسه، نورهى زئانه
 زنى كوئىخا و ئههالى دىنه جهزبه

ئىتىر هاوار و گريان و فوغانه
 له پاش ئه و ههاى و هوى و تىكوتانه
 ده لى ئه قهوم و گهل، كو كه ن ئيعانه
 مريشك و هيلكه و چويشتر و كاوار
 كه ره و دانىدوك و ساوار و ههمانه
 گوريس و سىپهك و ناودوك و مەشكە
 جەوال و تـوورەكە و تىرۆك و خانە
 ههمووى حازر بكن بى خو خوراندن
 ده خىرا بن به چوستى و عاقلانه
 به هر نهوعى كه شىخ ته شريفى روى
 به كى عاقل هه لئه ستنى له و ميانه
 ئه لى ئه قهوم و گهل، ئىوه به له د نىن
 له كه يد و فىل و نه پرهنگ و فسانه
 له لام مه علوم بـووـه بى شك شوبهه
 به ئاسار و به ته وار و نىشانه
 ئه ههممى مه قسه دى شىخى زه مانه
 له دنيا ئالىكه و هم نان و گانه
 ههموو ته زوير و كه يد و مه كرى شىخان
 له لايهن كو وفره وه ده كرى نىشانه
 ئىتر گش خانه قاي شىخانى شه يتان
 وه كو و مەشـهـوورە گۆيا خانە گانە
 موسلمانى نه زانى بى سىواديش
 له لايان وايه گهر مالى خودانه

شیخ عەبدوڵکەریم

مامۆستای بەهەشتیمان زۆر چاک دەزانێ کە شیخگەل و دەزگای شیخایەتی لە بنی‌پرا چین و بۆ چی دامەزراون و ئیتر ئەوەی کە بە تەواوی مەبەستیان نەبێ هەر ئایینی پیرۆزی ئیسلام و بەرپۆه بردنی یاساکانی و سەر لێ شیواندنی موسڵمانان و بڕبڕ بوونیانە و بەس.

جا هەر بۆیە هەر دەمیک بۆیان هەلکەوێ و بۆیان بلوێ هەر بۆ رابواردن و خۆش‌گوزەرانێ خۆیان هەموو یاسا و رێسایەک دەدەنە ژێر پێ و پێی رێ دەخەن.

داستان و بەسەرھاتی یەكجار زۆر لەو بارەو دەگێرێنەو کە هەموویان نیشان دەری ئەوەن کە لە بن ئەو نیوەکا سەدا کەسە یەکی گەرە هەیه و لە بن ئەو پەردە چکۆلەدا دنیا یەک شیردراوە تەو و هەر کاتی کە ئەو نیوەکا سەلا بیری و ئەو پەردە چکۆلە لادری، دنیا یەکی سەیری و سەر سوورھینەر دەردەکەوێ!

جا وەھاشیان خۆ نیشانی خەلکی نەزان و بی‌ئاگا داوێ کە بە قسە ی خۆی مامۆستا،

مەلا گەر بی و بلێ نایی وە هابی
ئەلین ئەم فاسقە بوو تە وەھابی

ئیتەر ماسکی وەھابی گەری لە نیوچاوانی دەدەن و هەر بەو دەردە گرانەش مامۆستا گوێتەنی:

ئەوێ زانایە ناو جەرگی بە لاسە
ئەوێ نادانە نازانی چ باسە

ده‌گێڕنه‌وه شیخیک گۆیا پتر له ده‌ملوین کەس مریدی ده‌بن
خزمه‌تکارێکی تایبه‌تی ده‌بی له لای خه‌لک بانگی ده‌کا ئاڤتاوه و
له‌گه‌نانی بۆ بیئنی تا ده‌ستنوێژی هه‌لبگرێ، به‌لام گۆیا کاتیکی، که
کەس دیار نابێ پێی ده‌لێ: لایان به‌ ده‌ستنوێژی چی؟

نازانم ئه‌و چیرۆکه‌ تا کۆی راسته‌، به‌لام ده‌لێن خودی
خزمه‌تکاره‌که‌ گێڕاویه‌ته‌وه!! وه‌ک ده‌لێن هه‌ر ئه‌و شیخه‌ که‌ ته‌مه‌نی
له‌ ده‌وری ٧٠-٨٠ ساڵیدا ده‌بی یه‌کیکی له‌ مریده‌کانی کچیکی ١٤
سالانه‌ی بی‌ئنده‌ازه‌ جوانی ده‌بی و ئه‌ویش داوای لێ ده‌کا، که
بیداتی. مریده‌که‌ له‌ خۆشیان تری ده‌ تری راناوه‌ستی و گورجی
پیشکەشی ده‌کا. به‌لام بۆ قایل کردنی کچه‌که‌ هه‌موو ده‌ست و
پێوه‌نده‌کان ده‌که‌ونه‌ کار و کچه‌ش، که‌ قه‌ت چاوی به‌و شیخه‌
گه‌وره‌و به‌ قه‌وت و به‌نیوبانگه‌ نه‌که‌وتوو به‌لێنی نادا و سه‌ره‌نجام
ده‌لێ ئه‌گه‌ر هه‌ر وایه‌ بچن وینه‌یه‌کی شیخم بۆ بیئن، ئه‌گه‌ر خۆشم
نیشان نادا، با چاوم به‌ وینه‌که‌ی بکه‌وی.

ئه‌وانیش ده‌چن و وینه‌یه‌کی ته‌مه‌نی سی ساڵی شیخی بۆ ده‌بن،
که‌ دیاره‌ جه‌نابی شیخیش له‌ تافی لاویدا گه‌لیک به‌ دیمه‌ن و جوان
ده‌بی. به‌لێ کچه‌ وینه‌که‌ وه‌رده‌گرێ و، که‌ دیاره‌ زۆر جوان و لاو
دیته‌ به‌ر چاوی به‌لێنیان پێ ده‌دا و زۆر، یا که‌می پێ ده‌چن کچه‌
بۆ شیخی ده‌گه‌وێزنه‌وه‌ و شه‌وی هه‌وه‌ل، که‌ زاوا ده‌چیته‌ لای
بووک، بووک و ده‌زانی، که‌ ئه‌وه‌ خه‌زوره‌یه‌تی و باسکی ماچ
ده‌کا و به‌ مامه‌ مامه‌وه‌ لای سه‌رووی ده‌خا و ئه‌ویش ده‌لێ ئاخ‌ر خۆ
وا نییه‌و من مامی تۆ نیم و به‌لکه‌ من می‌ردی تۆم و تۆ له‌ من ماره‌
کراوی

بووکیش وینه‌ی سی ساڵیه‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ردیئنی و ده‌لێ
ئاغا من شووم به‌و که‌سه‌ کردوو نه‌ک به‌ پیریکی وه‌ک تۆ. وه‌ک من

بیستم چەند سالان ئەو کچە لە مائی شیخی بە کچی مایهوه و شیخی نامەردی ھەر دانەھێشتە خو و ئەویش ھەر دەستی لی بەرنەدا!!

گومان لەویدا نییە کە ئەو جوۆرە داستانانە ئەگەر ١٠٠% راست نەبن چەند لە سەدیکیان راستە و لە خوڤا ھەلنەبەستراون. راستی ئەوانە وێرای سیخوپی بو ئەو لا و ئە لا یا وەرگرتنی کریمی کاریان بە زۆر و زەووەندی لە نیو ئەو خەلکە ھەژارەشدا ھەر بە کەیفی خوڤیان لە ھەر باریکەوہ رایانبواردووہ. وەک کابرا گوتهنی: تووتنی مفت و ئاغای کەریان بو ھەلکەوتووہ و بە کەیفی خوڤیان لی خوڤن.

گەلیک لە شیخەکان خانەگای ژنانیان ھەبووہ و گوڤا ئەو خانەگیانەش جیاوازییەکی وایان لەگەڵ ھەرەمسەرەرای شایانی ستەمکار نەبووہ و ئەگەر وردیش بیری لی بکەینەوہ ھەر دروست وان و بیجیاوازین ئەوانە خوڤیان دە بن بالی دۆستانی خوا (اولیاء اللہ)دا شاردۆتەوہ و بە داخوہ زۆر کەسی نەزان و بیئاگاش پێیان وایە ئەوانە دۆستی خودان و دیسانیش بە داخوہ زۆر کەسیش ھەمووان رەپێچەک دەدەن و بەر بەرەکانی ھەمووان دەکەن و جیاوازی لە نیوان شیخ و دۆستی خوادا دانین!!

من بە گوڤی خوڤم لە شیخیکی زۆر گەورەم بیست کە وتاری بو خەلک دەدا ناوی ستەمکارترین دەسەلاتداری روژگاری ولاتی برد و کوتی ئەگەر لیڤم بپرسن توچ کارە، دەلیڤم ھەر خوڤم و خودی شاھەنش دەزانین و بە ھیچ کەسی دی پێوہندی نییە.

جا کە جار جارە ئەو رازانە ئاشکرا دەکەن پیاو ھیندەدی پی خوڤشە و دەبی زۆریان لی مەمنوون بی ئەگەر لە پتەشیان دەربجی ھەر زۆرە. کە وی دەجی ئەو پارچە ھەلبەستە مامۆستای



بهريزيشمان هه ر شتيك بي لهو شتانه و ئيتر بي ليكۆلينهوه و
تويژينهوه هۆنراوهكهى مامۆستا ديينين كه دهفهرموي:

مهمنوونى شيخ عبدالكهريم

ههـوو مهـمنوونى شيخ عبدالكهريمين
كه سيرپرى ئهم تهريقهى ئاشكرا كرد
حيجابى بهينى نير و ميى فرى دا
ههرامه و هينى پيكدى ئاشنا كرد
له خهلوهتخانههيه بهزمى مريدان
به پنى خۆى دانس و ههلبهركيى بهيا كرد
به ئهفسوون و فسانهى سوڤى توفيق
ههزار ميگرد و ژنى ليكدى جيا كرد
نهزۆكى گه به ئيخلاس روو لهوئى كا
دهبينين شيخ كورينكى پنى عهتا كرد
رهواجى دا به دهستوورى ئيباجى
كتيبي شهرع و عيلمى بي بهها كرد
تهياترۆينكى واي دانسا له عالهه
تهوهلايان له دينى مستهفا كرد
گهليك ماوه له ئهسرارى تهريقى
بهلام جارى بهوهندهم ئيكتيفا كرد

بهراستى هۆنراوهكانى مامۆستا - خواى گهوره له بهههشتى
بهريندا نيستهجيى بكا - ههمويان نمونه و ئاوينهيهكى بالانوينى
كارهسانگهلى جوړاوچوړن و به هه ر تاكه ههلبهستيكي ئاماژه بو

رووداویكى سەیر و سەر سوورەینەر دەكا كە لەوانەىە وینەى وان
لە رۆژگارانی دواى مامۆستاشدا دووپات بێتەووە و لە هەر رۆژگارێكدا
بە جۆریك شتەهایەکیان لى روو بدات.

لەو سالانەى دواىیدا شیخێك بەیدا بوو خۆى بە نووشتە و
گشتەك بەرێ دەبرد و بەتایبەتى سەروكارى وەك دەلێن لەگەل
نەزۆك هەبوو. وەك دەلێن بۆ بەیدانى بوونی منداڵ نووشتەى لە
نیوكى ژنەكە دەنووسى و دەشێن بازارپیشى زۆر گەرم بوو.

دەلێن جارێك لە خەلۆەتخانەى مریداندا ژنیك گەرم داھاتبوو و
جەزبەى گرتبوو و بە هیچ جۆریك وە خۆ نەدەھاتەووە و هەرچى
لەگەلیان كرد هەر بئىسوود بوو و نەھاتەووە سەرخۆ! ئاخى
گوتیان بابە، با دەرویش عەولاً ناویك بیباتەووە مالى، دەرویش
عەولاش لە رییە شەیتان چوو دە كلیشەووەىە و تووشى كاریكى كرد
كە نەدەبوو تووش ببێ. ئەمجا لە شەوێكانى دیکەى بەزمى مریداندا
ئەو ژنە لە باتى زیكر و ئەوراد، هەر دەیگوت دەرویش عەولاً
بمباتەووە، وەك شەوى دیم لى بكاتەووە.

دەیان و سەدان و ھەزاران شتى دیکەى لەوچەشن ووینەش ھەن و
روویان داووە و شتى زۆر سەیر و سەر سوورەینەریان تێداىە. بەلام
ھەر شتە لە جێى خۆى جوانە و ھەر شتىك نابى بۆ ھەر جێیەك،
دەنا ئەو جۆرە شتە باوشكێنە(خارق العادە)انە زۆرن!!

دەگێرنەووە كە لە مەلەبەندى موكریان شیخێك دەبى و مریدیكى
دەبى، كە ژنیكى زۆر جوانى دەبى و رۆژێك خۆى و ژنەكەى دەچنە
خزمەت شیخ و شیخیش شەیتان دەچێتە كەلەلەىەووە و فریوى
دەخوا. بە مریدەكەى دەلى پیم خۆشە خیزانت ماوہیەك لێرە بەجى
بیلی شیخ ژن پێى خۆشە ئەویش دەلى بە چاوان.

باش ماوهیهک دهچێ ژنه دینیتهوه و ئهویش ههرجی له شیخی دیتوووه ورد بۆی دهگیریتهوه مریدهش دوایه ماینیک زین دهکاو دهچیتهوه لای شیخ و دهلی قوربان به سهدهقهی سهرت بم خیزانهکهم له تاوی شیخ ژنی وهک شیتانی لی هاتوووه و ههه هاواری شیخ ژنیهتی و ئیستا دهبی ههه چۆنیک بی چهند روژیکان له گهلم بنیری ئهویش به سهه زاریدا دی و دهلی باشه و مریدهش خیرا شیخ ژن سواری ماینهکهی دهکا و دهیباتهوه مالی خۆیان و دواى ئهوهی لیی وهپهز دهبی دهیباتهوه و روو له شیخی دهکا و دهلی: به خوا جهنابی شیخ تو چت کردوووه منیش ههروا. جا بیلیی دهیلیم، مهیللی نایلیم.

بیلی و دهیلیم، مهیللی و نایلیم

دهلین جارێک مریدیک هینده کهه بوو له کهه کهتر له بو شیخ باره بهر بوو له لای شیخ بوو تهواوی ههست و خوستی خاو و خیزان و مالی دابوه دهستی ئهوهندهی باوهه و متمانه پی بوو بو گش فهرمائیکی چاوی له ری بوو له بو شیخ ئهه نهبوو خاوهن سههه و مال له بو وی شیخ برا بوو، باب و ههه کال ژنیککی بوو لهبار و شوخ و شیرین گولیک بوو چهشنی سملی ناوی پهرزین وهکوو شیخ ژن جوان و شوخ و ناسک رهزا سووک و خههرامان، چهشنی ئاسک

جهنابی شیخ دهیویست دهستی بیگاتی
 که به لکه لانی کهم شتیکی بداتی
 گوتی به مریده خیزانت بنیره
 تا تۆبه ی پی بکه م لیرانه خیره
 له ته کیه یدا له گه ل گش ئه و ژنانه
 بمیننن چهن شه و و روژ لیره کانه
 گوتی قوربان به چاوان سا که وایه
 هه ر ئه ورۆ ئه یه ینم تۆ قسه ت ره وایه
 ژنه ی هینا و مریده چۆوه مالی
 ده جا با شیخی ته پره ش تی بی بهالی
 شه و و روژی به تۆبه و تۆبه دادان
 ژنه ی هینا بو سه ره هولان و ئامان
 ژنه ده یگوت ئه ری ئه ی مال ئاوا
 له گه ل من چۆن ده که ی تۆ کاری ئاوا؟
 ده یگوت هه ی بی ئه مه گ له زیان دووری
 ئه من خۆ تیده که م هیندیک له نووری
 ئه تۆ بوچ هینده سه پله و پی نه زانی
 ده بوو چۆن تۆ به چاکه ی من نه زانی؟
 بو ژنه ش نساخۆش سا ئه مه وایه
 ده یگوت ئیختیارت هه س یا شیخ که وایه
 هه تا ویستی به که یفی خۆی له گه ل کرد
 له لای په روه ردگار ئابرووی نه بووی برد
 به کۆلیک تۆبه وه جا ناردیه وه مال
 له گه ل میردی که ری ده دوا به سه د حال
 بهرز بوو لووتی و ده عیه و ده ماری



له گش ئاكارىكى تاوان تهبارى
 گوتى مىرد ئەى ژنه تۆ بۆچى ئاواى
 چ قهوماوه له سهر من وا بهداواى؟
 له مالى شىخ پىم بىزه چ فىر بووى؟
 لهوى چت دى و له سهر من بۆچى نىر بووى؟
 گوتى شىخمان ئەوهندى تى كردووم نوور
 كه له پىاوى وهكى تۆ دوور بووم دوور
 زمانى خۆى گهست ئەو كابرەهزاره
 كه چۆن پهيدا بكا بۆو كارە چاره
 له دلدا دهىگوت به خوا وا دياره
 كه شىخ خاين به خوا و خەلكى ههزاره
 به دهستى خۆم ئەمن چىم كرد له گەل خۆم
 بهلام ئەو قسانه تا كهنگى، دهبا برۆم
 له ماين سوار بوو به كسەر چۆوه لای پىر
 دەسى ماچ كرد گوتى ئەى پىرى زۆر ژىر
 خىزانسى من له تاو خىزانەكهى تۆ
 له تاوى شىخ ژنه لىزانەكهى تۆ
 وهكوو شىتانی لىهاتوو به قوربان
 منىش چارهه نىيه و ئىتر له تاوان
 له دووى شىخ ژن ئەوا هاتوو مه ئىره
 له گەلمە شىخ ژنى گهوره بنىره
 به خىبرى خۆت با چەن رۆزى له لا بى
 ئىتر با دژمنان مالىان خەرا بى
 گوتى باشه برۆ بىبه كه خىره
 له گەل وىشا ژنه كهت بىره وه ئىره

ده‌بێ خۆم زۆرت‌ری کارێ له‌سه‌ر که‌م
 هه‌تا ئه‌و شیتێ و میتییه‌ی لێ به‌ده‌ر که‌م
 گوتی قوربان ئه‌م‌ر فه‌رموو به‌ چاوان
 هه‌رچی تۆ بێم بلیی هێزی هه‌ناوان
 ده‌لێن جا مریده ژنه‌ی سوار مایینی کرد
 له‌ دێی ده‌رخست به‌ره‌و ئاواپی خۆی برد
 هه‌تا کوو گه‌ینه‌ مالی گۆیه‌ چهن جار
 له‌ گه‌ل ئه‌و شوخه‌دا کردی هه‌مان کار
 که‌ شیخ کردبووی له‌ گه‌ل ئی وی که‌وايه
 مریده‌ش لێی دا له‌ بو شیخ ئه‌و هه‌وايه
 ده‌لێن وه‌ک شیخ به‌ که‌یفی خۆی له‌ گه‌ل کرد
 ئه‌ویش ئابرووی به‌ چه‌شنی شیخه‌که‌ی برد
 له‌لای خۆی هێشتیه‌وه‌ تا مه‌یلی لێ بوو
 وه‌یا هینده‌ی که‌ خیزانی له‌وئ بوو
 له‌ پاشان برديه‌وه‌ و فه‌رموو به‌ قه‌لسی
 تۆ ئه‌ی شیخه‌ مرۆفی یانه‌ وه‌لسی
 خۆ من نامووسی خۆم نابوو له‌ ده‌ستت
 ئه‌وا چیت کرد ئه‌رئ نه‌فرین له‌ هه‌ستت
 تۆ ئابرووی خۆت و منت بۆچی وه‌ها برد
 ئه‌وا نامه‌ردی ناکه‌س چیت له‌ خۆ کرد؟
 وه‌فات بۆ مریده‌کانی خۆت وه‌هايه
 ویژدان و دین و نامووست هه‌وايه؟
 نه‌ تۆم شیخی و نه‌ من مریدم له‌مه‌و لا
 که‌ تۆ ژيانت هه‌م‌وو زیانه‌ به‌ مه‌ولا
 چ پارسه‌نگیکت تۆ نابۆ ته‌رازووم

ئەوم ھەلگەرت بە ھەزى دەست و بازوووم
 لەبۆم خەستىيە تەرازوھ سەركەرەى خۆت
 چت بۆ چاندم، منىش چاندووومەوہ بۆت
 ئەوہى تۆ کردت ئەمنىش ھەر ئەوہم کرد
 ئەتۆ چت برد منىش ھەر ئەو شتەم برد
 بە ئەربەى خۆت لە بۆم پێواوہى وام
 چىشتى منىش وەك ئى تۆ بى تامە بى تام
 جا پىت خۆشە نە تۆ دەنگ و نە من دەنگ
 دەنا وا ناكەى ھەستە پىرە بۆ جەنگ
 بىلئى و دەيلئىم و مەيلسى و نايلىم قەت
 ئىتەر حاشا لە خۆت و ھەم لە چاكەت
 مەگەر تۆ خانەگاكەت خانەگانە
 تەلە و داوى كەران و ھەم ژنەگانە؟
 زەلامى مەفتە خۆرى مەل بەرازى
 مەگەر تۆ ھەر بە ژن گانئى دەنەزى؟
 ئىتەر سا مەرچە لەم لاوہ ھەتە ھەم
 ئەوہى شىخە لە دنيا رووى تى ناكەم
 ھەزار نەفرىن لە شىخ و خانەگای وا
 لە دەزگە و تەكیە و ھەم بارەگای وا
 وتى شىخ سا نە تۆ دەنگ و نە من دەنگ
 دەخىلت بىم نە تۆ جەنگ و نە من جەنگ

گه‌لێکن له‌و نمونانه‌ و له‌راستی دا ئه‌و داستان و به‌سه‌رها
تانه‌ی شیخه‌کان ئه‌وه‌نده‌ زورن، که‌ پیاو ناتوانی ده‌رسه‌دیکی که‌
میشیان لی تۆمار بکات.

جا هه‌ر بۆیه‌ من نام هه‌وی ئه‌با سه‌ له‌زمانی خومرا زور درێژه
پی بده‌م و وه‌دوای بکه‌وم، چونکه‌ رێژدار مامۆستای کۆیی ئه‌ وه‌نده
زانایا نه‌و بی په‌روا هه‌لمه‌تی شیرانه‌ یان ده‌باته‌ سه‌ ر وه‌یان
کوتی که‌ ره‌نگه‌ زور پیویستی خو زه‌حمه‌ تـدانی ئی دیکه‌ نه‌بی.

یه خه دادرینی مامۆستا

له کۆنه وه له کورده واریدا باو بووه که سیک که له که سیک بیزار بووبی بۆ ئه وهی که نیشانی بدا نایه وه ویت و لیلی بیزاره له به رابه ریدا یه خه ی خۆی دادریوه و مه به ستی ئه وه بووه، که ئه و که سه راستی و رهدا قه بوول ناکا.

جا مامۆستای خوا لیخۆشبوومان که له ژیاوی ناله باری کورده واری بیزار بووه و زۆر پینی ناره حهت و دهر دۆمه ند بووه و به کورده کانیشی گوتوووه من زۆر بۆ ئیوه په رۆش و دل به سوّم، سه ره نجام گه یوه ته ئه و راده یه، که یه خه ی خۆی داده پڕی و هاوار ده کاو ده لئ:

من یه خه ی خـۆم له بـۆیه دانه درم
ئـیـوه ناـبن به هـیـچ و من دهـمـرم
دهـبیـ من که یـفیـم به دنـیا بی
قهـومـی من وا رهـزیـل و ریـسوـا بی

ئه مجا به خه م و په ژاره یه کی زۆره وه له خۆی ده پرسئ و ده لئ من چۆن دلّم به دنیا خۆش و چ که یفیکم به دنیا بی، که گه له که م ئاوا زه بوون و بی هیز و ژیر چه پۆکه و زۆر لیکراو بی؟

گه لی من گه لیککی هه ژار و رووت و نه دار و بی سه رو سه رفیرازی و رووت و ره جال و بیکهس و بی ده روو و بی هه موو جۆره جل و به رگ بی ئیتر به و حاله من چۆن دلّم به دنیا خۆش بی. به لئ ده لئ:

بـیـکـهـس و بـیـدهـر و فهـقیـر و ههـژار
بـیـ سهـر و سهـرهـراز و بی سهـردار

کوردە گەل ئەمـرۆ وە ک کەوی بەرا بەران
 لە نیتو سسێ دەولەتان دابەش کـران
 خۆشـیان ئەوەندە نـاڕیکوپیتکن
 لە بەر بەدبەختی دژمنی یـیکن

ئەمجا دەکەوێتە سەر تووک و نزا و، لە خوای گهوره
 دەپارێتەوهو داوای لێ دەکا که ئەو کەسە ی رێگە ی لە کوردان
 تیکداوه و بەرهو هەڵدێرگە ی بردوون و رێبازی راستی لێ ون
 کردوون لە بەزەیی و میهری خۆ ی بیبەشی بکا و تۆلە ی کوردانی
 لێوهکا، چونکه کورد لە خۆرا دژمنی کەس نییە و لە گەل کەس
 بەشەر نایەت وەک ئەو هۆنراوه ی من که دەلێم:

کورد لە خۆرا دژمنی کتیه لەسەر مافی نەبی؟
 دژمنی کورد ئە ی خودا گرو ی و دزیو و گر بکە ی

ئیتر هەر لە سەر خاک و زیدی خۆ ی ولە سەر مافی خۆ ی لە
 هەر چوار پێنج لاوه دمیان لە گیانی ناوه و دەبخۆن و
 دەیکرۆسنهوه و هەناسە یهکی سارد لە دەروونی پر لە سۆزی
 هەلەدکێش ی و دەلێ:

ئە ی وەتەن، لاوه کانی خـوین شـیرین
 ئەو دوعـایه ی دەکەم، بـلـێن ئـامین
 رەبیبی هەر کەس که دژمنی کورد بـی
 چاوی با دەزبەر ی و ملی ورد بـی
 ئەوی رێگە ی لە کوردە کـان گـۆری
 لەعنتی خودا لە ئەلـجد و گـۆری
 خوایه هەرکەس که خـویتی کورد ئەمـزی
 کویر و مادور بیت ئەوەندیک ی ئەزی



یادی بهخێر خوا لیخۆشبوو میرزا حوسینی فهقیزاده خه لکی
سه رچناری چۆمی مهجیدخان بۆی گێپرامه وه فهرمووی: ئه و چوار
تا که هۆنراوهی مامۆستامان له گۆفاری هه لاله دا نووسیوو. جا
هه ر کاتیک تووشی یه کتر ده بووین پێش سلاو و چاک و خۆشی، یا
ئه و، یا من، ئه و هۆنراوانه مان ده خوینده وه.

ئه مجا سکا لاکه ی خۆی له لای خوای گه وره سه باره ت به سته م
لیکراوی گه له که ی درێژه پێ ده دا و به جوانی ژیاواری نائامواری
کو رده واری له پارچه هه لبه ستیکی چو و که دا ده دا ته به ر تیشکی
چرای به زه یی و خه مخۆری و به جوانی روونی ده کاته وه و زۆر به
په رۆشه وه ده فه رمو ی:

میله ته تی کو رده فه قیر و به سه ته زما نی
به قسه ی ئه و که سانه چو ن خه له تان
وا ئه زانن که عونه سو ری کو ردی
به زه لیلی بزیت و نمامه ردی
ئه وی کو رده چ گه وره چ سه یغه ر
ئیشه کی تو رکه و گو یدریژی فه جه ر
ئه وی کو رده له نه سه لی بابا ده م
ده بی بار کیشه ی رۆم بی و عه بدی عه جه م
کو ردینه ئیمه هه تا که ی وا بین
نو که ری خه لک و بی به ش بین له ژین؟!

بۆ جاریکی دیکه رووده لاوه کو رده کان ده کاته وه و ده ردی دلی
ده رده بری و به په رۆشه وه ده یاندوینێ و ده لی نازانم قو ری کام
جیگاتان بۆ بگرمه وه و یان قو ری کام جیتان بۆ وه سه ر که م؟ یا
قو ری کام جیتان وه سه ر که م؟ بۆ له ده س دانی فلان و فیسار.

خۆ بۆ برايانى شۆرشگىڭىرى جزيرو بۆتانی كهوا به داخهوه
 شۆرشهكهيان له گەل شكان رووبهروو بوو و سەرنهكهوت، قور
 پيوان پيويسته و دەبى هەموومان خۆمانيان بۆ له خەم دەين و بۆ
 ئازيزانى وان و ئەرزەپۆمى هەرچى خەمى دنيايه دەبى بەسەر
 خۆمانيدا كهين. بهو جۆره دەلى:

قورى كام جى بگرمهوه بۆتان
 بۆ برايانى جزيرو و بۆتان
 خومى دنيا بکهين به سەر خۆمان
 بۆ عەزیزانى ئەرزهپۆم و وان

ئەمجا دەكهويتته سەركۆنەي كوردان و به سەرياندا دیتەوه و
 دلسۆزانه سەركۆنەيان دەكا و دەلى ئەنگۆ هەرچەندە ھۆزىكى زۆرو
 خاوهنى ميژوويەكى روون و رابردوويەكى باشن، چ سوود؟ چونكه
 ئيوه ھۆزى خۆخۆرن و ھەر بۆيەش ھيچتان له دەس نايەت و ئيوه
 كه پيتان وايە كورد زيندوو و ھۆشيارن، من لام وايە ئەو قسە وا
 نيبه، چونكه وا به چاوى خۆم دەبينم كه زيندوو و ھۆشيار و بيدار
 نين. بەلكە مردوون و به تەواوى ژيەرچەپۆكە و ژيەدەستەي ھەموو
 كەسن و ئەمجا دەلى خوايه ئەو گەلە ژيەر و ھۆشيارەي جاران كه
 دنيا له ژيەر پييدا دەلەرزى بۆچى واى لى ھات؟ كه دەفەرموچ:

ئيوه ھەرچەند قەومىكى زۆرن
 فاي دەي چى قەومى خۆخۆرن؟
 وا دەزانن كه كوردگەل زيندوون
 من ئەبينم عەلەل عومووم مردوون
 وا وه ژيەر كەوتوون به بى دەستەلات
 رەيبى ئەو قەومە بۆچى واى بەسەر ھات
 ماد و ساسان كورد بوون و سەلاحەددين



ئێوه به‌و حاله‌ قه‌ت مه‌لێن کوردین
خۆ قه‌ومی وا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو له‌ دنیا دا
چ بوو ئه‌و هه‌موو هه‌یه‌زه‌ی به‌ با دا؟!

دوای ئه‌و هه‌موو سه‌کالا و داد و هات و هاوار و ئه‌و هه‌موو ده‌ردی
دڵ ده‌ربهرین و کۆلی ده‌روون هه‌لپه‌شتنه‌ ئاماژه‌ به‌ میژووی
کورده‌واری ده‌کا و ده‌لی ئاخ‌ر خودا به‌ ئه‌و هۆزه‌ به‌هه‌یه‌ که‌ له
ده‌ورانی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوووبیدا هه‌موو دنیا‌ی ئیسلامی و جیهانی
موسلمانه‌تی له‌ ژێر ده‌ستیدا بوو به‌ سه‌ری راده‌گه‌یشته‌ و به
جوانیش رابه‌رایه‌تی ده‌کرد و، تا ماوه‌یه‌ک سه‌د و په‌نجا سالی
ته‌واو هه‌موو نیشتمانی موسلمانه‌تی به‌ رابه‌رایه‌تی سه‌لاحه‌ددین و
کوره‌کانی وی، که‌ کوردیکی هۆزی شوانکاره‌ بوو به‌رپه‌وه‌ ده‌برا ئیتر
هه‌موو گاوره‌کانیش له‌ ترسانیان نیوکیان چووبوو و نه‌تره‌یان
نه‌ماوو. پێش ئیسلامیش ده‌وله‌ته‌کانی ماد و ساسانی چه‌نده
به‌هه‌یه‌ز بوون؟!

به‌رپه‌یه‌ز جه‌نابی شه‌یخ ره‌زای تاله‌بانی له‌و باره‌وه‌ پارچه‌
هه‌لبه‌سته‌تیکي کورت و زۆر جوانی هه‌یه‌ که‌ له‌ویدا ئاماژه‌ به‌ چه‌ند
رووداوی میژوویی زۆر گه‌وره‌ ده‌کا. یه‌که‌م ریکوپیکی و ده‌وله‌تی
به‌هه‌یه‌زی سه‌ربه‌خۆی بابان، دووه‌م خه‌م و په‌ژاره‌ خواردن بو‌ ئه‌و
کاته‌، سه‌یه‌م گیران و رزگار کردنی شاری به‌غدا به‌ هۆی سوپای
به‌هه‌یه‌زی سوله‌یمان پاشای بابان و هه‌روه‌ها ئاماژه‌ بو‌سه‌لاحه‌ددین و
رۆژگاری وی و ترس و له‌رزوی فه‌رپه‌نگیه‌کان له‌ سه‌لاحه‌ددین و شه‌په‌زه
کردنی له‌شکری والی (سنة) له‌ لایه‌ن عه‌بدوللا پاشای بابانه‌وه‌، که‌
ده‌لی:

له‌ بیرم دئ سوله‌یمانی که‌ دارولمولکی بابان بوو
نه‌ مه‌حکۆومی عه‌جه‌م، نه‌ سوخره‌کینشی ئالی عوسمان بوو
له‌به‌ر قاپی سه‌را سه‌فیان ده‌به‌سه‌ت شه‌یخ و مه‌لا و زاهید

مەتافی کەعبە بۆ ئەر بایی حاجەت گەردی سە یوان بوو
 لە بەر تابوووری عەسکەر رێ نە بوو بۆ مە جلیسی پاشا
 سە دای مۆز یقەوو نە ققارە تا ئە یوانی کە یوان بوو
 در یغ بۆ ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسەرە، ئەو رۆژە
 کە مە یدانێ جری دەبازی لە دەووری کانی ئاسکان بوو
 بە زەبری حەملە یی بە غدایی تەسخیر کرد و تیی هە لدا
 سولە یمانی زەمان - راستت ئەو ئ - باوکی سولە یمان بوو
 عەرەب! ئینکاری فەزلی ئیو ناکەم ئە فزەلن، ئەمما
 سەلاحە ددین کە دنیای گرت لە زومرە ی کوردی بابان بوو
 قوبوووری پەر لە نووری ئالی بابان پەر لە رەحمەت بی
 کە بارانی کەفی ئیحسانیان وە ک هەووری نیسان بوو
 کە عەبدوللە پاشا لە شکر ی والیی سەنە ی شەر کرد
 رەزا ئەو وەختە عومری پینج و شەش تیغلی دەبستان بوو

روون کردنە وە یە ک لە سەر هۆنراو ه ی شیخ رەزا

شیخ رەزا لە و تاکە هۆنراو ه یدا دە لئ:

بە زەبری حەملە یی بە غدای تەسخیر کرد و تیی هە لدا
 سولە یمانی زەمان، راستت دەو ئ باوکی سولە یمان بوو

روون نییە مە بەستی کامە سولە یمانی زەمانە کە وا باوکی
 سولە یمانە؟ و بە غداشی تاپۆ کردوو و هیناویە تە ژیر رکئی
 خۆی، چونکە لە پاشایانی بابان تە نیا دوو کەس شە پریان لە گە ل
 بە غدا کردوو: یەکیان سولە یمان پاشای بابانە کە لە سالی ١١٧٥
 کۆچی مانگی دا بە سوپایە کی زۆرە وە بە مە بەستی داگیر کردنی
 بە غدایە وەر پێ کەوت و لە و لاشە وە سوپای بە غدایە بەرە و پیری
 هات و لە دەرو بەری شاری کفری بێک گە یشتن و دوا ی شەر و بیکدا



دایکی زۆر، سولهیمان پاشا ههلات و رایکرد بۆ دیوی ئییران و پهناى برده بهر پاشای گهورهی کورد کهریم خانى زهند و ئهویش داینا له جیگهی عهلی خانى کۆپی خۆی و کردی به فهرمانهوای ئهردهلان. سولهیمان پاشاش به ماوهیهکی زۆر کهم بازنهى فهرمانهوایهتی خۆی گوشاد کردهوه و ناوجهکانی زههاو و کفری و رانیهشی هینایه ژیر دهسهلاتی خۆی.

دووهمه میان مهحموود پاشای دووهم کۆپی بهپێز عهبدورهحمان پاشای بابانه که داستانی ویش بهو جوریه: ئهسعهد پاشای والی بهغدايه دهیههوی ئهوی لهسهر کار لابهری و لهو سهروبهندهشدا داووبهگ که له نیزیکانی والی بووه بهخهیانهت تاوانبار دهکری و له ترسی گیانی خۆی بهغدا به جی دێلی و ههلدی و پهنا بۆ مهحموود پاشا دین. ئهسعهد پاشا چهندین جار داوا له مهحموود پاشا دهکا که داوود بهگی بداتهوه تا به سزای خۆی بگهیهن. ئهویش ههرگیز ئهو کاره ناکا، زۆریش تووره دهبی و دهلی ئهوه دژی خووخدهی مروفايهتییه. جهنابی والیش زۆر ههپهشهی لی دهکامهحموود پاشا له ئهوپهری بی موبالاتیدا خۆی بۆ پهلامار دانی بهغدايه ئاماده دهکا. به خۆی و داووبهگ و دوازه ههزار مهردی جهنگیهوه ریگهی بهغدايه دهگریته بهر. لهو سهردهمهشدا به هۆی کهم بارانی و وشکهسالی ولاتی بابان تووشی قاتی وقپی دئ و ئهویش ناچار له کفری را دهیههوی بگهپهتهوه. شازاده محهمد حسین میرزا که پیتی دهزانی له نامهیهکدا زۆر سهرزهنشی دهکا و دهلی ئهگهه له بی کهرهسهیی و تفاق دهترسی ئهوا به ئهندازهی پیویستم ههموو شتیک بۆ ناردی. ئیتر مهحموود پاشاش دووباره وهپێ دهکهوینتهوه و دهپوا بهغدايه کهمارۆ دهوات و پاش ماوهیهک شارهکه دهگری و ئهسعهد پاشاش دهکوژێ.



جا دياره ئه ویش نه خۆی سوله یمانه و نه باوکیشی سوله یمان بووه، به لām وا دهرده که وئ که مه بهستی ئه وه یه سوله یمانی چاخی خۆی بووه و مه حموود پاشای وهک سوله یمانی پیغه مبهری مه زن چوو اندوووه.

به لئ ههر وهک هۆنه ری پایه به رزی کورد شیخ رهزای تاله بانی ده لئ دنیاو به تایبه تی جیهانی روژئاوا که وا ئیستا به هۆی پیشه سازی و یه کیه تی خۆی ئاغایه تی به سهر هه موو جیهاندا ده کا له ژیر سیبهری سه ربازه گیان باز و پی شمه رگه له مهرگ نه تر ساوه کانی کوردا ده له رزی. ئه ورۆ بوچی ئاوا ی به سهر هاتوووه و به دبه ختترینی گهلانی جیهانه و دیل و یه خسیری دهستی ئهم و ئه وه و سه ره رای هه موو شتیکیش ولاته که ی دابهش کراوه و هیچی به دهسته وه نه ماوه و له سهر ئه و حاله ش پرا یه کتر ئه کوژن و خوینی یه کتر ئه مژن و شیر و شم شیر له یهک ده سوون و خه نجه ریان به خوینی یه کتر سوور ده کهن و جا ئیتر ههر بو یهش ئه گهر به زگیک تیر بن، به دووان برسین ئیتر به و شیوه یه که ده لئ:

پاشی سولتان سه لاهی ئه یی وو بی
 زۆر نه چوو وو به ده وری مه نک وو بی
 چ عه شیره ت چ ئه هلی شارستان
 له هه موو توول و عه رزی کوردستان
 بوونه یه خسیر و نۆکه ری ئهم و ئه و
 باری خه لکی ده بهن به روژ و به شه و
 له سه ره ئه و حاله ش یه کتری ئه کوژن
 خوینی یه کتر می سالی شیر ئه مژن
 دهرحه قی یه ک ئه وه نه ده زۆر ئه وه رن

گهلهکهی یهک به شیر و رمب ئهـبـرن
 به زگیـک تـیر و به دوو زگان برسی
 هـیچ له چـاکه و خـراپه ناپرسی
 جاهیل و بی کهمال و شهرمی حوزووو
 ئهـبـغهزی خهـلکی خوا فهـقیـر و فهـخووو

لهو پارچه ههلبهستهدا مامۆستای بهرپرز و خۆشهویست جارێک
 له داخی ئهوهی که ههموو کهس بۆته کهس و کورد ههر له جیی
 خۆی ماوهتهوه و هیچی به هیچ نهکردوو و به هیچ پله و پایهیهک
 نهگهیشتوو یهخهی خۆی له سهڕێرا ههتا خوارێ دادهپڕی و
 بهرۆکی ئاواله دهکا و سینه مواوییه پڕ له ههست و زانیارییه
 جوانهکهی که به بیر و باوهڕ ئاخراوه وهدردهخا و ناهومیدانه
 دهلی ئهمن دهرم و بهلام هیشتا ئیوه به هیچ کوئ ناگن له
 ناکاوێک ئهجا باسی ههژاری و لیقهوماوی گهلهکهی دهکا و ههر
 لهپڕ لهو کاتهدا روو دهکاته لاوانی نیشتمان و خودی نیشتمان
 دهلی ئهمن تکا و نزایهک دهکهم ئیوهش له خوای گهوره داوای
 قهبول بوونی بکهن.

دواي ئهـنجـام دانی ئهـو کاره و پارانهوهیهکی زۆر بهجی و باش
 که له خودی پارانهوهکهشدا سزای ستهمکاران دیاری دهکا و له
 یهزدانی مهزنی دهوئ که چی و چییان به سهـر بـئـنـی، باس له
 ههژاری و رووتی و بهدبهختی و رهجالی و بی دهسهلاتی و ستهم
 لیکراوی گهلهکهی دووباره دینیتهوه پیش و خۆی و ههموو لوهکانی
 بۆ له خم دهدا و قورپی به سهـر خۆیدا دهکا و دەس دهکا به تانه و
 تهشهر و لۆم و لهقهمیکی زۆر بهجی و پیشیان دهلی ئیوه پیتان
 وایه که بهو حاله زیندوون و من وا دهزانم به تیکرا ههمووتان

رون، چونکه زیندوو، ته‌کان و جوولانه‌وه و بزووتن و راپه‌رینی هه‌یه و به‌لام خۆ ئیوه نه‌و سته‌م و زۆر و زیفه‌تان لی ده‌کری ههر ده‌نگی ناکه‌ن! ته‌کانیک له خۆتان ناده‌ن!

ئه‌مجا دوا‌ی بێر هه‌ینانه‌وه‌ی میژووی ده‌ورانی ترووسکه‌دار و پێ له شانازی و رابردووی رووناکی و سه‌روه‌ری و گه‌وره‌یی بۆیان باسی ئه‌وه ده‌کا که له چوارچێوه‌ی وڵاتی پان و به‌رین و دوور و درێژی کوردستان سه‌رکوت کراون و دیل و یه‌خسیرن و له‌ناو کۆت و زنجیرن و هه‌موویان له‌و ژێواره‌ ناله‌بارهدا چ دیهاتی و چ شارستانی وه‌ک یه‌ک و هاوبه‌شن، به‌و حاله‌ش یه‌کتر ده‌کوژن و پیکه‌وه ناته‌با و نالیک و نامۆن که به‌راستی شه‌رم و شووره‌یی و نه‌نگه و مایه‌ی خه‌جاله‌تی و رووزه‌ردییه و ده‌رحه‌قی یه‌کتر قسه‌ی خه‌راپ ده‌که‌ن و دووباره‌ باس له هه‌ژاری و به‌دبه‌ختی گه‌لی کورد ده‌کاته‌وه.

جا دوا‌ی ئه‌وانه هه‌موویان ده‌لی سه‌لاحه‌ددینیش کورد بوو و ئیوه‌ش کوردن!! به‌راستی چه‌یفه ئیوه‌ش به خۆتان بلێن ئیمه‌ش کوردین!! کورد ده‌بی وه‌ک سه‌لاحه‌دین بی نه‌ک وه‌کوو ئیوه. ئه‌مجا به کورد هه‌لده‌لی و تاریفی کوردان ده‌کا و ده‌لی ئه‌گه‌ر چه‌ز ئه‌که‌ی بزانی کوردایه‌تی چیه‌ پیت ئه‌لیم کوردایه‌تی بریتیه له ژیری و ژیرۆمه‌ندی و چوستو چالاکی و ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تی و جوامیری و ئیتر ههر گه‌لی کورده که له پیاوه‌تی خیره‌ت و شه‌رافه‌ت و مه‌ردایه‌تی و سه‌خاوه‌ت دا له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو گه‌لانی دیکه‌ی جیهانه و پێشه‌بری له هه‌مووان کردووه.

کوردان خووخده و ره‌وشیان وه‌هایه که لاوه‌کانیان پێز و حورمه‌ت بۆماک و ئه‌سلی خۆ و اتا بۆدایک و بابی خۆیان داده‌نن و پیره‌کان دلسۆز و نامۆژگاری که‌ری لاوه‌کانن.



به واتایهکی دیکه لاههکان پیز و قهدری ئهسلای خۆیان، که خهبات و شوپرشه دهگرن و دهسبهرداری نابن و خۆی له سهه بهخت دهکهن و دياره که لاههکان نهمان و خۆیان له ریی خهبات و شوپرشا له ناو برد پیرهکان بی خزمهتکار و راژهوان دهمیننهوه و به زهبوونی و ههژاری دهژین و واش قهیدی ناکا و ههر دووک لایان بهو کاره قایل و دابینن، که واته باپیرهکان بی خزمهتکار بمیننهوهو له زیلهتا بمرین.

جا ههموو لاههکانی کورد له سهه ئهه ئهسله دهپۆن، بهتایهتی تازه پیگهیشتوانی فیرگهی کۆیه لهوانی دیکه پتر دهبنه پشت و پهناهی گهلی خۆیان و سههراز و پیشمهههگهی بهوهفا و بهوهجی گهلی کوردی زۆر لیکراو دهبن. بی گومان فیرگهیهکی کهله پیاو و بلیمهتی وهک وی فیرگهوانی بی ههر ئهه چاوهروانییهی لی دهکری.

له دوایی روو له لاههکان دهکاتهوه و پیاو دهلی ئیوه رۆلهی جگههگۆشه و جههگ و ههناوی منن و ئیوه بینایی و رووناکایی گلینهی چاومن و هیوا و هومیدی منن و تههنی خۆتان به فیرۆ مهدهن، ههروا به ههوانته به بایدا مهکهن. بهلکه تیکۆشن بو زانیاری و فیر بوون و ئههجا بو ئازایهتی و مهردایهتی و کوردایهتی.

جا مامۆستای زاناو هیژا که ئهه ههموو مهبهستانهی له یهک پارچه ههلبهستدا کۆ کردۆتهوه، پیاو که تیی دهفکری له لایهک دهلی رهنگه مامۆستا لیرهدا ئهوهنده پهڕیشان و نارحهت و دل پر قین و رق و پهژاره بووی که به تهواوی ئهسپی سهههکیشی بیر و زهینی بهربوووی و جلهوی له دهستی خۆیدا نهمابی بۆیه وا کهوتۆته سهه قسه پرژاندن و ههر مهبهستهی له جییهکی هیناوه.



ههلام له لایه کیش که بریک به وردی لیلی ده پروانی و لیلی ورد
 ده بینه وه نه وهنده ژیرانه و زانیارییانه نه وه مه به ستانه ی ئاویته ی
 به کتر کردوون که هه رگیزاو هه رگیز پیاو بیری بو نه وه ی ناچی بیرو
 زهینی مامۆستا په ریشانی ریی به ریتن.

جا که وایه ده بی بلین نه وه هه مان شتی که که له زاراوه ی زانیاری
 خوش خوینی (بلاغه) دا پتی ده گوتری که له که ی وانا (تداعی معانی).
 جا به و جوړه که باس کرا مامۆستای خوشه ویست له کۆتایی نه وه
 پارچه هه لبهسته دوور و درێژهدا ده فهرموچ:

حه یغه بو خیره تی سه لاهه ددین
 نه وه که سانه بلین ئیمهش کوردین
 هه ز نه که ی پیت بلیم چییه کوردی
 عاقلی و چا پوکی و جه وانمه ردی
 عون سووریک ی له فهوقی جه معی ئومه م
 سه لاهه بی هه زم و ره زم و به زم و که ره م
 لاهه کان قه دری نه سلی خو نه گرن
 پیره کان با له زیله تا به مرن
 خاسسه نه و باوه کانی مه که بی کو
 ده بینه پشت و په ناھی میلیه تی تو
 ئیوه نه ولاد و جه رگ و هه ناوی منن
 ئیوه نووری گلینه ی چاوی منن
 عومری خو تان مه بهن به خو رای
 تی بکۆشن به عیلم و ئازایی



کورتیههک له ژبانی سهرداری موسلمانان کورد

سه لاهه ددینی نه ییوی

شوره سواری کورد سه لاهه ددینی نه ییوی

پیم خۆشه لیره دا که میک باسی سه لاهه ددینی نه ییوی، رۆلهی هه لکه وتووی کورد بکه م و تا رادهیهکی زۆر که م له و قاره مانه موسلمانان کورده بدویم.

ئه و بهرپزه کورپی کوردیک به نیوی نه جمه دین نه ییووب کورپی شادی کورپی مه روانه. له تیره ی "رهوادی" له شاری "دوین" پیتهختی میری شه داد له ناوچه ی ئارانان ئازهر بایجاندا نیشته جی بوون. رهوادی لکیکه له تیره ی هه زبانی.

له سه رده می سه لحو و قییه کان ناوچه که یان له لایان وانه وه داگیر ده کری و زۆریان په ریوه ی ئه نده ران ده بن. شادی باپیری سه لاهه ددینیش به هۆی ئه وه که دۆستایه تی له گه ل والی به غدا موجهیده دین بیه روزدا هه بووه، بیه روز که سیکی به دوا ی ویدا نارد و بردی بۆ لای خۆی و ئه مجا سولتان مه سعوود هه ری می تکریتی به ملکایه تی دا به موجهیده دین. ئه ویش دۆستی بهرپزی خۆی شادی له سه ر دانا و قه لاتی تکریتی ده بهر دهستی وی نا.

جا به و جۆره شادی له وی ماوه ته وه تا کۆچی دوا یی کردووه. دوا ی کۆچی شادی کوره گه وره که ی نه جمه دین نه ییووب له جی وی دانراوه و نه جمه دین شیرکۆی براشی کراوته راویژگه ر و هاوکار و یاریده ده ری.



روژیک ئه فسهه ریکی قه لاتنی تکریت ته مایه له ژنیک دهکا و ژنه کهش په نا دهباته بهر شیرکۆ و ئه ویش نایکاته نامهردی ئه فسهه ره که دهکوژی. موجهیده دین بیهروزیش له سه ره ئه و کاره شیرکۆ له وهکیل دهخا و داویان لی دهکا که تکریت بهجی بیئن. بهلی نهجمه دین و شیرکۆ ناچاره دین به شه و تکریت بهجی بیئن و برۆن بو لای عیماده دین زهنگی له موسل. جا دروست له و شه وهدا که ئه وان خه ریک بوون باروبنه یان ده پیچاوه و هه لده هاتن له تکریت، به ریز سه لاهه دین له دایک بوو و ناچار بوون مه لوته کی نه بوو ژاوه و ئیشک نه کراوه به پیچنه وه و به ره و موسل وه ری که ون و له ریکه وتی سالی ٥٣٢ی کۆچی (١١٣٧زایینی) باب و مامی سه لاهه دین له سه ره شه ره ف و مه ردا نه گی کۆچیان کرد و سه لاهه دین ئه و مه لوته کی بی تاوانه ش له سه ره شه ره فاته و پیاوه تی باب و مام و بنه ماله ی خۆی له هه وه لین سات و کاتی ژیانیدا که وته کۆچ و هه لاتن و ره وین.

راستی جیگهی سه ره نجه، که سه لاهه دین له هه وه لین ساتی ژیانیدا له سه ره شه ره فاته و مه ردا یه تی و ئایین و ئیسلامه تی ناچاری کۆچ کردن و ره وین بووه.

به ریز عیماده دینی زهنگی پیشوازییه کی شایان و گه رمیان لی دهکا و زۆریان به خیردینی، چونکه له راستیدا ئه وانیش جاریکی عیماده دینیان له کوژران رزگار کردبوو. کاتیک له سالی ١١٢٥ی زایینیدا له گه ل سه لجووقیه کان به شه ره هات و پێیان نه ویرا و شکانیکی گه وره ی به سه ردا هات ئه و هه لمه تی برده سه ره به غدا یه و به خه راپی ناچار به هه لاتن و پاشه کشه بوو و ناچار ده بوو به تکریتدا تیب په ری و به و جو ره که وته بهر دهستی نه جمه ده دین ئه ییوب و ئه سه ده دین شیرکۆ.



ئەوانیش ھەرەك خووخەدی ھەمیشەیی كوردان چاكەیان لەگەڵ
كرد و رێگەیی دەرباز بوونیان بۆ پانتا و كرد و تا گەیشتەو موسڵ
ھاوكاری پێویستیان كرد.

باش ماوەیەك عیما دەدین، نەجمەدین ئەییووب دەكا بە والی
شاری بەعلەبەك. سەلاحەدین دەورانی مندالی خۆی لەو شارە تێپەر
كردوو و لەو ماوەدا خۆتەندنی سەرەتایی و قورئان و ھیندیک لە
كتیبە زانیاریەكانی خۆتەندوو و تا رادەپەکی تەواویش فێری
جەنگ و جیھاد و خەباتكاری بوو و سەری لە رامیاریش
دەرهێناو.

لەو ماوەدا بە ھۆی پیلانیکى ناجوامێزانە عیما دەدین شەھید
دەكری و نوورەدین مەحموودی كۆری لە شامی لە جێی وی
دەدەندری. نەجمەدین و ئەسەدەدینیش دەچنە لای و پشتیوانی
خۆیانى لى دەردەبەرن. نوورەدین مەحموود، شیركۆی كردە
فەرماندەیی سوپا و فەرمانداری شاری (صیموس) نەجمەدین بە
قازانجی یەكێك لە كۆرەكانی عیما دەدین وازی لە فەرمانرەوايەتی
شاری بەعلەبەك ھێنا و داوای كرد كە رێگەیی بەدري لە دیمەشقدا
نیشتەجێ ببێ بەو كۆرەو، ئەوەندە لەلای نوورەدین خۆشەویست و
پێزدار ببوو كە جگە لەوی ھیچ كەس بە بێ وەدی خۆی نەیدەتوانی
بچیتە لای نوورەدین.

سەلاحەدین وەك فەقیھەك و خۆتەندكاریكى ئایینی دەستی پێ بە
خۆتەندن كراو و لە قوژبەنی حوجرە و فێرگە ئایینیەكان و ناو
ژووری مزگەوتاندا خۆتەندنی خۆی درێژە پێداو.

لە خزمەت چەندین زانای وەك ئەبووتاهیری سەلەفی، ئەبوو
تاهیری كۆری عەوف، شیخ قوتبەدین نەیشابووری و عەبدوللا
ئەلنەحوی وانەیی قورئان و حەدیسی خۆتەندوو. لە زانیاری دێژە



بىر (بىر) دا دەستىكى بالاي ھەبوو ۋە خۆي دىۋەوانىكى بەرزى خاومن را بوو. تەواوى قورئانى پىرۆزى لەبەر بوو. زۆرىش ھەزى لە ھەلبەست ۋە ھۆنراو ھەردوو.

يەككىك لە مامۇستاكانى سەلاھەددىن، ھەبىدوللا كورپى ئەبوو ھەسرونە كە زانايەكى بەناوبانگى ئەو سەردەمى جىھانى ئىسلام ۋە سەرۆكى دادگەران (قاضى القضاہ) بوو ھەزىرەبىھ بوو. كاتىك ئەو پىاوه گەورە پىرو كۆيىر بوو ۋە سەلاھەددىن ھەك كورپىكى چاك ۋە شاگردىكى بەئەمەگ دەبباتە لاي خۆي ۋە تا مردن خزمەتى دەكا.

سەلاھەددىن كاتىك كە لە سالى ۵۶۴ كۆچى (۱۱۶۹زايىنى) شىركۆي مامى كە ئەو كاتە ھەزىرى مەلىك (ھەزىرە) بوو، تەنىيا دواي دوو مانگ ھەزىرى كۆچى دوايى كەرد، ئەو كرا بە ھەزىر ۋە لە جىي مامى خۆشەويستى خۆي دانرا. ئەو كاتە تەمەنى ۳۲ سال بوو. دەستى كەرد بە ئاۋەدان كارى ۋە رىكوپىك كەردنى شىرازەي ۋە لات ۋە گەلىك نەخۆشخانە ۋە خويىندىگاي دروست كەرد ۋە تەنانەت دوو فىرگەي گەورەي بە نىۋى (الناصرىيە ۋە الكاملىيە) بۇ مۇسلمانانى شافەي مەزھەب ساز كەردوو ۋە سەرنەجام تەواوى ۋە لاتى ميسر ۋە ئەم لا ۋە لاش كەوتە ژيىر دەستى. بەھائەددىن قەرەقوش كە پىاۋىكى كوردى ئازا ۋە نەبەز ۋە لىزان ۋە دۆستى دىلسۆزى خۆي بوو كەردوويەتە فەرماندەي كۆشك ۋە تەلارى خەلافەت.

لە سالى ۵۶۷ كۆچى مانگى (۱۱۷۱زايىنى) مەلىك ھەزىرە كۆچى دوايى كەرد ۋە كۆتايى بە خەلافەتى زنجىرەي فاتىمىيان ھات. سەلاھەددىن كە لە لايەن نوورەددىنى زەنگىيە ھە ھاتبوو بۇ كۆمەك ۋە ھاۋكارى مەلىك ھەزىرە، دواي مردنى ئەو لە جىگەگەي دانىشت ۋە بەلام سەربەخۆيى خۆي رانەگەياند ۋە ھەر بە نىۋى نوورەددىنە ھە سەكى لىدا ۋە لە مزگەوتەكاندا بە نىۋى ۋە وتار ئەدرا.

لهو ماوهدا سولتان سهلاحهدين رۆژ له دواي رۆژ پتر بههيز دهبوو
 كارو باري و لاتی میسر ریکوپیکتر دهکرد، بهلام نوره ددین نه خویش
 كهوت و له ریکهوتی ١١ی شهوالی ٥٦٩ کۆچیدا کۆچی دوايي کرد.

ئه مجا سهلاحهدين وهخۆ كهوت و به سوپا ریکوپیکه كهی خۆی
 دهستی کرد به ئازاد کردنی ولات و شارهکانی ئیسلامی و له
 ماوهیهکی كهمدا توانی تهواوی ته رابلوسی رۆژئاوا و قابس و تونس
 و شام و باکووری عیراق ههتا دهگاتهوه موسل بخاته ژیر دهسه لاتی
 خۆیهوه و ئه مجا یه مه نیشی رزگار کرد و تورانشای برای کرده
 فه رمان په وای ئه وئ.

له رۆژی ههینی ٢٧ی رهجهبی سالی ٥٧٣ی کۆچی مانگیدا شاری
 قودسی رزگار کرد و یه كه مین نوێژی ههینی به پيشنوێژی قازی
 محیدین زهکی به نیوی سهلاحه دینه وه خویندرا و به پیره برا.
 دواي ئه وه سهلاحه دین رۆژ له دواي رۆژ سه ره كه وتنی گه و ره و
 گه و ره تری وه دهس ده خست و سه ره نجام بوو به خه لیفه یه کی هه ره
 گه و ره ی ئیسلامی و تا دوا هه ناسه ی ژیا نی پڕ له شانازی له ری
 ئیسلام و سه ره كه وتنی ئیسلامدا تا ویک تکی نه دا.

ئه و به ریزه پیره و زه هه لکه و تووه ی کورد له رۆژی چوارشه ممه ٢٧ی
 سه فه ری ٥٨٩ی کۆچی مانگی چاوه جوانه کانی له سه ریک داناون و
 به داخه وه هه لینه هیناونه وه.

ئه و هۆنراوه م له هۆنه ریکی ئازهری به نیوی به یه تولا جه عفه ری
 بیست كه ده ئی:

بـدی از دشمن و خوبی ز کرد است
 بـدان را خزی و سرکوبی ز کرد است
 به دست کرد قدس آزاد گردید



صلاح الدین ایسوی ز کرد است
 ترا گورد دلاور خواهم ای کرد
 ترا عازم به سنگر خواهم ای کرد
 ز نسل تو پی آزادی قدس
 صلاح الدین دیگس خواهم ای کرد

هۆنه‌ری پایه بهرز و دلسووتاوی کوردیش مامۆستا قانیع
 ده‌فه‌رموی:

تۆ نه‌مردووی ئەه‌ی سه‌لاحه‌ددینی ئەییووبی له‌قه‌ب
 هه‌ربزی ئەه‌ی فه‌خری کورد و حاکی مولکی عه‌ره‌ب
 تا‌کوو تۆ بووی لاوه‌کانی کوردستانم ده‌رئه‌چوون
 بۆ زه‌کاتی میسر و شام و خه‌رجی بازاری هه‌له‌ب

بۆ ئاگاداری و هۆشیاری لاوان

مامۆستای هیژا و خواناس و خزمخواز و تهکهپرست و ههق مهبهست، کاتیک که دهبینی جگه له خورافات و پرپووج په رستی و خه یالی خاو و خهونی هاته ران چیدیکه له نیو کورداندا نیه و به قسه ی گهنده له شیخ و کۆلکه مه لایان باوه پریان به شتی وهک جرجال و که ره گوچ پانه که ی په یدا کردوو و پێیان وایه که عیسا وا له عاسمانانه و نه مردوو و دوایه دیته وه خواری و جه نابی مه هدیش که گۆیا چهند سه د ساله وا له چالوی قوولی سامه پرادا ماوه ته وه و له ویدا دهژی، سه ر له و چالوه دهر دینی و له گه لیا ده بی به هاوکار و ویکرا ده چن بۆ مه یدانی خه بات و تیکۆشان و دنیا یه پانتا و ده که ن و تا ئه و کاتی ده بی خه لک ده س له سه ر ده س دابنێن و بی ده نگ دانیشن، چونکه ئه وان جه نگ له گه ل جرجال و عه بدی سۆفیان ده که ن و ئیتر ئه و دم دنیا ده بیته دنیا ی ئیسلام و برایه تی و ناشتی و گورگ و مه ر پیکه وه ئاوچ ده خۆنه وه و مشک و پشیله له کونیکدا ده ژین. جا ئه گه ر وابی کورد و کورد خۆرانیش ده س له ناو ده س پیاسه ده که ن!!

جا بۆ ئه و بیر و باوه ره دوور له ئیسلامیه ش چیها داستان و به یت و بالۆره و به قسه ی خۆیان هه دیسیشیان ساز کردوو و (قال النبی و قوله و حدثنا و عن و عن) ی زۆریان له و باره وه بۆ تیک خستوو نه ته وه و به خه ون و خه یال هه موو ریگه یه کی پشیکه وتن و ناسینی ئیسلامی راسته قینه یان لی گرتوون و زانیاری و پشیه سازی له نیو کورداندا بۆته شتیکی بی نرخ و بایه خ و سووک و چرووک و نه زانراوو و نه ناسراو و بی بایخ و بی باوه!!



جا به تاییه تی زانیارییه کانی فیزیکی و کیمیایوی که له روی وانرا هه موو جوړه ئاویتته و ئالیاز و پیشه سازیه ک ده زانری و به کورتی بلێین هۆی پیشکته وتنی هه ر گه ل و هۆزیکه و.. جا له باتی هه موو فیر و زانست و زانیارییه ک ده فه لیدان و دمبه گ و ده هۆل و زورنا و هه لپه رین و سه ما یان فیری کوردان کردووه. که دیاره ئاکام و به ره مه ی ئه و داموده زگایه ش هه ر ئه وه بووه و هه ر ئه وه ش ده بی و نابج هیج چاوه پروانییه کی دیکه ی لی بگری.

زۆر سه یر و سه ر سوورپه ینه ره، که سه دان سه له ئه و جوړه به رنامه نه له گوپی دان و جگه له دوورکه وتنه وه له زانین و زانست و ئایینی راسته قینه و هونه ر و پیشه سازی به ره مه و ئاکامی کی دیکه یان نه بووه که چی نازانم خه لک بوچی وا پێیه وه نووساون و دوا ی ده که ون؟

مامۆستای دل به کول و ده روون پێ تاسه له و پارچه هه لبه سه ته ی خۆیدا ئاماژه بو ئه وه ده کا که شیر له گوانی ئاژهل و مه مکی مرؤفدا که له و ئاوه، که ده یخۆنه وه و له خواره مه نییه ک که ده یخۆن، په یدا ده بی و هه روها په نیر، که له شیره و به هۆی هه وین ده مه یی و ژاژی یا شیرێژ که ئه ویش هه ر له شیره و دوا ی ئه وه که رۆنه که ی لی گیراو کولێنرایه وه، ده گیری، یان دۆشاو، که له ئاوی تری و ئاویتته ی گلی سه پی په یدا ده بی و یا کاربوی تیژ که وه کوو کێردی تیژ وایه، تیژاییه که ی به ترشی ده روا هه روها هه زاران شتی ساده و ساکاری دیکه ش ئاکامی زانیاری کیمیاییه و به لام ئیوه له و زانیارییه بێهه ش و به هه رهن.

ئه مجا ئاماژه ده کا بو ئه وه که له پێشدا زانیارییه کی زۆرگه وره له نیو کوردان هه بووه به لام به قسه ی پروبووچی شیخ و شوفا ران له ده ستیان داو له باتی هه موو زانیاری و پیشه سازی و ناسینی

خواو ئایاتی خوا ده‌ف و دم‌به‌گ لێ‌ده‌ده‌ن و سه‌ما و هه‌له‌په‌رکی ده‌که‌ن.

ریزدار مامۆستا گیوی موکریانی ده‌فه‌رمۆی: مه‌لای گه‌وره‌نه‌ک ته‌نها به‌سه‌ر زانیارییه‌ کۆن و نوێیه‌کاندا ئاگادار بووه‌ و به‌س به‌لکو به‌سه‌ر پێشکه‌وتنی زانیازی یه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانیشدا شاره‌زا و لایه‌نگیری‌شیا‌ن بووه‌ و له‌ناو وانه‌کان(د‌رس)یشی داباسی زانیارییه‌ کانی کۆن و تازه‌ی ده‌کرد

وه‌ک رون و له‌به‌رچاوه‌ ئه‌و زانا زۆر زانیایه‌ و ئه‌م دانا بێ هاوتایه‌ سه‌رۆکی زانیانی کوردستان، مو‌فتی کۆیه‌ ؛ قازی کۆیه‌ ؛ مه‌لای گه‌وره‌وگه‌وره‌ی زانیان بووه‌ . له‌سا‌لی ١٣٣٤زایینی بۆته‌ نوینه‌ری هه‌ریمی مو‌سل و یه‌که‌م هه‌نگاوی ئه‌وه‌ بووه‌ ، که‌ داوای چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی کوردی کردوووه‌ و دوهم داوای له‌ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ئه‌وه‌ بووه‌ ، که‌ له‌شاری کۆیه‌ فیرگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بکریته‌وه‌و خۆشی پارچه‌ زه‌مینیکی باشی له‌ په‌نامزگه‌وتی گه‌وره‌ بۆ ئه‌و فیرگه‌یه‌ پێشکه‌ش کردوووه‌ و هه‌ر له‌ویش ئه‌و فیرگه‌یه‌ سازکراوه‌ .

دیسان مامۆستا گیو ده‌ لاپه‌ره‌ی ٨٠ وانا دوامین لاپه‌ره‌ له‌ دیاری مه‌ لای کۆیی دا ده‌فه‌رموی : چه‌ند جار په‌خش کردنی ئه‌م دیوانه‌ ، که‌ پره‌ له‌ ئاموژگاری راست و پاکترین بیرو باوه‌ری ئاسمانی زانیایه‌ کیواناو دارو گه‌وره‌ و سه‌ر بلیند و دلسوزی کورد و کوردستان؛ به‌مایه‌ یبه‌خته‌وه‌ری خۆمای ده‌زانم و شانازی پێوه‌ده‌که‌م .

دوباره‌ مامۆستا گیوی موکریانی له‌ فه‌ره‌هنگی مه‌هاباد ، لاپه‌ره‌ی ٧٧١ و ٧٧٢ ده‌گی‌رپێته‌وه‌ که‌ ئه‌حمه‌دی کو‌پی نه‌به‌تی له‌ په‌رتووکی "شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام" دا له‌ سا‌لی ٢٤١ کۆچیدا



بووسیویه‌تی و ده‌لێ له به‌غدا چاوم به‌ سه‌ی به‌رگ کتیبی کوردی کهوت (که دیاره له‌مه‌ر زانیارییه‌کانی جۆراوجۆری رۆژه‌وه‌ بوون) و ئیستاش له‌ شامی دوو به‌رگم له‌وانه‌ هه‌ر له‌ لایه‌ و یه‌کیان باسی په‌روه‌رده‌ کردن و چه‌قاندنی داره‌ خورمایان ده‌کا و ئه‌وی دیشیان له‌باره‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئاو له‌ ژێر زه‌وی و جیگای ئیشکارپۆ ده‌کا و ئه‌وانم وه‌رگێراونه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌س که‌لکیان لێ وه‌رگرێ.

هه‌روه‌ها مامۆستا گیوده‌ لاپه‌ره‌ی ٧٧٣ی فه‌ره‌هنگی مه‌هاباد ده‌لێ: له‌ ده‌ورانی هه‌ججای کورپی یۆسفا ته‌واوی دیوانه‌کانی میری له‌ ژێر چاوه‌دێری کوردیکدا بوو که‌ ناوی زادن فه‌رپوخ بوو. ژێرده‌ستی نووسه‌ره‌کانیش سالی کورپی عه‌بدوپه‌حمان ناویک بوو.

له‌ رووی ئه‌وه‌وه‌ که‌ سالی له‌ لای هه‌ججای ریزی لسی نه‌ده‌گیراو پێشی شه‌رم بوو، که‌ له‌ ژێر ده‌ستی زادن فه‌رپوخیدا بژی ده‌ماری توند بوو. رۆژیکی به‌ زادانی گوت ئه‌میر بۆیه‌ ریزم ناگرێ چونکه‌ به‌ هۆی تۆوه‌ ده‌مناسی و ناشمه‌ه‌وێ بگه‌مه‌ پایه‌یه‌کی که‌ له‌ تۆ به‌رزتر بی و پێشت بکه‌وم.

به‌ کورتی بلێین زادن فه‌رپوخ که‌ بیاویکی کوردی نیشتمان په‌روه‌ر بوو پێی گوت دلی خۆت به‌و جۆره‌ شتانه‌وه‌ سه‌خه‌لت مه‌که‌، خۆ ئه‌میر پتر به‌ من ئاتاجه‌ تا من به‌و، چونکه‌ ته‌واو ئه‌و یاسا و نامه‌و نامیلکانه‌ که‌ له‌باره‌ی کاروباری ده‌وله‌تین به‌ کوردین و هه‌ر من ده‌توانم به‌و جۆره‌ له‌ رووی کوردیه‌که‌وه‌ به‌ عه‌ره‌بی کاری ده‌وله‌ت هه‌لسووړینم.

سالی گوتی ئه‌وه‌ی تۆ ده‌یکه‌ی منیش ده‌توانم و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ستم دی، هه‌مووشیان وه‌رگێرمه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و ئیتر دواي

تاقی کردنه وهیه کی چووکه له زادن فهروخ نهو کاره ی لی قه دهغه کرد و پئی گوت نابین وهها کاریک بکات، به لام نهو قسه یه به گوئی چه جاجی دهگاتهوه و نهویش که دیاره دژمنیکی سه ره کی گه لی کورد بووه له شه پیکدا به نیوی شه پی (ابن اشعث) زادن فهروخیان به کوشت دا و نه مجا سالحیان له جیکه ی وی دانا و دهستووری پیدا که هه موو دهفتهر و یاسا و نامه و نامیلکه ره سمیه کانی دهو لهت له کوردیه وه وهرگپریته سه ره عه ره بی. له دواییدا مهردان شای کوری زادن فهروخ گه لیک هه ول و ته قه لای له گه ل سالح دا که په شیمانی کاته وه و بهر لهو کاره ی بگری، به لام ناتوانی له هه ر لایه کی نیشتمانی گه وه ی کورده وه کورده کان هه ولیان داوه بو بهرگری کردنی نهو کاره و به داخه وه نه یان توانیوه.

زپرینگه ریک له شاری سه ره دهشتی پرا ده چینه لای و داوای لیده کا که له لای چه جاج بلن ناتوانم نهو کاره بکه م وئیتر نه وهنده ی که چه جاج له ماوه ی بیست سالاندا دهتداتی من سه ده نه وهنده ت دهده می و هه ر ئیستاش باتمانیکت زپری بی خلتنه پیشکesh ده که م. به لام هه موو نهو هه ول و ته قه لایانه بی که لک بوون و هیچیان به ناکام نه گه یون.

جا لیزه دا مه بهستم له ئاماژه ی ماموستایه که ده فهرومی کورد هه رئاوا نه زان نه بووه و به لکه زانیارییه کی گه وره یان له نیو بووه و به قسه ی پریوچ هه موویان له کیس چوو.

نهو هتا ده بینین له سالی ٢٤١ی کۆچیدا نه حمه دی نه به تی چ ده لی له باره ی زانیاری کوردان داویان دوا ی ویش له ده ورانی چه جاجی کوری یوسفدا ته نانه ت هه موو یاسا وریسا ودام و دهستوور و بگره سکه لیدانیش هه ربه زمانی کوردی بووه و ئیتر ده یان و سه دان نموونه ی تریش له م چه شن ووینه یه هه ن.



پاشان مامۆستا روو له گهلی کورد دهکا و دهلی:

به خوا زۆر چهیفه، چهیف و موخا ابن
 میللهتی کورد ان ههتا کهی وا بن؟
 جه هالهت برهوا ده وره ی عیرفانه
 کونه با برهوا نوره ی کورانه
 ئه ی لاوی کوردی نوری دو چاوم
 قووه تی دلم و جه رگ وهه ناوم
 باوانی باوم نه و خاوان مه کته ب
 به عه قل و عیرفان، به عیلم و ته ده ب
 به ئه خلاقی چاک، به دین و ئیمان
 به ریک و پیککی وه کو برایان
 له گه ل یه کتری وه ک روح و به ده ن
 ئیمتیزاج بکه ن بو عیززی وه ته ن

وهک ده بینین بیزاری خۆی له نه زانی دهرده بری و دهلی با
 نه زانی برهوا و ئیستا نۆره ی زانیاری ورۆله ی زانا و ئازایه. که
 ده بی به هیژ و ووزهی زانیاری هه مو پیسیر و ئاسته نگیک شیهه ل بکا.

جه هالهت برهوا، نۆره ی عیرفانه
 کونه با برهوا نۆره ی کورانه

پاشان جاریکی دیکه ش روو له لاوانی کورد ده کاته وه و دوا ی خۆ
 نئیزیک کردنه وه و دوا ی ئه وه ی که به بینایی چاوی خۆیان داده نی و
 به هیزی دل و جه رگ و هه ناوی خۆیان له پینووس ده دا
 ری و شوینیکی باش و جوان و موسلمانانه یان بو داده مه زرتینی و
 پێیان ده لی که ده بی ئیوه ژیرانه و زانایانه و خواناسانه و به

ئه ده ب و شیواز و خووخده یه کی زۆر چاک و رهوشیکی زۆر پاک و هه بی و به دین و ئیمان و بییر و باوه پ بن و به ریکو پیککی و وهک برایان زۆر به ته بایی یه ک بگرن و پشتیوانی یه کتر بن و ده ست له ناو ده ست و قه وه ت له خوا بۆ سه ره به رزی و سه ره به خۆیی نیشتمان تیکۆشن. ئه مجا پێیان ده لێ ئیوه بۆ ولات هه مووتان رۆله ی پشت و جگه رگۆشه ن، یا خۆای گه وره سه ره که وه تووتان کا.

لای من ئیوه له گه ل مه سه عود ی کورم جیاوازی تان نییه و به قه را ویم خۆش ده وین و من که جیاوازی له نیوان کور و برازاکانمدا دانانیم و مه جید و سه لاح که برازامن و مه سه عود کورمه و ئیوه ش وه کوو وان چا و لئ ده که م باوه پم پئ بکه ن که دلم بۆ ئیوه شه پرئوی حالی ئیوه له بهر نه زانی و له ده سدانی زانیاری به کوله. ئیتر به و جو ره ئه و جاره ش کولی دلی خۆی ده رده پڕئ و ده لئ:

بۆ ناگاداری و هۆشیاری لاوان

هه سه ته پێش که وه ئه ی لاوی کوردی
 ناگات له خۆ بی کاروان رابردی
 به نه ووری عیلم ریگه به ده ر خه
 به زۆری باسک کارئ به سه ره خه
 میسهالی عیلم بفره وه ک ته ییران
 به هی زنی عیلم هه رۆ بن به حیران
 عیلمی حیکایه ت گه ر که لکی هه با
 ده به وایه دنیا هه موو بو مه با
 عیلمی کیمیات گه ر نه خویت دووه
 به خوا نازانی خوا چی کردووه؟
 ئیتمه پابه ندی وه هم و خه یالین



ئـئـیـمه خه‌ریکی که‌ری جـرـجـالـین
 عـیـلمـی سـه‌نـایـع لای ئـئـیـمه نـیـسـیه
 گه‌ر چـشـتـیک هه‌یه ئه‌ویـش قه‌ولـیـیه
 په‌نـیـر و ژاژی شـیـر و هه‌م لـوـرک
 نه‌تـیـجه‌ی عـیـلمـی کـیـمـیـایه بـئـشـک
 به گـلـی سـپـی و به ئـاوی تـرـی
 دۆشـاوی شـیـرین چـۆن دروسـت ده‌کـرـی
 کاردۆی وه‌کـوو کـیـرد زبـانـت ده‌بـرـی
 به تـرـشی و سـماق ژه‌هـری چـۆن ده‌بـرـی
 عـیـلمـیـکی گه‌وره له نـیـو کـوردـا بـوو
 به قـسـه‌ی پـرـوـپـوـوچ له کـیـسـمان چـوو
 به ده‌ف و دـمـبه‌گ، به ره‌قـس و سـه‌ما
 عـیـلم و مه‌عـرـیـفه‌ت لای کـوردان نه‌ما
 به خـوا زۆر حه‌یـف، حه‌یـف و موخـابـن
 مـیـللـه‌تـی کـوردان هه‌تا که‌ی وا بـن
 جـه‌هـاله‌ت بـرـوا ده‌وره‌ی عـیـرفـانه
 کـۆنه با بـرـوا نـۆره‌ی کـورانه
 ئه‌ی لاوی کـوردی نـووری دوو چـاوم
 قـووه‌تی دـلـم، جه‌رگ و هه‌نـاوم
 باوانی با‌بم، نه‌وخـاوان مه‌کـته‌ب
 به عه‌قـل و عـیـرفـان، به عـیـلم و ئه‌ده‌ب
 به ئه‌خـلاقی چـاک، به دین و ئیـمان
 به رینکـوینکی وه‌کـوو بـرایـان
 له گه‌ل یه‌کـتـری وه‌ک روح و به‌ده‌ن
 ئیـمـتیـزاج بـکـهن بـۆ عـیـززی وه‌ته‌ن



ئێـوه بـۆ مهـوتهـن ئهـولادى ســولـبى
 خـودا تـوفـيقتـان بـدا يـا رـهـبـبـى
 هـيچ فـهـر قـو نـا كـهـم له گـهـل مهـسـعوودى
 خـوا بـو بـار يـزى له چـنگ هـهـسـوودى
 مهـجـيد و سـهـلـا ح لـاى مـن وهـك ئـهـوهـن
 ئـهـوهـش بـرـازان پـيـم بـاوهـر بـكـهـن

مامۆستای خۆشه‌ویست لێره‌دا پێمان ده‌فهرموێ که زانیاری و زانست کۆمه‌لی مرۆف سه‌رده‌خا و مرۆف به‌ هۆی زانیاری به‌تایبه‌تی زانیاری سروشتی ده‌توانی بفری وه‌ك مه‌ل و برواته‌ سه‌رئ و کوراتی ئاسمانی بخاته ژیر پێی خۆی و هه‌روه‌ها بچێته ژیر ده‌ریایان و بنی ئه‌قیانووسه‌کان راو بکا.

ئه‌مجا پێمان ده‌لێ: خۆ ئێمه له به‌یت و بالۆره و داستان دا ده‌ستیکی بالامان هه‌یه و بئوینه و نموونه‌ین له سه‌ر رووی زه‌مین، جا ئه‌گه‌ر ئه‌وه که‌لکی هه‌بایه ده‌بوو ته‌واوی دنیا هی ئێمه بایه، ئه‌دی بۆچی هه‌یچمان نییه؟ ئێمه هه‌ر خه‌ریکی وه‌هم و خه‌یال و به‌یت و باو و ده‌مه‌ته‌قه و داستان و حه‌یکایه‌تین و خۆمان به‌ بیری که‌ری جرجالییه‌وه خه‌ریک ده‌که‌ین و به‌ شتی پرۆپووجه‌وه مێشکی خۆمان داغان کردووه و ئیش و پزگال و بېشه‌سازیمان وه‌لا ناوه و هه‌یچمان له‌ نێو نه‌ماوه و ئه‌وه‌ی ماویشه هه‌ر قسه‌یه و به‌س، خۆ ئیتر قسه‌ش ناچێته ناو گه‌رفانه‌وه!



شۆره ژن

داستانی شۆره ژن که مامۆستای دلسۆزمان به هۆنراوه
 دهریهیناوه یه کیکه لهو هزاران داستان و بهسه رها تانه که لهو
 باره وه له روژگارانی رابردوودا روویان داوه و به جوانی رووی
 دزیوی ژووره وهی شیخه کان دهرده خهن.

مامۆستا قانعیش - خوا لیلی خوش بی - داستانیکی چووکله ی
 لهو باره وه به هۆنراوه دهریهیناوه:

دهرویش

دویتی دهرویشنی وتی کهف به دهف و دهف به ته ره ب
 دهبه دهب دهب!! دهبه دهب دهب!! دهبه دهب دهب
 وتم نهی نهحمه قی ئاشوفته ولات چۆله وتی:
 دهبه دهب دهب!! دهبه دهب دهب!! دهبه دهب دهب
 ههرچی ههولم له گه ل نهو نهحمه قه دا ههر نهیوت
 دهبه دهب دهب!! دهبه دهب دهب!! دهبه دهب دهب
 وتم وا چاکه له فیکری خۆیه وه بۆی دهر بیتم
 به مرووری گه لنی نهییام له ناو بهم دهبه دهب
 دهفم هه لگرت و بهحه ی حه ی دهسی شیخم ماچ کرد
 وتم لیدهن به عوموومی له مقامی دهبه دهب
 من و دهرویش و زن و شیخ هه موو تیکه ل بووین
 شیخ له فکری ره بی سوورو من و دهرویش دهبه دهب

قانیعا بهسیه موحه قههق به دووسهد وهک من و تو
تهرک ناکهن به یه کئی بهزم و مقامی دهبه دهه

جا بههر حالّ مامۆستا گیو له بارهی داستانی شۆپهژندا ئاوا
دهنووسی: «ئهو ههلبهسته بهو بۆنهوه دانراه که شیخیک
دهیههویست بچی بۆ چهجی و پارهشی نابئی. مریدیکی دهوله مهندی
خۆی پارهی تهواوی دههاتی. خیزانی مریدهکهش زۆری له میردهکهی
دهکا که به خۆی و کچه عازهبهکهیهوه لهگهڵ شیخیان بختا بۆ
چهجی. چونکه جیی ترس نییه و پیاوی خودایه. کابراش ناچار
دهبئ پارهی ههر سیکیان دههه به شیخی و رهوانهیان دهکات.

ئیتز ههزهرتی شیخ ههر له موسلهوه شهیتان دهچیته
کلیشهیهوهو تا دهگهریتهوه ههر دووکیان ئاوس دهبن!! شیخی ناپاک
دایک و کچهکه رهوانه دهکاتهوه و بۆ خۆشی خۆی له تهویلهی
مالی مهلای ئهفهندی دههاویو تا چهند رۆژان نایهته دهرهوه.
بهههشتی مهلا ئهفهندیش له بهر دهرکییهوه بانگی دهکاته دهرهوه و
تفیکی له چارهی دهکات و دهفهرموئ: سهگباب تو نامووسی ئایینی
ئیسلامت برد، لهبهر ئهوهی که پهناات بۆ ئیره هیناوه به دەس
دهولهتیتهوه نادهم. بهلام برۆ ههر له ئیستاوه لیره نه مینی»

وا دیاره ئهو کابرا کهر و ههژار و خۆشباوهره ناوی "عهلی
فهتحي" بووبی و بۆیه مامۆستا دهفهرموئ روو به شۆپهژنی به چ
روو دهچیهوه لای ئالییهفهتی؟ وانا ئهی شۆپهژن ئهتۆ و کچهکهت
کاتی وهپئ کهوتن بۆ چهجی دوو کهس بوون، بهلام ئیستا چوارن!!
ئهو دوانهی دیت له کوئ هیناون و بهو حاله چۆن دهچیهوه لای
عهلی فهتحي میردت؟

پێغه مبهر دهفهرموئ: (لا ایمان لمن لا امانه له) وانا باوهری نییه
ئهو کهسهی له ئهمانهتدا ئه مین و بهخته مام نه بئی.



جا بۆیه شیخی وا پاک دووی بۆ مریده‌که‌ی کردوون به چوار!! وا
 دیاره شیخه‌کان ئاوا ئەمینداری خه‌لکن!! ئەری لالۆ ئەم خه‌لکه
 خه‌فتکه که‌ی ئەغیار ئەبیتۆ؟! تۆخوا ئەمانه که‌ی هه‌ست وه زامگه‌لی
 خۆیان ئەکه‌ن!؟

شۆره‌ژن

ش—ۆره‌ژن م—ن له هه‌وه‌ل پ—یم نه‌گ—وتی
 ئاخری هه‌زره‌تی شیخ تیت ده‌کو—تی
 دیته یادت که به شه‌وه ده‌رده‌به‌ری
 سه‌ری رووت سه‌ینه‌ی رووت پای په‌تی
 وه‌کو—وو ماینی به‌ته‌له‌ب داده‌وه‌ش‌ای
 لات نه‌بو—و سه‌بر و قه‌رار و ره‌حه‌تی
 عاقیبه‌ت که‌وتیه ژیر هه‌مله‌یی شیخ
 به دووسه‌د حیله و مه‌کرد و ده‌وه‌تی
 کو به ئەفسانه‌ی شیخ هه‌لخه‌له‌ت‌ای
 به چ روو ده‌چییه‌وه لای ئالییه‌فه‌تی!؟

وه لامي شۆره ژن

شـيـخ هـومـيـد يـکـي وه هـاي دابـو و به مـن
 هـهـر له بـهـوـيه سـهـري خـوم خـسته به تـي
 بـهـر زامهـنـدي خـوا کهوتـمه دووی
 دهـمهـر سـت مـن شـهو و رۆژ مـي سـلي بـتـي
 ئهـوی دـيـم دـيـم و پهـشـيـمانيش بـووم
 ئـيـسته کهش مـاوه خـودا و مهـرحه مـتـي

لای لایه ی دایک

ئهـمـجاره مامۆستای مهـزن و دل پـر له کول، کولی دلی پـر له
 سووی خۆی به شیوهیهکی تـرو به جۆریکی دیکه دهردهـبـرئ و له
 قالیبکی دیکهـدا ئامۆژگاری ههژارانی کوردهـواری دهـکا.

ئهـوهـی راسته مامۆستای دلسۆزی گهـل له تهـواوی هـۆنـراوه و
 ههـلبهـست و ئامۆژگارییهـکانیدا تهـنـیا دوو شتی گهـوره و گرینگی
 مهـبهـسته که بریتین له موسـلمانهـتی و کوردایهـتی و واش
 دهردهـکهـوی که ههـردووکیانی یهـک له یهـکی پتر مهـبهـسته و به هـیچ
 جۆریک لیکیان جیا ناکاتهـوه.

بهـلام وهـک مهـرهـنگوێزیکـی لیـزان و چاک (دکتر حانق) که به
 جۆرگهـلی جۆراوجۆر دهرمان دهرخواردی نهـخۆشهـکهـی خۆی دهـدا
 ئهـو دوو مهـبهـسته گرینگه به شـرینقهـی ههـلبهـست و هـۆنـراوه له
 مێشکی پیر و لاوانی کورد دهـچـزینـی (تهـزریق دهـکا).



هه‌نج هۆنراوهیه‌ک و هه‌یج نووسراوهیه‌کی مامۆستا نییه که ئه‌و دوو شتانه‌ی لێ نه‌خوینرێته‌وه، به‌لام هه‌یندیکیان وه‌ک هه‌وری به‌هاری لێی هه‌لده‌په‌ژین و هه‌یندیکیان به‌ غورپه‌م و هه‌یندیکیان به‌ خوناوه. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که مامۆستای به‌په‌یژمان که‌سیک به‌وه که زۆر به‌ چاکی له‌ قورئانی که‌یشتوو و ئیسلامی راسته‌قینه‌ی ناسیوه و به‌ هه‌موو هه‌ست و وێژدانی خۆی تامی خۆشی ئایینی خۆی چێشتوو و زانیویه که خۆدی خۆشی له‌ جیهان و هه‌بووندا چیه و له‌ جیهانی ئیسلامدا کێیه و له‌ کوییه و له‌وێ ده‌بێ چۆن بێ و چۆن بژی و چی بکا و سه‌ره‌نجام چۆن به‌مێ.

ئهو به‌په‌یژه که‌سیک نه‌بووه که به‌و لا و لایانه‌وه به‌سترابێته‌وه و خه‌تیان پێ دابن و به‌ دوا‌ی خۆیاندا کێشایین. به‌لکه به‌ پێچه‌وانه، پیاویکی موسڵمانی زانای کوردی دڵ پر به‌یر و باوه‌ری سه‌ربه‌خۆی خه‌زم‌خوازی خۆیستی خواپه‌ره‌ستی نه‌ترس و نه‌به‌ز به‌وه و له‌ ده‌ورانی خۆیدا له‌ خۆی کوردتر و موسڵمانتر و زاناتر که‌م به‌وه.

بۆ ئه‌و دوو مه‌به‌سته به‌ هه‌موو هه‌یزو توانای زانیاری و رامیاری خۆیه‌وه تیکۆشاوه و خه‌باتی کردوو و هه‌ولێ داوه و له‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک که‌لکی وه‌رگرتوو. و په‌ستوو په‌تی راسته‌قینه بۆ خه‌لک روون کاته‌وه و له‌ ده‌وری ئه‌و دوو مه‌به‌سته گرینگه که‌لی کورد گرد کاته‌وه. ئه‌وه‌تا ده‌بینین جارێک هیواداری ده‌رده‌په‌رێ و ئاواته‌خوازی ده‌کا و ده‌لێ:

بۆیه ئومید ته‌که‌م له‌ لوتفی خودا
خالقی خۆر و مانگ و رۆژ و شه‌ه
کورده‌کانیش بکاته‌ ساچه‌بی جاه
(سنة الله في الذين خلوا)

یان ئاخان هه لده کیشی و ناله دهکا بو ژيانه وهی گهل و دهلی:

هه تا ده مرم له بو کوردان ده نالم
 عیلاجیان چۆن بکهه هوار به مالم
 له عیلم و مه عریفهت دوورن به کوللی
 خه یالی خواوه لایان فیکری میلی
 له باتی باسی دین و روکنی ئیمان
 مه لا بو یان ده خویتی مه دحی شیخان؟

یان له پارچه هه لبهستی قازانجی شیخه کانماندا دهلی:

هه تا شیخیک له کوردستان بمیتنی
 ئومیدی زینه کانیته بی نه میتنی
 ته ریه قادی و نه قشبهندی
 به بای دا رهونهق و ئاههنگی کوردی
 له وان و ئه زه رۆم تا حه ددی جافان
 ته وه لا بوون له عه قل و عیلم و عیرفان

یان له پارچه هه لبهستی باوهری جاهیلانه دا دهلی:

وه رن تهی ئوممه تی خیر البریه
 له پاش ته قیدی ئیخلاص و ته حییه
 به عیلم و عه قل و هوش و فیکر و عیرفان
 به قه ولی مسته فا و ئایاتی قورئان
 بزانی ئه و قسه نه پاکی بووچن
 ئه گه ر خوامان هه بی ئه قتاب له بو چن؟
 که سی ئیمانی به خوا و قودره تی بی
 چلۆن ئه و ئیعتیقاده ی ده چته قه لبی؟!



ههروهها له تهواوی هۆنراوهکانیدا نموونهی زهق و زیندوو و
 ئاشکرا ههیه و به لگه زۆره بۆ ئه و دوو مه بهسته جوان و چاک و
 گه وهره و پیرۆزه. جا به تابه تهی له و پارچه هه لبه ستهی (لای لایه ی
 دایک) دا که چه ند جوان و به جییه له کاتیکدا که هیشتا کوره که
 مندالیکی ساوای شیره خۆره ی سه ر پشتی لانکییه و می شکی پاک و
 خاوینی به هیچ شتی ک هالۆز و تیکه لا و نه بووه و هه ر وا به پاک ی
 ماوه ته وه و به و دوو شته پیرۆزه ده زرینگینیته وه و ئاوی ده دا و
 زاخاوی ده کا و ده لی:

لای لای رۆله کهم به روح خزمه ت ده کهم
 تا خزمه تی مه فته ن که ی، به ئازایی و چابوکی
 ئومیدم وایه لاهه ئه تۆش ههروه کوو کاوه
 له بۆ کوردان هه لبه که ی رایه تی ئه تابوکی
 کۆلی گریانم هه سته دین و دنیا مان فه و تا
 روومان له حه ق وه رگێرا له بۆ شیخ و مامۆستا
 لاهه بۆ خاتری خودا نه که ی هه لبه خه له تی
 ده نا وه لا و بیلا به جاریکی ده فه و تی

جا مامۆستای دل به کۆل ئه و جارمه ش کۆلی دلی پر له هیوای
 خۆی له لای لای کردنی دایک بۆ کوره که ی خۆی ده رده بری و ئه و
 راسته قینه یه شمان له هه وه له پی ده لی که هه وه لین شتی ک که وا
 ده چیته گوئی منداله وه قسه ی دایکه و دایک ده توانی منداله که ی هه ر
 جۆری ک بیهه وی رابینن. یه که مین مامۆستای منال دایکه و ته نیا
 دایکی دایکی چاکه که مامۆستای چاک بی.

دایک یه کهم خه مخۆر و راهینەر و یه کهم هاوده م و هه وه لین
 دوینه رو یه کهم هاوکارو هاودهنگی منداله. ئه و منداله می شکی پاک و

روون و خاوین و بی‌گهرده و وهک قاقه‌زیکێ سپی وایه که هیچ شتیکی له‌سه‌ر نه‌نووسرابی و هه‌وه‌لین نووسهر به‌که‌یفی خۆی ده‌توانی لێی بنووسی و پری بکاته‌وه.

ههر مندالێک که بی بیر و باوه‌ره، خوا نه‌ناسه، به‌د ره‌وشه له پێش هه‌موو که‌سه‌دا دایکی به‌رپرسه و دوايه باوکی و له پله‌ی سێهه‌مدا مامۆستا‌که‌ی. جا بی‌گومان ئه‌گه‌ر چاکیش بی ههر به‌و رێژه‌یه هونه‌ره‌که‌ی ههر بۆ ئه‌و سیانه‌یه.

دایک ده‌بی مندالێکی باش و به‌ شی‌واز و خاوه‌ن ره‌وش دوا‌ی چه‌وت سا‌له‌ی ته‌حویلی باوکی بدا و باوکیش دوا‌ی کار له‌ سه‌ر کردن و راهێنان و بارهێنانیکێ چاک بینیرێته لای مامۆستا تا مامۆستا بتوانی پیاویکی باش و زانا و دانا و مه‌ردیکێ به‌که‌لک له‌و منداله‌ ده‌ربینی، بۆیه مامۆستای خۆشه‌ویستمان ده‌فه‌رموی:

ئه‌وه‌وه‌ل چشتی ده‌چێته‌ گویی مندال له‌ ناو لانکی
 گه‌ر چاکه‌ و گه‌ر خه‌راپه‌ لای لایکی دایکی

مامۆستا خۆی یه‌که‌م که‌سه له‌ کورداندا که له‌و باره‌وه هۆنراوه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه و هه‌لبه‌ستی هه‌لتراشیوه. به‌لام دوا‌ی خۆی گه‌لێک له هۆنه‌رانی کورد به‌ دوایدا رۆیشتون و لاسایان کردۆته‌وه، بۆ نموونه‌ برایم ئه‌حمه‌د، هه‌ژار، سواره که ئی هه‌موویان له‌ جیی خۆیدا به‌نرخه، به‌لام له‌ راستیدا ئی مامۆستا له‌ ئی هه‌مووان گرینگتر و به‌وه‌جتره و ئه‌وه‌ش رچه‌یه‌که‌ که ئه‌و که‌له‌ پیاوه‌ خۆی له هه‌وه‌له‌وه به‌ ته‌نی شکاندوویه‌تی. ئیتر ئه‌وه‌ش لای لایه‌که‌ی مامۆستا.



لای لای دایک

ئهوههڵ چشتی دهچیته گوتی منداڵ له ناو لانکی
 گهر چاکه و گهر خهراپه لای لای دایکی
 لای لای رۆله کهم به روح خزمهت ده کهم
 تا خزمهتی مهفتن کهی به ئازایی و چاپوکی
 ئومیدم وایه لاوه ئهتۆش ههروه کوو کاوه
 له بو کوردان ههلبکهی رایهتی ئهتابوکی
 ئهوهی به دل و به گیان خزمهتی مهفتن نهکا
 له سهر جینگه و رینگهی خۆی دژمنی دهری دهکا
 لاوژم لای لای ئهتۆش ههروه کوو دایکی
 ئهوشۆکه خهوت نایین له خهفتهی دنیایی
 ئهی رۆلهی موسلمانم، له نهتهوهی کوردانم
 زۆرم هیوا به تۆیه رزگار کهی نیشتمانم
 تۆش وهک دایکی ههزارت وه کوو گش کهس و کارت
 بیزاری له ژیر دهستی و له دژمنی زۆرداری
 منیش ئهوا ئهگریهه رۆله له بو قهومی تۆ
 هه موو جهرگ و هه ناوم ئهوا هاته سفت و سو
 کۆلی گریانم ههستا دین و دنیامان فهوتا
 روومان له ههق وهرگیرا به قسهی شیخ و مامۆستا
 کۆلکه مهلای نهزان و شیخی بی خه بهز له خوا
 چی مهعهدهنی ولاته هه مووی له کیس ئیمه دا
 روومان کرده زهویان و بووینه دهرویش و سو فی
 بۆیه ئیستیکه دژمن وهک سهگ ههلمانده گلۆفی
 به قسهی وانى حيله باز رۆله ئیمه تیکه وتین
 له بو قووتی لایه مووت خهریکی بهرپر و جهوتین
 رۆله بو خاتری خودا نه کهی ههلبخه له تیی
 دهنه وه لالا و بیللا به جارێکی دهفهوتیی



عیسا له ئاسمان مه هدی له ناوییر

باوه و دهنگۆیه له نیو خه لکی موسلماندا کهوا هه نته شی عیسای کورپی مریهم له ئاسمانانه و مه هدی ش پێشه وای چاوه پروان کراوی شیعان له ناو چالۆوی سامه پرده خۆی شار دۆته وه، یهک له بهرزو یهک له نهوی، ئەم له عهرد و ئەو له ئاسمان هۆی مشت و مری زانایان!

جا دیاره ئەوانه هه ر یه که ی له بهر هۆیه کی تایبه تی ئەوه یان به سه ر هاتوه و به راستیش ئەو دوو مه سه له ههردووکیان جیگای ناکوکی و چه ند به ره کی و مشت و مریکی زۆری زانایانی ئایینی ئیسلامن. هیندیکیان ده لێن عیسا به جه سه ته و گیانی خۆیه وه خوای گه و ره بر دوویه ته وه ئاسمانان و هیندیکیان ده لێن نه خیر، هه ر به گیان چۆته وه ئاسمانان نه ک به جه سه ته. هیندیکیان ده لێن، نه خیر، هه ر نه چۆته ئاسمانان، به لکه وه ک هه ر که س مر دووه. وه ئەمه ش که خوا ده فهر موئ: (انی متوفیک و رافعک ای) خۆی به لگه یه بۆ ئەو داوایه و به چاکی ده یچه سپین.

ههروه ها له مه ر مه هدی ش هه ر زانایان ناکوکی زۆریان له نیوان دایه. هیندیکیان به تایبه تی شیعه کان ده لێن له چه ند سه د سا ل له مه و به ره وه له چالۆوی سامه پررای عیراقیدا خۆی شار دۆته وه و له ترسی دوژمنان. جا به قسه ی هیندیکیان هه تا دنیا پر پر نه بی له سه تم و زیف و گوناح و تاوان، نایه ته ده ره وه. به قسه ی هیندیکانیش هه تا دنیا له خه راپکاری پاک نه بیته وه نایه ته ده ره وه.



جانبه قسهی هیندیکیان له دواییدا عیسا له ئاسمانان دیته
خوارهوه و مههدیش له ناو بیر دیته دهرهوه و دەس وه دەستی یهک
دەدەن و له دژی جرجال شهر دهکەن و به یهکجاری دنیایه پانتاو
دهکەن و جرجال که له پینشدا ههموو خه لکی فریو داوه و به نان و
ئاو ههموویانی وه دواي خۆی داوه دهکوژن و ئیترئهو کاتی گورگ و
مهپ پیکهوه ئاوی دهخۆنهوه و زیان به یهکتر ناگهیهنن و
چهوسینەر و چهوساوهش دهبنه دۆست و دلسۆزی یهک!!

بهلام بهشیکي زۆر له زانایانی بهرزی ئیسلامی له مهپ مهسهلهی
مههدی سهرسهختیهکی زۆریان نیشان داوه و به گشتی بهرهههستی
ئهکەن و دهلین: ههر نهبووه و نهبی و بهلگه و پهپتوی زۆریشی
لهسهر دیننهوه.

بهلام لهبارهی ههنتهشی عیسا دا هیچ کهس بهرهههستی نهوتوی
ناکا و بهو شیوهی نهیاری نین و تهنیا ناکوکییان لهوهدایه
هیندیکیان وهک باس کرا دهلین خوای گهوره ئهوی مراندووه و
گیانهکهی بردوتهوه لای خۆی وهک ههموو پیغهبهرانی دیکه.

جا ئهو قسهیه، که چاکتر به دلهوه دهنووسی و نهقل دهیگرئ
بهلگهی یهکجار زۆر ژیرانهی لهسهره. دهبی ئهوهش قهبوول کهین
که بردنهوی ههنتهشی عیسا بو ئاسمانان چ به گیان و جهسته و
چ به گیانی روت، بو گیانی گیانان کاریکی زۆر زۆر ساده و
ئاسانه و به ههر لایهکیان بی زیانیک به مهسهلهکه ناگهیهنی و
بهشیکیش نییه له باوهپی ئیسلامی.

بهلام گرینگ ئهوهیه که ئیمهی موسلمان ههموو ئایهتهکانی
خهبات (جیهاد) وفهرمان به خهباتمان فهرامۆش کردوون و ههموو
جۆره ستهم و زیف و زۆریک قهبوول دهکەین و مۆری نهنگ و
شوورهییمان له نیو چاوانی خۆمان داوه و به تهمای ئهوهین که

عیسا له ئاسمانان بێته‌وه خوار و مه‌هدی له ناو بیر بێته‌وه دهر و
تۆله‌مان بۆ بستینن!! به‌راستی شتیکی سه‌یره!!

پێمان وایه که هه‌تا ئه‌و کاتی ئێمه هه‌ر ده‌بی ژێر چه‌پۆکه و ژێر
ده‌سته و سه‌ته‌مکێش بیه‌ن و هه‌موو جووره‌ سه‌ته‌م و زێف و زولمێک
قه‌بوول که‌ین!!

ئه‌وا چه‌ندین سه‌ده‌ش رابردوو و هه‌ر نه‌هاتن و چاوه‌پروانی
بی‌جیی ئێمه‌یان نه‌هێنایه‌ جی!! چونکه ئه‌گه‌ر واش بی و ئه‌وان ئه‌و
کاره‌ی بکه‌ن به‌پێی ئه‌و گێپراو (روایت)انه که باسیان ده‌که‌ن دوا‌ی
وان دنیا زۆری نامینێ که تیک‌ده‌جی و ئیتر له په‌سلان (قیامت)
نیزیک ده‌بێته‌وه. با ئه‌وه‌شمان له بیر نه‌جی که هه‌یج ئایه‌تیک له
قورئانی پیرۆزدا باسی هاتنه‌وه‌ی وان ناکا و ئه‌وه‌ش که باسیان
ده‌کا هه‌ر گێپراوه‌یه و به‌س. به‌ئێ قورئان باسی هه‌نته‌شی عیسا
ده‌کا و راقه‌ده‌ران (مفسران)ی قورئانیش بیروپرای خۆیان دهر‌ب‌پ‌یوه.

جا مامۆستا‌ش کاتی‌ک که ده‌بینی و موسلمانان له سه‌ده‌ی
بیه‌سته‌ما هه‌ر وا به‌ خه‌ون و خه‌یال ده‌ژین و له جیهانی خه‌یال
پلاوی نه‌کولادا به‌ جارێ سه‌رگه‌ردانن و له‌باتی ئه‌وه‌ی که خۆیان
وه‌خۆ که‌ون و کاروباری خۆیان راپه‌رینن وه‌ک کابرای خه‌وتوو له
بن داره قه‌یسییه‌که که نه‌یده‌توانی هه‌سته‌ی و بجێته‌ سه‌ر دار و یا
لکی داره‌که بگرێ و رایوه‌شینێ و ئیتر به‌ که‌یفی خۆی بخوا هه‌ر
ده‌یگوت (زردآلو بیا تو گلو) واتا قه‌یسی و مه‌ر نه‌وا زارم، هه‌تا
ده‌نکه قه‌یسییه‌ک هه‌له‌وه‌ری و وه‌ چاوی که‌وت و کویری کرد؛
به‌ته‌مان عیسا و مه‌هدی بێن و کاریکیان بۆ بکه‌ن و ئیتر له‌ بیران
نییه که خودا ده‌فه‌رموێ: (ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما
بأنفسهم) به‌راستی و بی‌گومان خوا ئال‌وگۆپ له‌ حال و ژیاوری هه‌یج
که‌سدا وه‌دی ناهینێ هه‌تا خۆیان وه‌ خۆ نه‌که‌ون و شوپش نه‌که‌ن و
ژیاوری نا‌ئامواری خۆیان به‌ که‌یفی خۆیان نه‌گۆین.



کۆمه لای شیخ و خه لیفه و ده رویشانی ش به شار و گونده کانی
ولاتی ئیسلامی و به تایبه تی کوردستاندا ده خولینه وه و به نیوی
ئایین ده له وه پرین و خه لکی هه ژار و ساده و ساویلکه
ده چه وسینه وه؛ بۆیه مامۆستا له وه بهسته هه لبهستی چووکه له ی
شه ش تاکیدا دنیا یه ک ده ردی دل و کۆلی ده روون و داخ و خه فته
هه لده ریژئ و ده لئ: ئیمه ی موسلمان هه ر به ته مای ئه وه یین که
عیسا له ئاسمانی پرا بیته خوارئ و مه هدی له ناو بییری بیته ده ری و
کاریک بۆ ئیمه بکه ن که چی ئه وان هه ر نه هاتن و حالی ئیمه ش ئاوا
شلۆق و ناله بار و ئیتر ئاوا به ده ختی روژگارین!!

خوای گهروه ش ده فه رموئ: (لیس للانسان الا ما سعی) واتا
مروؤف به هه وئ و کۆشش و خه باتی خوئی نه بی هیچ شتیکی دهس
ناکه وئ.

عیسا له ئاسمان، مه هدی له ناو بییر

عیسا له ئاسمان مه هدی له ناو بییر
حالم ان شلۆقه یاران چ ته دبیر؟
نه تهو دیتته خوار، نه تهه دیتته ده ر
جرجالیش زۆرن گشتی سواری که ر
له دئ و له شاران سه ره به ست ئه گه ریین
به ناوی دینی باش ده له وه ریین
ریش بان و دریز، مل قهوی، شان کۆم
دووور بن له دینی وه ک 'حایه' و 'ناحووم'
دووویان ده کهون پیریژن و منسدال
به غار و سه ما به جه زبه و به حال



پیریژنه کۆنه‌ی قوون قالب به‌تال
 دوای جرجال ده‌چی وه‌ک مایینی به‌فال

جا هه‌ربۆیه له جێیه‌کی دیکه‌دا ده‌لی:

به ئومیدی ئیمامین یه‌عنی چه‌یده‌ری که‌رپار
 یا خوۆ چه‌زهره‌تی عیسا له ئاسمان بیته‌ خوار
 یا نه مه‌هدی موخته‌فی له ناو چالی بیته‌ دهر
 به قووه‌تی ویلایه‌ت دنیا بکه‌ موسه‌خخهر

**یان له به‌سته‌یه‌کی دیکه‌دا هه‌لمه‌ت ده‌باته‌ سه‌ر ئه‌و بیر و باوه‌ر
 ناریکوپیک و نه‌چه‌سپاوه و به‌ سه‌ر سوورمانه‌وه ده‌لی:**

عیسا دیته‌ خووار ئیمه‌رۆ و سه‌به‌ینی
 ئیش و کاری تۆ هه‌موو پیک دیتنی
 لای مه‌لا وایه‌ هه‌ر که مه‌هدی هات
 خه‌لاتی بوۆ دئ جوببه‌ به‌ قه‌لات
 وا چاوه‌نۆری مه‌هدی بیته‌ دهر
 خوۆ هه‌ر نه‌هاتیش جه‌رگه‌ت هاته‌ دهر
 ره‌بیبی مامۆستا هه‌ر وا بنالی
 چه‌شتری تۆ بکه‌ن ده‌گه‌ل جرجالی
 ئه‌م باس و خواسه‌ هه‌یج که‌لکی نییه
 ئیمه‌رۆ بنۆره‌ حالی تۆ چییه‌؟
 چه‌زهره‌تی عیسا چی کرد له بوۆ خوۆ
 که هاته‌ خواری چی ده‌کا بوۆ تۆ؟

مهسه لهی عیسا له روانگهی زانیانی ئیسلامهوه

مهسه لهی مان و نهمانی ههنتهشی عیسا شتیکه که له کۆنهوه زانیانی ئسلام تیدا ناکوکن و له سهری مشتومریانه، ههروهک باس کرا.

هیندیکیان دهلین خوی گهوره نهوی هه ئاوا به جهسته و به گیانهوه بردوتهوه ئاسمانان بۆ لای خۆی. هیندیکیان دهلین خوی گهوره مراندووپیته و گیانهکهی بردوتهوه لای خۆی. جا هه کامیکیان بی، بۆ خوا کاریکی زۆر ئاسان و سادهیه.

بهلام له روالهتی ئایهتهکانی قورئانی پیرۆزدا وا دهردهکهوی که ئهوه بهرپزیه مریندراوه و ئیستا نهماوه کاتیکیش که دیتته خوارێ بۆ خوی زۆر سادهیه زیندووی بکاتهوه.

خوا له سوپهتی ئالی عیمران ئایهتی ٥٤ دهفهرموئ: (اذ قال الله يا عيسى اني متوفيك و رافعك الى و مطهرک من الذین کفروا) ئهه عیسا ئهمن مرینهری تۆم و بهرزکه رهوهتم بۆ لای خۆم و خاوین که رهوه و رزگاری دهری تۆم لهوهی که کافرهکان بۆت هه لدهبهستن و لهو داوانه که بۆت دادهنینهوه.

بهرپز دوکتور ئهحمهدی شهرباسی له پهرتووکی (یسألونک فی الدین و الحیاه) بهرگی ٦ لاپهری ٣٤٩ دا دهلئ: (و معنی هذا ان عیسی قد توفی و مات. هذا ما يفهمه القارئ الخالی الذهن من الاقوال و الروایات لانه هو المتبادر من العبارة و ایدته الشواهد من الآیات) مانای ئهوهش ئهویه که بهراستی عیسا نهماوه و مردووه. ئهوهش شتیکه که خوینهری بیر و میتشک بهتال له قسه و باس و گپهراوه تیدهگا و دیتته ده میتشکییهوه، چونکه هه ئهوه دهفامریتتهوه لهو ویزامه قورئانییه.



به‌رێز شه‌هید سه‌هید قوتب له ته‌فسیره به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆی (فی
 ظلال القرآن) دا ده‌فه‌رمووێ: (لقد ارادوا صلب عيسى و قتله و اراد الله
 ان يتوفاه و ان يرفعه اليه و ان يطهره من مخالطه الذين كفروا و
 البقاء بينهم و هم رجس و دنس فاما كيف كانت وفاته و كيف كان
 دفعه فهي امور غيبية تدخّل في المتشابهات التي لا يعلم تأويلها الا
 الله و لا طائل وراء البحث فيها لا في العقيدته و لا في الشريعة و
 الذين يجرون ورائها و يجعلونها ماده للجدل ينتهي بهم الحال الى
 المرء و الى التخليط و الى التعقيد دون ما جزم بحقيقته و دون ما
 راحة بال في امر موکول الى علم الله) جلد ١، ص ٤٠٣

واتا كافر ده‌كان ويستيان عيسا هه‌لاوه‌سن و بيكوژن. خوداش
 ويستى بيمرينى و به‌رزى بكاته‌وه بو لاى خۆى و بيفرینى و رزگارى
 بكات له تيكه‌لاوى. ئه‌وانه‌ى ئه‌وتۆ كه كافر ده‌كان بوون و له مانه‌وه
 له نيوياندا كه هه‌موو پيس و پۆخڵ بوون. به‌لام داخوا مردنه‌كه و
 به‌رز كردنه‌وه‌كه‌ى چۆناوچۆن بووه، ئه‌وه كاروباريكى نه‌ينى و له
 وه‌ك يه‌كچوو ده‌كان (متشابهات) ئه‌وتۆيه كه خواى گه‌وره نه‌بى
 كه‌س ناتوانى ليكيان بكاته‌وه و هه‌چ قازانجيكيش ده‌باس لى
 كردنياندا نيه‌يه. نه‌ ده‌بير و باوه‌ر و نه‌ ده‌ شه‌ريعت و ياسادا. ئه‌و
 كه‌سانه‌ش، كه وه‌ دواى ئه‌وانه ده‌كه‌ون و ده‌يانكه‌نه هۆى كيشه و
 به‌ره تووشى سو و گومان و سه‌ر ليشيوان و گرڤ بووچكه ده‌بن و به
 هه‌چ راسته‌قينيه‌ك ناگه‌ن و قه‌ت ناگه‌ن به‌ ئارامى و سووكناى دل
 له كاروباريكدا كه ده‌بى هه‌ر سه‌واله به‌ خوا بگرڤ و به‌س. چونكه
 قه‌بوول كردنى كارليكيش هه‌ر پيوه‌ندى به‌ خواوه‌يه بو
 قه‌بوول كه‌رانى هه‌بوون و تاك و ته‌نيا و هه‌يز و زانايى و دانايى و
 هۆزاني و ليزاني خوا كارىكى زۆر ئاسانه.

به پریز زانای به ناوبانگی بیر تازه مامؤستا ئه حمه دی نه وئه ندیش له تهفسیره جوانه کهی خۆیدا (نو اندیش) بهرگی به کهم لاپه پهی ١٥٣ دا ده فهرموئ: (جملة "متوفیک و رافعک إلي" دلالت دارد که حضرت عیسی قبض روح شده و وفات نموده و روح او به مقام اعلی رسیده. پس اخباری که دلالت بر حیات و عدم فوت او دارد مخدوش الداله و مخدوش السند و مجعول است)

ههروهها به پریز مسته فای مه راغی له بهرگی ١ لاپه پهی ١٦٩ (تفسیر المراغی) دا ده فهرموئ: (و حدیث الرفع و النزول آخر الزمان حدیث آحاد یتعلق بامر اعتقادی و الامور الاعتقادیه لا یؤخذ فیها الا بالدلیل القاطع من قرآن و حدیث متواتر و لا یوجد هنا واحد منهما) و اتا باسی بهرز کرانه وهی به گیان و جهستهی ههنتهشی عیسا و هاتنه خواره وهی ئه و له دوامین چاخا ته نیا به چه دیسی ئاحاد چه سپیندراوه و بهس، که دیاره ئه وهش شتی که پیوهندی به بیر و باوه پروه ههیه و کاروباری بیر و باوه پریش ده بی ته نیا له به لگه و په رتۆی بی گومان و پته و (قطععی) که بریتیه له قورئان یا فهرموودهی موتهواتر وهربگیرین، خو حالیش وایه هیچ بهک له وان لیژدها نییه. هه ره له پئیش ئه وهشدا ده فهرموئ (ان التوفی هو الاماتة العادیه و ان الرفع بعده للروح و لا غرابه فی خطاب الشخص و اراده روحه فالروح هی حقیقه الانسان و الجسد کالثوب المستعار یزید و ینقص و یتغیر) به راستی "توفی" هه ره هه مان مراندنی ئاساییه و بهرز کردنه وهش له دوایه بو گیانه و هیچ سه پریش نییه روو له مروؤف بکری و مه به ستیش گیانی وی بی، چونکه راسته قینهی مروؤف هه ره گیانه و جهسته وهکوو بهرگی وی وایه زیاد دهکا و کهم دهکا و ئال و گوپی به سه ردا دئ.

خوای گهوره له سورهی نیساءدا ده فهرموئ: ﴿ وَمَا قُلُّوهُ وَمَا

صَلْبُوهُ وَلَكِنْ سُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ أَخَلَفُوا فِيهِ لَئِي شَكَّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنْبَاءَ الظَّنِّ وَمَا قَالُوهُ يُقِينَا ﴿١٧٧﴾ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٧٨﴾ ئەه‌ویان نه‌کۆشت و هه‌لیان‌ناوه‌سی، چونکه ده‌ستیان وێ‌را نه‌گه‌یشت و نه‌یان‌توانی، به‌لام لیان تیک‌چوو ه‌او‌رپێ‌هه‌کی خۆیان خوا هه‌ینایه سه‌ر دیمه‌نی هه‌ننه‌شی عیسا و ئەمیان له‌ باتی وی کۆشت. به‌پراستی ئەوانه‌ی ئەوتۆ که دووبه‌ره‌کی و ناکۆکیان ساز کرد به‌پراستی له‌ گومان دان له‌ باره‌ی عیسا و هه‌یچ زانیارییه‌کیان له‌ باره‌ی ویدا نییه‌ و ته‌نیا په‌په‌ره‌وی ده‌که‌ن له‌ گومان و به‌یه‌قینی ئەه‌ویان نه‌کۆشت. به‌لکو خوا ئەه‌وی به‌رز کرده‌وه بۆ لای خۆی و خواش به‌پراستی به‌هه‌یز و توانا و لیزانه.

به‌رێز ره‌شید ره‌زا شاگردی شیخ محهمه‌د عه‌بدو له‌ به‌رگی ٣ ته‌فسیری المنار لاپه‌ره‌ی ١٦٣١ ده‌لی: «والتوفی فی اللغه اخذ الشيء وافيا تاما و من ثم استعمل بمعنى الامانه. قال الله تعالى يتوفى الانفس حين موتها و قال قل يتوفاکم ملک الموت الذی وکل بکم فالمتبادر فی الآیه انی ممتک و جاعلک بعد الموت فی مکان رفیع عندی کمال قال فی ادريس(و رفعناه مکانا علیا) واتا: وشه‌ی "توفی" ده‌فه‌ره‌نگدا بریتیه‌ی له‌ گرتن و ته‌واو کردنی شتی و نه‌هه‌یشتنه‌وه و براندنه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش به‌مانای مراندن به‌کار براوه. خواش ده‌فه‌رموئ: «خوا نه‌فسه‌کان ده‌گرئ و ته‌واو ده‌کا له‌ کاتی مردنیاندا» و ده‌فه‌رموئ: «تۆ بلی ده‌تانگرئ و ته‌واوتان ده‌کا فریشته‌ی مه‌رگ نه‌وه‌ی ئەوتۆ که بۆتان دیاری کراوه» جا ئەه‌وی له‌و نایه‌ته‌ پیرۆزه‌ ده‌رده‌که‌وه‌ی ئەه‌ویه که ئەمن مرینه‌ری تۆ و دانه‌ری تۆم له‌ جیگایه‌کی به‌رز و بلیند له‌ لای خۆم، هه‌روه‌ک له‌ باره‌ی ئیدریسا - دروودری خ‌وای له‌ سه‌ر بی - ده‌فه‌رموئ: ئەومان به‌رز کرده‌وه بۆ جیگایه‌کی بلیند.



ئەو بێر و رایی ژمارەیهکی زۆرە سەبارەت بە هەنتەشی عیسا و مان و نەمانی وی، بەلام دەبێ ئەویش بگوترێ کە ژمارەیهکی یەكجار زۆریش لە رافەدەرانى قورئانى پیرۆز رایان لە سەر ئەوێه کە ئەو بەرپزە هەر وا ماوێ و ئیستا لە ئاسمانانە بە جەستە و گیانەوێ خوا ئەوی بردۆتەوێ لای خۆی. کە لەو دیوێ مەسەلە کە پرسیارگەلیکی زۆری بێوێلام هەلەدەستێ. هەر بۆیە ئەو بیروپرایە بۆ زۆران قەبوول ناکرێ و بە پەسندی نازانن، چونکە پیاو هەر چەندە دەکا نازانن چ راز و رینۆنییە ک (حکمت) لە هیشتا هەرمانی حەزەتی عیسا و خدر دایە کە دیارە بۆ خواش هەموو کارێک ئاسانە، دەتوانن بیهێڵنێتەوێ و دەشتوانن بمرینن و هەر کاتێک ویستی وەپژینن و ئەگەر ویستیشی دەتوانن بیکاتە هۆی سەرکەوتنی حەق و راستی و ئایینی پاکى ئیسلام.

جا مامۆستای بەرپز و دلسۆزی گەلمان پیمان دەلی: ئەرێ ئەو هەموو مشتومر و کێشە و هەرایە کە لە سەر عیسا و مەهدى ساز کراوێ چ قازانجیکى بۆ ئیمە هەیه؟ هەتا کەى ئیمە هەر وێ دواى ئەو جۆرە شتانه بکەوین! کە ئەگەر هەزاران سالی دیش لە دوویان برۆین بە هیج ئاکامیک ناگەین و بۆمان ساخ نابنەوێ!!

چونکە هیج بەلگەیهکی قورئانی و فەرموودەى بە تەواتور گەیشتووی پێغەمبەرى لە سەر نییە و هەر چەندی وێ دواى بکەوین لە بیروپرا دەربرینی خۆمان بەو لاوێ چیدیکەمان لەو بارەوێ لە دەس نایە. خو هەتا پتریش بیروپرایان دەربرین پتر سەرمان لی دەشیوئ و مەسەلە کەمان لی هالۆزتر دەبێ، چون بیروپرا هەمیشە جۆراو جۆرن.

بەلی، مامۆستا دەفەرموئ ئەو جۆرە هیوا و هو میدانە هیج قازانجیکیان بۆ ئیمە نییە، جگە لەوێ کە خەلکی موسلمان بەرەو تەمبەلی و سستی و لە خەبات سارد بوونەوێ رادەکێشن!!



ئاخر خوا دهفهرموئ تو هیجت دەس ناکهوئ به ههول و
تیکۆشانی خۆت نهبی. خوا حال و ژبواری هیج گهل و هۆزیک
ناگۆرئ، ههتا خۆیان رانهپهزن و حال و ژبواری خۆیان نهگۆرن.
کهچی موسلمانانی ساده و ساویلکەش ههر به تهمای ئەم و ئەون
کهجا ههر بۆیه دهفهرموئ:

ئەم باسو خواسه هیج کهلکی نییه
ئیمـرۆ بنـواره حالی تو چییه؟

خهـلک له پیشهسازی و زانیاری دا وهـا پیشهـکهوتوون که
تهـنانهت به گۆی زهـویش دابین نابن و ئیستا وا دهـرۆن بۆ سهـر
گۆیهـکانی دیکهـی ئاسمان.

ئهی ههزار رهحمەت له گۆرهکەئ که دهفهرموئ:

ئیمه پابهندی وههم و خهـیالین
ئیمه خهـریکی کهری جـرجـالین
ههـزهـتی عیسا چی کرد له بۆ خو
که هاته خواری چی دهکا بۆ تو؟

رێزدار عهلامه سهعهدهینی تهفتازانی سهبارەت به مههدی نهینی
له لاپهرمی ٢٣٦ پهرتووکی شرح العقائددا دهئ: (و انت خبیر بان
اختفاء الامام و عدمه سواء فی عدم حصول الاغراض المطلوبه من
وجود الامام. وان خوفه من الاعداء لا یوجب منه الاختفاء بحیث لا
یوجد منه الا الاسم. بل غایه الامر ان یوجب اختفاء دعوی الامانة
كما فی حق آبائه الذین کانوا ظاهرين علی الناس و لا یعدون
الامامه. و ایضا فعند فساد الزمان و اختلاف الآراء و استیلاء
الظلمه، احتیاج الناس الی الامام اشد و انقیادهم الیه اسهل).



یانی خۆت زۆر چاک دهمزانی که خۆ شارندنهوه و نهبوونی پێشهوا ههر دووکیان ههر وهک یهکن، نههاتنی ئامانجه پێویستهکانی خهڵکدا له ههبوونی پێشهوا، بهراستی ترس ویش له نژمانی نابج ببیته هۆی ئهوه که خۆی لهبهر چاوی خهڵک ون بکا، یان خۆی بشاریتنهوه به جۆریک، که نێوهکهی نهسێ نهمینێ، بهکله ئهوپهپهکهی ئهوهیه که ببیته هۆی شارندنهوه و دهرنهخستنی بانگی پێشهوا یهتییهکهی و بهس، ههر وهک باب و باپیرانی خۆی که ئهوان له بهر چاوی خهڵک دیار بوون، بهلام داوای پێشهوا یهتیان به نهدهکرد. سههرهپای ئهوهش ده کاتی خهراپی چاح و نهباری و نژایهتی بیروپا و زال بوونی ستهمکاراندا خهڵک پتر پێویستیان به پێشهوا ههیه و ههروهها چاکتریش بۆی ملکهچ دهبن و زۆر ئاسانتر وه دوا ی دهکهون.

بهپریز رافهوانی بهناوبانگ جهنابی مامۆستا سهعید سهووا له بهرگی ٢٠٢٢ له ١٢٣٢ رافه بهناوبانگهکهی خۆیدا که (الاساس فی التفسیر)ی ناوه دهفهرموئ:

(في نزول عيسى) في آخر الزمان اجماع الامة المسلمة، و النصرارى كذلك يرون ذلك، و في كتب اليهود لا يشعر به وقد ورد اكثر من سبعين حديثا عن رسول الله (في شأن نزوله، و حوالى اكثر من اربعين اثرا عن الصحابة في ذلك، و قد الف في ذلك عبدالحى اللكنوى كتابه "التواتر الصريح في نزول المسيح" فمن انكر قضيه نزوله يكفر) واتا له هاتنه خوارمهوى ههنتهشى عيسا گومان نيبه و كۆبوونهوه و يهكيهتى گهلى موسلمانى له سههر ههيه، فهله و مهسيحيهكانيش ئهوه مهبهسته ههر وا دهبينن و ههر بهو جۆره لى دهروانن. له كتيبهكانى جوولهكهكانيشدا شتيكى ههر وهك ئهوهى ههيه و ههر ئهوه دهگهيهنى. بهراستى پتر له ههفتا

فه‌رمووده‌ی پی‌غه‌مبه‌ری مه‌زنیش ﷺ له‌باره‌ی هاتنه‌وه‌ خوار‌ی
 هه‌نته‌شی عیسا‌دا گو‌تراوه. هه‌روه‌ها پتر له چ‌ل شو‌ینه‌واری یارا‌نی
 پی‌غه‌مبه‌ریش هه‌ر له‌و باره‌وه هاتووه. به‌رپ‌یز عب‌دالح‌ی ال‌کنوی
 کتیب‌ی خۆی "التواتر الصریح فی نزول المسیح" هه‌ر له‌و باره‌وه
 ناو ناوه، هه‌ر که‌س دوژمنایه‌تی و نه‌یاری ئه‌و مه‌به‌سته بکات پ‌یی
 کافر ده‌بی‌ت و له‌ دین وه‌رده‌گه‌رئ.

زانای به‌رز و به‌رپ‌یز و خواناس، عه‌لامه ئه‌حمه‌د نه‌وه‌ئ‌ندیش ده
 لاپه‌ره‌ی ٢٦١ به‌رگی ١ رافه‌ جوانه‌که‌ی خۆی (تفسیر نو ان‌دیش)‌دا
 ده‌ل‌ئ: و در این آیات بیان کرده که حضرت عیسی را یهود نکشتند و
 بدار نیاویختند و این که فرموده خداوند او را بالا برده بسوی
 خودش، توهم نشود که خدا مکان داود و عیسی را بدانجا برده است
 بلکه مقصود ارتفاع مکان اوست و مقصود اینست که خدا او را بجای
 برد یعنی به عالم آخرت که کسی را در آنجا امر و نهی نیست بلکه
 فقط امر او نافذ است و لذا فرموده الیه، چنانکه می‌گوییم: انا لله
 وانا الیه راجعون.

هه‌روه‌ها له لاپه‌ره‌ی ٣٢٠ هه‌ر ئه‌و به‌رگه‌ی رافه‌که‌یا ئه‌فه‌رم‌ئ: (در
 اینکه نصاری در حوایج خود توجه به عیسی خیالی خود می‌کنند
 شکی نیست. آیا ندیده‌ای که در تمام کلیساها و در تمام
 بیمارستانهای امریکا و اروپا شفای امراض را از عیسی می‌خواهند؟
 و همین معنی است که خدا عتاب می‌کند به عیسی که آیا تو گفته‌ای
 در حوایج خود به تو توجه کنند و تو را اله بدانند؟

حضرت عیسی با کمال عجز و انکسار عرض می‌کند: من نگفته‌ام و
 این چنین کفری سزاوار نیست زیرا من از امت خود بی‌خبر بودم پس
 از رحلت از دنیا چه رسد به اینکه سمیع و بصیر حوایج ایشان
 باشم و این معنی به خوبی از آیه پس از این آیه روشن است. یکجا



می گوید رب من ورب شما یکی است. یعنی من رب و ارباب شما نیستم و بمن رجوع نکنید. یکجا هم می گوید "فلما توفیتنی کنت انت الرقیب علیهم و انت علی کل شیء شهید" یعنی من که عیسی باشم مراقب احوال ایشان نیستم و فقط خدا مراقب حال همه و همه جا حاضر و ناظر است نه من.)

ئیسلامناسی بهریز ماموستا محمهده فهرید وهجدی له بهرگی ١٠ کتیبی "دائرة المعارف القرن العشرين" لاپهههی ٨٠٤٤ داواى ئهوهی که چهند ههدهیسیکی که به نیوی پیغه مبهروهه بلاو کراونهتهوه دههینی سهبارهت به مههدی چاوه پروان کراو دهلی:

(هذا ما ورد من الاحادیث فی المهدی المنتظر، و الناظرون فیها من اولی الابصار لا یجدون فی صدورهم حرجا من تنزیه رسول الله من قولها، فان فیها من الغلو و الخبط فی التواریخ و الاغراق فی المبالغه و الجهل بأمور الناس و البعد عن سنن الله المعروفة ما یشعر المطالع الاول وهلة انها احادیث موضوعه تعهد وضعها رجال من اهل الزیغ و المشایعین لبعض اهل الدعوه من ظلمه الخلافه بلاد العرب او المغرب)

واتا ئهوه شتیکه که لهبارهی مههدی چاوه پروان کراوا هاتوه، خوینه رانی بینا و زانا هه رگیز له دلی خو یاندا هیچ جوړه نیگه رانییهک نابینن له مهه دوور خسته وهی پیغه مبهه ری خوا له گوتهی ئه و جوړه هه دهیسانه و ئیتر خیرا دهقی پیدا دینن که ئه وانه هه رگیز فهرموودهی پیغه مبهه ری خودا (نین چونکه بهرپاستی ده واندایه له زیده پرویی و لیدان وپیشیل کردنی میژووه کان و گوپینی رووداوه کان و روچوون ده زیده پرویی و نه زانی و بی ناگایی له سروشت و کاروباری خه لک و دوور که وتنه وه له رهوشگه لی ناسراوی خوایی، شتیکی ئه وتو که ههست و ویژدانه بیدار و

هۆشياره كان هه به هه وه لاین دیتن لایی تێده گهن و چاك ده زانن كه ئه وه چه دیسانه هه رگیز هی پیغه مبهری خوا نین و به لکه گشتیان هه ل تراشرا و ساخته گه یین.

به ئه نه قهست كه سانیک ئه وان هیان هه ل تاشیون و سازیان کردوون كه لادهر له ریی راست و دوور كه وتوو هه وه له راسته قینه كانن، یان په پیره و دوا كه وتوون و گوو له مستی كه سانیکن كه خۆیان داوته له بی مه زنییه تی و جی نشینی و سه رو کایه تی له ولاتیانی عه پره بی یان روژئاوایی دان.

پاشان دوا به دوا ی ئه وه ده لاپه رهی ٤٨١ی هه ره هه مان کتیبدا ده فهرمووچ: (فان تعجب من ذلک فأعجب منه من یعتقد ان رسول الله هو المؤید بالوحی یقول "ان ملک بختنصر سبع مائة سنة!! و انت تعلم ان ملک بختنصر البابی لم یزد علی ثمانی و اربعین سنة" زد علی ذلک ان بعض تلك الاحادیث تذكر دولة القباصرة بالقسطنطنية عند خروج المهدي علی ما كانت علیها حالتها فی عصر الوضاعین للاحادیث مع علمک بان دولة قباصرة القسطنطنية انقرضت من لدن القرن الخامس عشر للمیلاد و لیس بها کنیسه تحتوی علی ما جبه قیصر فیها من اموال بیت المقدس!!

و ان اضعفت الی ذلک كله ما ورد من تلك الاحادیث من ان سلیمان بنی بیت المقدس بالذهب و الفضة و الیواقیت و الاحجار الکریمة. تحققت ان واضعی هذا الکلام تعمدوا الحط من شأن الاسلام. و قد ضعف کثیر من ائمة المسلمین احادیث المهدي و اعتبروها مما لایجوز النظر فیه. و اننا انما اوردناها مجتمعة لتكون بمرأی من کل باحث فی هذا الامر حتی لا یجراً بعض الغلاة علی التضلیل بها علی (الناس).

بەلێ مامۆستا فەزید وەجدی لەو بارەووە دەفەرموو: جا ئەگەر تۆ ئەوەت پێ سەیر بێ، سەیرتر لەوەش ئەو کەسە یە کە بەراستی پێی وایە پێغەمبەری خوا کە دیارە هەمیشە بە نیگای خوایی بەهێز کراوە و لە هەر کاتیگدا سروش و نیگای خودایی هاوڕێ و پشتیوانی بوووە فەرموو یەتی: "پادشایەتی بەختونەسر حەوت سەد سالی بوو" تۆش زۆر باش دەزانی، کە پادشایەتی ئەو لەچل و هەشت (٤٨) سال پتر نەبوو.

جا لەوەش هەر پتر برۆ و لێی زیاد بکە کە هێندیک لەو حەدیسانە باسی دەولەتی قەیسەرەکان لە قوستەنتەنیە دەکەن و دەلێن ئەو دەولەتە لە کاتی ئاشکرا بونی مەھدیدا هەر لە سەر هەمان حالەتی خۆی واتا حالەتی هەلتراشران و ساز کرانی ئەوان حەدیسانە دەبێ و دەمێنێتەو!!

خۆ تۆ خۆشت زۆر چاک دەزانی کە دەولەتی قەیسەرەکانی قوستەنتەنیە لە سەدە ی پازدەھەمی زایینی بە تەواوی براوەتەو و کۆتایی پێ هاتوو و بە یەكجاری لە بەر یەك هەلوەشاو و خۆ ئیتر هەر نەماو. تەنانەت لەو شارەدا یەك دانە کلیساشی تێدا نەماو کە ئەو ی قەیسەرێکیش لە سامانی بەیتولمەقدەسرا هیناویەتی تێدا مابێ.

ئەگەر رەگەڵ هەمووی ئەوانە بخە شتیگ لەو حەدیسانە کە دەلێن (سولەیمان "بیت المقدس" ی دروست کردوو لە زێر و زیو و یاقووتگەلی جۆراوجۆر و بەرە بەنرخ و پیرۆزەکان) بە چاکی بۆت روون دەبێتەو و قەبوولی دەکە ی کە دانەرانی ئەو حەدیسانە و ریکخەرانی ئەو جۆرە قسانە بەراستی مەبەستیان هینانە خوارەو ی پلە و پایە و رێز و شکۆی ئیسلام و موسلمانانەو دەیانھەو ی بەو

جۆره شته پرپووچ و بی نرخانه ئابرووی ئیسلام و موسلمانان بهرن!!

بی گومان گه لیک له پیشه وایانی موسلمانان و زانیانی ئیسلام ناس و دلسۆزی گهل ته وای ئه و هه دیسانه که له باره ی مه هدی دان زۆر به لاوازیان داناون و له و جۆره شتانه یان ژماردوون، که ته نانه ت هه ر خویندنه وه شیان و چا و لی کردنی شیان هه ر دروست نییه!!

ئیمهش که ئه وانه مان هه موو به کۆمه ل هیناون و تۆمارمان کردوون بی گومان ته نیا مه به ستمان هه ر ئه وه یه که هه موو ئه و جۆره که سانه ی ده یانه هوچ له و باره وه لیکۆلینه وه و تووژینه وه بکه ن ده ستیان و ییان رابگات و بتوانن ورده کاریان له سه ر بکه ن و بۆ خه لکی بی ئاگا به جوانی شیان بکه نه وه و له رووی زانیارییه وه برواننه مه سه له که. تا خیره ت نه که ن هیندیک له و جۆره که سانه و ئه و سه تمکاره له ری درچووانه ی که و ئامانجیان گومرا کردنی خه لکه، به هو ی ئه و جۆره به نیو هه دیسانه موسلمانان له ری راستی ئیسلامی راسته قینه ی سه ره تای ئیسلام لا بدهن و به یه کجاری سه ر شیوا و گومرایان بکه ن.

گه لیک مه لای نه زانی و اشمان هه یه که هه ر بی لیکۆلینه وه ئه و جۆره وتانه قه بوول ده کا و ته نانه ت ئه گه ر لاویکی روون و وریا و ئاگاداریش نه یاری بکات زۆر به توندی به گژیدا دیته وه و بگره به ناحه زیشی به خه لک ده ناسینئ و پێسی ده لی وه هابی به لام موسلمانان و به تایبه تی مه لاکان ئه و روژگاره ده بی زۆر زۆر له وه ی وریاتر و زانتر بن که نه یاران و دژمنانی زانا و دۆستانی نه زان هه ر شتیکیان پی قه بوول بکه ن.

ئه ورۆ پۆژی زانست و زانیاری و سه رکه وتن و پیشکه وتنه نه ک روژی چاوبه ستن و چاوبه ستران وفیل لیکران.

ته لاق

مامۆستای دلسۆزو هۆشيار و راميارمان كه به هه موو هه ست و ويژدانى خۆيه وه ده رده جوړاو جوړه سه خته كه مه رشكينه كانى كۆمه لى هه ژارى ده رده دارى كورده وارى و كورده ستانى به لآ ليډراوى هه ست پى كر دووه و ده رمانيشى له ليژاننى خۆى بۆ ديونه ته وه و زۆر دلسۆزانه ده رده كانى بۆ ها وره گه زانى خۆى ده ست نيشان كر دوون و ده رمانه كانيشى به زمانىكى زۆر سادە پى گوتوون.

جا ئه و جار له و پارچه هه لبه سه ته يدا ده ردىكى ديكه ي كوژده روله ناوبه رى كۆمه لايه تيمان پى ده لى و ده رمانه كانيشى نيشان ده دا. ئه و ده رده كۆمه لايه تيبه كه ده ردىكى ته نينه وه ي ته كيبه و سه ره نجام سه ره كيشى بۆ ده ردىكى راميارى كۆمه لايه تى وله ئاكا ماچاره نه كراوو بى ده رمان له كورده ستانى به لآ ليډراوى خۆماندا باوه كه به سه د داووناوو به زم و هه راو ته نانه ت جارى واش هه يه، كه به سه د گوناح و تاوان وله رى لادان، باوكان ژنى بۆ كوران ده هينن يان كوران هه رخۆيان هه ليانده گرن و ده يان په و يئنن. به لام به داخه وه زۆرى پى ناچى كه له يه كتر ده كه ونه پر و بيا نوو په لپ گرتن و به هانه له يه كتر دۆزينه وه كه رهنگه داىك و باب يان كه سو كارى ديكه ي هه ر دووك لايانيش، به تايبه تى داكيان له و باره وه بى چه خه رو شوينه وار نه بن.

به لام راستى شوين و چه خه رى داىك و باب هه رله و جيبه رايه كه مندا له كانى خۆيان باش نه عاملان دووه و رايان نه هينان به تايبه تى ياسا و ده ستووراتى ئايينيان پى نه گوتوون و له بوون و مان و واتاى ژيانيان حالى نه كر دوون، ته نانه ت نازانن، كه ئامانجى به رزى زه ماوه نديش چيبه. هه ر لايان وايه ئه و كاره بۆ هينديك

رابواردن و ههوهسبازی و ههواخوازییه . خودیاره ئهگهر واش بێ
 دواى ماوهیهک رهنگه لیک وهرهز ببن، یان ههرنهبی هیندیک سارد
 ببهوه که ئهوهدم دیاره یان لیک جیا دهبنهوه و به یهکجاری دهس
 لیک ههلهگرن یان ژیانیکی بێتام و سارد و سپریان دهبی و
 سهرهنجام ههرمندالیکى که لهوانیش پهیدا دهبی ناتهواو و
 نابوخته و ناکامله و بهد رهنگ و چیلزلووت باریک ودهم به لیک و
 چلمن و قرخن و بیههست و بیروهوش و ناتهواوه ولانى کهم یهک
 دوویهکی لهو دهردانه به ملیهوه.

جا ئه و جوهره ژنانه، که به پشتیوانیهکی کهمی ژیری و بیرو
 هوش و خووخدهی جوانی کارزانی ودهس رهنگینییهوه دهچنه ماله
 میردان، که بی گومان ئهوه خهیانهتیکه دایک و بابیان پێیان دهکن
 ههمیشه ههر ههناسه سارد و بهدبخت و دهربهدهرونهحهساوه و
 ماندوو و دل نابهجی و بیهیلانهی ژیانن و لهو مالهشدا بی
 پشتیوان و بی دۆست و دهرکراو و دل ههلقهتراو و ناخۆشهویست و
 نا له بهر چاون، له پیش ههموو ئهندامیکی ئهو مالهدا لهوانهیه
 تهناهنهت میردهکانی خۆشیان ههر نهیانههویین که ئیتر ئهوهدم
 بهدبختی وان مسۆگهره و تهلاق درانیان له ری دایه و ئهوکات
 لهوانهیه چهند مندالیکى ههژاری بیچارهش به خۆیهوه تووشی
 ههناسه ساردی بکن!!

بهلام به پیچهوانه ژنیکی که خاوهنی بیروباوهپیکى جوان و
 خودایانه بی و خۆشی ژیرۆمهنده تیکهیشته و لیژان و میهرهبان و
 زمان شیرین و رهزا سووک و ههلسوور و کارزان ودهس رهنگین و له
 خوا ترس و خواناس و خۆناس و خهلك ناس بێ و پرێزی ههر
 کهس به پێی پێویست و به ریژه(نسبه)ی خۆی بگری و ئامانجی
 ههر خۆشی و رابواردنیکى کاتی نهبی و به داهاتووی خۆی و مالی



كەمەرانىدا دەپنە ۋە ھېچ كەندە ۋە كۆسپىكى ناھەتتە رىئەتتە، بەلكى دەتوانى ئۇ مائەشەت بىلەن چاۋگە ئۇيغۇن ۋە مەكۇم خۇشى ۋە شادى ۋە نۇمۇنە يەككى بەھەشتى بەرىن. كە بە داخەۋە زۆر كەمنە ئۇ جۇرە ئۇنە!!

جا چۈنكە لە گەل مېردەكەشى يەكتىران زۆرخۇش دەۋى ۋە تەنەت كارى ئۇن ۋە مېردايەتەش ھەرلە روۋى ئۇيغۇنەۋە ئەنجام دەدەن بىگومان ئاكامى زۆر چاكى دەپنە.

ئەۋزۇن ۋە مېردانەنى كە يەكتىران خۇش ناۋى، يان زۆر پىكەۋە گەرم ۋە گۈر نىن ۋە لە سەر بناغەيەكى ئۇيغۇندارنەۋە زەماۋەندىان نەكردۈۋە، رەنگە كارى ئۇن ۋە مېردايەتەش ھەر لە روۋى ئۇيغۇنەۋە ئەنجام نەدەن، كە ئۇ دەمىش رەنگە ئاكامى ئۇ كارە مندالىكى تەۋاۋ ۋە جوان چاك ۋە لەبار ۋە ژىرو زىرەك ۋە ھۇشيار نەبى يا ھەرلە بنىرا مندالىكى فەلەج، يا ناتەۋاۋ بى يا لە بارىك لە بارەكان نا تە ۋاۋى ۋە نا پۇختە يى تىدابى.

جا ئا لىرەدايە، كە دايكان ۋە باۋكان دەپنە ھۇشياربىن ۋە خەيانەت بە ئەمانەت نەكەن ۋە مندالەكانىان جابە تايبەتى كچەكان زۆر جوان رابىنن ۋە دۋاى راھىئەن ۋە بارھىئەنلىكى چاك ۋە مەرۇفدۇستانە ۋە مۇسلمانانە ئەمجا فېرى ھەرشىتىكى پىۋىستىشىان بىكەن ئىتر دەپنە بارھىئەن ۋە راھىئەن بىكەن بەردى بناخەنى فېر كەردن.

پىغەمبەرى خۇشەۋىستمان ﷺ دەفەرمۇن: (لا ايمان لمن لا امانة له) ۋە اقا ھەر كەس ئەمىندارى ۋە بەختەمامەتى نەبى باۋەرى نىيە. ئەمىندارى بەردى بناخەنى دىۋارى ئىماندارىيە.

جا ھەر بۇيە لىرەدا عەرزى دايك ۋە بابەكان دەكەم تىكايە ئاگاتان لە مندالەكانتان بىكەن كە ئەمانەتى يەزدانىن بە لاى ئىۋەۋە ۋە

به تايبه تي باشيان بار بيخن وهوشياربن نهو كچانه كه مالى
 كابرايه كي بيگانه ياخزمى ئيپوهن وخواي گهوره بۆي له لاي ئيپوه
 داناون به خووخده وبيروباوپه وبارهيئان وفير كرانيكي
 تهواوو جوانه وه بيانده نه وه به خاوه نه كانيان.

هه رله بيرمه جاريكي باوكي به ريز و خو شه ويستم ياخوا به
 به زه يي خواي گهوره شاد بئ، بۆي گيرامه وه و فهرمووي (دوو برا
 هه بوون به نيوي عه بدوللا و مه لا حه سه ني حه مه قوته ي، كه به
 هۆي نه وه مه لا حه سه ن فه قيي بابم بوو و زۆري له لاي بابم
 خويندبوو تيگه لاوي بنه ماله ييمان هه بوو، مه لا حه سه ن كه برا
 چووكه بوو به كاك عه بدوللا ده لي: ده بي فيساره كچم بۆ بيئي و
 ئه ويش ده لي جگه له وي هه ر كه س بليي بۆت ديئم، به لام مه لا
 حه سه ن ماني ده گري و ده لي: جگه له وي كه سم ناوي. كاك عه ولا كه
 هه ر قايل نابي سه ره نجام مه لا، ئايشي هه لده گري و به پيي دابي
 هه ريئم مه سه له ت ده گري.

بابم فهرمووي پاش نيزيكي ٢٨ سال له كاك عه بدوللام پرسى
 ئه ري مه لاژن چۆنه و ئه تو له گه ل براژنت چۆني؟ گوتى عومه ر به
 چه زه تي عومه ر ماوه ي ٢٨ ساله ليي له به هانه م و ده مه هوي
 جاريك ليي توپه بم، به لام هيشتا به هانه م ده س نه كه وتوه).

منيش خۆم نهو ژنهم له كاتى پيريدا ديتبوو، كه له ناوچه كه دا
 به ناوبانگ بوو. خواي گهوره پاداشي ويش و هه موو ژنه باشه كان
 بداته وه و ژنه خه راپه كانيش چاك بكات. جا ليره دا پيم وايه بي
 جى نيه، كه نهو دو پارچه هه لبه سه تي، كه له باره ي ژني ژيرو
 ژني كه ردا نوسيومن بگونجيم، كه به وشيه وي خواره ومه ن:



ژنی ژیر

وەرە بوت با س بکه م ژینی به خوشی
 ژیانێ د و ر له ده رد و ههم رو شی
 ژیانێ پر له شادی و شادمانی
 ژیانێ پر ئە وین و کامه رانی
 ژیانیکه له گه‌ڵ یاری که ژیره
 ژنیکێ گه‌ر دلی پر هوش و بییره
 ژنیکێ وا دلی پر پر له هه‌سته
 ده‌رونی پر له ئاوات و مبه‌سته
 ژنی ئاوا ژنی ژیره ژنی ژیر
 ژنی ژیر پشتیوانه وشیره ههم تیر
 چه‌کی شانه له مه‌یدانی خه‌با تا
 دنه هه‌سته له چوارچیوه‌ی و لاتا
 ژنی ژیر مال و سامانی جیهانه
 هه‌وینی زینده‌گی و ئاوی ژیا نه
 ژنی ژیر چاکترینی هه‌رچی چاکه
 بی هه‌متایه وله ئه‌ود نیایه تاکه
 روناکی هه‌وش و مال و ده‌رک و بانه
 بزویینی هه‌سته رامالی خه‌مانه
 له‌بو می‌ردی وه‌کو شوهره‌وقه لایه
 مه‌تال و له‌مه‌په‌ری د هرد و به‌لایه
 ره‌زا سوکو خوین شیرین و پاکه
 له‌هه‌رباریکه وه‌تو بیژی چاکه
 زه‌ی گش کات له‌سه‌ردولوی قه‌نده

به وینهی بولبولی مهسته بهخه نده
 ئه گهر دیت وده چی وهک بریسکه وایه
 لهنا وما لیشا هه روینه ی چرایه
 بهه دیمهن هه رگوله وریحانه بونی
 نییه قهت بیتته به رچا وت به مونی
 له گهل گش کهس به روخوشی و به گهرمی
 ده تاخوی به روخوشیو به نه رمی
 ژنی ژیردینه ، ویزدانه ، زیانه
 ژنی ژیر دهوله ت و مالی جیهانه
 بومال و میردی خوی هیند تیده کوشی
 هه مونه نگیک و رازیک دا ده پوشی
 ژنی ژیرره مزرورازی زینده گانی
 وه کو پیویسته بهوجه شنهی ده زانی
 تریفهی مانگه ئه ستیره ی به یانه
 شه بولی نادلی دهر یا به کانه
 گل و پیکه له مالا شوقی سوکه
 هه میشه هه ر به وینه ی تازه بوکه
 له دنیا داچ شت چاترلهوی نین
 شیرین ورونه ههروهک راوی ههنگوین
 وه نهوشه وسویسن وده سکی
 ریحانه شه مامه یدهستی مهردی میهره بانه
 کلوکی سووره لیمویه، به هییه
 ئیتر تهوجییه خوشه ئه و له وییه
 نه باته نوقله هه م قه ندوگه زویه
 چ شتی له و چاتره گه ربه دلی تویه



ژنی ژیرئاوی بارانی به هاره
 زمان شیرینه ته رده سته به کاره
 ژنی ژیر چه شنی دوکانی گولانه
 هه توان ومه لحه می زامی دلانه
 ژنی ژیره حمه ت ونازی خودایه
 له هه رچی به سته یه دوره وجود ایه
 شنه ی بایه نمه ی بارانی ورده
 له سه ر چومی خورینی ژیانسی پرده
 بو زامی دل وه کویه ساته وایه
 ژنی واریزی زوری پی ره وایه
 ژنی ژیرهیزی ده ست بینایی چاوه
 وزه ی ئه ژنویه هه م هیزی هه نا وه
 ژنی ژیر سملی په رژینی گولانه
 وه کو خونچه ی نه بشکو توی چلانه
 ژنی ژیرچه شنی حوری ناوبه هه شته
 هه قالی پیاوله مال وکیووده شته
 ژیان بی وی هه موهه رزانی روته
 له که کره ش تالتره هه رزه قنه موته
 به چه شنی ژینی گورژی ده ردومه رگه
 هموی هه رخوارد نه وه ی خویناوجه
 رگه

ژنی کهر

وه ره بـوت بـیـزـم رازـیـکی نیهانی
 له بـوت بد ویم له ده ریکی جیهانی
 هه لی ریزم له لات ئه وده رودا خه
 دلم پر پرله ئیش وئوف وئاخه
 گه لیکم چه شتوو ئه وده رده تاله
 که ژینم گشتی ژانه وئا وئاله
 به لی یه کجارگران وسه خت وتوشه
 ئه وه ی ئه وده رده ی لیبی ژیانی پوشه
 ئیترخوزگه به وه ی قه ت توشی نایه
 ژنی که ره ره ژنی ژنی ژیری له لایه
 گه لی کس وک منی به دبه خت وبی فه ر
 ژیانی پرله ژانه ومالی پر شه ر
 له سایه ی هاوژیانی زور که روپه ست
 زماند ارونه زان وگه وج وبی هه ست
 چ ناخوشترین ت خه سار که ر
 ئیترهاوار له ده ست وزمانی ژنی که ر
 ملوزمه ، میلمه ، وه ک درک وداله
 له گوینی تالتره ، وینه ی گوژاله
 زمانه هه ره کو دریشوکه ماره
 بو مال ومیردی هه م خوشی ، نه یاره
 ئه وه نده هیچ نه زان وپه ست وپوچه
 ته واوی ژیانی هه رتاوان وسوچه



قسه ی گش هه روه کوگولله ی تفه نگه
 هه میشه ماله که ی هه رپرله جه نگه
 بوخوی گوناچاره میردیشی وه کوخوی
 ده کاگوناچاره وه ندی بلویتن بوی
 دژی شادی ونه یاری خوشی یه ئه و
 له جیشدا هه رشه ری سازه هه موشه و
 به شوخیش بی دوینی شه رله گوره
 هه میشه لیوولوت ولیچی شو ره
 وه کوگونی قوره گه مندالی زورن
 که مورکه ی جه رگی پیاوی خه م نه خورن
 به مونی هه روه کومه یمونی قه لسه
 ده بی شه رکه ی له گه لیا بیژی هه لسه
 هه رخوی داری ده داته ده ستی میردی
 له بوشه رده سوی هه رساتوروکیددی
 ده ریزیت و ده پرژینی شتی مال
 له مال زیزه به روز ومانگ و هه م سال
 ئه تو هه رچی هه ته بیده یتی هیشتا
 ده لی چیم دیوه لیت وچیم له مشتای؟!
 شه ووروز هه رخه ریکی قاج و قوچه
 گه رانی نا وشه قام وشار وکوچه
 به لاییکه ژنی که ره
 چ ده رد یکی گرانه و داری بی به ره
 ژنی که ره شنی شیری که کره تاله
 روناکه هه رنییه وتاریکی
 مالله درند یکه به چه شنی گورگ و وورچه
 رو گرژ وتال و ترش ومون مرچه

ژبان شیوینه ؛ مال تیکده ره زاتال
 د و پشک وهه ژد بهایه و ماری ناومال
 خه می مالی نییه و زوریش نه زانه
 نه کابانه و نه بوکی دیوه خانسه
 نه هاو رازه نه هاو ده رده نه هاوژین
 گه لیک تفته گه لیک تاله نه شیرین
 شه گه رشوی به دبه خت روژتا ئیواری
 بد ابای بالای بی ورچان له کاری
 له به رچاوی نییه وهه رهاته وه مال
 ژبانی سه د شه وه نده ی دیش ده کاتال
 ده لی توخوت ده روی بوکه یف و خوشی
 منیش لیره م له ناو ده روپه روشی
 که میوانت هه بو ده یکاته هه لالا
 به هه رچی بلیی هه یه ؟ ئیژی نه وه لالا
 ده کاشه رمه نده توش مانته ندی میوان
 ده قیژینی هه تا ده تکا په شیوان
 ده لیبی خواپه شه من شه وقسه م له بوکرد
 که ئابروی خوم له لای میوانه که م برد
 ژبان نازانسی ترسیشی له یه زد ان
 نییه وناشزانسی واتای دین وویژدان
 به لایه ، ده رده ، سندانه له مالی
 زماننی دریزی وی قهت چاکه نالی
 شه گه رگو رزده کاهاوار له ده سستی
 زنی که ره که س نه لی: بی بیروهه سستی



دەبىي ئەوهش بزانين خوا به بههشتى بهرين ههلهدهلى به تيدا بوونى ژنى جوان وچاك وپاك وخواهن شيوازوخواوخدهى بهرز و دهفرموچ ژنه بههشتيهكان ئاوا و ئاوان!!

بى گومان هر بنه ماله يهكى دايكى چاكي تيدا بى ژيانى ئەو بنه ماله خوش بى ليوه ييه و مندالى چاكي تيدا پهرومرده دهكرين و هر گهل و هۆزىك ژنه كانيان چاك وپاك داوين و ژير و هۆشيار بن لاهه كانيشيان ههروهها بار دين و سه ره نجام ئەو كۆمه له كۆمه ليكى چاك و خودايى دەبى و له ژيان و خهبات و تىكۆشانا سه ركه وتوو و سه ربهرز دەبى و ده توانى بگاته هه موو ئاواتىكى خۆى.

به لام با شهرم بكن و خه جالهت ببه نه وه ئەو دايك و باوكانهى كه له باتى خووخدهى باش و بير و باوه رپى خوداييانه و بار هيتان و فير كردنى موسلمانانه كچه كانيان به مؤدى رۆژى ئۆروپايى و رۆژئاوايى و ئەلمۆدهى گاورى و خوا نه ناسى و رهنگ و رهنگ كارى و سورا و سپياو روت ده كه نه وه و ده رازينه نه وه و وه كوو بووكه شووشه يهك ده ياندهن به شوو، ئەويش به ههزاران فيل و مه كر نازو نووزه و ماره برانه يهكى سهخت و زۆر و كه مهر شكين و خه رج و پيتاكيكى مال ويرانكه ره وه ده چنه مالى ميژدى و شانازيشى پتوه ده كهن. داب و مؤدى موسلمانه تى و كوردايه تيبان وه لا ناوه و داب و نه ريتى گاورانيان ره چاو كر دووه!! كه به داخه وه زۆر جارن ئاكاميكي زۆر چاكي نابى و وهك مامۆستا ده لى ده بينى بووكى سالى ده رى ده كهن له مالى.

من خۆم گومانم له وهيدا نييه، كه له چاخى مامۆستا هه رگيز ئەو هه موو داب و نه ريته گلاوانه و ئەو هه موو مؤده و مؤده كارى و ئەو هه موو خه رجه بى جيبانه و ئەو هه موو ماره برانه زۆرانه هيجيان نه بوون و ئەو دم وهك دابى كوردى ره سه ن زۆر به ساده و

ساکاری و به ئاسانی کچیان به شوو داوه و کچەش زۆر به‌پێز و حورمەت و رووسوورییه‌وه چۆته ماله‌ می‌ردی جا هەر وهک دیاره مامۆستای به‌پێز گه‌یی له‌و باره‌وه نییه، چونکه ئه‌و دهم ئه‌وه نه‌بووه به‌لام گه‌یی گه‌وره‌ی له‌ خووخده‌ی کچه‌کانه که ناتوانن خۆیان له‌ گه‌ل مالی می‌رده‌که‌یان رێک خهن و خۆیان له‌ گه‌ل که‌ش‌وه‌ه‌وای ئه‌و ماله‌ که بۆ وان مال و مزلیکی تزه‌یه جۆر ده‌ربینن.

به‌لام له‌ چاخ‌ی ئه‌ودا ئه‌وه هه‌بووه، که به هۆی ئه‌وه‌ی، که کچه‌کانیان به ئی خۆیان نه‌زانیون زۆریان له‌گه‌ل بی موبالات بوون هینده‌یان گوێ نه‌داونه‌تی و زۆرچاکیان رانه‌هیناون و به باشیان په‌روه‌رده نه‌کردوون و ته‌نانه‌ت تا ده‌ورانی خودی مامۆستا هەر نه‌شیان نارده‌وونه‌ته‌ فیرگه و پێیان نه‌خویندوون و مامۆستا خۆی یه‌که‌م که‌سه له‌ کوردستاندا کچی خۆی نارده‌وته فیرگه و ئه‌و رچه‌ی بۆ خه‌لکی کورد شکاندووه.

جا بۆیه ده‌فه‌رموی:

ده‌رحه‌ق ژنان بی‌باکن، بۆیه بی‌داکی چاکن
سه‌یری حاڵی خۆ ناکهن وه‌ک درکن له‌ ناو عه‌ردان

مامۆستا ئه‌وه‌مان به‌ جوانی بۆ روون ده‌کاته‌وه که باره‌ینانی مندالی له‌ پێشدا له‌ سه‌ر دایکه و ده‌بی زۆر به‌ چاکی باری بێنی و خووخده‌ی باشی بکا و ئه‌گه‌ر خۆشی چاک نه‌بی و له‌ بنی‌را چاک بار نه‌هینرابی، ناتوانی منداله‌که‌ی به‌ چاکی بار بێنی و په‌روه‌رده‌ی بکات.

به‌ه‌لچ دایک مامۆستای سروشتیه‌و په‌یدا‌بوونی مندال له‌وی‌رایه و له‌ باره‌ی ئه‌نبووژنه‌ی و بژۆنی (مادی و معنوی) یه‌وه مندال لکیکه له‌ داری دایک و ده‌بی هەر له‌ویش‌را پێ بگات ئه‌گه‌ر دایک چاک نه‌بی و



ئەبۇ بىلى مەلای گەورەى كۆیى
 شۇنىڭكى لە سەر مندالەكە دانانى و سەعدیش - خوا لىي خوش بى -
 دەلى:

پرتو نىكان نگیرد هر که بنیادش بد است
 تربیت نااهل را چون گردکان بر گنبد است

واتا رەنگ و خووی چاکان هەلناگرى هەر کەس کە بناغەکەى
 خەرپە راپەننى ناکەس وەک گويز لە گومبەد هەلۆیشتن وایە، کە
 هەرچەندى تىي هەلۆیي دیتەوہ خواری و نایگىرپیتەوہ.

ئەو جار دواى ئەوہى کە باویکی نالەبارى کوردەوارى لە قاو
 دەدا و بە ناحەزى نیشان دەدا و بە خەرپى دەنوینى کە ئەویش
 زەماوہندى ناپەسەندى هیندیک لە بنەمالە کوردەکانە و بە کورتى
 دواى ماوہیەک لە بەر یەک هەلۆەشانەوہى ئەو زەماوہندەى دیتە
 سەر باسىکی دیتەبى (شرعى) و بۆمان باسى ئەوہى دەکا، کە بە بى
 عوزرىکی قبوول و بىگوناح و تاوان بە هیچ جۆرىک ژن تەلاق دان
 دروست نىیە و تەنانەت پیتەمبەر ﷺ دەفەرموئ: (ابغض الحلال
 عند الله الطلاق) ناخۆشەويستترين حەلال بە لای خوداوە تەلاق و
 ژن بەردانە.

جا مامۇستا بە توندى ئەو کارە مەحکووم دەکا و بە ناپەسەندى
 نیشان دەداو دەلى دەبىنى جارى وایە بووکى یەک سالە لەمالى
 مێردى وەدەردەنرى و تەنانەت رووتیشى دەکەنەوہو هەموو بەرگ و
 جل و خشل و زىر و زىوەر یشى لى دەکەنەوہو و بە توپى دەسمال و
 بە کەوشىکی رووت، کە ئەوہش کارىکی زۆر نامرؤفانە و
 ناموسلمانانەى وەدەرى دەنن!!

ئاخر زۆر شتیکی سهیره خو ژن نهگهر ژن بی وهکو گولیکی جوانی بۆن خووش وایه، که بۆن و بهرامهکهی نهو ماله که تئیدایه پر دهکا بهلام له کوردهواریدا نهو گوله جوان و نازهنینه ههروا له خوړا و بی هیچ بهلگهیهکی دئژهی لک و پۆی دهشکینن و بهرپهپی دهکهن و ههلیدهکیشن و فری دهدهنه دهرهوه!!

جا بۆیه دهفهرموئ: ژنیش له ژیاندا ههروهکوو پیاوه و ئهویش ههروهک پیاو چاو لادانی له سهره و فهرمانی خوا بو ههردووکیان وهکوو یهکه و جیاوازییهکیان نییه مهگهر له هئیندیک مهسهلهی تاییهتیدا. بهتاییهتی ئهرک و بهرپرسیهتی ژن کهلێک گهوره و گرینگه چونکه نهو دایکهو دایکیش ههر وهک گوتره ئهرکی بارهینانی مندالی له سههر شانه که بهراستی ئهرکیکی زۆر سهخت و دژوار و گرینگ و گهوره و گرانه.

جا مامۆستا دهفهرموئ ئهرکی ژن کهلێک گهوره و گرینگه و دهزانی نهو ئهرکه گهورهش چیه مندال بوون و پهروهرده کردنه و بارهینانی مندالهکesh بیگومان ئهرکیکی کهلێک گهوره و گرینگ و سهخت و دژوار و له راستیدا بناخه و بنچینهی رهوش و خووخدهی خهک و گهل و کۆمهل ههمان راهینان و بارهینانی منداله که له لایهن دایکهوهیه، جا ههر بۆیهش لهو بارهوه دهفهرموئ:

ئهوهه چشتی دهچینه گویی مندال له ناو لانکی
 گهر چاکه و گهر خهراپه لای لایسی دایکی

بهلێ میتشک و دلی پاک و بی گهردی مندال وهکو قاقهزیکی سپی و بی پهلهیه که هیچ شتیکی تیدا نهووسرابی و ههوهلین نووسهههیش له سههر نهو قاقهزه پاکه دایکه و ههرچی لێ بنووسی دهمینتتهوه،



بێجاری و فێز کردنی کاتی مندالی وهکوو نهخشنه کێشان له سههر بهردییه و زۆر به زهحمهت دهشۆریتهوه.

ئهگەر کهسیک بیههوی کهسیک به کهیفی خۆی رابینئێ دهبی له بێشدا تهواوی راهینانهکانی، که له دهورانی مندالی و وهگرتهوه و له چوارچێوهی ژیانی فێزی بووه له دل و میشکی وی بشواتهوه جا ئه و جار به کهیفی خۆی له سههری بنووسی که ئهوهش زۆر به زهحمهته و شووشتهوهی به یهکجاری ههر ناگونجی و له توانای کهم کهسدایه. تهناهت جاری واش دهبی که کابرا ههر تێیدا سههرکهوتوو نابێ و شکستی دهخوا و رهنج به خهسار و زهحمهت به فیرۆ دهبی.

جا ئهگەر کهمیک لهو پارچه ههلبهستهی مامۆستا ورد ببینهوه بۆمان دهردهکهوی، که چهندین باس و مهبهستی گرینگ و پر و اتا و جوانی زۆر لیژانانه کۆ کردوونهتهوه و چۆن سههرهتای وتاری به ئایهتی قورئان دهس پێ دهکا و پیمان دهلی که ئهگەر موسلمانین دهبی به پێی قورئان رهفتار بکهین.

تهلاق

خودا فهرمووی له قورئان (الطلاق مرتان فامساک بمعروف او تسریح باحسان بلین به قهومی کوردان دهستی من و دامینیان عهیبه به حهقی قورئان ژن هینان و تهلاق دان ژن زینهتی دنیایه ئهمانهتی خودایه حهیبی مستهفایه قهلاتن له بو میردان ژن ئهگەر به حورمهت بی، بیزیللهت و زهحمهت بی



به تهربیه و خزمهت بی، دلگوشاد و لیو خەندان
 کووری دهبی وه کوو شیر ئاقل و دانا و دلیر
 به دل غەنی به چاو تیر، سەردار و مەردی مەیدان
 ژینکی دەر بەدەر بی، دل پەر غەم و کەدەر بی
 رەزێل و دەس بەسەر بی، وهک مەحبووس له ناو زیندان
 دەبی ئەولادی کوو بی؟ بی رەوت و هەم بی پروو بی
 میشکی وه کوو کەدوو بی، ترسەنۆک وهک یەهوودان
 زەرد و زەعیف و باریک، گوئ گران و چاو تاریک
 لووت بە چلم و دەم بە لیک، سارد و سووک و سەرگەردان
 ئیوهی ئەی گەلی کوردان ئەی هەزارانی نەزان
 ئەی بیئاگیان له ژیان له ریگەیی راستی قورئان
 دەر حەق ژنان بی باکن، بوئە بی داکی چاکن
 سەیری حالی خو ناکەن وهک دەرکن له ناو عەردان
 کئی دابکی چاکی نەبی هەر بی تەربیهت دەبی
 دواکەوتوو کوللی عالەم بیبەش له هەر دوو جیهان
 تەربیه له لای داکی چاکی ئەولاد چاکی
 باب له ئەسلا بی باکی فەرەقەکی ناکا چەندان
 داکی مامۆستای فیتریه بەیدا بوونت له ویه
 به مادی و مەعنەوییه خەراپه له ریکی لا دان
 که داکی چاکی نەبی دووسەد حەدیسی نەبی
 چلۆن تەئسیری دەبی وهک پف له پوتک و سندان
 دۆل و زورنا و هەلپەڕین ژنی بو کوڕمان دیتین
 زۆر پی ناچن دەبینین شەر و شوڕ و تیکهه لاندان
 ئەووەل خەزووور و خەسوو تێدەکووشن دوو به دوو
 به دزی یان رووبە پروو لیکیان دەکەن به فەندان



رۆله ژنت تهلاق ده بوۆت دههینم ههتا ده
 له کچانی به گزاده، بیکهینه خهنه بهندان
 دهینی بووکی سالی دهری ده کهن له مانی
 به تاي سۆل و دهسمالی بیئاوینه و بی کلدان
 له شهريعه تی رهسوول بی عوزریکی زۆر مهقبوول
 حهرامه قهتعی مهوسوول، گوناوه دهس لیك بهردان
 زنیس وهک موزه ککه ره، عهینهن ئهویس به شه ره
 چاو لادانی له سه ره، هه ر دوو له یه ک حوکم دان
 وهزیفه ی زۆر گه وره یه ده زانی ئهویس چه یه؟
 مندال بوون و ته ربیه بی مه سخه ره و جوین پی دان
 زنان قهت تهلاق مه دهن، له گه ل یه ک مومته زیج بن
 وه کوو رۆح له گه ل به دهن، به ئولقهت و دلشادان

پارچه په‌خشانیك سه‌باره‌ت به نه‌خشی ژن

پیاو هه‌ر ده‌لیسی شه‌تاویکی ره‌وان و گه‌رم و کوله‌اته‌یه که له ره‌وگه‌ی خۆیدا هه‌میشه هه‌ر ده‌روا و شه‌پۆلان داوڤ و زلقان ده‌دا و بی‌پراوه‌ستان، زۆر به توندی ده‌هوشینی و مۆنج و پیلان ده‌دات و به غورپه‌م به‌ره‌و ئامانجیکی نادیار به کوله کول هه‌ر ده‌روا و ده‌هاژینی، که‌لیک له‌کول و زۆر له جۆش و خرۆشه و راناوه‌ستی و هه‌دا نادا و داناسه‌کنی و دانامه‌زری و ئیتر تاویکیش تک نادا.

وه‌ک شیریکی سه‌رگه‌هه‌ پیچه‌ی ته‌ندوویریکی نیل دراوه، که‌فه‌ی ده‌کاوه‌ده‌چیت و زلقان ده‌دا و پرنجکان داوڤ. یا ئاسنیکی داخی داخی سووره‌وه‌ بووی ناو کوره‌یه و پرنجکی ئاوری لی ده‌بنه‌وه و گش تیه‌ن(حجم)ی ئاوری رووته. وه‌ک سه‌به‌یه‌کی داخراوی نیل دراوه‌وه‌ مه‌لبه‌ندیکی گه‌رم ده‌کا دانامرکی و ناکوژیته‌وه‌وه‌ هه‌ریمیکی وه‌ کول دینی. هه‌روه‌ک شیریکی تووره‌یه‌وه‌ دیت و ده‌چی و ده‌لرفینی و ده‌گرمینی و ده‌هاژینی دار و به‌رد لی‌ک راده‌کیشی و مه‌لبه‌ندیکی ده‌هه‌ژینی و کام جیگایه‌ زۆر سه‌سته‌مه‌ و قه‌ت نه‌پرووخه‌ و قایم و قۆله‌ و برپه‌ندیش کاری لی ناکا تیکی ده‌دا و ده‌پرووخینی و ده‌پرمینی و له‌به‌ر یه‌کی هه‌له‌وه‌هوشینی و به‌یه‌جباری کلێسی ده‌کاوه‌دیکاته‌ که‌لاوه‌یه‌کی وا کونده‌ به‌بوو لی‌ی بخوینی.

بی‌گومان ده‌بی‌ که‌سێک هه‌بی‌ وه‌یلاوینی و ده‌ستیکی میه‌ره‌بانانه‌ی پر ئه‌وینی به‌سه‌ر سه‌ریدا به‌ینی ده‌نا دنیا ویران ده‌کا ئاور و ئاسن تیکه‌ل ده‌کاوه‌ دار و به‌رد لی‌ک راده‌کیشی، خه‌وه‌ له‌ چاوان هه‌رام ده‌کا، جوولانه‌وه‌ی هه‌موو زیانه‌ و ره‌وشی ویرانکه‌ریه‌.



یاره روون و ئاشکرایه و شتیکی گهلیک سروشتیه که ههوینی
 ئەو شیره له جۆشه و دامرکینهری ئەو ئاوره بهتینه و ههروهها
 سارد کهروهی ئەو ئاسنه سوورهوه بووه و ئارام کهروهی ئەو
 شیره کهفپژینه و هییدی کهروهی ئەوسۆبه نیل دراوه
 ههژنهوتهنیا ژنه و بهس، ئیترههه ژهوه که بتوانی بیهینیتهوه
 سههژیوارو حالهتیکی ئاسایی لهوهه موورق وقین و توورپیه
 بیگپریتهوه

بهلئ بهراستی ژن ههوینی شیرو دامرکینهری تهن دووری نیل
 دراوو سارد کهروهی ئاسنی قال و لاوینهرمی شیری توورپه و تۆسن
 رق هه لستاوی پیاوه و بیگومان پیاو هه رله په نای ژندا ئارام
 دهگری و هه ربه هوی ژن ئوقره دهگری و هه ر به هوی وی و هه ر له
 گه ل وی تامی له ژیانی خوی دهکا و چاک تیدهگا تام و بوون و
 بهرامهی ژین چیه، ژیانی به ژنهوه ژیانه، دهن دهرد و کول و
 ژانه، ژین به ژن له ژان دهردهچی و هه ر ژنیشه که ژیانی
 پیاودهکاته دهرد و ژان و ژهقنه مووت. جا ئەو حالهش که ئاوايه
 دیارده و نیشانهی خودایه و خوشی له قورئانی پیرۆزدا ئاوا
 ئەفه رمی: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا﴾
 روم: ٣٠. له دیارده و نیشانهکانی خوايه ئەوه که دروستی کردوه
 بۆ ئیوه هه ر له خۆتان و له چهشنی خۆتان هاوتان(ژن)انیک، تا له
 په نای واندا ئارام بگرن و بجه سینهوه.

بهلئ ژن هوی ئارام گرتنی پیاوه و هوی ئارامش و هه سانهوه و
 تكدان و هه دادانیه تی. ژن ئەگه ر ژن بی و ژان نه بی، گولی
 دهسته چنی پیاوه، چه پکه و دهسکهی ریحانه په، شادی هیین و
 خه فته به ره و شیرین که ری زینده گانی و تالی رهوین و دژی دهردو
 کول و خه مه. ژین و ژیان، مان و هه بوون، بیداری و خه و، لاوی و

پیری و مال و سامان، دنیا و پهسلان هه مووی هه ر به ژنهوه نهخشینه و هه ر ته نیا به ژنهوه رهنگینه. ژن مهلحم و هه توان گش زام و برینکی ناو دلی پر کولی پیاوه، دهرمانی دهر د و ناسۆره، هیمنی شهوی بیچرپه و پرته و رووناکایی روژی روونه.

ژن هه سانه له بو میدرد و ئامرازی تورنجی پیاو سوینه، ژن خونچهیه و گجولهی داری بهرییه، گوانی ئاژهلی ئاوسه و داوهستاوی هیوا و هومیدی ساوایه، ژن بۆن و بهرامهی گیابه ند و خا و ترووسکهی گول و بسکی بهرزها و بیزایه، ژن نهسرین و نهسته رنه و شهوبۆ و شلییر و شهشپه ره، شهمامهی بهردهستی پیاوه بو راموسین و ههلمیسین شهو و روژ له دهستی دایه، ژن گولیکی زۆر نهخشین و ژن ریخانهی ناو پهژینه، ژن له گولهباغ، دهنگی هه نار، دوپر و مهرجان، گهوههر، یاقووت، له نهقیمی ئهنگوستیلهی قامکی چووکهی بووکی سهنگین و رووسووری تازه و یهکشه وهش جوانتره، لهبارتره، دلگرتره، بهرچاوتره و زۆر چاتره، ژن گولیکی نهشمیلانه و خشتیلانه و رهزا سووک و خوین شیرین و دلرفین و ههست بزوینه، ژن شهوچرای دیوهخانی گهوره پیاو و میرخاسانی روژگاری تازه و کۆنه، وهکوو ههوری بههارانهو خوناوهی ژین دهبارینن، شهواوی بیستانی تینووی تیهنی پیاوی تهمه ندراری تامه زرۆیه.

ژن تام و بوی تون بهتونی چیشته خۆشکهی دهستی کابانی قازاخه، گرشه و ورشهی ئهستیران و پیلی مانگ و تیشکی روژ و مهندی ئاوی دهریای قوول و ههواي هاوینی کویستانه، ژن ئهوینی راستهقینه و ئیشتیاو ئارهزوو و ئامانجی بهرزی پیاوی هیواداره، رازی دلی دلداران و ئهوینی ئهوینداران و ههستی میشکی هۆشیاران و بیری روونی خاوهن بیری گهلیک ژیری کهمیک پیره.



ژن دیمه‌نی چیا و چیمه‌ن و قنه‌ی کهو و رهوتی کۆتر و ده‌نگی زولالی ئافگه‌یه و ئاهه‌نگی شمشالی شوانی کێوه‌کانی کوردستانه.

ژن فاز یا نۆلی بریسکه‌یه و بئ وی هیچ گۆپتیک نایسی، ژن گهرمایی مالی سارد و سپری پیاوی رووته و شهوقی ماله و به ته‌نیا نیوه‌ی جیهانه، ژن بۆ پیاوی جل‌وبه‌رگه و داپۆشه‌ری له‌شی رووتی پیاوی له‌ش پر له که‌وه‌نه و شیرمه‌وه‌ی نه‌نگه‌کانه‌و شووره‌یه‌یه‌کان داده‌پۆشی.

ژن وه‌کوو شانە‌ی هه‌نگوینی شلخه و پووره‌ی یه‌کساله‌یه، ژن وه‌ک خامه یا توخ شیر و مه‌یره‌و په‌نیری تازه‌یه، ژن رۆنی زه‌نگ و که‌ره‌یه، ژن له هه‌ویر نه‌رم‌تره، له جوانی جوانتر و له گهرمایی گهرمترو له خودی تین به تینتر و له ئه‌وین پر ئه‌وینتره، له شیرنای شیرینتر و له خودی تام به تامتر و له هیمنی هیمنتر و له دایک و باب داسۆزتر و له کور و برا پشتیوانتره.

گه‌وره‌ترین نازی خودایه و رۆژی گیانه و ژیری و بیر و هه‌ستی پیاوه و خواش ئه‌وی بۆ پیاو داناوه، خۆشه‌ویستی پێغه‌مبه‌ری گه‌وره‌مانه و ئه‌مانه‌ت و دیاری خودایه، پێغه‌مبه‌ریش ﷺ پێی هه‌له‌لئ و له باره‌یدا ده‌فه‌رموئ: (الدنيا متاع و خیر متاعها المرأة الصالحة) جیهان هه‌مووی هه‌ر سامانه و چاکترینی ئه‌و سامانه‌ش ژنی چاک و میهره‌بانه

ژن شادییه، رزگاریه، خۆشییه هه‌م ئازادییه، ژن خۆراکی هه‌زار تامه و گۆلی هه‌زار ره‌نگ و سه‌دان بۆن و به‌رامه‌یه. به‌لام سه‌د داخ و مه‌خابن، هه‌زاران جار به داخه‌وه ژنان زۆر که‌میان وا چاکن، که‌میان خاوه‌ن ئه‌و شیوازه‌ن، خووخده‌ی هه‌مووان وا نییه، هه‌موویان به‌و ره‌وش و ره‌فتاره‌ نین، ژنی وایه

زۆر بهددهی و زۆر زماندار و بهدپهوش و بهد کرداره، زمانی تیژ و درێژو بهدی وهک دریشوکهی ماری گانگی بهو لاو لایاندا دهیکپێڕی و سام دهنوینێ و خۆی رادهنێ، له خووخدهی باش بیهشه و روو ههلمالوو و روورهشه، وهک دووپشک و هۆلهپهزه، درنده وهک گورگ و ورچ، له خهزیرین و مانگرتنا نه مالۆس و نه یهکانه دهسکانیشی له دوا ناکهن، چلکن، قرژن، مۆن و مرچ، وهک نهخۆشی شیرپهنجهی میشک و خوین وایه و به یهکجاری پیاو سیس دهکا.

وهک ئازاره باریکهیه و ههر ژهقنه مووت و سندانه، گوژال و کهکه نایگهنی و له تاله گهزهش تالتره، وهکوو درووی دروو دوک وایه و له کهنگر و کیفار درتره، ئۆقره و ئارامی پیاو کوژه و زیانی بۆ ئایینیش زۆره، وهک گهردهلوول و گێژه لووکهی چلهی جستانه و ئارامی و هیمنایهتی مال و حالان رادهمالی و زیان له خۆشی و کهس و کار و ماله میردان دهشیوینێ. کرپوه و تۆفان و باکوته و پیاوی له سههمان دهکوژی، گهرمای هاوین و سهموونه و میشکی مروّف وه کول دینێ، تووره و تۆسن و قهلس و قۆله و بزهی نایهته سهه لێو و بهزهی به خۆشیدا نایه، ههر ههوایهکی دهزانی و ئهویش ههواي نژایهتی و نهیارییه، ههر ببزوی زیانیک دهدا و مال کاولکهه و دهس رهشه، زۆری واش ههن پیس و پۆخل و قوون قولهتین و داوین پیسن، پیسکێر و بیژ ههلسیتین، پیزی هیچ کهسیک نازانن و له خوا نهترسو بی دینن، بی و بیژدانن، بی ئایینن، میرد نهناس، ژیان نهزان و ناخاوینن، له ماله میرداندا دژ و زۆر نهبان و زۆر نامۆنه. ژنی وا ههیه ههر بهلایه، بهدبهختیه و له مالدایه، ههرچی دهیکا به شهه دهیکا، و ناشتی له جانفادا نییه، وای به روژیک ژنی ئاوا برۆا به بووکی بۆ زاوا و بیته کابانی



ئالان، بۇ بەدبەختى كابرانى مېردى بېيىتە دايسى مندالان، دوور نەپۇين گورژى گوتەنى: ژنى ئاوا ياخوا خودا، بە دوژمنى منىشى نەدا.

جا ھۆنەرى كورد جەنابى موفتى پېنجوئىنى لەو بارەوہ پارچە ھەلبەستىكى زۆر جوانى ھەيە كە بۇ رازاندنەوہى مەبەستەكە دېرەدا دەيگونجىنن.

ژنى باش

گەر خودا بى دا بە چاكي دەولەتى شاھانە زن
 نىعمەتتىكە وەك بەھەشت و ھاودەمى پياوانە زن
 بۇ دلئىكى بى خەم و شەخسىكى بى دەرد و ئەلەم
 گەوھەرىكى شەو چراغى زوورو بەر ھەيوانە زن
 گەر كەم و كورپىت لە مالېشا ھەبى باكت نەبى
 بۇ كەم و كورپى ترازوى كۆمەلى خىزانە زن
 زن لەلاى پياوى نەزان و سەرسەرى نرخى نىيە
 بۇ زىانى كۆمەلى باشتر لە مير و خانە زن
 بۇ سوپاسى باسى چاكي چى بەيان كەم ھەر كەمە
 جووت و ئاش و نان و بەرگ و باغچە و بېستانە زن
 باعيسى ئارامى قەلب و مەرھەمى دەرد و برىن
 بۇ ھەموو دەردى دەوا بەخشىكە وەك لوقمانە زن
 دەولەتتىكى پىر لە شەوق و زەوقە دايم بۇ بەشەر
 نىعمەتتىكى خۆشەويستى و بى سەر و سامانە زن
 كەى گول و گولزارى باخاتى ئىرەم وەك ئەو ئەبى
 باخى ساحىب زىننەت و پىر لولئو و مەرجانە زن

بۆ که‌سی نوووری سوله‌یمانی له قه‌لبا بی یه‌قین
 پایه مه‌حکه‌م کردنی هه‌ق، دین و هه‌م ئیمانه‌ زن
 زۆرتری عه‌یشی به‌هه‌شتی (حوری العین) کچن
 له‌ززه‌ت و خۆشی به‌یانانی له‌ناو قورئانه‌ زن
 بیتو گه‌ر مولکی که‌مال و گه‌نجی حوسنی یه‌ک که‌وی
 گه‌ر دووسه‌د گه‌نجی له‌سه‌ر دانئی ته‌لیم هه‌رزانه‌ زن

ژنی خه‌راپ

گه‌ر خودا نه‌یدا به‌ چاکی دوژمنی ئینسانه‌ زن
 مار و دوو‌پشک و پلنگی شاخی هه‌ورامانه‌ زن
 گه‌ر گلۆپی دوو سه‌دیش هه‌لکه‌ی له‌ مال و مه‌ته‌قا
 دووکه‌لی چه‌وش و چه‌سار و ژوور و به‌ره‌یوانه‌ زن
 تۆ ده‌ په‌یدا که‌ی له‌ رۆژا ته‌و به‌ سی داناکه‌وی
 هه‌ر خه‌ریکی قاووج و قوچ و بردن و تالانه‌ زن
 گه‌ر نه‌خۆشینت نه‌بی سیل داری و دل پر له‌ خه‌م
 چۆته‌ ناو جه‌رگت به‌ دايم ئیش و ده‌رد و ژانه‌ زن
 گه‌ر له‌ گه‌ل ته‌ودا به‌هه‌شتت پی بده‌ن لینی رانه‌که‌ی
 تا وه‌کوو مردن عه‌زیزم ده‌ردی بی ده‌رمانه‌ زن
 گه‌رچی شیوه‌ی شوخ‌وشه‌نگ و دوورکوژ و پره‌یشوه‌ بی
 تۆ له‌به‌ر چاو و دل‌ت شیوه‌ی وه‌کوو شه‌یتانه‌ زن
 بۆ خه‌راپی ته‌و قه‌له‌م ته‌شکی و زمانیش کۆل ته‌بی
 قاییزیش رازی نه‌بی هه‌ر ئیشی گیان کیشانه‌ زن
 هه‌ر بزنی موفتی که‌ وا دیم له‌رینی راستی ته‌رۆی
 هه‌ر بلنی تا مردنت ده‌رد و به‌لای ئینسانه‌ زن



مامۆستا و گاندی، یا کورد و هیندی

ماهاتما گاندی، که پیتۆل و خهباتگێڕیکی گهورهی هیندووستانی بووه و له نیوانی ساڵهکانی ١٨٦٩ و ١٩٤٨ دا ژیاوه و ماوهی بیست ساالی رهبهق بو زنگاری کردنی ولاتی هیندوستان له چنگی داگیرکهانی ئینگلیس خهباتی شیلگیرانه و هیمنانهی رامیاری خۆی درێژه پێداوه و به ههموو هیز و توانای خۆی بو ئه و کاره تیکۆشاوه و، تا دوا ههناسهی ژیانی پر له شانازی له خهباتی نهته وایهتی رانه وهستاوه.

له ساالی ١٩١٤ گهراپهوه بو ولات و نیشتمانی خۆی و سههرکردایهتی بزوتنهوهی نیشتمانی هیندی له ئهستۆی خۆی گرت و رابهراپهتی هیمنانهی گهلی هیندی، تا رزگار بوونی یهکجاری هیندوستان له چنگی خویناوی ئینگلیستان کردوه و بو ئه و مهبهسته چهن دین جار مانی له خواردن گرت، تا سههره نجام له ساالی ١٩٤٧ هیندوستانی به سهربهخۆیی گهیاوند، بهلام لهو ریهدا گهلیکی سهختی تووش هاتن و گهلیک بوئه و گهله ماندو و مجرد و برسی و تینوو و گهلیکیش شهکته و له پهژارهدا بوو، تالی و سویرییهکی یهکجار زۆری لهو ریهدا چهشت و ههیشه ههر ههناسه سارد و ماندوو بوو، مامۆستا ئاسا تا مردنی نهحهسایهوه.

جا مامۆستای گهورهش، که دهتوانم بلیم بو گهلی کورد له گاندیش ماندی تر بووه و لهویش دلسۆزتر و ههناسه ساردتر بووه خوی وهکوو گاندی دادهنی و دهلی:

منیش ههر وهکوو گاندی ههناسه سارد و ماندی
له قهومی کورد و هیندی، ئهوی خیر بوو نهماندی



بەلئ بەراستی جیى خۆیەتى که مامۆستا دەفەرموی: منیش
 ھەر و ھا و لە چەشنی ماتما گاندی بۆ گەلەکەم دەردەدار و بە
 ئازارو خەمبار و بەژار و پەرۆشم و گەلنکیش شەکەژۆ و بیھیوا و
 ھەر و ھا ماندوو و ھەناسە ساردم.

منیش ھەر و ھکوو ئەوی خەمبار و بەرۆشدارم. منیش ھەر و ھکوو
 وی دل پەر دەرد و پەژارەم، چونکە منیش ھەر و ھکوو وی دەبینم
 گەلەکەم برسی و ھەژارو زوری لیکراو و رووت و رەجالە و
 ستمکاران دەیچەوسیننەو دەیخۆن و دەبیریننەو.

بەلام من دەلیم بردی مامۆستا ھەزار بەرابەر لە دەردی گاندی
 دژوارتر بوو و مامۆستاش خۆی زۆر زۆر لە گاندی ماندی تر بوو و
 مەنجەل دلی پر لە کولی لە ھی گاندی لە جۆشتر بوو.

چونکە گاند لەگەل یەک دەولەتی زۆردار رووبەر و بوو، بەلام
 شەش سەد ملوین ھیندووزی بە پشتیو بوو و وپرای وی خەباتیان
 کردوو و تەنانەت لە قسەشی دەرنەچوون و ھەرچی ئەو فەرمانی
 دابە ھەموویان خیرا بەرێوەیان بردوو و خەیانەتکاریشیان لە
 نێودا نەبوو و ھەموویان ھەر دلسۆز بوون.

بەلام مامۆستای ھەناسە سارد و ماندووی کوردستان لە گەل سێ
 دەولەتی زۆرداری و ھک ئێران و عوسمانی و ئینگلیس پیو بوو و
 کوردستانەکی وییان کردۆتە سێ پارچە و کەسیش گوئی نەداو تە
 ھا و ھاوار و نالە نال و گریان و زاری دلسۆزانە و بە داخو و
 ئا و ھەناسەکەشی کەسی نەگرتوو و ھەرچەندی لە بەر خوداش
 ھەلباویشکاو تووک و نزاکانی گیرا نەبوون.

کوردەکان لە باتی ئەو وی و ھکوو ھیندیەکان، کە پیاوانە کەوتنە
 دوای گاندی دلسۆز و رابەری راستەقینە خۆیان و زید و
 نیشتمانەکی خۆیان رزگار کرد و داگیرکەر و چەوسینەریان بە



جۆکدا هینا و له ولات به جاریکی راویان نا، بکهونه شوین مامۆستای لیژان و دلسۆز و هۆزان و خهمخۆری کورد و کوردستان، بوون به سهدان قۆل و ههر قۆلهی کهوتنه داوی شیخیکی خهیانهتکار و له باتی ئایین و رامیاری روویان له تهریقته کرد و گهل و نیشتمان و ئایین و خویان له بیر چۆوه!! چاکیان به خهراپ گۆرپییهوه و دهس بهتال و رهنج به خهسار و مال و پیران و ههلوهدا بوون!! خویهکی گهوره و تاک و تهنیایان کرده سهدان خوا و شهریعتیان دا به تهریقته و ئیتر تهریقتهش ئهوهیه، که دهیبینین.

من خۆم هیچ گومانم لهوهدا نییه، که ئهگهر ئهوهدهم کوردهکان له ههر سیک پارچهی ئهوهدهمی کوردستان راپهڕیبان و مامۆستای گهورهیان کردبا به رابهری خۆیان و خهباتیکی خویان دهست پئ کردبایه، سههرکهوتنیان له سههرکهوتنی هیندییهکان مسۆگهتر دهبوو. ههر لهو دیارییه چووکهلهی خۆیدا، که به تیهن (حجم) زۆر بچووکه، بهلام له راستیدا جیهانیکه له چهند جێیاندا بهرنامه و نهخشهی ئهوهنده جوان و بهجئ و رامیارییهانه بۆ کوردان دادهپێژئ، که هیچ رامیار و پهبۆریکی رامیاری و سپایی و کۆمهلایهتی تا ئیستا نهیدیوه و نهیکردوه بهلام به داخهوه کوردی بیچاره و ههژار ههرگیز دۆست و دوژمنی خۆی لیک جیا نهکردۆتهوه و خۆی هاویشتۆته باوهش ههر دوژمنیکی خۆی یا دوژمنی دۆست نوین و له دژی دۆستانی دلسۆز و خهمخۆری خۆی راپهڕیوه و ههزاران نیوو ناتۆرمی بۆ ههلبهستوه و ئهگهر یهکیک ویستبیتی ئهوه خهلهکه ههژار و سههر لئشئواوه روون بکاتهوه، دههۆلی کافریهتی و زورنای بیئاینیان بۆ لئداوه و چهپلهیان لئ تهقاندوه و به کهیفی خۆیان ئازاریان داوه و دیاره داگیرکهرانی



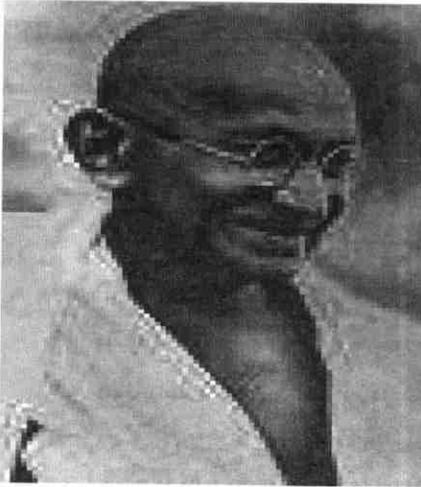
کوردستانیش هه‌ر ئه‌وه‌یان ویستوووه هه‌ر بۆئه‌وه‌شیان هان داوان و
 کۆلکه مه‌لاو گه‌نده‌له شیخه‌کانیش به ده‌وریانه‌وه هه‌له‌په‌ریون. هه‌ر
 که‌س پێی گوتبن وا نابێ و نابێ وا بکه‌ن، خێرا بوونه‌ته دژ و
 نه‌یاری!!

مامۆستاش جوانی هه‌ست به‌و مه‌به‌سته کردوووه و به‌ په‌رۆشه‌وه‌وه
 به‌ دلی پر له کۆله‌وه ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کا و ده‌فه‌رموی:

مه‌لا گه‌ ر بێ و بلێ نا بێ وه‌هابی
 ده‌لێن ئه‌وه فاسیقه بوته وه‌هابی
 وه‌هابیشیا به‌ جووری کردوو ته‌لقین
 وه‌هابی یانی بێ ئایین وبی دین

له‌ میژیشه که به‌رچه‌سپی وه‌هابیه‌تیان بۆ مه‌لا زانا و دانا و
 هۆشیار و ژیره‌کانی کوردستان ساز کردوووه و ئاماده‌یه و هه‌رده‌م
 ویستیان به‌ نیوجاوانیانه‌وه ده‌نین!

جا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که خۆی له‌ گه‌ل گاندی له‌ ته‌رازوو‌یه‌کدا داده‌نی و
 له‌ ماندوو‌یه‌تی و هه‌ناسه‌ ساردیدا خۆی به‌وی هه‌له‌ده‌کێشی، دیته
 سه‌ر باسی نا‌کۆکی و دووبه‌ره‌کایه‌تی گه‌لی کورد و له‌ به‌ده‌بختی و
 نارێکوپێکی و ژیاوری کورده‌واری ده‌ووی و پاشی ئاخ و داخیکێ زۆر
 ده‌لی حه‌یفه‌ بۆ سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییووبی و نه‌وه و کور و کاله‌کانی
 وی، که جیهانی ئیسلامییان بۆ ماوه‌ی سه‌د و پینج سالی ته‌واو له
 به‌ر ده‌ستیدا بوو هه‌موو جیهانی کوفر لێی ده‌ترسا ئه‌وه‌ جووره
 که‌سانه‌ش که دوا‌ی وین بلێن ئیتمه‌ش هه‌ر وه‌کوو سه‌لاحه‌دین
 کوردین!! ئیتر به‌و شیوه‌ درێژه به‌ ده‌ردی دلی خۆی ده‌دا و کولی
 دلی هه‌له‌ده‌پێژی و ده‌فه‌رموی:



ماهاتما گاندی



مه‌لای کۆیه

من و گاندی

منش هه‌ر وه‌کوو گاندی هه‌ناسه سارد و ماندی له قهومی کورد و هیندی هه‌رچی خێر بوو نه‌ماندی چهنده له قهومی کوردی تی ده‌فکرم به وردی به هیچ وه‌جهتیکی نه‌مدی ئاساری ئیتتیجادی قهومیکی وا له یه‌ک دوور، بی‌رابه‌ر و بی‌شعوور تال و تیژ و تفت و سوور، خو به‌خۆیی ئه‌عادی نه‌بوون و نینه و نابن، مه‌گه‌ر جاوه‌یی وا بن سه‌د حه‌یف و سه‌د موخابن، بو سه‌لاح و ئه‌ولادی ده‌رحه‌قی یه‌کتر دژمن، خویتی می‌شکی یه‌ک ئه‌مژن باب و کور یه‌کدی ئه‌کوژن، له سه‌ر چشتیکی عادی میله‌ته‌ی بی‌هۆش و گو‌ش، که‌لاش له‌ پی، نه‌مه‌د پۆش

خواردنى پۆلكە و بزۆش، بە كفته كى حەشاندى
 مەلایان بى عىلم و مال، شىخيان بى كەشف و كەمال
 ئاغيان رووت و رەجال، قوتەى مل نىركە كاردى
 بى دەولەت و سىياسەت، دوور لە عەقل و كىاسەت
 بە دەرد و رەنج و مىحنەت، نۆكەرن بۆ ئەعادى
 دژمن بەرست و خۆخۆر، مىللەتتىكى زۆر و بۆر
 بۆ يەكتەر پواز و هۆر، بۆ شىخ وەكوو ئەولادى
 هونەريان ھەر دەف وزەرگ، رووت و رەجال و بى بەرگ
 مەكرى شىخ بربويە جەرگ، كوردگەل ھەر ئەو خنكاندى
 ئەى كوردى گىز و نەزان، بىبەش لە خۆشى و ژيان
 مالىوانى بەستەزمان، مالى تۆ شىخ رفاندى

روون كردنەو ھەك لەسەر گاندی

رێزدار ماھاتما گاندی پیاویكى پىسپۆر و لێھاتوو و رامیاریكى
 ھەلكەوتووی ھىندووستانە كە گەلىكى ھەول داوھ و خەباتىكى
 شىلگىرانەى كرىووە لە پىناوى رزگار كردنى گەلى ستەم لىكراوى
 ھىندووستاندا.

ئەو بەررێزە ھەر لە رىگەى رامیاری و خەباتى ھىمنانەوھ
 وىستوو ھەتى ھىندوستانى داگىركراو لە چەنگى ئىنگلىزى داگىركەر
 رەھا بكا. خەباتى ئەو رامیارە دلسۆزە كاریكى واى كرد كە
 شەش سەد مىليۆن كەسى ژىر چەپۆكەى ئەو دەمى ھىندوستانى
 ھەژاند و ھەموویان وێرای گاندی بۆ رزگارى خۆیان و ولاتى خۆیان
 يەك دەنگ ھاواریان دەكرد.



ئەو خەباتکارە تیکۆشەرە کۆلنەدەرە که ماوەی ٧٩ سال له نیوانی سالهکانی ١٨٦٩ و ١٩٤٨ دا ژیاوه هەرگیز له تیکۆشان نهوهستاوه و ماوهی بیست سالی رههق له خهباتی رامیاری و هیمناوه تاویک تکی نهداوه و ساتیک نهسرموتووه.

گاندی بهرپز پیاویکی مافناس بووه و له ریشهی مافا له سالی ١٨٨٨ تا ١٨٩١ له شاری لهندهنی خویندووویهتی و پروانامه و هەرگرتووه.

ئەو بهرپز هه میسه له ریی خهباتی هیمناوه کردهوه گلاوهکانی دهولهتی ئینگیزی لهقاو داوه و شهرمهزاری کردووه و خه لکی هه ژار و چاو به سترای هیندوستانی هوشیار ده کردهوه و له حالی خۆیانی حالی ده کردن.

له سالی ١٩١٤ گهراوه تهوه زیدی خۆی و سههر کردایهتی جوولانه وهی نه ته وایهتی هیندوستانی وه نه ستۆی خۆی گرتووه و بانگه وازی رزگار یخوازی بهرز کردۆته وه و بو رامالین و وه دهرنانی بیانییه بیگانه کانی داگیر کهر له هیچ ههول و تهقه لایهک نه پرینگا وه ته وه. به لام دهستی بو چهک نه بر دووه و جهنگ و خوینرێژی پهسند نه کردووه. زۆریش زیندانی کراوه و چه ندین جار مانی له خواردن گرتووه. سه ره نجام دهولهتی سته مکار و چه وسینه ره وهی ئینگلیستان به چۆکدا هیناوه و ناچاری کردووه که وتووێژی له گه ل بکا که دیاره له و گفتوگۆیه دا خۆی خاوه نی چه خه ریکی دیار و بهرچاو بووه که هه ر له و ئاخاوتنه دا هیندوستان به سه ره به خۆیی گه یشت و نه ویش وهک سه رهک شالیاریانی هیندوستان هه لپزێردرا. دیاره ئه و رو داوه گه و ره له سالی ١٩٤٧ زاینیدا بووه و شاگردی وه فادار و لێوه شاوه شی جه واهیر له عه ل نه ره و گه لیک ی هاوکاری و هاو بیری کردووه.

گاندی دوا‌ی ئەوه‌ی که هیندوستانی به سه‌ربه‌خۆیی گه‌یاند له
 سالی ١٩٤٨ ز له ژووری کلێسادا کابرایه‌کی بوره‌همایی به‌رچاو
 ته‌نگی وشکه‌ فه‌له وه‌به‌ر خه‌نجهرانی دا به‌ لێدانی ١٨ خه‌نجهر ١٨
 برینی گه‌وره‌ی ده‌ جه‌سته‌ی بی‌تاوانی وی کردن و کۆتایی به‌ ژیا‌نی
 پڕ له‌ شانازی وی هینا. به‌لام ئەو له‌و کاته‌دا که‌وا خوین له‌ هه‌ر
 ١٨ زامه‌که‌ی کفاره‌ی ده‌کرد له‌ خوا پاراپیه‌وه و گوتی: (خوایه‌ گیان
 کوژهری من نه‌زانه، بۆیه‌ منی کوشت، خوایه‌ من وا به‌خشیم و
 تۆش ببه‌خشه)

مامۆستای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموی:

منیش هه‌ر وه‌ کو گاندی

ئاساری ئیتیحادی له‌قه‌ومی کوردو هیندی ئەوی خیربونه

ماندی !!

منیش ده‌ لێم:

ماموستای پیروماندی هه‌ناسه‌ ساردی کوردی

ئاساری ئیتیحادی گاندی دیتی تونه‌ت دی



خۆزگەیی ئیمامی رازی

هێندیک لە وشکە سوۆفی و بێ ئاگایەکان لە راستەقینەیی ئایینی ئیسلام لایان وایە کە هێزی مرۆف بێ چەخەرو شوینەوارە و یترمرۆف هێچی لە دەس نایە و هێچی بێ ناکرێ و خۆی هێچ کارە نییە و تەنانەت لە چارەنووسی خۆشیدا هەربێ دەوس (اثر) و شوینەوارە و ئیدی دەبێ بە یەكجاری دەس لە کەراسی دەربێنێ و چاوەروانی چارەنووس بێ چونکە هەر (جزء اختیار) یشی هەر نییە!!

بە گوێرەیی ئەوجۆرە بیروباوەرانه هەول و تەقە لاوخەبات و تیکۆشانی مرۆف بێهوودەییە و خوداخۆی هەرچی بیههوی بۆبەندەیی خۆی دەیکا و هەرچی نەیههوی نایکات. کەوا یە خۆ لێرەو لەوێ دانی ناوی و سەرەپای ئەوەش زۆر کار هەن هەر بە هێچ جۆریک لە کێ (دایرە) ی هێز و وزەیی مرۆفدا نین و ئەگەر زانیاری و پێشەسازیش بگاتە ئەوپەڕی خۆی، مرۆفی ئاسایی ناتوانی لەو بارەووە هەنگاوێک هەلبگرێ.

موسلمان دەبێ لەجێی خۆی دانیشی و هێچ کاریکی نەکات و بەتایبەتی لە باری رامیاری و سەربازی، چونکە ئەوالە دوامین چاخذاعسا لە ئاسمانی دێتە خوارێ و مەهدیش لە چالای قوولی سامەرپرا سەر دەردینێ و ئیتر ئەو دەمی تەواوی کاروباری دنیا ریکوپییک بە روییەیکە دەبێ و هەموو ئیش و کاریکی موسلمانان پیکدینن و ئیتر هەتا ئەو دەمیش دەبێ هەموو جۆرە چەوسانەووە و ستمیک قبوول بکەین و هەتا زۆر و ستم و خەراپکاری و زیف و لادان و گوناح و تاوانیش جیهانی پێر نەکەن، یا تەواوی دنیا ریکوپییک نەبێ و بەرژەووەندی تەواوی تیدا وەدی نەیهت، ئەوان نایەن.

که وایه ئیستا قهیدئ ناکا و با ئه وپۆ دهولهتی ئیسرائیل چه قلی
 چاوی موسلمانان له ناوچه و له جهرگهی خاکی ئیسلامدا بالای بکا
 به ئالا و خه لکی موسلمانانی فهفهستین له سه ر خاک و زیدی خۆیان
 وه دهرنئ و بیانکوژی و گه وره ترین مه ترسی بی بۆ هه موو ئیسلام و
 بوسنی هه رزه گۆیین له ژیر چه کمهی ره قی سیربی و کرۆواتیه کاندای
 بپلیشیته وه و ژنه کانیا ن به زۆر ئابروویان بیری و ئه ریتره به
 دهستی سته می ئیتیۆپی له ناو بچی و کوردستانی به لای لیدراو
 له وهش پتر به لای لیدا و له دهره وه و ژووره وهی نیشتمانی پان و
 به رینی ئیسلامیدا خه راپکاری بی په روا بکری و له دژی ئیسلام و
 موسلمانان ئاژاوه بنینه وه و کۆسۆقۆبییه کان کۆست که وتوو بکری ن.

سبه و دوویه کی دنیا ده گۆری و عیساومه دی دین وجه نابی
 مامۆستا جبهی هه ربه قه لاته بۆدی وهه موخه لک به ئاواتی خۆی
 ده گا وشیح ده بیته خه لیفهی خواوله گۆره پانی خه یانه تدا دهستی
 دریزترده بی!! جا هاتنه وهی هه نته شی عیسا زانایانی ئیسلامی
 به شی زۆریان قبوولیا نه به لام ئه گه ر به چاویکی ره دا بینانه و
 رامیارییانه چا و له مه سه له که بکه ین تیده گه ین که دژمانی ئیسلام
 چه ندیا ن که لک له و جۆره بیر کردنه وه وه رگرتوو و ئیسلامی
 پیروزی ش چه نده ی زیان لی دیوه!!

مامۆستای گه وره ش ده فه رموئ به هۆی ئه وهی که ئه و جۆره
 پیتشه وایانه ی که ئاوا بیر ده که وه و هیزی مرۆفیا ن بی ده وس کرد
 _ سلبی تاثیریا ن له قودره تی عه بدی کرد) گه لی ئاوا به هیزی ئیسلام
 دیتت هه مووی به زیندووی مردوله ناوچو.

سه رتاسه ری قورئانی بگه ری چی چو وکه ترین ئاماژه یه کی
 بۆئه ومه به سه ته تیدانابینی وئه وهی هه یه چه ندوته یه کی پیغه مبه ره
 له وباره وه که ئه ویش به ته واوی ناچه سپی و هه موو زانایانی



ئیسلاماس قبوولیان نییه. چونکه پتر له چه‌ندین هه‌زار هه‌دیس به زمان پیغه‌مبه‌روهه هه‌لبه‌ستراوه و ده‌لێن رهنکه ئه‌وه‌ش یه‌کیک له‌وانه بێ و ته‌نانه‌ت گێرانه‌وه‌ی گه‌لقک له‌و هه‌دیسانه به‌ پیاوه گه‌وره‌کانی هه‌دیسیشه‌وه ده‌لکێنن و بۆ نموونه ده‌لێن فلانه هه‌دیس موسلیم یا بوخاری یا ترمزی یا به‌یهه‌قی و داره‌قوتنی گێراویه‌ته‌وه!! که‌چی وا ده‌بی ده‌هیچ یه‌ک له‌ کتێبه‌کانی واندا نییه. که ئه‌وه بۆ که‌سیکی له‌ خوا نه‌ترسی و شه‌رمی لی نه‌کا و به‌رنامه‌ داریژی کاریکی زۆر ساده و ئاساییه.

جا مامۆستای زانا و دانامان بێ ئه‌وه‌ی که ئه‌ویبیروپایه به‌ ئاشکراوبه‌ روونی ره‌ت کاته‌وه و یان بیروپای خۆی له‌ به‌رامبه‌رئه‌ودا ده‌ربیرێ بۆمان باسی زیانه‌کانی ئه‌وجۆره‌ بیروپایه‌ ده‌کا و پێمان ده‌لی له‌ سایه‌ی ئه‌وجۆره‌ بیر کردنه‌وه ئێمه هه‌مووشتی‌کمان له‌ کیسه‌ چۆ ده‌ری و کیسه‌ی کافرانی بێ پر بووه.

به‌ سه‌رسوورمانه‌وه ده‌لی جا چۆن ئێمه هه‌رله‌ ئیستارا که له‌وانه‌یه نه‌گه‌ینه نیوه‌ی کاتی دنیا خه‌را بوونیش هه‌ر ئه‌و هه‌موو سته‌م وزیف و زۆره‌ قه‌بوول بکه‌ین و چاوه‌پروان ئه‌وه‌ی بێن که مه‌هدی یاعیسا بێن و تۆله‌مان وه‌که‌ن؟ بۆ ئه‌دی خۆمان چ کاره‌ین؟ ئایا خۆمان به‌رپرس و به‌رگروان (ضامن) نین؟ مه‌گه‌ر نا‌کرێ ئێمه ئیستا خۆمان کاری خۆمان بکه‌ین و ئه‌وانیش ئه‌گه‌ره‌اتن خۆیان کاری خۆیان بکه‌ن؟ خۆ ئه‌گه‌ر نه‌شه‌اتن ئێمه ئیشی خۆمان کردووه!!

ئه‌گه‌رچاویک به‌ میژووی چه‌وسینه‌روه‌ه و که‌له‌گاکانی کوفردا بخشێنن بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که چۆن له‌ نیوئیسلامدائه‌وان ئه‌و جۆره‌ بیروباوه‌پرانه‌یان په‌ره‌ بێ داوه‌ وبه‌ هه‌مووه‌یزوتوانای خۆیان رایانگه‌یاندووه.

چونكه ئهوه به قازانجى وانه كه موسلمانان له جىيى خۆيان دانىشن و دەس له كهراسى دهرىنين و چاوهروانى ئهوهى بن كه پاش ههزاران يا ملووتنهها سالى ديكه كه نه ئهوان دهمنن ونه و ستهمكارهكان، عهلى و عيسا و مههدى ههريهكهى له جىيهكراپين و تۆلهيان بۆوهستينن. و دنيايان بۆ پانتا و بكهن. ئيتربه و شيوه به فرمودهى مامۆستا (سلبى تاثير له قودرتهى خۆيان بكهن).
بهلىج جا ئهويه، كه مامۆستا دهفرموى:

خۆزگهى ئيمامى رازى

خۆزى ئيمامى رازى لهم عهسره زيندوو بايه له سهنهتهى بهشهري تهيارهى بدىبايه ئەمجار ئيمانى ديتا به قودرتهى بهشهري قهت ئينكارى نهدهکرد به تهقلىدى ئەشعهرى چونكى سهلبى تهئسيران له قودرتهى عهبدى کرد ئۆمهتهى وا به قودرته گشتى به زيندوووى مرد پاكيان به دهف و دمهگ، به دوعا و نوشته و گشتهك مهحرووم بوون له ئاسارى سونعى دهووارى فهلهك رواه السدار قطنى و حادثنا الترمذى پاكي له كيس ئيمه دا له واپۆر ههتا دهرزى ئيمامى ماتريدش يهعنى عهلهمولهودا چهند له قودرتهى هات ريگهى له ئيمه تىكدا ئهوى كه خهلقى خوا بوو له مهعهدن و كان و نهوت ههمووى له كيس ئيمه چوو، به دهستى كافران كهوت به ئومىدى ئيمامين يهعنى هيدهرى كهپرار



یا خوۆ چه زهه تی عیسا له ئاسمانی بیته خوار
 یا نه مه هدی موخته فی له نیو چالی بیته دهر
 به قوو هتی وبلایهت دنیا بکا موسه خخه
 ریا نه به ته مای شیخی له سهه پردی سپراتی
 وهت په پرتیسته ئه وه بهر، فریات کهوئ بتگاتی
 خوۆ گیانی شمان بیته دهر چاومان پینان ناکهوی
 ئه ی موسلمانی نه زان بو ههر سهه ده که ی نهوی؟!
 ئه وا کوفری جیهانی بری ره گی حه یاتت
 هه مووی هه لלוوشی ئاخو زینر و نهوتی ولاتت
 توش لینه دمبه گ و دهف، مشته و زه رگ هه لگره
 برۆ شه رم که له خوا و خه جالهت به و بمره
 چوئن ئه وه هه موو مه عده نهت ئاوا ئاسان له دهس دا؟
 خاکی پاکی کوردانت هه مووی به دهس دوژمن دا؟
 تو به و خیره و بیره ته وه چوئن په یره وی یاسینی
 به خوا ههر وه ک بی دنیای بی ئاخیرهت و دینی
 خوا فه رموویه به شی خۆت هه رگیز فه رامۆش مه که
 کورده توش دلّت به درۆی ئه و شیخانه خوۆش مه که}

مامۆستای به پریز و پایه به رزی کۆیی ئه وه نده پیاویکی زانا و
 داناو به هه ست و هۆشیار بوه که هه یچ شتیکی هه ر وا ساده و
 ساکار قه بوول نه کردوو و هه به وه نده که لیتی نووسرابی فلانه
 گیره وه یان فیساره زانایه گیره اویه ته وه و یا گو توو یه تی
 نه یخستۆته سه رووی به رنامه کانی و نه یکردۆته پارسه نگی
 ته رازووی ژیا نی و هه ر وا به ئاسانی دهر خواردی موسلمانانی
 نه داوه.

زۆر زۆریش لهوه بێزار بووه که خه‌لک ژیری و بیرى خۆیان وه کار ناخه‌ن و لیكدانه‌وه و تویژینه‌وه‌یان نییه و هه‌رچی به نیوی فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ر(به گه‌روویاندا ده‌که‌ن قووتی ده‌ده‌ن و سه‌ره‌نجامیش پێی ده‌مرن یا پێی تووشی نه‌خۆشییه‌کی وه‌ها ده‌بن که ره‌نگه له مرین که‌متر نه‌بی!!

ئهو له هه‌موو کوله دله‌کانی خۆیا پێمان ده‌لێ کورپینه وریا بن دوژمن زۆر زیره‌ک و زانایه له زانیاری فی‌ل و ته‌له‌که‌دا، داوی واتان بۆ داده‌نی، که به هه‌یج جۆریک نایبینن. وه‌کوو راوچییه‌کی کۆن و له میژینه‌یه که هه‌موو فه‌ند و فی‌لیکی راوچ ده‌زانیت و دان و داو وه‌ها پێکه‌وه تیکه‌ل ده‌کا و داده‌نیته‌وه، که هه‌رگیز تۆی هه‌ژاری ساده د‌ل بۆت لیک ناکریته‌وه و وه‌ک مه‌لیکی بی‌ئاگا له فی‌ل و فووتی راوچی، که هه‌تا ملی به داویوه نه‌بی نازانی دان و داو لیک جیا بکاته‌وه. تۆی ساده و ساکاریش هۆشیار نابیته‌وه!! جا ئیتر ئهو کاتیش چ سوود؟! دوژمن ده‌یه‌ه‌وچ ئه‌گه‌ر بۆی بلوچ راسته‌وخۆ بیر و باوه‌ر و رای خۆی به سه‌ر تۆدا بسه‌پین، جا ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ نه‌کرا به هه‌موو جۆره فی‌ل و فووت و دانه و داویکه‌وه دیته مه‌یدان و وه‌کار ده‌که‌وچ.

بۆ نموونه به‌هه‌ر له‌و نیکی بۆی بلوچ تۆ له رێبازی سه‌ره‌کی و راسته‌قینه‌ی خۆت لا ده‌دا و هه‌ر نه‌بی بیر و باوه‌ری خۆییت بۆ ره‌گه‌ل به‌رنامه‌کانی خۆت ده‌خا و به‌و شیوه ورد ورده له به‌رنامه‌ی خۆت دوور ده‌خاته‌وه!! جا چونکه ئایینی پیرۆزی ئیسلامیش زۆر که‌وره و گرینگ و پیرۆز و پێشکه‌وتنخوازه بی‌گومان دژمنه‌کانیشی زۆر زانا و زیره‌ک و فی‌لبازن.

ته‌ماشای ده‌که‌ی هه‌یج یه‌ک له گێپه‌وه (راوی)یه‌کانی فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ر(نییه که چه‌ندین قسه‌ی به‌ درۆیان وه پال نه‌دابن و



پێشانهوه نهلكاندين كه به ئێ فـلانه فهـرموودهيه له فيساره گێـپـهوه
گێـپـراوهـتهوه بۆ ئهوهی به ناوی پێـغهـمبهـری مهـزنهـوه خهـلكی
موسـلمان ههـلـدێـرن و له رێی خۆی لا بـدهـن.

جا دهـفهـرموێـ موسـلمانی سـاده دـلـیش ههـموو هـیز و تـوانـای
خۆـمان لهـو رێـیهـدا بهـ خهـرج داوه و بـرـاندوومـانهـتهـوه له ئاـکـاما
ههـموو جۆـره کار و کۆـشـش و پـیشه و بـژگـال و پـیشهـسازـیهـکـمان له
دهـس دهـرچوو.

خهـلك به پـیشهـسازـی پـیشهـکـهوت و به سهـر ههـموو کهـند و
کۆـسـپـێـکی ژـیاـندا سهـرکـهوت و دهـسـتـیاـن کرد به پـیشهـسازـی و وـلات
پـیشهـسـتن و له پـیشهـسازـی (صـنـعت) دا شـتی وایـان وهـدهـر خـست و
بهـدیـهـتـنا که جـیـگهـی سهـر سووـرمانه و ههـر رۆژـیکـیاـن به ههـزار رۆژ و
سـالـیکـیاـن به ههـزار سـاله، به لـام ئـیمهـی موسـلمانی کوردی ههـژاری
بـیـچـارهـش تهـنـانهـت ناـتوانـین دهـرزیهـ سـپـیـکهـیهـکـیش دروست کهـین و
به کوردی و کورتی:

رواه الـدار قطنی و حـدثنا التـرمـذی
باکی له کیس ئیمه دا له پاپۆر ههتا دهـرزـی

روون کردنه و هیهک له سه ر بیرورای رازی و به سه ر هاتی وی و تیرمیزی و داره قوتنی و ماتوریدی

۱. رازی

پیشه واه خه ر ه دینی رازی ناوی محمه ده و کورپی عومه ری ته به می به کرییه و زانایه کی هه ره بهرز و به ناوبانگی جیهانی ئیسلامه. له سالی ۶۰۶ کۆچی مانگی ریکه وتی ۱۲۱۰ زایینی له شاری "رهی" له باکووری ئیران و باشووری رۆژه لاتی تاران له دایک بووه.

ئه و شاره که شاریکی زۆر له میژینه و کۆنی ولاتی ئیرانه له سالی ۲۱ کۆچی مانگی له چاخ جی نشینه تی هه نته شی عومه ر به فه رمانده یی عوروه ی کورپی زهید ئازاد کراوه و هینراوه ته ژیر ده سه لاتی ئیسلامی. ئه و شاره زانگهی هاروونه ره شهیدی شه.

مامۆستا رازی ریزدار هه ر له و شاره ش کۆچی دوایی کردووه و هک ده لێن مردنه که ی به و شیوه یه بووه:

ئه و به رپێزه ، که پیاویکی زۆر زانا و دانا بووه له زانیاری کیمیاویدا خاوه نی ده ستیکی بالآ بووه و ده فرو ئامانی مالی خۆیان به ئاوێته (آلیاژ) یکی تایبه تی وه ها ساز کردبوون که هه ر خوارده مه نییه کی تییان را لێنرابا ، یان تییان کرابایه تام و بۆن و به رامه که ی ده گۆرپی و زۆریش خۆش ده کرد. ئه و به رپێزه له گه ل فه رمانه وای ئه و شاره زۆر دۆست بووه و رۆژیک بانگه یشتی کردووه بۆ مالی خۆیان. خۆراکیکی که ده و ده فر ئاماننه را لێنراوه و تیکراوه تام و بۆنیکی تایبه تی هه بووه و فه رمانه وای زۆری پی خۆش بووه و سه ره نجام داوا له رازی ده کا ، که ئه و شیولێنه ره ی

كه رهسهيهكى زورى له بهر دهستى دهنى و دهلى جا چيشتانمان بو
ليني و با تاميى لي بكهين.

بهلام ههرجى، كه نهو كابرايه لىي دهنى به هيچ جوړيگى وهك
ئى مالى ماموستاي نايهتهوه و بهو شيوه خووش نابى. پاشا لىي
تووړه دهبي و دهلى سهت هيندهى مالى مهلات شت له بهر
دهستايه، ئاخو چوون و بوچى لهوئ چيشتى ئاوا خووش ليدنهان و
ليزمش ئاواي؟

ئهوويش دهلى پاشاي بهريز هوئ خووشى چيشتهكاني مالى مهلا
خووى مهلا بوو نهك من. دهنه من ليژه و لهوئ ههروه كيكيان
ليدنهيم و ماموستا خوئ ههرو و هوئهكاني وا ساز كردوون كه
خوراكي خووش دهكهن.

نارديان به دواي رازيدا و له مهبهستيان حالى كرد. ئهويش
فهرمووى من لهبهر پركارى و كارى زورى نووسين و كتىب دانان
ماوهم نيهه لهگهلتان خهريك بم. بهلام كتىبيكم لهو بارهوه داناه و
فهرموون له رووى وييهوه خهريك بن و قاپ و قاچاغى خووتان
دروست كهن.

كهچى لهبهر نهخويندهواري خوئان له كتىبهكه حالى نهبوون و
ههرجى كرديان به ئاكام نهگهيشتن و له داخان فهرمانپهوا
دهستوورى دا ههرو به كتىبهكهئى خوئ نهوهندهيان له تهپلى سهرى
راكيشا ههتا مرد!!

ماموستارازى راقهوانىكى بهناوبانگ و گهورهى جيهانى ئيسلام و
وهك دهليين گهورهترين زاناي روژگارى خوئ بووه. گهورهترين
راقهى به نيوى (مفاتيح الغيب) يا (تفسير كبير) نووسيوه له چاخى
خويدا به نيوى شيخ الاسلام بهنيوبانگ بووه.

وانه وێژ و ئامۆژگاریکی زۆر چاک و نووسهریکی کهم وینه بووه. کهلیک کتیبی له زانیارییهکانی ژیرامهیی و گێراوهیی (عقلی و نقلی) دا نووسیوه که بریکیان بریتین له:

١. رافهی مهزن (تفسیر کبیر یا مفاتیح الغیب) ٢. المحصول فی الفقه ٣. فضائل الصحابة ٤. الاربعین فی اصول الدین ٥. ابطال القیاس ٦. الهندسة ٧. الملل و النحل ٨. لب الاسارات ٩. طب الکبیر و دهیان کتیبی دیکهش.

ئهو ماموستا بهرپزه که ئاگادارییهکی تهواو و گش گری بهسهر ههموو زانیارییهکانیدا ههبووه بئگومان لهو جۆره کهسانه بووه که دهبوو ریکهی راست بۆ سههر شیواو و ری ئی ون بووان وهدوژن و بیانخهنه سههر ریکهی سههرکهوتن و ههرگیز شایان نهبووه که ئاوهها زانیایهک نه ریت له خهک دهبریتن و لاسای ئهم و ئهو بکاتهوه و وه دواى ئی دهدی بکهوئ.

جا بهرپز ماموستای کۆییش که به تهواوی بهسهر زانیاری و هۆش و گۆش و ژیری و بییری ئهو بلیمهتهدا ئاگادار بووه و زانیویهتی وهها ههکهوتوووهک دهبی سهرقافلهچی بی و نابج وهک یهکیکی ئاسایی رهگهڵ کاروان بکهوئ، بهلام به هۆی ئهوهی، که نه ریت و لاسا کردنهوه ئهو سههردهمه باو بووه و به جۆریکی وهها ئهو جۆره بیر کردنهوه گشگر (عمومی) بووه، که تهنانهت زانیایهکی وهک رازیش ههر نهیتوانیوه لهم رچه و جۆگهته خهراپ شکاوه لابدا و خۆی بهخیرهتهوه پینش خهکی بکهوئ و رهوگهی راستهقینهی خۆیان نیشان بدا، یان لانی کهم لادهر لهو جۆگهته به گاور یان گومرا نهزانی بۆ نموونه ئهو بهرپزه به نه ریت و لاسا کردنهوهی ئهبولحهسهنی ئهشعهری ئیندکێری و دژایهتی ئهوهی



بهره‌وه‌ی که مرۆف خۆی خاوه‌نی هیز و هیندیک ده‌سه‌لته و هه‌موو شتیکی هه‌ر حه‌واله‌ به‌ قه‌زا و قه‌ده‌ر کردووه و به‌و جۆره‌ مرۆفی بۆ چاوه‌پروانی چاره‌نووس له‌ قون کوچکی داناوه و به‌ره‌و ده‌وره‌ به‌ردینه‌کانی گێراوه‌ته‌وه!!

به‌ په‌ژاره و خۆزگه و بریایه‌تی ئاوات ده‌خوای و ده‌لی خۆزگه‌ ئه‌و زانا به‌پێژه ئیستا زیندوو بووايه و کرده‌وه و پێشه‌سازی (صنعت)ی مرۆف بۆ نموونه‌ فرۆکه‌ی دیتبایه و به‌ چاوی خۆی چاوی به‌و هه‌موو پێشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنه‌ی مرۆف که‌ به‌ داخه‌وه‌ موسلمانه‌کان لێی بپه‌هشن بکه‌وتبایه‌ جا داخوا چۆن به‌رگی نه‌ریتی له‌ به‌ر خۆی داده‌پرنی و باوه‌پری ده‌هینا و ده‌یسه‌لماند که‌ مرۆف هیزو ده‌سه‌لاتی هه‌یه و ئیتر ده‌بی خۆی له‌ کاروباری خۆیدا ته‌نانه‌ت بریاریش بدا و بیرو و بۆچوون و لیک‌دانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌شی هه‌بی، چونکه‌ چاوه‌پروانی چاره‌نووس بوون و دانێشتن و ده‌س له‌ سه‌ر ده‌س دانان به‌ هیوای ئال‌وگۆری سه‌رنویشته‌ مرۆف به‌ره‌و هه‌لدێرگه‌ی ته‌مه‌لی و ته‌وه‌زه‌لی ده‌بات و له‌ هه‌ول و خه‌بات و تیکۆشان ده‌یوه‌ستینێته‌وه و سه‌ره‌نجام کۆمه‌ل به‌ره‌و به‌یتوونیو بی‌به‌ره‌می زاده‌کێشی و ئیتر وه‌دییه‌نان (تولید) و ده‌رامه‌د له‌ بزووتنه‌وه‌ ده‌که‌وێ. له‌ مه‌رجیکا که‌ وه‌دییه‌نان هه‌میشه‌ ده‌بی له‌ جم و جۆل و بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و سه‌ر چووندا بی.

جا ئه‌و جۆره‌ بۆچوون و بیرو کردنه‌وه‌ش دژ و نه‌یاری گه‌لیک له‌ ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆزه. چونکه‌ بۆ نموونه‌ خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموێ: (لیس للانسان الا ما سعی) یان (انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا) له‌ جیگایه‌کی که‌ مرۆف هه‌یج شتیکی بۆ نه‌بی و ده‌ستی نه‌که‌وێ، به‌ هه‌ول و ته‌قه‌لای خۆی نه‌بی، گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ ده‌بی هیزێ هه‌بی و بتوانی له‌و هیزه‌ش که‌لک وه‌رگرێ

دهنا ههول و تهقه لا مانایهکی نییه. وهک ئامرازیکی دهچی که
 بتهههتی و بهلام مافی کهلک لی وهرگرنتت لی بستینهوه.

ههروهها کاتیکی که مروف له سهه دوورپیانیک راگیراوه و بیی
 گو تراوه ئهوهیان ریگهی خوشبهختی و کامه رانی و ئهههشیان
 ریگهی بهدبهختی و مال و پیرانییه دهبی هیزی ههبی و بتوانی به
 لایهکیاندا وهپی کهوی و بشتوانی یهکیان ههلبژی ریخ دهنا ری نیشان
 دان و سهه پشک کردنهکهی هیچ وانا و مانایهکی نییه. دهنا وهک
 ئهوهی دهچی دوو کهسی راوچی کهویک و سمورهیهکیان راو کردبوو
 ئهوهی به دهسهلات بهوی دی دهگوت: کهوت دهوی ها سموره،
 سمورهت دهوی ها سموره.

جا بهریز ئهبولحهسهنی ئهشعهری که پیاویکی زور گهورهی
 جیهانی ئیسلامه زور به توندی دهستی "موعتهزیله" که پیمان وایه
 ژیریش له رینوینی مروفا ههه بی دهوس و شوینهوار نییه و مروف
 ناکری وهک لایهزیکی که به چۆمیکیدا بهیتری خوی بداته دهستی
 رووداوگه(حوادث)، دهکوتی و دژایهتیاں دهکاو له راستیدا وههیاں
 لی راپهریوه که به یهکجاری له ناوی بردوون و جگه له بیر و
 باوهپهکهیاں شوینهواریکی دیکهیاں نهماوتهوه و ئهوپرۆ هیچکس
 نییه بللی من موعتهزیلیم.

مامۆستای کۆبیش لهو کاره ناقایله و فهخره دینی رازیش
 سهه رکۆنه دهکا که به نه ریت له ئهبولحهسهنی ئهشعهری و لاسا
 کردنهوهی وی دژی دهستی موعتهزیله راپهریوه و ههه وهک ئهه
 بهریزه دهلی مروف هیچ توانا و هیزیکی نییه و خوی له
 چاره نووسی خوشیدا ههه بی دهوس و چهخههه و دهبی دهستهو
 ئهژنۆ دانیشی و چاوهروانی چاره نووس و ئالوگۆریکی که خوی
 هیچ شوینهواریکی تیندا نییه بی!!



بە هیارانی لایهنگرانی چهخه‌ری ژیری و هیزی مرۆف ئه‌و
 فه‌رمووده‌ی (لا حول و لا قوه‌ الا بالله) ده‌که‌نه‌ به‌لگه‌ و خو‌ دیاره
 به‌و جو‌ره‌ش هه‌موو هۆ و هۆکار (علت و معلول یا سبب و
 مسبب)ه‌کان له‌ کار ده‌که‌ون و هه‌لده‌وه‌شینه‌وه‌

جا هه‌ر بۆیه‌ مه‌لای به‌رپێزی کۆیی سه‌ری له‌ سوور ده‌مینه‌ی ده‌لی
 چۆن ده‌بێ مه‌لایه‌کی وه‌ک فه‌خره‌دینه‌ی رازی هه‌ر به‌ لاسا کردنه‌وه‌ و
 بێ لیکۆلینه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ کاریک بکا یان شتیکی قبوول
 بکات یان ره‌دی بکاته‌وه‌؟ به‌لێ وایه‌ هیچ هیز و تواناییه‌ک نییه‌ به
 هۆی خواوه‌ نه‌بێ و هه‌موو که‌سیک ده‌بێ ئه‌وه‌ قبوول بکا و هیزی
 هه‌موو هیزداریک له‌ خواوه‌یه‌ و چاوه‌که‌ی هه‌ر هیزی بێ‌پایان و له
 بن نه‌هاتووی خودایه‌. به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌ش قبوول بکری ئه‌و که‌سه‌ی
 که‌ فرۆکه‌شی ساز کردووه‌ یا شتیکی له‌ فرۆکه‌ش گرینگتر ته‌نانه‌ت
 بگه‌ر ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ خۆی باوه‌ری به‌ خواش هه‌ر نه‌بێ هیز و
 تواناییه‌که‌ی هه‌ر له‌ خودای مه‌زن‌رایه‌ و به‌س. که‌واته‌ (لا حول و لا
 قوه‌ الا بالله = لا حول و لا قوه‌ الا من الله) و پێته‌ ژیر گێره‌کانیش
 (حروف جر) هیندیکیان به‌ مانای هیندیکیان هاتوون و (ب) به‌ مانای
 (من) ده‌بێ. ئه‌وه‌ش هیچ به‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ مرۆفی به‌نده‌ی خوا
 هیچی له‌ ده‌سدا نییه‌ و هیچی له‌ ده‌س نایه‌ و له‌ هه‌موو شتیکی و
 بگه‌ر له‌ چاره‌نووسی خۆشیدا هه‌ر ناچار و بێ‌ده‌وس (اثر) و
 شوینه‌واره‌. ده‌نا ئه‌گه‌ر وایه‌ چون خوا ئه‌فه‌رمی: (انا ه‌دیناه‌ السبیل
 اما شا‌کرا و اما کفورا) ئیمه‌ ریگه‌مان به‌ مرۆف نیشان داوه‌ جا
 ئه‌ویش خۆی که‌یفی خۆیه‌تی و به‌ که‌یفی خۆی یان سپاسگوزار و
 خواپه‌رست بێ یان گا‌ور و له‌ ری ده‌رچوو بێ. راستی مانای ئه‌وه‌
 که‌ خوا به‌نده‌ی له‌ سه‌ر دوورپیانیک داناوه‌ و ئازادی کردووه‌ چییه‌؟

جا هه‌ر به‌ پێی ئه‌و ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ وا دیاره‌ مرۆف هیز و توانای
 ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ مه‌یلی خۆی به‌کیک له‌و دوو ریگایه‌ هه‌لبژێری

ئه گهر هیزی نه بی پیدایا بر واه لبار دنه که هیچ مانایه کی نابی و
 نه گهر ئیختیاریشی نه بی هیزی شی هه بی بی که لکه و ئیتر چون
 ده توانی هه لبار دنه که بکات؟

ئه وانهش هه بهرچ و به جی خۆی ته ماشا ده که ی ئه ورو مروف
 شتی وای دروست کردوو و هه به و هیز و توانا و زانینه که مه ی
 خۆی که به راستی جیگه ی سه ر سوورمانه، تو هه ره له رادوینه وه
 بگره هه تا ته له فیزیۆن و بۆمی ئاتۆم و فرۆکه ی بالاتر له دهنگ و
 ماهواره گه لی جوړاوجوړ و بگره هه تا ده گاته ژیرده ریایی و
 مووشهک و شتی وهک میثکی کامپیۆتیری و هتد.

دهیجا خو ئه وانه هه موویان هه ر ئاکامی هیز و وزه ی مروفن که
 له رووی زانیارییه وه و به ویستی خۆی دروستی کردوون. به لام
 ده بی قبوول بکری که ئه و ویست (اراده) و هیزهش وهک
 فه رمووده که ی پیغه مبه ر (دهقی پیدا هیناوه هه ره له خواریه و هیچ
 کهس ناتوانی خۆی به خۆی هیز و وزه ببه خشی. بنه ما و چاوگه ی
 هه موو هیزه کان و ماکی گش توانینیکی هه ره خوای گه وریه و بهس.
 به لام ئه و هیز و وزهش که ئاوا به مروف دهگا بی دهوس و چه خه ر
 نییه و نه گهر بلین بی دهوس و شوینه واره گه لیک شت و
 بهرنامه مان لئ هه لده وه شیته وه. هه ره بۆیه مامۆستای کۆی
 ده فه رموی:

چونکی سه لبی ته ئسیریان له قودره تی عه بدی کرد
 ئۆمه ته ی وا به قودره ت گشتی به زیندوویی مرد

مامۆستا کۆی ده فه رموی مه لاکان ده بی زۆر زۆر وریا و هۆشیارو
 وردبین بن وده بی سه ره به خوونازاده وتیکۆشه رین وچاوله
 پیغه مبه ر ﷺ بکه ن، نه ریت له م و ئه و ده ره تیان وچاولیکه ری و لاسا



مه‌لا نابئ هه‌رگیز بۆ مه‌لا نابئ و هه‌روه‌ها هه‌موو كه‌سه‌ش هه‌ر بۆ مه‌لا نابئ. چونكه مه‌لا چاوی زه‌قی گه‌له و چاویش نه‌گه‌رخه‌راپ ببینی ده‌بئ چاوساغی بۆ په‌یدا بکړئ. ئیتر ناکړئ به ته‌مای وی وه‌رئ بکه‌وی! چونکه خۆ ئه‌و خۆشی پښگا نابینئ یا نازانئ. چاوساغ کاتیک بۆ چاوساخ ده‌بئ، که خۆی چاوساخ پبویست نه‌بی. به‌لام به‌داخه‌وه و هه‌زار مه‌خابن گه‌لیک له‌مه‌لاکان خویان له‌نه‌زانه‌کان خه‌راپترن. هه‌ربۆیه به‌پاشکاوی ده‌لیم ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی مالی و رامیاریم هه‌بایه‌ زوربه‌ی ئه‌و مه‌لایانه‌م تیر ده‌کردو نه‌م ده‌هیشته‌ مه‌لایه‌تی بکه‌ن و پیم ده‌گوتن بپرون به‌ ئاسوده‌یی له‌مالی خوتان دانیشن و زیان به‌گه‌لی هه‌ژار و ئیسلامی بیروز مه‌گه‌یه‌نن.

٢ . تیرمیزی

به‌رپز ئه‌بوو عیسا محمه‌دی تیرمیزی پیاویکی گهوره‌ی گپه‌وه‌ی فه‌رمووده‌کانی پښه‌مبه‌ره ﷺ و له‌وریشته‌دا یه‌کیکه له‌ مروّقه هه‌ره به‌رز و دلّوانه‌کان که زۆر زۆر سه‌رشوناس و به‌ناوبانگه و گه‌لیکی فه‌رمووده‌ی پښه‌مبه‌ری مه‌زن ﷺ گپه‌راونه‌ته‌وه و زۆریشی خه‌ر کردوونه‌ته‌وه.

کیتبیکي گهوره‌ی له فه‌رمووده‌کانی پښه‌مبه‌ره ﷺ به‌ نیوی (الجامع الصحیح) پښه‌وه ناوه که تا ئیستا به‌ نیوی سه‌حیحی تیرمیزی به‌ناوبانگه. ئه‌و به‌رپزه شاگردو فه‌قیی ئه‌بوو عه‌بدیلا محمه‌دی بوخاری بووه وله سالی ٢٧٩ی کۆچی مانگی له شاری زانگای خۆی تیرمیز، که شاریکی کۆنه وله سه‌ر رۆخی رووباری به‌لخی که به‌ چۆمی جه‌یحوون به‌ناوبانگه هه‌لکه‌وتووه، کۆچی نوایی کردووه و له ریکه‌وتی سالی ٨٢٩ی زایینی ئه‌و به‌رپزه له سالی ٢٠٩ کۆچی ریکه‌وتی ٨٢٤زایینی له شاری تیرمیز له دایک بووه.

گه لىك به عىراق و خوراسان و حىجازدا بۇ خىر كىردنه وهى
 فهرمووده كانى پىغهمبەر ﷺ گه راوه. كىتیبكى ههيه به نىوى (السنن) و
 يه كىكىش به نىوى (العلل) و يهكى تر به نىوى (الشمائل النبوية).
 ئەو خوا لىخۇشبووه له په رتووكى (الجامع الصحيح) دا گه لىكى
 تىبىنى و توپىزىنه وه له سه ر پىاوانى گىر په وهى فهرمووده كان
 كىردووه و ئاگادارى داوه له سه ر جىگاكانى ناكۆكى له نىوان
 (ئايىنزا) مه زه هه به كاندا.

٣. داره قوتنى

به رىز ئەبولحه سه نى على عومهرى داره قوتنى كه له سالى ٣٨٥
 كۆچى مانگى و ٩٩٥ زايىنىدا كۆچى دوايى كىردووه، يه كىكه له
 مرۆقه كانى گىر په وهى فهرمووده كانى پىغهمبەر ﷺ ئەو زانايه
 خه لكى گه ره كى داره قوتنى شارى به غدايه بووه و هه ر له وىشندا
 نىشته جى بووه و هه ربۆيه ش به و نىوه نىوبانگى ده ر كىردووه .
 قورئانى پىرۆزى هه مووله به ربووه و قورئان خوئىنىكى زۆرباش و
 به نىوبانگ بووه.

شاگردى زاناي به ناوبانگى جيهانى ئىسلام "به غه وى" بووه و
 گه لىكى له خزمهت ويدا خوئىندووه و هه روه ها زۆرىش بۇ خوئىندن
 له عىراق و مىسر ماوه ته وه و هه ر له به غدايه ش كۆچى دوايى
 كىردووه.

نووسراوهى زۆرن كه هىندىكىان برىتىن له: ١- السنن ٢- المختلف
 ٣- المؤلف.

ئەو به رىزه گه لىكى زه حمهت كىشاوه له پىناوى خىر كىردنه وهى
 فهرمووده كانى پىغهمبەر ﷺ مه زن ﷺ و يه كىكه له پىاوه گه و ره كانى
 حه دىس.

ك. ماتوريدى

به پريز محمه د ئه بوو مه نسوورى سه مه رقه ندى ماتوريدى كه به
عه له مول هو داش هه ر به ناوبانگه له سالى ٣٣٣ى كۆچى مانگى و
٩٤٤ زايينيدا كۆچى دوايى كردوو.

ئو پياوه به پريزه ديژه وان (فقيه) يكي په پرهوى به پريز پيشهوا
هه نه فى بووه و خو شى يه كيكه له پيشه و ايان و زانايانى زانيارى
بىر و باوه ر (علم الكلام) له سه مه رقه ندى له دايك بووه و هه ر
له وئيش كۆچى دوايى كردوو.

جا مامؤستاش سه باره ت به وى ده فه رموئ:

ئىمامى ماتريدش يه عنى عه له مول هو دا
چه ندى له قودره تى هات ريگه ي له ئيمه تى كدا

ئاغاي عه له مول هو دا كه ليك دژى ده سته ي مو عته زيله بوه و زؤر
نه يارى باوه رى وان بووه و چه ندين كتىبى گه وره شى نووسيوه كه
هينديكيان برىتين له: ١- التوحيد ٢- ماخذ الشرايع ٣- شرح الفقه
الاكبر. هه روه ها چه ند په رتوو كى ديكه ش.

٥. مو عته زيله

قؤليكن له موسلمانان، كه زؤر تر لؤجيك (منطق) و قىياس
له باره ي مه سه له كه لى بىروباوه ر (عقايد) دا به كار ده بن و كه لى كيان لى
وه ر ده گرن.

له باره ي ته كه په رستى (توحيد) دا زؤر توند و سه ختگىرن و
به توندى لايه نگرى ژىرى و مه نتيق و قىياسن و به هيچ جؤريك
خه رافات و مرده په ره ستييان قه بوول نيه و به سه ختى دوورى لى

دهكهن. ههر بۆيهش خهرافات چيهكان به توندى بهرهلستى و نهياريان دهكهن .

گرينگترين بۆچوونهكانيان برينين له:

۱. ئهوه كه دهلّين ئهجامدهرى گوناحى گهوره (كبيره) نه كافروه نه موسلمانه، بهلكه شتيكه لهوميانهدا.

۲. دهلّين قورئان كۆن (قديم) نيهه ودروست كراو(مخلوق)ى خودايه و له كۆنهوه ههر نهبووه. بهلّ و تاروفهرموودهى خودايه و لهوهشرا هيچ پيويست نيهه وهك خوا كۆن بى وتازه له كۆن پهيدا دهبيخ.

۳. دهلّين مروّف ئازادى دهسهلاتى ههيه و خاوهنى ويستى ئازادهو به هيچ جورّيك ناچارنويه وكارهكانى كهس پيى ناكا وبهلكه خۆى به ويستى خۆى دهيانكا.

جاماتوريديش زۆرله دژى وان تيكۆشاوه وبه سهريداداون وبۆرهه كردنهوى قسه وبيروراي ئهوان ههولى داوه. جامامؤستاي كۆبيش داكۆكيان لى دهكا و دهلّ جهنابى عهلهمولهودا ههرجهندى بۆى لوا ريگهى له ئيمه تيكداوله باتى تهكپهرهستى خستينه سهه ريگهى بهد بهختى .

بهپراى من ههرگيز مامؤستا نهيارى ئهوه نهبووه، كه خهلك پهيرهوى له فهرموودهكانى پيغهمبهرى مهزن ﷺ بكن و بهلكه تهنانهت زۆريشى پى خوش بووه و خهلكيشى بۆ هان داوه. بهلام فهرمودهى پيغهمبهر ﷺ.

ئيتراستى كپهه جوره فهرموودهى ئهوه؟! بۆخۆى مهسهلهيهكى مهزنه، چونكه دواى پيغهمبهر ﷺ جوولهكه و دوو پووهكان كهليكيان شت ساز كردووه و به نيوى و بيهوه بلاويان كردوتهوه، كه ئهو جوره ههديسانه له نيو زانايانى ئيسلامدا پتيان دهگوترى



ئەسرا ئیلیات) و گەلیک زۆرن ئەوانە و رەنگە دواى ئەو کاتیش
ئەیارانى زۆر زیڕەک و بئى ویژدانى ئیسلام هەر لەو کارە
رانە وهستا بن.

بەهەر حال ئیمە دوو دانە پارسەنگى گهوره مان ههیه
بۆ هەلسەنگاندنى هەدیس که بریتین لە قورئان و ژیری. جا هەر
هەدیسێک دژایەتی لە گەل قورئان یان لە گەل ژیری دا هەبێ ئەو
دەبێ فری بدری و بە هەدیسى نەزانری.

بۆیە مامۆستای بەرپز هاواری لی بەرز دەبیتهوه و دەلی: ئیمە
هەموو شتی کمان لە کیس چوو، هەر وه دواى ئەوهی که وتین فلانە
کەس وادەگێریتەوه و فیساره کەس دژی وی و ئەمیان ئاوا و ئەوی
تریش بەشیوهیهکی دیکه بۆمان نەقل دەکا!! تەنانەت ئەو ناکۆکی و
دوو بەرەکییه بە جۆریک تەنیویه تەوه و که گەیهوتە یاساکانی
زانیاریش!!

خۆ قورئانی شیمان هەر وه لا ناوه و ئاگامان لی نەماوه و نازانین
دەلی چی و ناسزانین رهوشی بەرزى پیغه مبهەر چیه و ئاگاداری
بەسەر هاتە کەشی هەر نین. دەنا بئى گومان دوو چاوری ئەو دەردە
گرانهی نە دەبووین. چونکه قورئان هەموو شتیکی روون کردۆتەوه و
رهوش و میژووی پیغه مبهریش گهوره ترین پشتیوانهیه.

تووڕه بوونی مامۆستا

بەرپز مامۆستای خۆشه ویستمان دواى ئەوهی، که ئەو هەموو
دادو هاوارو پەند و ئامۆژگارییهی کرد و وهک بولبولی هەزار
داستان خویندی بۆ کورد و کوردستان و مەنجەلی دلی پر لە کۆلی
زلق زلق کۆلی و ئاهو نزوولهی ناز و نووزی نازدارانیشی
نەشیواند و لە هەوری هەناسەى هەلمەتووک هەلستا بەلام بەو



حاله‌ش کهس لێی نه‌بیت و گوێی نه‌دایه، تووره ده‌بی و ده‌س ده‌کا به تانه و ته‌شه‌ر و به‌سه‌ر کوردان دێ و لۆمه‌یان ده‌کا به‌په‌رۆشی و دڵ ناخۆشییه‌کی زۆره‌وه و به‌خه‌م و داخ و په‌ژاره و ده‌ردی دله‌وه ده‌لێ:

ئه‌وه‌یه ریگای ئێوه، که من پێم گوتن و پێچ نیشان دان و به‌و جۆره که شیاوی یه‌ک رابه‌ری دلسۆزی گه‌ل بێ رینۆینیم کردن، جا ئه‌وه ئێوه‌ن، که هۆباله‌که‌ی وه ئه‌ستۆی خۆتان ده‌گرن ئه‌گه‌ر به‌ قسه‌م نه‌که‌ن.

به‌پاستی کورد ئه‌وه‌نده هه‌ژار و مال و یتیران و به‌ده‌خته، که دۆست و دوژمن و یار و نه‌یاری خۆی لێک جیا ناکاته‌وه!! رێ نیشان دان و رێ لێ ون کردنی پێ یه‌که. که‌پری بۆ ساز که‌ی و که‌پری لێ برووخینی پێی وه‌ک یه‌ک وایه.

بۆ نموونه مه‌لا چاکه‌کان رێبازی پێغه‌مبه‌ریان نیشان ده‌دن و به‌رنامه‌ی قورئان و رێبازی رامیاری ئیسلام و سه‌ر که‌وتنی یه‌کجاری و شه‌قامی پانتاوی ئازادییان شاره‌زا ده‌که‌ن و ده‌یانخه‌نه سه‌ر ره‌وگه (مسیر)ی مه‌ردایه‌تی و بویری و دلێری و ریگه‌ی خه‌باتی خواییان پێ ده‌لێن و هه‌رگیز خه‌یانه‌تیان پێ ناکه‌ن، که‌چی به‌ قسه‌یان ناکه‌ن و وه‌ دوایان ناکه‌ون.

به‌لام شیخه‌کان به‌ره‌و نه‌زانی و خه‌رافات و پرۆپووج په‌رستی و تاریکی و سه‌ر لێ شیواوی ده‌یانئاژوینن و جگه‌ له‌ هه‌له‌په‌رین و داپه‌رین و زه‌رگ و ده‌ف و دمبه‌گ فێرگه‌که‌یان هه‌یجیدیکه‌ی تێدا نییه، تا فێریان بکه‌ن و جا ئیتر به‌و شیوه به‌ که‌یفی خۆیان ده‌یانچه‌وسیننه‌وه و ده‌یانپرووتیننه‌وه و ئیتر گرینگترین هونه‌ری وان مارگری و ئاوربازی و پرچی ژنانه‌یه و به‌س، که‌چی زۆر چاکیان به‌ قسه‌ ده‌که‌ن و وه‌ دواشیان ده‌که‌ون که‌ دیاره و هه‌موو



ساده و ساویلکه ئهیکه تهنا تهنا ته گهر راستیش بایه و بنه مایهکی هه بایه که نیشیهتی به چ که ئیکی گهل و نیشتمان دههات و ئاخو تاک و کۆمهله چ دهردیگیان بهوه دهرمان دهکرئ؟ ئاخو توخوا شهرم و شوورهیی نییه، که خه لک وا دهچته کورهی مانگ و میریخ و زههل و هتد، به لام هیندیک له لاوانی کورد دهبنه دهرویش و سه ره لده سوو پین و مل با دهن. ئهوانه به خه یالی خۆیان له بهر چاوی خه لکی کشگێر (معجزه) دهنوین کهوا دهتوانن ئه و جوړه کارانه بکهن له حالیکدا که خه لکی ساده و ساویلکه ئه و کارانه یان له دهس نایهن. به لام هیندیک له زانایانی ئیسلام دهفه رموون ئه و جوړه کارانه که ئهوان دهیکه (ئیسیدراج) واته شتیکه (مرگ) شهیتان ورده ورده یارمه تیایان دها تا سه ره نجام به یه کجاری له ری لایان دها و جا چونکه له لایه شهیتانهویه و شهیتانیش خۆی له ئاوره و ئاوریش کاری له ئاوری ناکات ئهوان هه ر بۆ لای شتی گهرم دهچن. دها ئه گهر راست دهکهن با بۆ ماوهی هه ژ نۆ خولهک (دقیقه) سه ر ده بن ئاوی راکهن، داخوا ئاویش هه ر کاریان لی ناکات؟

ئه وه له لایهک وله لایهکی دیش که دیاره و دهبینین و شتیکی زهق و بهرچاوه، که کاری شیخهکان هه ر راو و رووت و خه لک فریو دان و لادان له ری راست و هه تله کردن و خه له تاندن و چاو بهستن و به ره و خورافات و پروپووج په رسته. ئهوان پێیان سپێردراوه که خه لک قۆل قۆل و دهسته دهسته بکهن و هه تا بۆیان دهکرئ لیکیان بپچرن و له مزگهوتی خوا دهریان بکیشن و بیانبه نه قوژبنی خانه گاکانه وه و له ویدا میشکیان به و شتهی که خۆیان دیانه ووی و هه ولی بۆ دهن زاخوا بدهن!!



ئەو شتیک نیه هەر له خۆرا و له خۆوه بگوترئ تهماشا که هامفیر و ئەلمیس بیل که دوو سیخوری ئینگلیسن له نیو موسلماناندا ئەو نهنینهیان به چاکي درکاندوووه که له لایهن دەولهتی ئینگلیستانهوه پێیان سپێردراوه که له نیو موسلماناندا ههتا بۆیان دهکری شیخان زۆر کهن و خانهگا و تهکیان ساز بکهن چونکه وا نهبی موسلمانان لیک ناچرپین و پرش و بلاو نابن!!

ههروهها پێیان سپاردوون که مهلا چاکهکان به هەر جۆریک بی له بهر چاوی خهڵک سووک بکهن تۆمهت و چاو و پاو و پروپاگهندهیان بۆ بلاو بکهنهوه بهلام کۆلکه مهلا و مهلا مریدهکان به هەر جۆریک بی بههتیز بکهن، خهڵکیان له دهوری کۆ بکهنهوه و بوولیان پێ بدن تا جۆره کاریکی پێویست ئەنجام بدن و پله و پایهیان بۆ پهیدا بکهن، چونکه هەر چهندی ئەوان سهرکهوتوو بن به قازانجی ئیمهیه و پتر له ئامانجی خۆمان نئیزیک دهبینهوه!!

جا مامۆستای بهرێزمان کاتیک ئاوا دهبینی و هەر به پسیپۆرییهتی خۆشی ههموو شتیکی زانیوه و تیی گهیشتوووه به قهلسی و توورپهیهوه چهند قسهی هیندیك ناحهز به کوردهکان دهلی که جیی خۆشیهتی.

رهنگه هیندیك کهس ئەوهیان پێ ناحهزبی وبه دووری دابنن کهسایهتیهکی وهک مامۆستا که قسهی ئاوا ناشیرینی به سهرزاریدا بی و سههرپای ئەوهش پینووسه رهنگینهکهی ئالووده بکات!! وله سههرووپهپی دیارییه بهنرخهکهی که وهک یادگاریکی گهورهی خۆی بۆ ئیمهی به جئ هیشتوووه تۆماربکات!! چونکه له وهها زانیار و رامیاریکی وهک خۆی بهدووره!! بهلام من دهلیم ئەوه زۆرکاریکی ئاسایی وسادهیه بۆ باوکیک یان برایهکی گهوره و دلسۆزکه دهگونجی قسهی سهختیش به منداڵ یان برابچووکهکهی



ئێ بێ و تهنا نهت جارى وایه لێشى دهان. چونكه خۆ ئهوبه
 دژمنایهتى پێی نالێ، بهلكه تووره بوونهكەشى هەر تووره بوونی
 دلسۆزیو میهرهبانیهی و بۆ قازانجی ویهتی.

جا مامۆستا ههقیهتی، كه دهلی بیدعهتی وا دهكهن نه دیان
 كردیهتی و نه جوولهكه و ئیتر ئهوان هەر وهك دیان و جوولهكه
 ئههلی بیدعهت و خهراپكاری و شتی پرۆپووجن وههیاان كردوو كه
 ئهگەر جهنابی شیخ تریشی لی بهر بی دهلێن ئهوه كهرامهته و
 كهرامهتیشیان كردۆته زانیاری نهینی، یا نهینی زانی (علم غیب)،
 له مهرجیكا خوا خۆی دهفهرموی: (لا يعلم الغیب الا الله) جگه له
 خوا هیچ كهس نهینی نازانی. بهلام ئهوان به پێچهوانه ئایهتی خوا
 ههموو شتیکی شیخ به كهرامهت دادهنێن!!

جا پاشی ئهوه ههموو ئاه و ناله و تووره بوون و تانه و
 تهشههره، روو دهكاته خالیدی شارهزووری كه پیاویکی زانا و دانا و
 زۆر هۆشیار و زیرهك بووه به ئیوی مهولانا خالید بهنیوبانگه و
 ریشهی ریچكهی نهخشبهندی له كوردستاندایه و به كوردی پێی
 دهلی تۆ كه دلسۆزی گهلهكهت بووی و مردی هیجت پی نهكرا و
 رهنه منیش بمرم و چم پی نهكری، ههسته و سههر له گلكۆكهت
 بیته دهری و بزانه گهلهكهی تۆ چی به سههر هاتوو و چۆن له ری
 رهدا و راستهقینه لایان داوه؟ چۆن له باتی بهکیهتی، بر بر بوون و
 لیک ههلبراون و هەر قۆله رووی له جێیهك كردوو و له باتی
 زانیاری و پیشهسازی و پیشكهوتن، خهریکی پرۆپووج پهستی و
 بیدعهتن و چۆن بازاری راو و رووت و چهوساندنهوهی شیخانیا
 گهرم داهیناوه و بوونهته مرید و دهرویش و به چهپهل کاری
 خهریکن؟



جا ههر بۆیه ئه و جارمهش کۆلی دلی خۆی دهرده بری و به زمانیکی دیکه و به ههوایهکی دیکه دهیان دوتینی و دهلی:

رینگای نیوه

تهریقی وا لایقه ئه ورۆ بۆ قهومی کوردان جرت و پرت و ههلهپهرین لیک هاتن و تیکهه لدان (له باتی عیلم و سه نعهت فیری رهقس و سه ما بوون له زین و دهولهت و دین به کۆلی تهوه للا بوون) که یفی لی بی مام سو فی ههر به یه ک دوو سانیه سه د هه زار تر به رده دا مه تره لو سیس وا نییه حه یا و ئادابیان نه ما غیرهت و نامووسیان چوو بیدعه تی ئه وتۆ ده که ن، نه دیان کریتی نه جوو که رامه تیان کرده تر، تریان کرده که رامهت به له عنه تی خودا بن له دنیا و له قیامهت خالی دی شاره زووری سه ر له قه بری بینه دهر ته ماشا که قهومی تۆ چ دهر دیکیان هاته سه ر دابه شیان کرد له ناوخۆ ولات و نیشتمانی ئیتر بوونه که له گاله سه ری دژمنانی بوونه سه د قۆل و دهسته به نیوی تهریقه تی به و جوۆره تهوه للا بوون له دین و شه ریه تی ده ف و دمه گ و مشت، زه رگ و نوشته و گشته ک له جیتی تۆپ و ته یاره ن له جینگه ی قه له م و چه ک وای به حالی میله ته نی نه ناسی دۆست و دوزمن دۆستی له لا دژمن بی و دژمنی دۆست بی له کن



رینگه ی ئیوه قورئانه ئه ی کوردانی به ئیمان
 دووری بکه ن له ته کیه و دهس هه لگرن له شیخان
 ئاخه ئه وانه کهنگی دینیان فیری ئیوه کرد
 له بهر چی ئاوا بو. وان له ریبازا بوونه پرد؟!
 مهس ئوولیه تی ئه وان نه زان هی شتنه وه تانه
 تالانی ملک و ماش و هه ر شتیکی هه تانه
 ئه وان خۆیان نوکهری ئیستیماری ئینگلیسن
 خائین به و میلله ته ن و دز و نا پاک و پیسن
 ده سا کورده هۆشت بیه، هۆشی خه لک و خۆشت بیه
 تا کهنگی ئه و قورئانه هه ر وا فه رامۆشت بیه؟!

ههوالی کورد و کوردستان

مامۆستای دڵسۆزی گهڵ ئهوجار دینێ کهسیکی له بهرابهر خۆیدا دادهنێ و وا دهنوینێ که ئههه کهسه دهیهههوی له ههوال و ژیاوری کورد و کوردستان ئاگادار بێ و بزانی ئههه گهله گهوره حال و ژیاوریان چۆنه و چی دهکهن و چۆن دهژین و ئیتر ئههه کهسه روو دهکاته مامۆستا و لێی دهپرسی و دهلی له کوردستان چ باسه؟ ههوالی کوردهکان چیه؟ زانیاری و ئایین لهو ولاته له چ پله و پایهیهکدایه؟

ئهویش ولامی دهواتهوه و دهلی ئهگهر ههوالی کورد و کوردستانم لێ دهپرسی گوێ رابگره با پیت بلیم و وهک بولبولی ههزار داستان بۆت بخوینم: ولاتیکی چۆل و هۆل و بیکهس و بێ سههریهرشت و بێ دڵسۆز و گهلیکی رووت و رهجال و برسی و تینوو و ههژار و نهداره، نه زانیاری و نه زانستی لێیه و نه ئایین و بیر و باومه.

شیخ و شهیتان پیکهوه دهستیان وه دهستی یهک داوه و به کهیفی خۆیان ئههه گهله ههژاره بهرههه لیدیرکه دهبن. ئههه دوانه به هاوکاری یهکتر زانست و زانیاری و بیر و باومهریان لههه ولاته که لهمهو بهر کانگای بیر و باومه و زانست و زانیاری و پیاوهتی و مهردانهگی بوو رامالی. نه دینیان لێ هیشته و نه ئایین و نه خواپهرستی و به جارێ کردیانه بازاری خۆیان و وهسهه ئاوهل بۆ خودا دانان و بت پهرسییان گێرا و ئیترئهی خۆل به سههمان خۆ خواشیان ههه له بیر بردینهوه. تهواوی زانین و هونههمان بۆته دهمبهگ و دهف و ههلهپهرین و دابهپهرین. مارگرتن و پرچی درێژی ژنانه و ئاوربازی و دار و بهرد و بۆلوو خوارن!!



ئه‌لام راستی ئه‌وانه‌ چ ده‌ریکی گه‌ل ده‌رمان و چ ناسۆیکی کۆمه‌ل تیمار ده‌که‌ن؟ چه‌ندین سه‌ده‌یه ئه‌وا ئی‌مه به‌و شیوه ده‌رۆین، به‌ کۆی گه‌یوین و چمان ده‌س که‌وتوو؟

ئه‌ری بۆچی ده‌بی ئی‌مه هۆشیار نه‌بینه‌وه و بۆ حالی خۆمان نه‌بین؟ ئاخ‌ر خۆ ئه‌و وڵاته‌ خۆشه‌ و ئه‌و کوردستانه‌ پیرۆز و پان و به‌رینه‌مان هه‌ر به‌و شیوه له‌ ده‌س ده‌ره‌ینرا و هۆشمان نه‌بوو داکوکی و پارێزگاری لێ بکه‌ین. هه‌ر وه‌ نوای شیخ و شو‌قاران که‌وتین وه‌مووشتی‌کمان له‌ بیرچۆوه!! نه‌چووینه‌ فیرکه‌ بخوینین و نه‌ بۆخۆمان فیری بیه‌یه‌کیش بووین.

وه‌ک ده‌فه‌رموئ:

هه‌والی کورد و کوردستان ده‌پرسی
 وڵاتی چۆل و قه‌ومی رووت و برسی
 له‌ سایه‌ی شیخ و شه‌یتان، عیلم و ئیمان
 له‌ نێو کوردان نه‌ماوه، خۆل وه‌ سه‌رمان

جا ئه‌وجار دێنی دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی کوردستان نیشان ده‌دا و بی‌چمه‌ سروشتیه‌کانی نیشتمانی کورد ده‌خاته‌ به‌رچاوقامک راده‌دێری بۆشوینیکی زۆرگرینگی ئه‌و وڵاته‌ و ده‌لی: هه‌رله‌ شاری کۆیه‌راهه‌تا ده‌گاته‌ مه‌راغه، که‌ سنووری تازهی ده‌سکردی کوردستانه‌ هه‌مووی هه‌رئاوومراووباخ وراخ و چیمه‌نی پ‌ر‌دیمه‌نه‌. ته‌نانه‌ت هه‌رله‌ کێوی به‌رزی سه‌فین و کۆسره‌ت هه‌زار جینگه‌ی وای لێیه‌ که‌ هه‌رده‌لێی له‌ گۆین به‌هه‌شتی به‌رین سازکراوه‌. خۆ سه‌ری کێوی حاجی قه‌لاوتافگه‌ و ئاهه‌لدیری چنارۆکیش هه‌ر به‌راستی بێ‌وینه‌ و نموونه‌ن له‌ روی زه‌وی ته‌نیا هه‌رله‌ کوردستان ئه‌و دیمه‌ نه‌ رازاوه‌و جوانانه‌ هه‌ن و به‌س.

بهلام خۆ کوردی بیچاره له بهرئهوهی ههروه دواى شیخ و شۆقارهکان كهوتن وروویان له پیشكهوتن و سهركهوتن و پیشهسازی وهرگێرا نهیانتوانی كهلكیان لئ وهرگرن . وهك كه دنیایه كه یان له کیس چو دهری مهخابنو ههزاران جار بهداخه وه دینه كهشیان لئ تیک چوو، چونکه له پیشهسازی پاش كهوتن گولی ئاواتنیان نه پشكوت و له پیشكهوتن بی بهش بون وخۆ ئیتر گورژی گوتهنى:

پیشهسازی خهلكی جیهانی وهها پیش خستوه
 ههر گهلیكى پیشه نازانی گهلیكه نوستوه
 ئهوهگهلهی تۆ بۆبهلیی قهوماوه كاكه كوردهكه
 چونکه تۆی ههرنیت وبهوشیوهش ههبی چت لی بكه

جا ههر بهو شیوه ههموو كانگا و چاوه گرینگهكانمان له کیس چووو نهیاران و بیانان هاتن و بۆ خۆیان دهریانهیئان و كهلكیان لئ وهرگرتن. خودی مامۆستای بهرپزیشمان لهوبارهوه دهفهرموی:

لهبۆیه ههرچی لهو خاكه به دهركهوت
 له رادیۆم و له زێر و پاقر و نهوت
 ههمووی كهوته زێر دهستی فهرهنگان
 جیا و چۆلان دهنۆرن وهك پلنگان
 بیاننۆرن چیایان چۆن دهكۆلن
 ههتا كهی ئیوه ههر بهرمال به كۆلن؟!

بهلئ ئهوریزداره زۆرهۆشیاره دل برینداره به ههموو كهیفی خۆی دهگری و هاواردهكات بۆئهم كوردستانه له دەس دراوه وهۆکاری بنهڕهتی ئهوكاره نالهبارەش به خهلكی كورد دهناسیئن و



ده‌فه‌رموئ: دووکه‌سن که ئەو هۆبائه‌یان له ئەستۆیه، یه‌کیان
 دژمنی سه‌ره‌کی تیره‌ی مرۆڤه‌ وئه‌وی دیش دژمنی تاییه‌تی تیره‌ی
 تیره‌ به‌ختی کورده‌ وئیتراوا ده‌فه‌رموئ:

له‌ سایه‌ ی شیخ وشه‌ ی‌تان عیلم وئیمان
 له‌نیو کوردان نه‌ماوه‌ خول وه‌سه‌رمان
 جا ئەمجا دوباره‌ با ده‌داته‌وه‌ سه‌ر باسی دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی
 نیشتمانی کورده‌ واری وده‌لی:

له‌ شاری کۆیه‌ هه‌تا ده‌چیه‌ مه‌راغه
 هه‌م‌وو‌ی ئاو و به‌راو و باغ و راغه
 له‌ ته‌ک شاخی سه‌فین و کێوی کۆسه‌رت
 هه‌زار جیگه‌ی هه‌یه‌ مانه‌ندی جه‌ننه‌ت
 سه‌ری حاجی قه‌لا و سوۆلی چنارۆک
 به‌ بی‌وینه‌ن له‌ گه‌ل شوینی هه‌مامۆک

جا لیژده‌ هه‌رده‌لی له‌ گه‌ل که‌سینکی ئینکی‌ری که‌ر وتووێژده‌کا و
 به‌ توندی له‌ به‌ریه‌کدا راوه‌ستاون و کابرای رووبه‌پرووی به‌قای پێ
 ناکا یا ده‌یه‌هوئ پتر بیدوینئ وپترقه‌سه‌ی پێ بکاوپترکه‌کی لێ
 وه‌برگرن. جا ئەویش وتاره‌که‌ی خۆی به‌ سویند بۆبه‌هیزده‌کا و
 ده‌فه‌رموئ:

سویندت بۆ ده‌خۆم به‌و خودای بی‌چوون
 به‌ قسه‌ی شیخۆلکان کورد له‌ دین ده‌رچوون
 قه‌سه‌م به‌و خودای ده‌وواری گه‌ردوون
 به‌ زه‌ه‌ری شیخان کورده‌گه‌ل مه‌ردوون
 قه‌سه‌م به‌و خودای خه‌للاقی کورسی
 مامۆستای برسی له‌ خوا ناترسی

ئهوجار مامۆستا تووره دهبی ودهلی ئهوه مهلایانهی که وه دوائ شیخان کهوتوون لهوانیش خهراپترن، ههموویان ههرفاسیدن، بهدخوون، بی دین و خوانه ناسن، کاری شیخی حیهله باز، فریودانی خه لکه به تایبهتی خه لکی نهزان و ناحالی، چونکه هه میشه هه ر ئه وه مه له ده تۆری راوچی ده کهوئ، که زۆرگیله که وناهۆشیاره وه مه لی زیره ک و هۆشیار هه رگیز ناکه ویته ناو تۆری راوچی.

هه رچه نده گوتوو یانه، که (ده عبای زیره ک به دندووکی پیوه ده بی) به لām بی گومان ئه وه له هه موو جیه کدا راست نییه وه هه میشه بروست ده رنایه. چونکه ده عبای زیره ک له خۆی وریایه و دژمنی خۆی ده ناسی، به لām هی نازیره ک و حۆل، دۆست و دژمن لیک جیا ناکاته وه ومریدی که ریش جیاوازی له نیوانی شیخ و شو قاردا دانانی و نازانی که ئه وه گورگه ده پیستی مه ردایه.

له مامۆستای ئایینیش قه لسه که ده لی به به رتیل شه رعی ده گۆرئ و خوائ له بیر نامینی که چاوی به مالی دنیا یه کهوت. هه رچه ند هه م له خودی ئه م تاکه هۆنراوه دا وه م له هۆنراوه ی پیشیدا هه ر عوزری بۆ مامۆستا هینا وه ته وه که ده لی هۆکاری ئه وکاره خواره ناله باره ی ئه وه یه که ئه وه لاهه ژاره، برسیه تی و نه داریه وه ک ده فه رموی:

قه سه م به و خـودای خه للاقـی کورسی
مامۆستای برسی له خوا ناترسی
مامۆستای فه قیر لاری ده نـسۆرئ
بۆ کۆتکه ماسـتی شه رعی ده گۆرئ

به لām به و حاله ش هه رزۆری لی تووره یه وده لی ده بی مه لا له ئاسمان هه سته مترو له کئو قاییمترو له پۆلاپته وترو له خۆرپرشنگ هاویژتر بی. چونکه هه رله دوائ ئه وه له تاکه هۆنراوه یه کی دیکه دا



ئەبۇ ئەووە ھەرمەلانەزانەکانن کە ئاوا بێباوەرولە خوا نەترس و
 شەرع گۆرپومریدە شیخن، دەنامەلازانان و داناکان ھەر وەختە لە
 داخی ئەوانە دیق بکەن و بمرن ئەوەندەیان لێ قەلسن وەک
 دەفەر موی:

قەسەم بەو خەودای خەللاقى کورسى
 مامۆستای برسى لە خوا ناترسى
 مەلا و شیخەکان بى دین و بەدخوون
 الا انھم هم المفسدون
 شیخی حیلەباز بە فال و نووشتە
 سەد پیریزنان دەبا لە خستە
 مامۆستای فەقىر لاری دەنۆرئ
 بۆ کۆتکە ماشى شەرعى
 مامۆستای زاناش جەرگى پەلاسه
 وەختە دیق بکا بەو باس و خواسه
 رەببى شیخەکان کۆر و مادوور بن
 ئەو فیلبازانە لە کوردان دوور بن
 ئەو شیخە حیزەى چاوە فرمیسکە
 ئەم ھای و ھوویەى بۆ نىسک و گىسکە
 رەببى مامۆستای سەر و میزەر زل
 ھەر دەربەدەر بى لە مەئوا و مەنزل

مامۆستای گەورە و گرانی کورد لە وچاخیدا کە شیخە فریودەرەکان
 بە ھەموو جۆرە مەکر و ماجەرەتیک و ھەر وەھا بە ھەموو جۆرە فیل و
 فووتیک ھەر خەریکی فریودانی کوردە بێچارەکان بوون و بە برۆ
 خۆیان بێ بە پیاوی خودا و پاریزگارو لە خواترس ناساندوون، بە

دروڵە بەرچاوی خەلک فرمیسکی ریاکارانەیان هەلۆه راندوو و
 وایان نیشان داوہ کہ ئەوہ لە خوا دەترسن. جا هەریۆیە دەفەر موو:

ئەو شیخە حیزەیی چاوی بە فرمیسکە
 ئەم های و هوویەیی بۆ نیسک و گیسکە
 ئەی شیخی جاھیل زۆر چاک بزانی
 خودا عالمی سیرر و نیھانی

جا ئەمجار دووبارە با دەداتەوہ سەرمەلای نەزان، کہ هەروہ دوا
 خەرافات وشتی پرۆپوچ و دوور لە راستی دەکەون و ئایین و
 خواپەرستییان کردۆتە مستیک خەیاڵاتی بێ مایە و لە راستی و
 راستەقینەیان دوور کردۆتەوہو!! وریگەیی راستی ئایینی پیرۆزی
 ئیسلامیان لە کوردان تیکداوہ و بە هیوای ئەوہی بەلێ ئەو پۆ
 سبەییکی عیسا دیتە خوارو لە ئاسمان دادەبەزی و مەھدی لە چالۆی
 سامەرە دیتە دەری و ئیتر هەربە تەواوی خۆشی ئیشک ناکاتەوہ کہ
 وە خۆدەکەون و هەموو کاروباریکی ئەو خەلکە پیک دینن و تەوا
 ستەمکاران دەکوژن و لە ناو دەبەن و ستەم لیکراوہ کان سەردەخەن
 و تۆلەیان دەکەنەوہ، هەموو ناپیکو پیکییەک ریکو پیک دەکەن و
 هەموو جۆرە ستەمیک رادەمالن و وا دەکەن کہ گورگ و مەرپیکەوہ
 ئاوی دەخۆنەوہ و هیچ زیانیکیش بە یەکتر ناکەن!! دنیا وای لێ
 دێ کہ دەبیتە دنیای ئاشتی و باریەتی و خۆشی و شادی و ئازادی و
 کەس لە کەس ناترسی و کەسیش زیانی بۆ کەس نابێ و بە کورتی و
 بە کوردی ئەو بەهەشتە بەرینەیی کہ خوالە چەندین جیگەیی قورئاندا
 باسی لێ دەکا و پیتی هەل دەلێ بۆ نمونە دەفەر موو: (فیها ما
 تشتیہیہ الانفس وتلذ الاعین) دەویدا هەییە هەرچی نەوسەکان پێیان
 خۆش بێ و بۆ خەلک خاوەن چیژە (لذت) بێ و هەرچی چاوەکان



خۆشەوی و لەزەتی لێ بچێژن، ئەوان هەر لەو دنیا بە دا بۆو خەڵکە
 دادەنێن.

جا کە وایە ئەو هەموو زەحمەت و خەبات و تێکۆشانە ی بۆ چییەو
 ئیتر بەو شیۆه رێگە ی خەبات و هەوڵ و تێکۆشانیان لە خەڵک
 گرتوو و دەستیان پێ لە کەرەسی دەرھێنان و دنیا و هەموو
 شتیکیان بۆ شیخەکان و ئاگاکیان وان لێ ستاندوون، جا مامۆستا
 لەو جۆرە مەلایانە زۆر بە سەختی و بە توندی قەڵس دەبێ و دەلی
 هە ی نەزانی نە ئاخر ئیۆه بۆچی لە کاتی کدا خۆتان وا لە برسان
 دەمرن بوونەتە جاشی بە لاش و نۆکەری بێ ئەولا و ئەملای شیخی
 خاین؟ ئاخر خۆ تۆ تاژی نی؟ کە خۆی ئەوا لە برسان زگ و پشتی
 پیکەو نووساون و خۆی خۆشەویست دەکا و دەچێ کەرویشکی بۆ
 خەڵکی دەگرێ!!

ئیتەر بەو شیۆه بە توورە یی پێی دەلی ئەو باس و خواس و فلتە
 فلتە هیچ قازانج و کەلکی نییە و ئەتۆ بە تەمای سەبەینی
 خۆئەو پوشت هەر لە دەس داو. بێوانە لە حالی خۆت و بزانی ئەو پو
 چۆنی. زانستی ک بخوینە کە بۆ گەل و هۆز و نیشتمانە کەت چاک و
 بەکەلک بێ و گەل و نیشتمانە کەت بەهۆی زانیاری سەر بکەون. بە
 گوێنی و شە ی هەلوا زارت شیرین نابێ (لا یعلم الغیب الا الله).

ئەو جۆرە شتانی هەر یەک بەشی کە لە رازگەلی نەیتنی و خۆ رازی
 نەیتنی خوانە بێ کەس نایزان. سەبە ی و دووی و سەد سال و هەزاران
 سالی داها توو چ دەبێ و چ روو دەدا، خوا نەبێ کەس نازانی.
 عیساو مەهدی ئەو پو لە گۆریدا نین و بە تەواویش روون نییە و
 هەموو کەس نایسە لمینێ کە دینەو. هاتن و نەهاتنی وان بۆتە هۆی
 کیشە و بەرە و مشت و مپی زانیانی ئایینی. یەک دەلی دین و دووش

ده‌لێ نایه‌ن. به‌ هه‌ر حال ئه‌وان یا دێن یا نایه‌ن. ئه‌گه‌ر نه‌هاتن
 ئه‌وه‌ هه‌یج و به‌رپزتان چاوی ره‌شتان کال ده‌بێته‌وه‌. خو ئه‌گه‌ر
 هاتیشن ئه‌وه‌ کاری خۆیان ده‌که‌ن و به‌رپرسی خۆیان به‌جی دێنن.
 ئه‌تۆش ئه‌ورپۆ هه‌ی و کاری خۆت بکه‌ و به‌رپرسیه‌تی خۆت به‌جی
 بێنه‌. تو چۆن به‌ هیوای ئه‌وه‌ی که له‌ داها‌توویه‌کی نێزیک یا
 دووردا که‌سیک په‌یدا ده‌بی و تۆله‌ت ده‌ستێنی، مل راده‌کێشی و
 شانان کۆم ده‌که‌ی، هه‌رکه‌س هات به‌ که‌یفی خۆی لیت راکێشی.
 ئه‌ویش خوا‌بزانێ داخوادیت یانا. کورپه‌ هه‌مووشتیگ ئه‌ندازه‌ی
 هه‌یه‌، خوا بنگرێ مه‌لای نامه‌لا. تو ئه‌گه‌ر مه‌لا نی و هه‌یج نازانی،
 بۆنیوت له‌ خۆت ناوه‌ مه‌لا؟! ئه‌گه‌ر مه‌لای وکه‌میگت زانیاری ئایینی
 هه‌یه‌، چۆن ئه‌وجۆره‌ پرۆپاگه‌نده‌ت پێ قبول ده‌کړی وئیتربه‌وجۆره
 ده‌فه‌رموی:

ئه‌ی مه‌لای نه‌فام ئه‌توۆ بی و خـودا
 له‌ بوۆ چی رینگه‌ت له‌ کوردان تیک دا؟!
 عیسا دیتته‌ خواری ئیمـرۆ و سـبه‌ینی
 ئیش و کاری تو هه‌موو پیک دیتنی
 لای مه‌لا وایه‌ هه‌ر که‌ مه‌هـدی هـات
 خه‌لاتی بوۆ دئ جـوببه‌ به‌ قه‌لات!!
 وا چـاوه‌نۆره‌ مه‌هـدی بـیتته‌ ده‌ر
 خوۆ هه‌ر نه‌هاتیش جه‌رگی هاته‌ ده‌ر!!
 ره‌ببـی مامۆسـتا هه‌ر وا بنـالی
 هه‌شـری تو بـکه‌ن له‌ گه‌ل جـرجالی
 ئه‌م باس و خواسه‌ هه‌یج فایده‌ی نییه‌
 ئیمـرۆ بنـواره‌ حـالی تو چـیه‌
 عیلمی بخوینته‌ بوۆ گه‌لت چا بی



گەل و مەفتەنت بە عىلمى شىا بىئى
 ھەتاکوو گەلنت بە سەر بىکەوئى
 لە نىا و گەلانسا بەدەر بىکەوئى
 ھەزرەتى عىسا چى کرد لە بوؤ خو
 کە ھاتە خواری چى دەکا بوؤ توؤ؟!

بەراستى ئىستاش مەلای ئاوا ناھالى و ناتىگەيشتوومان کەم نىيە.

وہبىرم دى فەقى بووم کاتى(ئايۇلۇ) چووبۇ كورەى مانگى، لە نىو مەلاکانى و لاتى خو ماندا بووبە مشتو مرو قپە و ھەللا . يەك دەيگوت راستە و چووە، چونکە ئامرازی فرينيان ھەيە و خودى "ئايۇلۇ" رەنگە شتىكى و ابى بتوانى پىيى بچنە سەرکورەى مانگى و

خوای گەورەش لە قورئانى پىرۇزدا دەفەرموئى: ﴿يَمَعَشَرِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
 إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا
 بِسُطْنِ﴾ الرحمن : ٣٣، و اتا ئەى كۆمەلى پەرى و ئادەمىزادەكان ئەگەردەتوانن بگەرىن بە بەشەكان وکەلین و قوژبنەكانى ئاسمانەكان وزەويدا، فەرموون بگەرىن ديارە ناشتوانن بچن بۆکوراتى ئاسمان و بەشە جوړاوجۆرەكانى زەوى، مەگەربە ھۆى ئامرازوتوانايى زانىارىيەوہ.

جا مەلاکانى تىگەيشتوو دەيانگوت خوا دەفەرموئى ئىوہ ناتوانن بچنە ئاسمانەكان وکەلین و قوژبنەكانى زەوى، مەگەربە ھۆى ئامرازو دەسەلاتى زانىارى. و اتاھەركاتى ئەومەرچە ھاتە جى دەتوانن، خو ئەو مەرچەش شتىكى مەھال و نەگونجاونىيە. بەلام مەلامرىدەكان بە ھىچ جۆرىك قبووليان نەدەکرد و ھەرگەمەيان پىيى

دههات. ته‌نانه‌ت یه‌کێک له‌وان رۆژیک له‌ ژووری دینه‌ ده‌ر له‌گه‌ڵ
پۆلیک خه‌لک و عه‌بایه‌که‌ی به‌ سه‌رسه‌ری خۆیدا ده‌دا و ده‌لی نه‌وه‌ک
ئه‌وانه‌ی چوونه‌ته‌ سه‌ر کوره‌ی مانگی له‌وکاته‌دا کاری ئاوێیان
هه‌بی و به‌سه‌رمدا هه‌لی وه‌رینن!!

روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ژیا‌نی خالی‌دی شاره‌زووری
(مه‌ولانا خالی‌د) مامۆستای به‌ریزمان یۆبه‌ مه‌ولانا خالی‌د
ده‌فه‌رموی:

خالی‌دی شاره‌ زوری سه‌ر له‌ قه‌بری بی‌نه‌ ده‌ر
بزانه‌ میلی‌ه‌ تی‌ تۆج ده‌ریکیان هیناسه‌ر؟!

خالی‌دی شاره‌زووری هه‌ره‌مان مه‌ولانا خالی‌دی به‌نیوبانگه‌ که‌ له‌
کوردستاندا هه‌موو که‌س نی‌وی وی بیستوو، ئه‌وپیاوه‌ له‌ لای خه‌لکی
ساده‌ و ساویکه‌ به‌ گه‌وره‌ترین هیتم (قطب) ناسراه‌ و زۆر زۆر
به‌ریز و به‌هیزه‌ له‌ ناو مریده‌کانی خۆیدا. جا ما مۆستا خوا لی‌ی
خۆش بی‌ مه‌به‌ستی له‌وتا که‌ هونراوه‌ ئه‌وه‌ یه‌ پی‌ی ده‌لی خالی‌د تۆ
له‌کاتی خۆ‌دا هی‌زو تواناییه‌کی زۆرت هه‌بو بۆ چی کاریکت بۆ ئه‌و
کورد هه‌ژاره‌ نه‌کرد؟! ئیستاش سه‌ر له‌گه‌کۆیه‌که‌ت بی‌نه‌ ده‌ری و
بزانه‌ و ببینه‌ پاشی تۆله‌ سایه‌ی تۆوشیخانی دیکه‌ی وه‌ک
تۆ‌ژمنانی گه‌لی تۆجیان له‌گه‌لی تۆکرد و چییان به‌سه‌ ره‌ینا!!

ری‌زدار خالی‌دی شاره‌زووری کوری ئه‌حمه‌دی میکائیلی جافه‌ و له‌
شارۆچکه‌ی قه‌رده‌اغی کوردستانی عی‌راق له‌ پینج فرسه‌نگی
رۆژه‌لاتی شاری سوله‌یمانیه‌ هه‌لکه‌وتوو له‌ دایک بووه‌، ئه‌و به‌
پی‌ی دوو گێرانه‌وه‌ی می‌ژوویی له‌ سالی ١١٩٢ یا ١١٩٣ کۆچی مانگی
هاتۆته‌ سه‌ر دنیا‌یه‌. خێلی میکائیلی یه‌کێکه‌ له‌ هۆزه‌ هه‌ره‌
ره‌سه‌نه‌کانی کورد که‌ له‌ تۆره‌مه‌ی میکائیله‌ شه‌شه‌ی جافن.

كەك خاليد له ههوه لهوه هەر له گوندى خۆيان واتا قەرەداغ قورئانى پيرۆز وكتیبه ورده له سەرەتاییه کانی فارسی و عەرەبى خویندوو. ئەمجا بۆ درێژەدانى خویندنه کەى چۆته ئەولا و لایان و گەلیک شوینی کوردستان گەراره و له خزمەت بەرپێزان جەنابى مەلا عەبدولکەرىمى بەرزنجى، سەيید عەبدورەحیمی بەرزنجى، مەلا محەمەدى تەرەمارى، شەيخ عەبدوللا خەریانى، مەلا مەحموودى غەزائى، مەلا عەبدولکەرىمى زیارەتى و... خویندوو یهتى و هەر وهها ماوه یهکش فهقیى گەرە پیاوی کورد مەلا محەمەدى ئیبنوئادەمى باله کى بووه.

مهولانا خاليد به قطب الطريقة، ترجمان الحقیقة، پیری رووحانى، سەر سیلسیلهی تهریقهی نهخشه بندییه، ضیاء الدین و نى الجناحینیش هەر به ناوبانگه. ئەوانا غایه هەر وهکو و هه موو فهقییه کى کورد گەلیک شوین و جیى کوردهوارى بۆ خویندن راو کردوو تا سەرەنجام له سالى ۱۲۱۳ كۆچى مانگی له خزمەت زانای به ناوبانگی کورد مەلا محەمەدى قەسەمى مەردۆخى له شارى سنه و دەمى مەلایهتى ورەگرتوو و گەراره تهوه سوله یمانییه وله وئى له جیگهى مامۆستایه کەى خۆى بەرپێژ مەلا عەبدولکەرىمى بەرزنجى که به تازهیى كۆچى دواى کردبوو، دەبیته وانه بیژ و دەس دەکا به فهقى راگرتن.

مهولانا خاليد له سالى ۱۲۲۰ كۆچى مانگی چۆته مەكکه و پێویستی هه جى به جى هیتاوه. وادیاره که له ریگوزهرى ههجه کهیدا بهرپرسییهتى زۆرى هه بووبى وهه ربۆیهش گەلیک شوینی ولاتى ئیسلامى گرتۆته وه وله چەندشارى وهک هه لهب، زههاو، دیاربه کروچه ندىن شارى فهلهستین لای داوه و به چاکى ئەو جۆرهى که پێویست بووه سپاردهى خۆى به جى هیتاوه و هەر

ئه‌ندازه پێویست ببێ له ههر یهك لهو شارانه ماوه‌ته‌وه و كاروباری پێویستی راگه‌یاندنی خۆی جێبه‌جێ كردوو. مه‌ولانا لهو رێگوزه‌ره (سفر)دا له‌گه‌ڵ گه‌لیك له سه‌رانی رێچكه‌ی قادییش ئاشنا بووه و له‌گه‌ڵیان كۆ بو‌ته‌وه و راگو‌رینه‌وه‌ی كردوووه هه‌روه‌ها به‌ درێژی باس و وتووێژی له‌گه‌ڵا كردوون. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له رێگوزه‌ری چه‌ج له‌ شاری سه‌وله‌یمانیه‌ ده‌س ده‌كاته‌وه به‌ وانه‌وێژی و كاروباری فێر كردن و بارهێنان و راهێنانی شاگرده‌كانی رێچكه‌ی نه‌خشی و پێگه‌یاندنی فه‌قییان تا سه‌ره‌نجام له‌ سا‌لی ١٢٢٤ مانگی له‌ كاتیكا كه‌ سه‌رگه‌رمی وانه‌ وتنه‌وه‌ی فه‌قییان ده‌بێ له‌ فێرگه‌ی تایبه‌تی خۆی كا‌برایه‌کی رێبوواره‌كه‌ تۆز و خۆلی رێگایه‌ی هه‌رواله‌ سه‌ر شان و ملان ده‌بێ له‌ حو‌جره‌ی وانه‌وێژی خالید وه‌ژوورده‌كه‌وێ و دوا‌ی به‌خێر هێنان مه‌ولانا لێی ده‌پرسی كه‌ چه‌ كاره‌ی؟ خه‌لكی كوی؟ ولامی ده‌داته‌وه كه‌ من هه‌ژاریکی رێبووارم وله‌ موسلمانانی هیندوستانم وده‌مه‌هه‌وێ گه‌شت و گو‌زاربكه‌م وولاتانی ئیسلامی ببینم وئه‌گه‌رئێوه رێگه‌م به‌ده‌ن چه‌ن روژیكان لێره ده‌مێنمه‌وه تاله‌ خزمه‌تتان به‌هه‌ره‌وه‌رببم.

مه‌ولانا‌ش ده‌لێ فه‌رمووله‌ خزمه‌ت دا‌ین و حو‌جره‌یه‌کی ده‌داتێ و هه‌موو كه‌لوپه‌لی ژیا‌نی بو‌ئاماده‌ ده‌كا و خزمه‌تیکی یه‌كجارزۆری پێ ده‌كا. پاش ماوه‌یه‌ك مه‌ولانا له‌ میرزازه‌حیمی عه‌زیم‌ئابادی ده‌پرسی ئه‌رێ كا‌كه‌ تۆ له‌گه‌ڵ كامه‌ ته‌ریقه‌ته‌ی نیوانت خۆشه‌؟ مریدی كام شیخه‌ی؟ ئه‌ویش ده‌لێ قوربان من له‌گه‌ڵ ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندیم و له‌گه‌ڵ مریدان وه‌ه‌وادارنی سه‌ره‌ك رێچكه‌ی ئه‌هوریبازه‌ شا عه‌بدو‌للا ده‌هله‌ویم. جا هه‌ر كه‌ ئه‌وه‌ی لێ ده‌بیسی كا‌كه‌ خالید خێرائه‌وه‌ی ده‌ ئامیز ده‌گرێ و توند توندبه‌ خۆیه‌وه‌ ده‌گوشی و سه‌روروانی شه‌لالی ماچان ده‌كات وله‌ به‌رته‌وه‌ژمی خۆشی وشادی ئاگای له‌ خۆی نامێنێ.



میرزا رحیم کاتیک که ده زانی وامهولانا خالید ئامادهگی تهواوی ههیه بۆ رێچکهی نهخشهبندییه وتهنانهت ههرزۆریش پابهندی ئه وریبازهیه وپیری ئه و تهریقهتهی یهکجارزۆرخۆش دهوێ پیتی دهلی راستی من له هیندووستانی را بهرپز شا عهبدووای دههلهوی ناروومیه لای تۆکه بهلکه به شیوهیهک بتوانم تۆ بنیرم بۆخزمهت ئهوی که کاریکی زۆرگرینگی پینته. جا ئهگه رقه بوولی بفرمووی ههرچی زووتر خۆت بۆ ئه و ریکوزمه ئاماده بکه و ئیتر لهوهی پتر دوا کهوتن رهوا نییه. ههرچی زووتره وه ری بکهوه که یار چاوه پینته.

جا ئیتره ره ئه ودهمه مهولانا خالید حوجره وفیرگه ده پینچینه وه و په رتووک و په راو پینکه وه ده نی و له هیلی سنه و کرماشان و هه مه دانه وه ریکه ی هیندوستان ده گرینته به روبه شاره کانی بوستام و خه رقان و سمنان و نیشابووردا تیده په ری و له م سه فه ره دا به تایبه تی ده چینه سه ر گله کۆی (ئیمام ره زا) به تایبه تی مه شه ده و له سه رگۆری ئه به رپزه ئیمام ره زا پارچه هه لبه ستیکی گرینگ و بالابلیند به بالای ئه و هه لده لی که ئاوا ده س پین ده کات:

این بارگاه کیست که از عرش برتر است؟
وز نور گنبدش همه علم منور است

واتا ئه ری ئه وه باره گای کتیه که له عه رش و اتا کورسی توانایی خواش به رزتره؟ له شۆق و رووناکای گومبه دی هه موو جیهان رووناک بووه

(ئه ی خوای گه وره و به توانا! ئه ری ده بی ئه وه چ شتیک بی که له پایه ی ده سه لات و هیزی تۆ به رزتر و بالاتر بی)؟ به لی کاک خالید له سوله یمانیه وه به یه ک سالی ته واو ده گاته هیندوستانی و به ئاواتی خۆی ده گا.

زۆربه پێویستی ده‌زانم که لی‌ره‌دا ئه‌و پرسیاره له ریزدارمه‌ولانا خالید بکه‌م: ئه‌رێ توخوا تۆی سوننی چۆنت توانی ئاوا به گله‌کۆیه‌کی بێ‌گیانی شیععه هه‌لبلایی چل و چێوو به‌ردوگل، که له‌وێ له سه‌ریک دانراوه له ته‌ختی خوايه‌تی و هیز و ده‌سه‌لاتی خودای مه‌زنی به‌رزتر و با‌لتر دابنێی؟ خۆ تۆ له کنه خۆ مه‌لا بووی و له مه‌لا نه‌زان و ناحالیه‌کانیش نه‌بووی!! ناخر چۆن هه‌موو دنیا به شۆقی گومبه‌دی ئه‌و گله‌کۆیه رووناک ده‌بێ؟ ئه‌دی چۆن ئه‌وه شایانی شانی مه‌لایه‌کی زانای کورده که هه‌ر خۆت ده‌لێی:

رشته‌ای درگ‌ردنم افکنده دوست
می‌برد هرجا که خاطر خواه اوست

چۆن پیاوی زاناو پاناو مریدیکی بێ‌ده‌سه‌لات و چیلاز و لاوازی واده‌بێ که پیره‌که‌ی داوه به‌نیکی بهاوێته ملی و بو‌هه‌رجیه‌کی که بیه‌وێ به‌ دوا‌ی خۆیدا رایکێشی؟

ئه‌رێ مه‌گه‌ر خودی برا شیععه‌کانیش گومبه‌دی گله‌کۆی ئیمام ره‌زایان ئه‌وه‌نده گه‌وره کردۆته‌وه، که پێیان له ته‌ختی ده‌سه‌لات و هیزی خوا گه‌وره‌تر بێ؟! به‌راستی نه‌نگه بو‌مه‌ایه‌کی سوننی مه‌زه ب ئه‌گه‌ر مه‌لابی له خورافات وزیده رویی دا ته‌نانه‌ت له خودی شیععه‌کانیش هه‌ر پتر هه‌نگاوی پڕو پوچ په‌رستی باوی!!

ئه‌رێ تۆخواخوا لی‌خۆشبوو به‌رێزما‌مۆستا شیخ ماری نۆدی هه‌قی نه‌بوو که ئاوا به‌ گژ‌دا هات وکتییکی له دژی تۆدانا؟ له‌وه‌موودژایه‌تییه‌ی ریزدار شیخ مه‌عرووفی نۆدی که به‌نا‌ره‌وا کردت به‌ د نیوی دوا رۆژ نه‌بێ چیت پێ بپرا؟؟



تۆخوا خالید ئەوه شایانی شانی مه‌لایه‌کی زانا و‌حالی بوو؟
 کۆره‌ خۆ تۆ به‌و هه‌موو هیزی زۆرومریدی که‌رانه‌وه‌ که‌ هه‌ت‌بوون به‌
 ئاسانی ده‌توانی کوردستان رزگار بکه‌ی! بۆ خۆت شه‌رمه‌زاری
 خه‌لکی کورد و خوا کرد و نه‌تکرده‌!

وه‌ک میژوونووسان ده‌لێن که‌لیک له‌ مه‌لایان وزانایانی ئیسلامی
 ویستووینه‌ خالیده‌ووریگوزهره‌ بگێرنه‌وه‌ و په‌شیمانی که‌نه‌وه‌،
 به‌لام ئەوه‌وه‌ها گه‌رم داها‌ت‌بوو که‌ به‌ هیچ کلۆجیک چاری
 نه‌ده‌کراوه‌روابه‌ ئاسانی سارد نه‌ده‌بۆوه‌. جا هه‌ر بۆیه‌ له‌ و‌لاما
 هه‌رده‌یگوت:

رشته‌ای بر گردنم افکنده‌ دوست
 می‌برد هر جا که خاطر خواه اوست

به‌لێ و‌ا دیاره‌ کاک خالیدی به‌پریز په‌تی جه‌نابی شیخی خستۆته
 ملی خۆی و هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌لێ بۆ هه‌ر جێیه‌ک شیخ بیهه‌وئ
 که‌مه‌ندکیشی ده‌کا، هه‌ر بۆیه‌ به‌ قسه‌ی که‌س ناکات و ناگه‌رپێته‌وه‌ و
 به‌ره‌و دیه‌لی ده‌روا تا سه‌ره‌نجام له‌ رۆژی ٢٠ مانگی زیلحه‌ججه‌ی
 سالی ١٢٢٤ مانگی ده‌کاته‌ وئ و یه‌کسه‌ر ده‌چپته‌ خانه‌گای به‌پریز شا
 عه‌بدووللای ده‌له‌وی و هه‌ر ئیواره‌ی ئەو رۆژه‌ش به‌ خزمه‌ت شیخ
 ده‌کا و دیدار له‌ گه‌ل شا عه‌بدووللا ده‌کات و به‌و جۆره‌ به‌ گه‌وره‌ترین
 ئاوات و ئامانجی دیرینه‌ی خۆی ده‌گا و ئیتر هه‌ر به‌ قسه‌که‌ی خۆی
 شا هه‌ر به‌و په‌ته‌ی که‌ هاویشتوو په‌ته‌ ملی رایکی‌شاوه‌ هه‌تا ئەو
 جێیه‌ که‌ خۆی مه‌یلی لێ بووه‌ وانا دیه‌لی!!

جا جه‌نابی مه‌ولانا له‌وئ پینج مانگی ته‌واو به‌ مه‌شک و سه‌ه‌تل
 هه‌ر ئاوکیشی ده‌کا وله‌ ریگه‌ی دووره‌وه‌ ئاوئ دینئ بۆخانه‌گا و
 مرید گه‌ل و ده‌رویشانی پئ ئاو ده‌دا!! شا عه‌بدووللا هه‌ر که‌ چاوی

به مهولانا خالید دهکهوێ زۆر زوولییی حالی دهبی که پیاویکی زیرهک ووریاوبلیمهت و ههلهکهوتوووه وههموو کاریکی لهدهس دی و بو ئهوهی دهبی بیکاته نوینهری خوی و دهتوانی پایهگایهکی گهوره بی له کوردستان بۆرێچکهی نهخشبهندی وشیاوی ئهوهیه که ببیته بنکهیهکی مهزنی ئهو بیروباوهره تازهیه. جاههربوویه ریزیکی زۆری بو دادهنی وگهلیکی بهخیرهاتن دهکات وئهوجۆرهی که شیاوی رابهریکی گهورهیه گرینگی بی دهداوله گهلی دهجوولیتهوه.

کاک خالید ماوهی ساڵ و نیویک لهوێ له خزمهتی شادا دهمیئیتهوه و دهوره دهبینی و ئیتر زۆر به چاکی یاسا و ریسا و داب و دهستووراتی رێچکهی نهخشبهندی فێر دهبی و لهو رێبازهدا دهبیته پسپۆر و گهورهترین نوینهری شا. ئهجا شا عبداللّا و نامهی بو دهنووسی و ههر به دهستی خووشی عهباي به شانیدا دهبات و به ئاماده کراوی پاش ساڵ و نیویک دهورهی تایبهتی پی دیتن بهرهو کوردستان بهرپی دهکاتهوه و له رێپۆرسمی بهرپی کردنهکهیدا خودی شا عبداللّا تا بهر دهرکی خانهگایهکه له گهلی دیت، بهلام مرید و دهرویش و خهلیفه و مهلیفهکان تا رێگهی زۆر دوور لهگهلی دهپۆن.

مهولانا خالید له سالی ١٢٢٩ مانگی دهکاتهوه سولهیمانییه و ئیتر پاش ماوهیهک دهچیته بهغدايه و ماوهی پینچ مانگی تهواو له گوۆشهیهکی گلکۆی شیخ عبدالقادری گهیلانی (غهوس) دهمیئیتهوه ئهجا دیتهوه سولهیمانییه و دهس دهکاتهوه به کاروباری راگهیانندی فێر کردنهکانی رێچکهی نهخشبهندی و تهکیه و خانهگا دروست دهکا و زۆر شیگیڕانه و به سهرسهختی تیدهکووشی بو بلاو کردنهوهی ئهم تهریقهته له عێراق و کوردستاندا که تا ئهوه دم جگه له نیوبانگ ههبوونیکی ئهوتۆی نهبوو لهو ههریمهدا.



كارى مهولانا خاليد رۆژ له دواى رۆژپتر له گهشه كردن و بهروهپيش چووندا بوو. زانايانى ئىسلامى ومهلا دلسۆزه باشهكانى كوردستان له سهروهوى ههمويان بهريز مامؤستا مهلامحهمهمارفى نوديينى باوكى بهريزى گهوره پياوى كورد كاك ئەحمههدى شيخ و باپيره گهورهى شيخ مهحمودى نهر كه له ههموان پتر ههست به بهرپرسايهتى دكهن و كارى مهولانا خاليد به بيدعهتيكى زۆر ناپهسهند دهزانن و.. ئىتر بهو شيوه دهكهونه دژايهتى و نهياربيهكى زۆرى دكهن و بهو جۆره دهيانههويى خاليدى ناچار بكهن كه دهنس لهو كاره ههلبگرئ و هيچ شتيك له ئاييينى پيرۆزى ئىسلام زياد نهكا. چونكه ئەو ئاييينه خۆى تهواوه وپيويستى به لئ زيادكردن نيينه. ئەوه نيينه خواى گهوره له دوامين ئايهتى خويدا دهفهرمويى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمْتُمْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ

الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ واتا: ئەورپۆ ئىتر ئەوا ئاييينهكهتانم بۆكامل كردن و نازى خۆم به تهواوى به ئيوه بهخشى و ئىسلام به دين و ئاييينى ئيوه ههلبژاردوو.

بهلام ههرجى ئەكهن خاليديان بۆ پهشيمان نابيتهوه و ئەو ريبوارهيان لهم ريبازه تازه و پر له زيانه بۆ ناگهريتهوه!! تا سهرهنجام كار دهگاته جيگايهك كه بهريز مامؤستا شيخ محهمهه مارفى نوديينى كتيبيكى چووكه له له دژى مهولانا خاليد دهنووسى و لهو كتيبهدا ئەوى به گاور و له رى دهچوو له پينووس دها و به درۆزن و خوانهناسى به خهلك دهناسيينى و له ديباچهى كتيبهدا ئاوا دهلى:

وضعته هديه الطلاب تكفيره لخالد الكذاب

واتا ئەم نامیلکهیەم داناوو بە دیاری لە بو شاگرد و خویندکارەکان کە حاڵی وەهایە گاوریەتی و بی دینی خالیدی درۆزن دەردەخا و روون دەکاتەووە.

یەکیک لە رامیارییەکانی شیخەکان ئەوێهێ کە بە هەر نرخیک بی ئەیارانی خۆیان لە ناو دەبەن و هەر پەیام و ولایکی دژی بەرنامەیی خۆیان بی هەتا بۆیان بکری دەبێتێنن. جا وا وێدەچی کە ئەو نامیلکه جوانەیی مامۆستا نۆدییش دواي ئەمانی خۆی بەهۆی فیل و فووتی شیخەکان بە یەکجاری بەتلابی چونکە بەتایبەتی پەیرەوانی ریچکەیی نەخشبەندی بە سەختی دژ و ئەیاری مامۆستا بوون.

ئەمجا کاتی کە مەولانا خالید خۆی لە بەرابەر تەوژمی رەداویژی زانیانی وەک نۆدییدا بۆ راناگری و زۆر خۆی لەووە بە چیلانتر (ضعیف) دیتە بەرچاو کە بە گژ وەها بلیمەت و پەسپۆریکا بێتەووە جا بە تاییبەتی کە تەنیش نەبوو مەحکووم بە بەزین و ناچار بە هەلاتن دەبی وئیتەر لە سالی ١٢٢٨ مانگی کۆچ دەکا و دەچیتە بەغدا و دیسان دەس دەکاتەووە بە کاروباری ریکخستن و راگەیانندن و بنکەیی بەغداوەیان بەهیز دەکا و ماوەی دووسالی تەواو هەر خەریکی بلاوکردنەووەی رهوش و ریساوایاسای نەخشبەندی دەبی. بەو جۆرە خەلکیکی زۆربۆلای خۆی و ریچکەکەیی خۆی رادەکێشێ.

لەوماوەشدا ژمارەیهک و شکمەمەلا وسادە ورووان و نیزیکیبەین و موسلمانانی ساویله دەکەونە نیوژی و هەرچۆنیک بی مامۆستا نۆدییی لە کاتیکی کە زۆری پی ناخۆش دەبی ناچار دەکەن بە ناشت بوونەووە لەگەڵ خالیدا، مامۆستای گهوره و گران بە روالەت لە بەردلی نیوژی کەران لەگەڵی ناشت دەبیتەووە، بەلام لە دلدای هەرخۆشی لیی نایەت، ئەو هوش کە لە هیندیک کتیباندا نووسراوە



کۆبیان مامۆستا نوڊییی له کردهومی خۆی په شیمان بۆتهوه و داوای لیڤوردنی له مهولانا کردووه هیچ به لگهیهکی له سهه نیهه و به هیچ کۆجیک جیی باوهه نیهه وله بنی را درویه وساخته گییه. چونکه لهوبارهوه که مترین نووسراوهی مامۆستا له دهسدا نییه. هیندیک که سیش که نووسیویانه مامۆستا خۆی قادری بووه بۆیه نه یاری و دژایهتی مهولانای کردووه، به لام من راوشکاوی ده لیم:

ئهوانه له وداوا بی په پرتۆیه یاندا مه به ستیان هه ره ئه وهیه که له ریزوه یزو خیرهت و بیرو باوه پی مامۆستا که م بکه نه وه وده نا مامۆستا زۆر زۆر له وه گه وه تروبالا تر بووه که مریدوپهت به ملی شیخ و میخ وهه واداری ریچکه و میچکه کان بی وه ک مه ولانا خالید!! و ئیتر بی گومان قادریشی ههروهک نه خشیان ناخۆش ویستون و هه ره بو پییه نه یاری وانیش بووه.

مامۆستا هه رگیز هیچی له موجهه هید و سه ره مه زه ب وریچکه شکینه کانی گه وهی جیهانی ئیسلام که متر نه بووه و ئه وه هنده نه بی که کورد بووه، ئه گه ره له گه ل مهولاناش ئاشت بۆتهوه هه ره له به ره دلی ئه وه کۆمه له نیو بیژی که ره که هه ره خۆشیان نه یانده زانی بۆچی له لاوه را بۆ ئه وه کاره هان ده درین و زۆر به سه ختی و پی داگیرانه داوایان لی ده کرد و گوشاریان ده خسته سه ره. خۆ ئاشت بوونه وه که شی هه ره ئه وه هنده بووه که وهک جاران به ئاشکرا له دژی وی کاری نه ده کرد چونکه ئه وه زۆر چاک ده یزانی که ئاشت بوونه وهی له گه ل خالید زه بریکی گرچوو به ره له په یکه ری ئیسلام و کوردایه تی وه ره هاله که سایه تی خوشی.

به لام دیاره، که ئه وشێخانه زۆر زیرهک و هۆشیارن و زۆر چاک ده زانن به وهخت که لک له هه ل وه برگرن وهه رگیز هه ل نادۆرینن و ده رفهت له دهس نادهن، ههروهک ده بینین که مهولانا خالیدیش له

کاتی خۆیدا زۆر به وخت که لک لهو که مه ئاشتییه رواله تییهش وهرده گری و خیرا ده گه پیتته وه بۆ سوله یمانییه و تهکیه و خانه گاکانی دووباره و له جاران گرینگتر و به پرشت تر ئاوه دان ده کاته وه و زۆر شی لگی رانه تر له پيشوو خه ریکی کاروباری راگه یاندن و ریکخستن ده بی و ریچکه ی نه خشه ندی که تا ئیستا له سه رووی ده رکرا و ره تینرا و بوو به یه کجاری لئی قه دهغه کرابوو ئه مجا به ئازادی بۆی دهس به کار ده بی و رایده گه یه نی.

ئه و جاره له سایه ی سه ری وشکه مه لا و مریده که لا و موسلمانه بی پرامیاری وساده و ساویله که کانه وه خالیده اته وه سوله یمانی و به ئازادی و بی ترس وله رزخه ریکی کاروباری خۆی بوو و ئیتر گه لیکی خه لکی ساده و ساویله که و نه زان بۆ لای خۆی را کیشا و به و جۆره پایه گایه کی گه وری بۆ خۆی و بۆ ریچکه که ی پیکه ینا و هینده ی دیشی کوردی هه ژاری چاو به ستر او به ره و په ری شانی و لیک بلا و بوون و سه رگه ردانی برد و.

به داخه وه ئیستا ش دوا ی نزیکه ی ١٠٠ سالی ره به ق هیندیک له وشکه مه لا و موسلمانه نا حالیه کان هه رحالی نه بوون وله سه ره ئه وری بازه ده رۆن. به لام موسلمانه تی ژبین و مه لا هۆشیار و دلداره کان چاک ده زانن که مامۆستا شیخ ماری نۆدی نی له و نژایه تی و نه یارییه یدا له گه ل خالی د چ ئامانجیکی پیرو ز و موسلمانانه ی هه بووه و ئه و به ری زه چه نده دوور بین و تی ژهۆش بووه. وه ههروه ها ده سزانن که ئه و به ری زه له ئاشت بوونه وه له گه ل خالی د چ ئه نده زه زیانی کاردووه و مه لا نه زان و بی پرامیارییه کان به ناچار کردنی به ئاشت بوونه وه له گه ل ئه و چ زه بریکی گرچوو بریان له خالی گه ی ئیسلام و کوردایه تی داوه و چۆن ئه و به ری زه یان شکاندووه؟!



ئەمان خالید، تا سالی ١٢٣٦ مانگی له سولهیمانییه دەمینیتیهوهوه پاشان له جیی خۆی پرا دەستووری پی دەدری که سولهیمانییه به جی بیلی و بچیتهوه بهغدايه، چونکه کاروبارهکانی کوردستان تا ئەندازهیهک ریکوپیک کرابوون، بهلام ئەوانی بهغدايه هەر وا به نیوهچلی و ناتهواوی مابوونهوه و له بهر هیندیک هۆ و پیویستی میژووویی نهبا نهدهبوو به جی بهیندرین.

ئەمجا ئاغای شارهزووری یهکیک له ههره پالوته وپوخته کراوهکانی خۆی به نیوی شیخ عهبدوئالی ههرهوی له سولهیمانییه له جیگهی خۆی دادهنی و بهرهو بهغدايه وهپی دهکهوی و ئەو جارەش سی مانگان لهوی دەمینیتیهوه و بهو ماوه تا ئەندازهیهک پله و پایهی خۆی و رجهی نهخشی پتهوتر دهکا ولهویوه به ههموو لایهکدا خهلیفه و مهلیفه و نوینهرانی خۆی بلاو دهکاتهوه و له بهغدايه پرا تیشکه دههاووته هەر چوار لای خۆی و یهکیک لهو نوینهرانه کهسیک به نیوی شیخ ئەحمهدی خهتیبی ئهربیلی دهبی که دهینیریته شاری دیمهشقی. شیخ ئەحمهه لهوی زۆر به چاکی ئهرك و سپاردهی خۆی به جی دینی و ژمارهیهکی زۆر له خهلکی بۆ ئەو ریبازه رادهکیشی و ئیتر ئەو خهلکه هەر خۆیان داواکاری هاتنی مهولانا خالید بۆ دیمهشقی دهبن و شیخ ئەحمهه نامهیهکی لهو بارهوه بۆ مهولانا دهنووسی و مهولاناش ههه له دهس نادا و خیرا دیته دیمهشقی و له سالی ١٢٣٨ مانگی له گهه ژمارهیهکی زۆر له مرید و پهیرهوانی خۆی بهرهو دیمهشقی وهپی دهکهوی و له لایهن ههواداران و مریدانی زۆر و زهبهندی خۆیهوه لهوی پیشوازییهکی گهرم و گوپی لی دهکری و زۆر به جوانی وهردهگیری. ئەمجا لهوی دەمینیتیهوه و دهس دهکا به ئەنجام دانی ئهركهکانی خۆی و خهریکی راگهیاندن و ریکخستن دهبی و بهو جۆره



به‌په‌روه‌گه‌لیکی زۆر بۆ رێچکه‌ی نه‌خشبه‌ندی په‌یدا ده‌کا.

له‌و ماوه‌دا که له‌ دیمه‌شقی ده‌بی سهردانی به‌یتول‌موقه‌ده‌سه‌س ده‌کا و هه‌روه‌ها بۆ جاری دووه‌مه‌میش ده‌چیته‌وه‌ مه‌که‌ و هه‌ج به‌جی دینێ.

مه‌ولانا خالید دیمه‌شقی کردۆته‌ سه‌یه‌مین پایه‌گای خۆی و ئیتر تا دوا هه‌ناسه‌ی ژبانی له‌وێ ده‌مینیته‌وه‌ و خه‌باتی شه‌یگه‌یرانه‌ی خۆی درێژه‌ پێ ده‌دا و تا سه‌ه‌ره‌نجام له‌ ریکه‌وتی ١٢ مانگی زی قه‌عه‌دی ساڵی ١٢٤٢ی کۆچی مانگی به‌ نه‌خۆشی وه‌با کۆچی دوا‌یی کردووه‌.

مه‌ولانا خالید گه‌لیکی هۆنراوه‌ و نووسراوه‌ به‌ زمانه‌کانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها چهند کتێبیشی به‌و سه‌ی زمانانه‌ داناوه‌ که پێم وایه‌ هه‌موویان چاپ و بلاو کراونه‌وه‌.

به‌ گشتی مه‌ولانا خالید پیاوێکی گه‌لیک به‌رپێز و به‌هێز و فه‌رمانه‌روایه‌کی به‌ ده‌سه‌لات و فه‌رمان ئه‌نجام دراو بووه‌ له‌ کوردستاندا. ئه‌وه‌نده‌ی له‌و وڵاته‌ا په‌په‌رو هه‌بوون که ره‌نگه‌ ئه‌گه‌ر ویستبای و باوه‌ری به‌ سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی و رزگاری گه‌له‌که‌ی هه‌بایه‌ هه‌ر به‌ یه‌ک فه‌رمان ده‌یتوانی ئه‌و کاره‌ بکا و گه‌وره‌ترین شانازی و سه‌ربه‌رزی بۆ کورد و کوردستان بچه‌سه‌پینێ. به‌لام که‌مترین کاریکیشی له‌و باره‌وه‌ ئه‌نجام نه‌داوه‌، جا هه‌ر بۆیه‌ به‌رپێز مامۆستای گه‌وره‌ له‌ دوا‌یی ئه‌و پارچه‌ هۆنراوه‌ی خۆیدا رووی تێده‌کا و پێی ده‌فه‌رموو: ئه‌ی خالیدی شاره‌زووری! تۆ خه‌لکی شاره‌زووری ناو جه‌رگه‌ی کوردستانی و له‌ ده‌ورانی خۆتدا به‌ ته‌واوی گه‌له‌که‌ی خۆت وه‌لا نابوو و زۆر کاریشت له‌ده‌سه‌ ده‌هاتن و ده‌توانی بۆو گه‌ل و نیشتمانه‌ گه‌لیک کاری گه‌وره‌ ئه‌نجام بده‌ی،



میچت نه کرد و به داخه گهلی خۆت بۆ خه لک وهلا نا و به یه کجاری فهرامۆشت کرد.

به جوۆره گه یی گه ل وزیدونیشتمان هکته هینایه سه رشانی خۆت. له باتی ئه وهی که فه رهنگی ره سه نی ئیسلامی و کوردی خۆت بره و پێ به دی، چووی له رۆژه لاتی دووره وه له ناوه ندی هیندوستانی گاپه ره ستپرا جوۆره بیر و باوه رپکی تایبه تی لاهکی زۆر نامۆت هیناو له کوردستان و رۆژه لاتی ناوه پراستدا بلاوت کرده وه و ئیتر تۆش ههروهک پێشینیانی شیخ و میخت، تا توانیت خه لکی موسلمان و جا به تایبه تی خه لکی کوردت لیک بلاو کرد!!

تۆش تا توانیت تۆوی بیدعه ت و وه دیه ئنراویکی دیکه ت له کوردستان و رۆژه لاتی ناوه پراستدا بلاو کرده وه و به دهستی خۆت چاندت! به و جوۆره تۆش هاتی و شتیکت له ئایینی پاکی پێغه مبه ر) زیاد کرد! ئه ی ئافه رین خالید! له منت نه که وه ئ قه ت ده بوو وا بکه ی؟ چ ده بوو که ئایینی پاکی پێغه مبه ر) ههروه کوو خۆی که هه یه رابگه یه نی هه یچ شتیکی دیکه ی ره گه ل نه خه ی؟ ئاخه تۆ خوا ئایینی پیرۆزی ئیسلام له هه وه له وه ئه و جوۆره شتانه ی له گه ل بوون و تۆ چ ئاتاجیه کی به و ریچکه و ئانیزا جوړاوجۆرانه هه یه؟

خۆ له پێش تۆدا خه لکی کورده واری هه ربه حال نیوی ریچکه ی نه خشه ندیان بیستوو و به س. ئه وه تۆ بووی که په ت و پێوه ندی نه خشه ندیت هاویشه مل و پێی کوردی هه ژاری نه خوینده واری بێ ناگا له هه موو فیل و فووت و له هه موو داو و ته له یه ک! تۆ نه زان نه بووی و هه رگیز ئه و کاره ت له رووی نه زانییه وه نه کردوه، تۆ هه موو شتیکت ده زانی و گه لیک زانا و ئاگادار بووی! زۆرم پێ سهیره ئه ی خالید! خۆ تۆ زۆر زانا و ناودار بووی، ئه ری بۆ وات کرد! تۆ خوا هه ر له خۆت ده پرسم ئه و خزمه ته ت خه یانه ت نه بوو؟



بۆ مه گهر تۆ فه رموو ده ی پێغه مبه ری مه زنت ﷺ نه بیستبو و که فه رموو یه تی: (من احدث فی امرنا هذا ما لیس منه فهو رد) هه رکه س شتیک له و ئایینه ی ئیمه زیاد بکات ئه و فره دراوه و ره ت کراوه وه یه و قه ت لێی قه بوول ناکرێ. له جێیه کی دیکه شدا ده فه رموێ: (من احدث فی امرنا هذا ما لیس منه فهو و ما احدثه فی النار) هه ر که س شتیک له و ئایینه ی ئیمه زیاد بکا که له وی نه بی ئه وه خۆی و شته زیاد کراوه که شی له دۆزه خدان.

یان ده فه رموێ: (ان اصدق الحدیث کتاب الله و احسن الهدی هدی محمد و شر الامور محدثاتها) به راستی و بی گومان راستترین و تار کتیبی خوایه و جوانترین رینوینی، رینوینی محمه ده و خه راپترینی کاروبارانیش ئه وانه ن که دوا ی پێغه مبه ر ﷺ سو ه دیه ی نراون.

مه گهر ئه و ریچکه ی نه خشه ندی، که تۆ له ولاتی هیندوستان ی راهینات بۆ کوردستان له چاخ ی شوق و رووناکیدا و له ده ورانی پێغه مبه ری مه زندا هه بووه؟ ته نانه ت زۆر پتر له چوارسه د سالی ش دوا ی پێغه مبه ر ﷺ وه دی نه هینراوه؟ هه ی له منت نه که وی کاک خالید؟! ئاخ چۆن بوو تۆ به قسه ی مه لا باشه کانی سوله یمانیه ت نه کرد و فه رموو ده به نرخه کانی مامۆستای دلسۆزی کورد شیخ ماری نۆدییه ت نه بیست و په ند و ئامۆژگارییه کانی ئه و به ریزه ت ده گوێ نه گرتن؟ مه گهر پیت وای نییه که له روژی په سلاندا لیت ده پرسنه وه؟ ده هه ر ئیستاش دوا ی نیزیکه ی سه د سال له پاش مردنت سه ریک له گۆره که ت ده ربینه و بزانه و به چاوی خۆت ببینه که ئاکامی ئه و کاره ی تۆ جگه له دابه ش کرانی کوردستان و له ت له ت بوونی جه رگ و هه ناوی دایکی نیشتمان و بیبه شی و ماف خوراوی گه لی هه ژاری کورد چیدی بووه؟



گهر به رای تۆ خواپهرستی بریتیه لهوه که وه دواى رێچکه و میچکان بکهوی و بهو لا و لایاندا پرۆی؟ ده سهر هه‌لینه و ببینه و زۆر چاک بزانه که گه‌له‌که‌ی تۆ چ دهردیکیان به سهر هاتوو؟

من نالیم شا عه‌بدو‌للای ده‌هله‌وی پیاویکی که‌مه، به‌لکه ئه‌وله رچه و ریبازی خۆی واتا نه‌خشبه‌نیدا گه‌لیک گه‌وره‌یه، به‌لام تۆپیت وابووکه به‌ریز مامۆستا شیخ ماری نۆدیئی له‌وی که‌متره که هه‌رله په‌نا خۆشت بووله خۆشت بوو؟! یا به‌ریز مامۆستا محمدم مفتی فه‌یزی زه‌هاوی که ده‌فه‌رموی:

شیخا که تو در عالم یکتا فردی
این رتبه ز دستار بدست آوردی
حیف است که او دور سر تو گردد
بایستی که تو دور سر او گردی

ئیتربه ته‌واوی نه‌یاری بازاری شیخایه‌تیه وبه هیچ جۆریک قبوولی ناکا نه‌زانه؟ زۆر سه‌یره ئه‌و پیاوه گه‌ورانه به هه‌له نه‌چوون. هه‌رگیز، نه‌ده‌بوو تۆ به شتی پرۆپووج و تپه‌هات فریو بخۆی. تۆ مه‌لا بووی و خۆپرۆپووج په‌رستیش بۆمه‌لایان زۆرنه‌نگ و ئابروو چوونه. ده‌بوو قورئان بخوینیه‌وه و بزانی داخواتاقه و شه‌یه‌کیشی له‌باره‌ی په‌سند کردنی ئه‌و بازاره تاریک و تنۆک و ره‌شه تیدایه؟!

ئه‌گهر پێویسته شیخ بو ئایینی خوا
بلی پیم شیخی گش پیغه‌مبه‌ران کوا
موحه‌مه‌د خوی و یارو یاهوه‌را نی
به‌گشتیان شیخیکیان ببایه‌ ده‌بو



بلیم پیست نای په‌رستم ته‌و خودایه
 که هه‌وساری له دهستی شیخی دایه
 ته‌من زه‌ند یقه‌م و‌ئاور په‌رستم
 ته‌گهر کو‌خوا نه‌کا‌خواما ن ته‌وایه
 برا ته‌م ده‌زگا‌گه‌وره و دریتز و پانه
 له ئی‌سلاما نییه‌تی دیارده‌و نی‌شانه
 ته‌گهر باوهر ده‌که‌ی جو‌سا زه‌گشتی
 نه‌فه‌رمانی خوداو پیغه‌مه‌به‌را نه



روون کردنه وهیهک له سهەر ژيانی مامۆستا شیخ ماری نۆدییی

چهند سال له مه وه بهر وتاریکی کورتم له مهڕ میژووی ژيانی زانای پایه بهرزی کورد مامۆستا مهلا شیخ ماری نۆدییه وه نووسیوه که له ژماره ٤٠ی گۆڤاری سروهدا چاپ و بلاو کرایه وه. ئیستا له بهر ئه وهی نامه هوی زهحمه تی نووسینه وهی دووباره ی ژيان نامه ی ئه و بهر پیزه به خۆم بده مه وه، هه ر خودی ئه و وتاره لیڕه شدا دووپاته ده که مه وه. که ئه و دم ئاوام نووسیوو:

ئه گه ر به چاویکی ره دا (حق) بینانه و که میک به ورد بر وانینه به ستینه کانی میژووی، و یژه یی، ئابووری، رامیاری، ئایینی، هونه ری، هۆنه ری، پسیۆری، پیشه سازی، سوپایی، سه ربازی، دادپه ره ری و کۆمه لایه تی هه ر گه لیک ده بیننی که له هه ر یه ک له و به ستینه که له پیاوانیک راوه ستاون و له سه ر لیواری زیی خوړینی ژیان چه قیون و شه یۆله بی ئامانه کانی ئه و شه تاوه هار و هاژه خه لک هه لלוوشه یان زۆر به سه ختی خستۆته ژیر چاوه دیری خۆیان و بواری رزگاری به گه له که یان نیشان ده دن.

به چرای زانیاری خۆیان ریگا روۆشن ده که ن و دهستی خه لک ده گرن و وهک مه له وانی چاک له و زریباره خوړینه ده یان په ریینه وه، ئه وان خوا پاداشیان بداته وه نهک هه ر ته نیا هاوچه رخانی خۆیان له گیتراوی چۆمی خوړینی بی پرد و بهرده بازی ژیان به هۆی مه له وانی خۆیان ده په ریینه وه و بهس، به لکه بۆ تۆر مه و به ره ی دوا پۆژیش ریی پر که ند و کۆسپ و پل و گیرگه و تۆر مه ی

داهاتووش به هۆی هیزی کیشهری زانستی (قوه جانبه علمی) خۆیان به دواى خۆياندا دهکيشن و دهيانگهيهننه لوتکهى ههره بهرزى و ترۆپک و دوندى کيوى ئاوات و به نیاز گهيشتن.

جا به ههق جيى خۆيهتى که ئهوانه دهبنه جيى شانازى و هۆى سهربهرزى گهل و گهليش ههر به هۆى وانهوهيه که دهتوانى خاوهنى ويژه و فرههنگ و ميژوويهكى جوان و پرشنگذار بى و به رابردووى خۆيهوه بنازى. بىگومان گهلى كورديش ههر وهك ههموو گهليكى خوا پيداو خاوهنى رابردوويهكى پر له شانازيه و له ئاسمانى ههساوى ميژووى كوردهواريشدا گهليک ئهستيرهى پرشنگذار و شۆق هاويژ و تيشكه پژين دهرهوشيتهوه که نهك ههر تهنيا هۆى شانازى و سهربهرزى گهلى كوردن و بهس، بهلكه تهواوى گهلانى ديكهى رۆژههلاتى ناوهراست و بگره ههموو گهلانى جيهانى ئيسلام پييانهوه دهنازى و تهنانهت هينديک له ميژوونوسه نهتهوهيه بهرچاو تهنگهکانيش بى هيچ بهلگه و پهرتۆيهک ئهوان به گهوره پياوانى نهتهوهى خۆيان له قهلهم دهن.

راستى ئهوهنده بهسه بۆ شانازى و سهربهرزى نهتهوهکهمان که دهيان و بگره سههتان و ههزاران بليمهت (نابغه) و پيتۆل (فيلسوف)ى وهك ئيبنولحاجب و ئيبنو قوتهيبه و ئيبنو خهلهکان و ئيبولحاج و ئيبنولخهتیبى ئهربيلى و ئيبنى عيساى ههكارى و ئيبنى كوردى و ئيبنولفهيراقى و مهلا ئههبووبهكرى ميروستمى و مهلا محهمهدى فهيزى زههاوى و مهلا عوسمانى كوردى، مهله يۆسفى ئهسهمى سۆرانى بريسوهيى و مهلا ئهحمهدى خانى و جزيرى و بيتووشى و مهلا مهحموودى كوردى و مهلا على قزلبجى و قهرهداغى و مهلا على شنۆيى مان لى ههلكهوتوووه.



وێژهوانی (ئه‌دیبی) به‌که‌که‌ له‌بارهی هونه‌رگه‌لی جۆراوجۆری دیکه‌شه‌وه‌ نموونه‌ی ده‌وران وه‌له‌که‌وتووی رۆژگار بوون و له‌ ته‌واوی زانیارییه‌کانی ژیرامه‌یی و گێڕاوه‌یی (عق‌لی و نقلی) یه‌وه‌ بێ‌هاوتا و که‌موینه‌ بوون، به‌که‌که‌ ته‌نانه‌ت رینووس و پێزمانیشیان بۆ گه‌وره‌ترین گه‌لی زیندووی جیهان و اتا گه‌لی عه‌ره‌ب که‌ له‌ سایه‌ی ئیسلامه‌وه‌ نیزیکه‌ پتر له‌ هه‌زار سا‌له‌ گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاتدار و زله‌یزی دنیا بوون داناوه‌.

خۆ ئیستاش، که‌ ئیستایه‌ له‌ته‌واوی فێرگه‌کانی ئایینی کوردستان و هه‌موو جیهانی ئیسلامیشدا نووسراوه‌کانیان به‌ وانه‌ ده‌خویندرێن. به‌راستی ئه‌گه‌ر گه‌لانی دیکه‌ی جیهان شانازی به‌ زانیانی رامیاری خه‌لک بێک وهرکه‌ر و زانیانی ئابووری بژیو هه‌ل‌ووش و پ‌سپۆرانی سازکه‌ری فرۆکه‌ی تیژتر له‌ ده‌نگ و که‌شتی هه‌واقه‌ل‌یش و گه‌می ژیر ده‌ریایی غوول‌په‌یکه‌ر و هه‌روه‌ها زانیانی تانک و توپ و مووشه‌ک و جۆرگه‌لی زۆری گازگه‌ل سازکه‌ره‌وه‌ ده‌که‌ن و پ‌یشیان وایه‌ که‌ ئه‌وانه‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتن و پ‌یشکه‌وتنی وانن بێ‌گومان گه‌لی کوردیش مافی خۆیه‌تی که‌ شانازی بکات به‌ هه‌زاران هه‌زار زانی ئایینی ریگای ژیان و په‌سلان نیشاندەر که‌ گیان و ژیان و ته‌مه‌نی خۆیان به‌ سه‌خاوه‌ته‌وه‌ له‌و پ‌یناوه‌دا به‌خت کردووه‌.

به‌راستی گه‌لی کوردیش پتر له‌ هه‌زار سا‌له‌ بێجگه‌ له‌ مه‌لا زانا و داناکان پیاوی میژوویی دیکه‌ی زۆر لێ هه‌له‌نه‌که‌وتوون و ئیتر ته‌نیا حوجره‌ قورپینه‌کانی کوردستان بوون که‌ هه‌م بوونه‌ته‌ مایه‌ی شانازی و سه‌ربه‌رزی گه‌لی کورد و هه‌م به‌ هۆی به‌ره‌م و ئاکامی جوان و زۆر چاکی وانه‌وه‌ ته‌واوی جیهانی ئیسلام ئێره‌یی به‌ کوردو



کوردستانهوه برد و جا کهوايه حیی خۆیهتی که کاکي خۆینەر به هەر بیر و باوهپریکهوه که ههیبی کهمیک گلهی لهو کورده ساده و ساویلهکه بکات که خۆشی به کورد دهزانی و کهچی وپرای نهیاران و دوژمنانی گهلهکهی مهلا واتا گهوره دلسۆزی کورد و کوردستانی دهزنی و ناخۆشی دهوی و قسهی ناحهزی له ئاقارا ئەکا و دهیداته بهر توانج و پلار و تانه و تهشهر و لاتاری پێدا دهوات.

چونکه ئەو ئاغا بهپریزه نهزانانه یا زانایانه پهلامار دهباته سه رابردوو و میژووی پر له شانازی گهلی خۆی و گیان و کاکلی گهلهکهی له بهر پێاندا به خهیاڵ دهپلشینیتتهوه و له راستیدا هەر دهلیی شهرمی به میژوو و شانازییهکانی گهلهکهیهتی!!

جا ئەو جار با بیینه سه ر مه بهست و بلێین: بهپریز جهنابی مامۆستا مهلا شیخ ماری نۆدییش هەر یهکیکه لهو ههزاران ههزار زانا و دانا رینۆینانه که بهراستی جیگهی شانازی و سه ربه رزی گهلی کورد بهتایبهتی و گهلانی جیهانی ئیسلامن به گشتی.

جا ئەو بلیمهته هۆزانه کورده ناوی پیروزی ماری (مه عرووف)هو کورپی مهلا سه یید مستهفا کورپی سه یید ئەحمه د کورپی مهلا سه یید محهمه ده که به کبریست احمر (شه مچهی سوور) ناوبانگی ده رکردوو، ئەو کبریتی ئەحمه ره یهکیکه له مهلا هه ره ناو داره کانی میژووی کورده واری و باپیره گهورهی ئەو به پریزه سه یید عیسیی به رزنجی کورپی بابا عه لی هه مه دانیه.

وهک هه موومان زۆر چاک ده زانین که هه مه دان سه رده میکی پێته ختی میری گهورهی ماد و ناوه ندی شارستانییهت و قزگه (مرکزی) هیزی هه راوی هۆزی کوردان بووه و گه لیک زانا و دانای بهرز و زۆر به نیوی لی هه لکه وتوون که ئاوازه ی زانیاری و جوامیری و پیاو چاکیان به ته واوی کون و قوژینی دنیا راگه یشتوو ه که یه کیک له وان ریژدار بابا عه لی هه مه دانیه.

ئهو زانا به‌رزه، که یه‌کیکه له ناودارانی کورده‌واری یه‌کیکه له پسپۆرانی کوردی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی و یه‌کیک له کوره‌کانی وی ناوی سه‌یید عه‌یسانی به‌رزنجیه که به‌رێز مامۆستا شیخ مارفی نو‌دیئی به ١٣ پشت ده‌گاته‌وه وی. واتا بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی باپیره‌ی چاره‌هه‌مین میمه‌لا شیخ مارفه و ئیتز خانه‌دانی سه‌ییده‌کانی به‌رزنجی، سه‌ید واتا تۆرهمه (نسل)ی فاتیمه‌ی کچی پێغه‌مبه‌ر(نین و له ماکا (اصل) کوردی که‌له‌ورن و عه‌ره‌بی ره‌مه‌کی و په‌ریوه نین!! به‌لام له‌به‌ر وه‌ی که بنه‌ماله‌یه‌کی یه‌کجار زۆر به‌رێز بوون و مه‌لای باش باشیان لێ هه‌لکه‌وتوون پێیان گو‌توونه سه‌یید، به‌لام مامۆستا مه‌لا که‌ریم له (علماءنا)دا پارچه هه‌لبه‌ستیکی له خۆدی خۆی ده‌گێرێته‌وه که به‌و پێیه ئهو بنه‌ماله ده‌چنه‌وه سه‌ر فاتیمه و ئه‌گه‌ر وا بێ بنه‌چه‌که‌یان کورد نییه و عه‌ره‌به و به‌ هه‌ردووک لادا هه‌ر جینگه‌ی رێزن.

میژوونوسی گه‌وره‌ی کورد خوا لیخۆشبوو ئه‌مین زه‌کی به‌گی به‌رێز ده‌نووسی: بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی برای بلیمه‌تی کورد بابا تاهیری عوریانی هه‌مه‌دانیه. به‌لام هی‌ندیک له میژوونوسانی کورد ئهو رایه‌یان پێ ره‌وا نییه، چونکه بابا تاهیری عوریان له سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا ژیاوه و بابا عه‌لی هه‌مه‌دانیش له سه‌ده‌ی هه‌شته‌مدا و به‌ وییه نیزیکه‌ی چوار سه‌د سا‌لیان جیاوازی هه‌یه.

ئهمین زهکی بهگ

ئەوبلیمه ته خواناسه، ئەوئەستیره پرشنگداری ئاسمانی ئایین و زانیاری کوردستان له دەورانی بهرپرز سولهیمان پاشای به پینجهمین پادشای بنه‌ماله‌ی به‌پریزی بابانی له سالی ١١٦٦ی کوچی مانگی ریکه‌وتی ١٧٥٣ی زایینی له گوندی نۆدی له ناوچه‌ی شارباژێری کوردستانی عیراق له ٣٣ کیلۆمه‌تری شاری سوله‌یمانی له بنه‌ماله‌یه‌کی زانیاری ئایینیدا له دایک بووه و پینگه‌ییوه. دیاره که وهک زۆریه‌ی زارۆکه هه‌ژاره کورده‌کان زه‌جرو ره‌نجی نه‌بوونی و بیبه‌شی چیشتووه. هه‌ر له ده‌ورانی مندالییدا قورئانی پیرۆز و هه‌روه‌ها هیندیک له کتیبه ورده‌له‌کان و ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی (صرف و نحو) و زمانی فارسیشی له خزمه‌ت مه‌لا مسته‌فای باوکی به‌پرز و زانای خۆی خویندووه. ئەمجا بابی هه‌لگیرتوووه و بردووویه‌ته قه‌لاجوالان، ناوه‌ندی ده‌وله‌تی به‌هیزی کوردی بابان و له‌ فیرگه‌ی غه‌زاییه‌ی ئەو ناوه‌نده‌ دایمه‌زاندوووه.

فیرگه‌ی غه‌زاییه‌ فیرگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ بووه و له‌ لایه‌ن بابانه‌وه به‌پری براوه. جا به‌پرز شیخ مه‌لا مارف ئەوده‌م لاویکی که‌م ته‌مه‌ن به‌لام پڕ هیوا بووه و زۆر شیگی‌گیرانه‌ هه‌ول‌ی داوه‌ و خه‌باتی کردوووه و تیکۆشاوه و کۆبه‌ کۆ زانیاری له‌ سینه‌ی پڕ هه‌ستی خۆیدا کۆ کردۆته‌وه.

ئەو به‌پریزه‌ له‌م زانکۆ گه‌وره‌یه‌ ماوه‌ته‌وه‌ تا رۆژیک که‌ ئەو ده‌م ته‌مه‌نی ته‌نیا ١٢ سالانه‌ بووه به‌ شه‌هید کرانی پادشای گه‌وره‌ی و موس‌لمانی کورد سوله‌یمان پاشا، شار به‌ ته‌واوی شله‌ژاوه. ئەو رووداوه‌ دلته‌زینه‌ که‌ له‌ ١١٧٨ی کۆچیدا رووی داوه‌ به‌ ته‌واوی بو‌ته



هوی په ژاره و په رۆژی خه لکی کوردستان، جا به تایه تی مه لا و فه قی و زانیان و تیپی خویندکار.

ئه و کاره ساته شوینه وار و جه خه ریکی وه های له سه ر پیزدار نۆدیئی دانا که ئیتر ویستی له مه ولا له بیته ختی میری و ناوه ندی رامیاری بگوینتیه وه و پرواته گۆشه و قه راغان بوئه وه ی بی باکانه و دوور له هه را و هووریا دریزه به خویندنه که ی بدات. جا هه ر بۆیه ش له وئ رویشت و چووه گوندی هه زارمیرد له نیزی که ی ٢٥ کیلومه تری رۆژئاوای شاری سوله یمانیه و له وئ له خزمه ت زانی که م وینه ی کورد مه لا محه مه دی ئیبنولحاج ماوه ی چوار سال مایه وه و له و ماوه یه دا کتیه کانی سیوتی حیسام کاتی عه بدولای یه زدی موخته سه ر و له عانی شه رحوله قایدی نه سه فی و چه ندین کتیه ی دیکه ی زانیاری و دیزه یی (فقه ی) خویندوو و هه روه ا چه ندین کتیه و نامیلکه ی زور جوان و باشی به هۆنراوه و ویزامه (شعر و نثر) داناوه و بو مامۆستای به ریز و خۆشه ویستی خۆی خویندۆته وه و ئه گه ر پۆیو سیستیش بووبی مامۆستا بۆی ریکوپیک کردوو.

له و کاته دا که نۆدیئی له گوندی هه زارمیرد بوو پسپۆری بی هاوتای کورد مه لا عه بدولای بیتووشی که وانه ویژیکی بالاده ستی شاری ئیحساریه بوو هه وای گه ل و نیشتمانه که ی دیته وه که له ی و به ره و بیتووش له ناوچه ی ئالانی سه رده شت ده گه رپیته وه و پاش ماوه یه ک له وئ را ده چیته سه ردانی مامۆستی دل سوژ و خۆشه ویستی خۆی مه لا محه مه دی ئیبنولحاج.

کاتی که شیخ ماری ئه و هه له گه وره ی بو هه لده که وئ داوا له مامۆستا ده کا که قبول بفرمئ ئه و چه ند رۆژانه ی وا بیتووشی له هه زارمیرد ده مینیته وه له حوجره که ی وی بی و ئه و شانازی ئاماده

بوون له خزمهت بێتووشیدا دەس کهوێ. مامۆستاش چونکه دهزانی که نۆدی دهیههوی که لک له بێتووشی وهربگری و له خزمهتیدا بههره مهنده بێ قبوولی دهکا.

نۆدی لهو ماوه که مه دا گه لیک شتی تازه له بێتووشی فیر ده بی و هیندیک له نووسراوهکانی خۆی بۆ ده خوینیته وه. جا به ریز مامۆستا بێتووشی ههر که دهزانی ئه وه فه قییه خاوهنی بیریکسی زۆر وردو هۆشیکسی هۆشیارانیه ئه وهی بپی و بووه پێویسته پی ده لی و زۆریش هانی ده دات بۆ نووسینی په رتووکان، ههم به هۆنراوه و ههم به ریزامه و ئیتر بی گومان نۆدییش ههر له وه ها ده رفه تیک ده گه را که وا به بی زحمهتی خۆی خوی گه وری بۆ ره خساندبوو.

ریژدار نۆدی پاش چوار سال وانه خویندن له خزمهت مامۆستای گه وری و گرانی ریژدار ئیبنولحاجدا ده گه ریته وه بۆ قه لچوالان و له خزمهت به ریز مه لا محمه دی غه زانی داده مه زری و له وی ده مینیته وه تا سالی ١١٩٩ کۆچی و ١٧٨٤ زایینی که ئه وه دم ئیبراهیم پاشای کورپی ئه حمه د پاشای به به دهستی کرد به دروست کردنی شاری سوله یمانیه و به ماوه یهک سال و اتا له سالی ١٢٠٠ کۆچی و ١٧٨٥ زایینی ته وای کرد و ناوه ندی میری گه وری بابانی گویته وه بۆ ئه وی و ئیتر فیرگه کهش به نۆدییه وه و پرای ته وای یانه (اداره) کانی میری هیندرانه شاری تازه ساز کراوی سوله یمانی.

جا ئه مجا نۆدی تازه مه لاش له و تازه فیرگه ی ئه و تازه شاره بوو به تازه مامۆستا و له مزگه وتی گه وری ویدا دهستی کرد به وانه ویژی و ده یان و سه دان فه قی له و فیرگه یه دا په روه رده کردوه و بۆ گه ل و نیشتمانکه ی پی گه یاندوون و به دوو دهستی ریزه وه پێشکهشی کردوون به کۆمه له دوا که وتوه که ی کورد.



فیرگه‌ی گه‌وره‌ی قه‌لاچا‌والان کاتی که گو‌یزرایه‌وه سوله‌یمانیه‌، پاش ماوه‌یه‌ک شیخ مارفی نو‌دیی ده‌بیته سه‌ره‌په‌رستی هه‌موو یا به‌شیکی و ئیتر به هۆی لی‌زانسی و دلسۆزی وی و وانه‌ویژ و کارگێزه‌کانی له ماوه‌یه‌کی نه‌چه‌ندان زۆردا بوو به‌یه‌که‌م زانکۆی وڵاتی کورده‌واری و هه‌روه‌ها مه‌کۆی زانست و زانیاری و گه‌وره‌ترین په‌روه‌رشگای فه‌قی و مه‌لا له کوردستاندا و ئه‌مجا چه‌ندین سال دواتر فیرگه‌ی گه‌وره‌ی ئیسلامی که سه‌تان بلیمه‌ت و پسپۆری وه‌ک ری‌زدار مه‌لا شیخ حوسینی قازی و مه‌لا شیخ مه‌محوودی به‌رزنجی و مه‌لا محهمه‌د فه‌یزی زه‌هاوی و بابه‌ ره‌سوول و مه‌لا سه‌ید محهمه‌دی به‌رزنجی (سناء الدین) پی‌گه‌یان‌دوون و ته‌حویلی کۆمه‌لی کورده‌واری داون.

به‌ریز مه‌لا شیخ مارفی نو‌دیی تیشکی بی‌پسانه‌وه ورۆژی قه‌ت ئاوا نه‌بووی کورد خو‌ینده‌واریه‌کی به‌رزی به‌ زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و کوردی هه‌بووه و به‌ هه‌ریه‌ک له‌و سی زمانانه هۆنراوه و په‌خشانی زۆرو زه‌به‌ندی نووسیوه. ئه‌وه‌به‌ریزه‌ نژوه (انشا)یه‌کی بی‌وینه‌ی هه‌بووه و خاوه‌نی ده‌ستیکی ده‌روشاهه بووه له‌ نژوه نووسیندا. گه‌لیکی په‌رتوویکی گه‌وره و گچکه و نامیلکه به‌ هۆنراوه و په‌خشان داناوه، که هیندیکیان چاپ و بلاو کراونه‌ته‌وه و هیندیکیشان هه‌ر واماونه‌ته‌وه و زۆربه داخه‌وه ره‌نگه ته‌نانه‌ت هیندیکیان هه‌ر نه‌شمان به‌ فیل و مه‌کری نه‌یاراتی خۆی و گه‌ل و ئایینه‌که‌ی به‌ یه‌که‌جاری به‌تئینرابن.

ئه‌وه به‌ریزه چه‌ندین چه‌کامه‌(قصیده)، پینج خشته‌کی(مخمس)، چوارینه‌(رباعی)، سی خشته‌کی(مئث)، تیهه‌ لکیش(ترجیع‌بند)، به‌سته (قطعه) هۆنراوه‌ی به‌وسی زمانه هه‌یه.

فهههنگۆکی ئەحمهدهیهی بهراستی بهکینکه له شاکاره بهرزهکانی که هیناویهتی وشه عهزه بهیهکانی به وشه ی کوردی ئاجفه (ترجمه) کردوون وبه هۆنراوه دهريهیناون.

مامۆستای باس لیکراومان خوا لێی خوش بی، هۆنه ریکی وهها بالادهست وبه توانابوو که هه رچی ویستبیتی توانیویهتی به هۆنراوه دهريهینۆی وه قالبی هه لبه ستدا دایه پرێژی. ته نانهت زۆربه ی هه ره زۆری ئەوزانیارییهانی که واله نیو مه لوفه قیانی ئیسلامیداباون وده خوینرین کردوونیه ته هه لبه ست وبۆئوه ی فه قیکان به ئاسانی بتوانن له بهریان بکهن، به شیوه ی هۆنراوه له سه رپا دایه شتوونه ته وه. بیگومان ئەو شاکارییهانی ئەو کردوونی تا چاخی خۆی له هیچ ولاتیکی ئیسلامیدا نه کراون.

سه ره رای ئەوهش نویدی به ریز له ته واوی زانیارییه ئیسلامیه کان وهک (نحو، صرف، لغة، معانی، بیان، بدیع، عروض، آداب، کلام، شرع، حدیث، علم الحدیث، تفسیر، فرایض، بحث و مناظره، هندسه، جبر و مقابله، تجوید، فلکیات) دا مامۆستایه کی راهینه ر و نووسه ریکی دا هینه ر و هۆنه ریکی باهونه ر بووه و له ته واوی ئەو زانیارییه نا ده کتیب و نووسراوه ی زۆرجوان و به که لکی هه یه که هیندیک له کتیب و نووسراوه کانی بریتین له:

- ١) تنقیح العبارات فی توضیح الاستعارات به هۆنراوه ی عه ره بی
- ٢) الفرائد فی العقائد به هۆنراوه ی عه ره بی.
- ٣) الجواهر النفید فی قواعد التجوید.
- ٤) شرح منظومه تنقیح العبارات.
- ٥) الشامل للعوامل به هۆنراوه.
- ٦) الاحمدیه فی ترجمه اللغة العربیه باللغه الكردیه به هۆنراوه ی کوردی و عه ره بی.



(٧) كفاية الطالب فى نظم كافية ابن الحاجب به هؤنراوهى

عهرهى.

(٨) منظومه اى شده فى مديح حضرت خاتم الانبياء به هؤنراوهى

فارسى.

(٩) توصيف المبانى فى نظم تصريف الزنجانى به هؤنراوهى

عهرهى.

(١٠) قطر العارض فى علم الفرائض ، به هؤنراوهى عهرهى.

(١١) كشف الغامض فى شرح قطر العارض.

(١٢) فتح الرؤوف فى معانى الحروف.

(١٣) التصريف بابواب التعريف.

(١٤) نظم آداب البحث فى علم الآداب به هؤنراوه.

(١٥) فتح المجيد فى قواعد التجويد.

(١٦) عقد الدرر نظم نخبة الفكر به هؤنراوه.

(١٧) فتح الرحمن فى علمى المعانى و البيان به هؤنراوه.

(١٨) سلم الوصول الى علم الاصول به هؤنراوه.

(١٩) عمل الصياغة فى علم البلاغة به هؤنراوه.

(٢٠) الروضة الغنى فى الدعاء باسماء الله الحسنى.

(٢١) غيث الربيع فى علم البديع به هؤنراوه.

(٢٢) نظم العروض فى علم العروض به هؤنراوه.

(٢٣) تنوير الضمير فى الصلوات المشتملة على اسماء البشير به

هؤنراوه.

(٢٤) روض الزهر فى مناقب آل سيد البشر به هؤنراوه.

(٢٥) الجواهر الاسنى فى الصلوات المشتملة على اسماء الله

الحسنى.

(٢٦) تنوير البصائر فى التحريز عن الكبائر.

- (٢٧) شرح الصدر بذكر اهل البدر به هؤنراوه.
- (٢٨) الفتح الالهى فى الصلاة المشتملة على المناهى.
- (٢٩) كشف الاسف فى الصلاة على سيد اهل الشرف.
- (٣٠) عقد الجواهر فى الصلاة و السلام المنفعة فى يوم الحشر.
- (٣١) ازهار الخمائل فى الصلوة المشتملة على الفضائل و الشمائل.
- (٣٢) راحة الارواح فى الصلوات و التحيات على حبيب الملك الفتاح.
- (٣٣) ايضاح المجة و اقامة الحجة.
- (٣٤) البرهان الجلى فى مناقب الامام على.
- (٣٥) كشف البأساء باذكار الصباح و المساء.
- (٣٦) الاغراب فى قواعد الاعراب به هؤنراوه.
- (٣٧) تنوير القلوب فى مدح حبيب علام الغيوب.
- (٣٨) اوثق العرى فى الصلاة و السلام على خير الورى به هؤنراوه.
- (٣٩) السراج الوهاج فى مديح صاحب المعراج.
- (٤٠) فتح الرزاق فى اذكار دفع الاملاق.
- (٤١) تنوير العقول فى احاديث الرسول.
- (٤٢) ويلة الوصول على علم الاصول.
- (٤٣) فتح الموفق فى علم المنطق.
- (٤٤) نظم الرسالة العضدية فى علم الوضع.
- (٤٥) زاد المعاد فى مسائل الاعتقاد الفريدة فى العقيدة.

گهوره پیاوی ئایینی کورد بهریز مامؤستا شیخ مارفی نویدی
دهریای بی‌بنج و بناوانی زانیاری و شهتاوی مهندی خواناسی



بەگەمین کەسە لە جیهاندای مەلا ئەحمەدی خانی کە رچە ی نووسینی فەرھەنگی کوردی بە دانانی پەرتووکی ئەحمەدی بۆھەموو کوردیکی خوین پاک کیشاوە و بە نووکی پینووسی زمان لوسی پرنووسی پیرۆزی خۆی سەر مەشقی بۆداداوە کە بەراستی جیی ریزوشانازییە کە تا ئیستا پتر لە ٢٠٠ ساڵە فەقیی تەواوی کوردستانی سۆرانی بە وانی دەخوینن ھەر وەک فەرھەنگۆکی نەوبەھاری بەرێزمە لە ئەحمەدی خانی لە زاراوی کرمانجیدا. کە بە راستی ھەردوکیان جیگە ی شانای و پەسن و سوپاسن.

مامۆستا شیخ ماری بە پێچەوانە ی ئەو ی کە نیوی شیخی لە سەربووە ھەر وەک گەلیک لە پیاوچاکانی کوردستان و تەواوی شیخە بەرێزەکانی بەرزنجی و نەھری و شەمزینی ھەرگیز شیخایەتی نەکردووە و قەت تەکیە و خانەقایی رانەگرتووە بەلکە بە ھەموو ھیز و توانای خۆی فیرگە و زانکۆی ئاوەدان کردوونەتەو و رازاندوونەتەو و کاروباری مزگەوتی ئیسلامی و اتا مائی خوی بەرێو بەردووە. ھەمیشە ھەرخەریکی و انەویژی و پینگە یاندنی فەقی و مەلاوزانیانی بەرزنی ئیسلامی بوو و تەواوی تەمەنی پربایەخی خۆی بە موتالوووانەویژی و دانانی کتیب و نامیلکە و ھۆندەنەو ی ھۆنراوە و خۆش کردنی کتیبەکنی پێشینیان و راگە یاندنی ئیسلام و قورئانەو ی بە سەربردووە. چاوی لە مائی کەس نەبوو و خۆی نەکردۆتە ملۆزم (انگل) و سەرباری خەلک، خۆی لە فیرگە و انەویژی کردووە لە میری بابان مووچە ی وەرگرتووە و خۆی و خاوخیزانی خۆی پێ ژیان دوووە. جا نەک ھەر ئەو بە تەنی بەلکە تەواوی وێژەوانەکانی دیکە ی ئەو فیرگە ی و ھەموو فەقیکان و تەواوی کارگێرانی فیرگە و مزگەوتەکانی دیکە ی ھەموو کوردستانی سەربەخۆش مووچە و بەراتیان لە میری وەرگرتووە. شیخ ماری

که‌سه‌یکه که له‌وی پیاویکی وه‌ک کاکه‌حمه‌دی شیخ که گه‌وره‌ترین مه‌لای کوردستان وگرینگترین خواناسی چه‌رخی ١٣ی جیهانی ئیسلامه په‌یدا بووه وله سه‌رده‌ستی بێگه‌یوه .

کاکه‌حمه‌دی شیخیش خوای گه‌وره پله وپایه‌ی به‌رزوبه‌رزترکات ، مه‌لایه‌کی کورده که باپیره‌ی دووه‌می به‌رپز که‌له پیاوی کورد شیخ مه‌حموودی چه‌فیدزاده‌یه ، شیخ مه‌حموودی نه‌مر ، شیخ مه‌حموودی به‌رزنجی ، مه‌لیکی کوردستانه که به هه‌ق جینگای سه‌ربه‌رزی و شانازی هه‌موو کوردیکی موسلمانه له دنیا‌داوگه‌وره‌ترین سه‌رداری کورده له کوردستاندا (به یاری خوای گه‌وره نیازم وایه له باره‌ی ویدا کتیبیکی سه‌ربه‌خۆ بنووسم ، نه‌گه‌ر یه‌زدانی مه‌زن یارمه‌تیم بدات).

کاکه‌حمه‌دی شیخ که مامۆستا مه‌لا شیخ ماری بابی کتیبی ئه‌حمه‌دییه‌ی بۆ وی داناوه و به‌ نیوی ویشی نیو لێناوه له سالی ١٢٠٧ (١٧٩٣زایینی) له شاره جوانکیلانه‌که‌ی سوله‌یمانی هاتۆته دنیا‌یه . جا کاکه‌حمه‌د ته‌نیا کورپکی هه‌بووه به‌ نیوی محمه‌د که ئه‌ویش ٧ کورپ هه‌بوون که یه‌کیکیان نیوی شیخ سه‌عیده و ئه‌ویش چوار کورپ هه‌بوون که یه‌کیکیان به‌رپز و پایه به‌رز حه‌نابی شیخ مه‌لیک مه‌حموودی نه‌مره و بۆیه‌ش پیتی ده‌لێن چه‌فیدزاده واتا نه‌وه‌زاده ، چونکه کورپ نه‌وه‌ی شیخ ماری واتا شیخ سه‌عیدی کورپ کاکه‌حمه‌دی شیخی کورپ شیخ ماریه .

شیخ مه‌حموودی نه‌مری خوا لیخۆشبوو که یادی وی هه‌رگیزاو هه‌رگیز له دلی هه‌ر کوردیکی خاوه‌ن هه‌ست و ویژداندا نامری ، له سالی ١٢٩٨ (١٨٨١ زایینی) له شاری سوله‌یمانی له دایک بووه و له ١٣٣٦ (١٩١٩ زایینی) له ته‌مه‌نی ٣٨ سالیدا به‌ پشتیوانی کورده ئێرانییه‌کانی هه‌ورامان و مه‌ریوان و دانیشتوانی ناوچه‌کانی



بە پێشوازی سولهیمانی لە دژی داگیرکەرانى ئینگیزی دەستی دایە شۆرشیکى مەزن و بە زوویی شارى سولهیمانی و دەورووبەرى ئازاد کرد و کردی بە بنکەى فەرماندەری و پیتەختى دەولەتە پیرۆز و تازە پێ گرتوووە کوردییەکەى خۆی.

ئەو بەرپێزە، کە بە درێژی هەر لەو کتیبەشدا باسە لى کردوووە یەکەم کەس بوووە کە دواى سەقام گیر بوونی هیزی ئیمپراتۆریەتى کوفری بەریتانیا لە رۆژەهەلاتى ناوەراستدا لە سەر ئیسلام و مافى مرۆف بەتایبەتى مرۆفی کورد لەگەڵ گەورەترین هیزی جیهاندا بە شەرپەت و هەر بۆ خۆی و بە ژمارەیهکی زۆر کەم لە چاوە هیزی دوژمن، لە کورده قارەمانە دڵ سپر لە باوەرپکانەووە بە گژ وەها درپندەیهکی خەتەرنکدا چوو. بە هەق توانیشی کە گەلیک جیاڤک (امتیازى) گەورە بۆ کوردستان بەتایبەتى و بۆ هەموو عێراق بە گشتى وەدەس بێنى.

سەرەپای ئەوەش کاتى کە زانى دەولەتى تورکی رەگەزپەرەستى عوسمانیش هەر دوژمنى گەورەى گەلانى ناتورکە، لەگەڵ ئەویش هەر بە شەرپەتوووە و بە گژ ئەو دیوومەشدا هەر هاتۆتەووە. بەراستى ئەو کەلە پیاووە گەورەترین رابەر و دلسۆزترین رینوین و ریزانترین رى نیشاندهر بوو، هەرچى لە توانایدا بوو دەبوو بیکات بۆ کورد و بۆ ئیسلامى پیرۆز، کردی و ئەنجامى دا.

ئەو بەرپێزە دڵۆفانە بۆ هەر کوردیک وەکوو باوکیکی دلسۆز و میهرەبان و فیداکار بوو، هەر بۆیە ئیستاش بە ئیوى نەمر یادى دەرک و بەرپێزەووە ئیوى دەبرى.

بە راستى جیى خۆیەتى، کە زۆر زۆر لەوەش پتر پیزی لى بگیرى و پلە و پایەى بەرزتر بکرى چونکە دواى دەولەتى بابان، شیخ مەحموود یەکەم کەسە کە توانیویەتى دەولەت بۆ کورد دابنى

كهوايه هه موو كورد و هه موو كوردستان به شىخ مهحموودى نهمر و امداره و دهبن پىيه وه بنازى.

به ههق جىي خۆيه تى و هه ر دهبن واش بى كه له باوكى ئاوا و له بنه مالهى وهك به رزنجى كه له پياوى وهك شىخ مهحموودى نهمر پهيدا ببى و خواى گهورهش له قورئانى پىروژدا دهفه رموى: ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ﴾ [الاعراف: ٥٨]، واتا زه ميني پاك و پاگز و خاوين و بى بژار و دىك و دال، به ودم و فه رمانى خواى خۆى شىناوهرد و گيا و گول زور چاك ئه هيتى و زهوى پىسيش به كه مى نه بنى لىي شين نابى و جگه له بژار و دىك و دال هيجى دىكه ناهيتى.

به ريز جه نابى مامؤستا شىخ مارفى نوڊىى دواى ٨٨ سال خهبات و تىكؤشانى شىلگيرانه و زهحمهت كيشانى بى وچان و به ربه ره كانى كردن له گه ل پروبووچ په رستى و خهرافات و زياد كراوه (بدعت) و زور و ستهم و ههروهه رىنوئى و روى كردنه هى خه لك و وانه و تنه وه و راگه ياندى ئايىنى پىروژى ئىسلام له سالى ١٢٥٤ (١٨٣٨ زايىنى) له شاره جوانكىلانه كهى سوله يمانى پىتهختى نه وه نىرينه كهى خۆى كوچى دوايى كردووه وئىتر خه لكى كورد به تاييه تى وهه موو جيهانى ئىسلام به گشتى بۆله دهس دانى وهه بلىمه تىكى نه بهز و هه رگيز نه وهستاو ماته مدارو به په ژاره بوون.

تهرمى پىروژى ئه وه كه له پياوه كورده و ئه وه خواناسه گهوره له گوڤرستانى پىروژى "گردى سه يوان" له په ناى ئارامگه ي پادشاي دلسوز و موسلمانى كوردسوله يمان پاشاي به به نىژراوه و بۆ تا روژى په سلان به خاكى پاكى كوردستان سپىردراوه. خواى گهوره له به هه شتى به رىنداله گه ل هاوباوه رانى خۆى نىشته جىي بفه رمى.



ههوائی کورد و کوردستان

مامۆستای به‌ڕێزمان کاتی، که ئه‌وه‌موو بێشکه‌وتن و گهوره‌یی و سه‌رداریه‌ی کوردی دیته‌وه‌ یاد و ده‌شزانن که ئه‌و به‌دبه‌ختی و مال‌و‌ویرانییه‌ی ئیستاش هه‌مووی هه‌ر له بن سه‌ری شیخ و بازاری شیخایه‌تی دایه، دینن چه‌ندجاران به‌ خوای گهوره‌ سویند ده‌خوا که ئه‌و به‌دبه‌ختی ورۆژه‌ ره‌شییه‌ی گه‌لی کورد هه‌مووی هه‌ر له بن سه‌ری شیخه‌کاندایه و هه‌ر به‌ قسه‌ی وان کورده‌کان له دین و ئایینی خواش لایان داوه و هه‌موویان به‌ ژه‌هراوی وان مردوون و.. و مه‌لاکانیش هیندیکیان له برسان هه‌مووشتیکی شیخه‌کانیان قبوول کردووه و له برسانیش ترسی خویان هه‌ر له بیر نه‌ماوه و جا ئیتر به‌راستی ئه‌و جووره‌ مه‌لا و ئه‌و شیخانه‌ خه‌راپکارن و هه‌ر ئه‌وانه‌ن که خه‌لکی له ریی راست لا ده‌ده‌ن.

ئه‌مجا باسی ئه‌وه‌ی ده‌کا ئه‌م های وه‌ویه‌ی شیخ بو فریودانی خه‌لک و نان په‌یداکردنه و به‌س. ده‌نا ئاخر ئه‌وه‌ له کویی ئایینی پیروزی ئیسلامدایه و ئیتر ئیسلام چ ئاتاجی و پێویستییه‌کی به‌ وه‌ها شتیک هه‌یه؟

جا شیخ ئاوا خه‌لک بو‌ی که‌ر بو‌وه‌ و به‌ که‌یفی خۆی ده‌یانچه‌وسینیته‌وه‌و ئاوابه‌ خۆشی له‌سه‌ر ورگی خه‌لک ده‌له‌وه‌پړی و مامۆستای هه‌ژاریش وابزه‌ی چاوی دێ و لاری ده‌پروانن و ته‌نانه‌ت بو‌ کیته‌له‌ ماستیک شه‌رعی ئیسلامی ده‌گۆڕی!! به‌لام له‌ رووی ناچاری و به‌رگری له‌ برسایه‌تی خۆی و خاوه‌نخیزانی و به‌ پێی یاسای (الضرورات تبیح المحظورات)، که ئه‌ویش یه‌که‌مجار زۆربه‌ که‌می و به‌ ده‌گمه‌ن.

پاشان دوا‌ی هیندیک تووک و نزا له شیخ و مه‌لاکان روویان تیده‌کا‌وچه‌ند قسه‌ی به هه‌قیان پێ ده‌لێ و له مه‌ولادیته‌وه سه‌رباسی عیسا و مه‌هدی و دیسان ده‌لێ ئه‌و باس و خواسه باپێیان وانه‌بێ که بوئیمه که‌لکی هه‌یه... که‌وا‌یه توئه‌ورپۆبزانه حالی خۆت چیه و وه دوا‌ی دهردی خۆت بکه‌وه و دهرمانیکی بۆ په‌یدا بکه و ئیتر با پێوه نه‌ئ و ته‌شه‌ن نه‌هینێ. تۆ چووزانی تۆره‌مه‌ی داها‌توو ئه‌ویش پتر له هه‌زاران هه‌زارسالی ئاینده چۆن ده‌بێ و چ دهردیکێ لێ ده‌بێ؟

له دوا‌یدا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، که ده‌بێ زانست و زانیارییه‌کی بخوینێ که به که‌لکی گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌ت بێ و گه‌ل و نیشتمان پێی ببیته شای گه‌لان و له نێو گه‌ل‌اندا دهرکه‌وێ و دیار بێ و به گوتنی هه‌لوا زار شیرین نابێ و قسه هه‌یج نییه و ده‌بێ کار و کرده‌وت هه‌بێ. نابێ به قسه‌ی ئه‌و شیخۆلکانه بخه‌له‌تین، چونکه ئه‌وان به‌راستی به‌رپرسی ئه‌وه‌یان پیدراوه که خه‌لکی له نه‌زانیدا به‌هێلنه‌وه و خۆ ئیتر هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ش دروست کراون و به‌س. ئه‌وان له دژی زانست و زانیاری و له دژی ئایینی راسته‌قینه و ته‌که‌په‌رستی شو‌رشیکی نه‌پێنیان ده‌س پێ کردو هه‌رچی پێشکه‌وتن و زانست و هونه‌ر بوو، رایانمالی و له چوارچێوه‌ی ئه‌و نیشتمانه پان‌وبه‌رینه ئه‌و شو‌رشه نا‌پیرۆزه ئه‌نجام دراوه و به جاریکی په‌کی ئه‌و ولاته‌ی خستوو و خه‌لکه به‌شه‌ره‌فه‌که‌ی جارانی وه‌ها به‌ره‌و په‌ستی بردوو که ئه‌گه‌ر هه‌تا سه‌ر وا بێ و بۆیان بلوێ به‌ش و مافی له نا‌وچوونه!!

ئه‌و جار دیته سه‌ر باسی خۆشی و ئاو و هه‌وای کوردستان باس ده‌کا و ده‌لێ له گوین به‌هه‌شتی ساز کراوه و کوردستان نموونه‌یه‌کی زیندووی به‌هه‌شتی به‌رینه و هه‌ر له شاری کۆیه‌را هه‌تا ده‌گاته مه‌راغه هه‌مووی ئاو و به‌راو و باغ و راغه. ئه‌وه‌ش که



مەراغە بە کوردستان دادەنێ ئاماژەییەکە بۆ ئەو راستەقینە میژووییە
 کە دەلی لە کۆن پرا تەوڕیزو تەنانەت بگرە ئیسفەهانیش ھەر
 کوردستان بوو و وردە وردە کوردەکان بە ھۆی گوشاروپال پێوەنان
 پاشەکشەیان لێ کردووە و بە جێیان ھێشتوووە و تورکەکان و
 فارسەکانیش لە جێی واندا نیشتەجێ بوون. و ئیتر ئەو
 ھەریمانەیان لێ داڤیون و کردوویناننەتە تورکستان.

خوایخۆشبوو مامۆستای گەورەمان ھەمووبەلا و بەدبەختی و
 نەگبەتیەکی ئەو کورد و کوردستانە لە شیخەکان دەزانێ و پێی
 وایە کە ھەموو رۆژەپەشییەکی ئەو گەل و نیشتمانە لە سایە
 وانەوویە و ئەو ھەش دەلی کە مەلا نەزانەکانیش ھاوکاری وانن و
 نەک ھەر ھاوکار، بەلکە نۆکەری وانن و تەنانەت وەکوو تاژی
 راویانن و کەرویشکیان بۆ لە لانیدا دەگرن واتا ئەو خەلکەیان بۆ
 دەکەنە نیجیر و دەرخواردیان دەدەن. بەلام مەلا زانا و دڵسۆزەکانی
 گەلیش وەختە لە داخان دیق بکەن و بگرین. جەرگیان رەش
 ھەلگەراووە و وەکوو پەڵاس و ھیجیان بۆ ناکرێ، چونکە ئەوانیش
 ھەر یەکیەتییان نییە یان ئاگایان لە یەکتەر نییە. بێگومان بێ
 یەکبوون و یەکیەتیش ھیچ کاریکی کۆمەلایەتی و رامیاریش ناکرێ.

دەگێرنەووە کە مامۆستا خۆی زۆر جار دەیفەرموو ھەرچەند دەکەم
 سێ مەلام بۆحالی ناکرین بە دڵ پێکەووە بن. ئەگەر بێتوو من سێ
 مەلام لەگەڵ بن سێ پارچەیی کوردستانی دا بەش کراو دەکەمەووە
 یەک و سەر بەخۆی دەکەم.

جا بەپاراستن ھەموو ھۆنراوەکانی مامۆستای بەرێزمان بۆ
 ئەو ھەبێ دەبن کە بە ئاوی زێر بنووسرینەووە و دیوانەکەشی بۆئەو ھە
 دەبێ وجێی خۆشیەتی کە ھەموو زێرکفت بکرێ و زێرەوشانی کەن.
 یان لانی کەم بۆ ئەو ھەبێ کە ھەموو کوردیکی بەشەرەف تەواوی

هۆنراوه‌کانی و به‌تایبه‌تی ئه‌و به‌سته‌یه له به‌ر بکا و هه‌میشه وه‌ک
 سروودیک بیخویننیه‌وه.

هه‌والی کورد و کوردستان ده‌برسی
 ولاتی چۆل و قه‌ومی رووت و برسی
 له سایه‌ی شیخ و شه‌یتان، عیلم و ئیمان
 له نیو کوردان نه‌ماوه، خۆل وه‌ سه‌رمان
 له شاری کۆیه هه‌تا ده‌چه‌یه مه‌راغه
 هه‌م‌وو ئا و به‌زاو و باغ و راغه
 له ته‌ک شاخی سه‌فین و کۆی کۆسره‌ت
 هه‌زار جینگه‌ی هه‌یه مانه‌ندی جه‌ننه‌ت
 سه‌ری حاجی قه‌لا و سه‌وڵی چنارۆک
 به‌ بی‌وینه‌ن له‌گه‌ل شوینی هه‌مامۆک
 سویندت بو‌ ده‌خۆم به‌و خودای بی‌چوون
 به‌ قسه‌ی شیخۆلکان کورد له‌ دین ده‌رچوون
 قه‌سه‌م به‌و خودای خه‌للاقی کورسی
 مامۆستای برسی له‌ خوا ناترسی
 مه‌لا و شیخه‌کان بی‌دین و به‌دخوون
 (ألا إنهم هم المفلسون)
 شیخی حیه‌باز به‌ فال و نوشته
 سه‌د پیره‌زانان ده‌با له‌ خسته
 مامۆستای فه‌قیر لاری ده‌نۆری
 بو‌ کۆتکه‌ ماستی شه‌رعی ده‌گۆری
 مامۆستای زاناش جه‌رگی په‌لاسه
 وه‌خته دیق بکا به‌و باس و خواسه
 ره‌بی شیخه‌کان کۆر و مادووور بن



ئەو فێلبـازانە لە کـوردان دوور بـن
 ئەو شـیخە حـیزە ی چـاو بە فرمـیسکە
 ئەم هـای و هـووبە ی بـۆ نـیسک و گـیسکە
 رەبـیسی مامـۆستای سـەر و مـیزەر زل
 هەر دەر بە دەر بـی لە مەئـوا و مەنـزل
 ئە ی شـیخی جـاهیـل زۆر چـاک بـزانە
 خـودا عـالمی سـیرر و نـیھـانە
 ئە ی مهلای نـهفـام ئەتـۆ بـی و خـودا
 لە بـۆ چـی رـیگەت لە کـوردان تـیک دا؟
 عـیسا دـیـتـه خـوار ئـیمـرۆ و سـبـهـینی
 ئـیش و کـاری تـۆ هـهـمـوو پـینک دـیتـی
 لای مهلا وایه هەر که مه هـدی هـات
 خـهـلاتـی بـۆ دـی جـووبـه بە قـهـلات
 وا چـاوهـنۆره مه هـدی بـیتـه دەر
 خـۆ هـهـر نـهـهـاتـیش جـهـرگـی هـاتـه دەر
 رەبـیسی مامـۆستـا هـهـر وا بـنـالی
 حـهـشـری تـۆ بـکـهـن لە گەل جـرجـالی
 ئەم بـاس و خـواسـه هـیچ فـایـده ی نـیه
 ئـیمـرۆ بـنـواړه حـالی تـۆ چـیه
 عـیلمـی بـخـووتـه بـۆ گەلـت چـا بـی
 گەل و مـهـفـتـه نـت بە عـیلمـی شـا بـی
 ئەم قـال و قـیلـه و ئەم هـای و هـۆبـه
 گـشتـی مـایـه یی بە دـبـهـختـی تـۆبـه
 عـیلم و زانـستـی بـیتـنـه کـایـهـوه
 که هـهـر کـهـس خـووتـدی پـیسی حـهـسـایـهـوه

هه تـسا کوو گه لـت به سـه ر بـکه وئ
 له نـسا و گه لـنا سا به دهر بـکه وئ
 هه زه تـی عیـسا چی کرد له بـۆ خـۆ
 که هـاته خـواری چی ده کا بـۆ تـۆ؟

شۆخی کوردی

مامۆستای دڵ سووتاو و جهرگ هه لقرچاوی کورد وه کوو
 ئه وینداریکی به سۆز و دڵ پر خوشه و یستیه که له هیچ کات و
 ساتیکدا یاره کهی خۆی فه رامۆش ناکا و هه میشه هه ر له یادیه تی و
 قه ت له بیرى ناچیته وه.

جا به ریزیشیان که له راستیدا ئه وینداری دڵ برینداری به ئازاری
 گولی رزگاری کورده وارییه و ئه وه نده شی رق له دژمنی گه له سته م
 لی کرا وه که یه تی که هه ر کاتیک بۆی هه لکه وئ ده یه وئ به ردیکی تی
 بگرئ و سه رنیزه یه کی بگه یه نیتتی و نووکه خه نجه ریکی تی رۆ کا
 یان گولله یه کی بیوه ئی.

ئهو گه ل ناسه ده یه وئ وه ک خۆی خه لک رابینئ و خۆی ئاسا
 چینه کانی جۆراوجۆری گه ل دۆست و دژمنی خۆیان بناسن.

جا هه ر بۆیه وێپرای ئه وه ی که له و پارچه هه لبه سته دا ژیاواری
 خۆی و یاره خه یالییه که ی باس ده کا تیخی تیژ و ترونجی برپه ری
 زمانى به سکا لا وه کار ده خا و ده لئ ئه و یاره بی میهره ی من
 ئه وه نده مه کړۆ فیلبازه که هه ر ده لئى نه خشبه ندییه.

نه خشبه ندی و قادری که دوو رچه (طریقت) ی شیخایه تی له
 کوردستانن و هه ر یه که ی بۆ فیلبازی و فریو دانى خه لک به



بەدین رچەیی دیکە دابەش دەبن و بەو جۆرە کوردستانی گەورە و
 موسلمانانی کوردیان لە بەینی خۆیان دابەش کردووە.
 مامۆستا وا دەگەیهنی کە ئەوان ئەوەندە فیلباز و مەکرۆن کە
 خەلکی سادە و ساویلکەیی کورد لە فیل و مەکری وان ناگەن و
 ناتوانن لە رامیاری رێوی رهوشانەیی وان حالی ببن و .. جا بۆیە
 دەلی:

بە پارچیکی برنجۆک خۆی دەپۆشی
 بەلێ مە ککارە بۆیتە نەق شەبەندی
 ئەگەر بیست و تەووەجۆه کاتە قەلیم
 بە جارێ دەبمە شیخی سوهره وەردی
 خەبەردانی لە خۆت کاتی دەزانی
 بە فیلێ سا حیرانە عەقلی بـەردی

بەلێ مامۆستا دەلی ئەو شیخانە کاریان وەهایە تا تۆ بیدار و
 ئەغیار دەبییەووە بە خۆت دەزانی ئەوان هۆش و بیر و ئاوەز و
 ژیری تۆیان بە فیل و فیلبازی بردووە، تۆ تازە بە جارێ لە ریی
 راست لادراوی.

ئەمجا دیتە سەرباسی خۆشەویستی زید و نیشتمانەکەیی و دەلی
 چ ئەندازەم شارێ کۆیە بە تاییبەتی لا خۆشەویستە کە وردکە بەردو
 خاک و خۆلی وئ بە دوپڕ و گەوهر و مەرجان ناگۆرمەووە.

هەر وەها دەفەرموئ لە دنیایدا هیچ شارێک ناگاتە شارێ کۆیە و
 ئەو شارە لە هەموو شاران بالاتر و باشتەر. جا بە تاییبەتی دیمەنی
 بەهارانی کە باغ و راغ و دار و باری ئەو ناوچەییە پشکووت و
 گۆوکی زەرد و سووری تیکەل بوون و چۆم و زێ و رووبار و
 شەتاوەکانی هەلستان و کێو و گرد و دەشت و دۆلەکانی خەملین و

ههواى خوښ و ئاوى سارد و بىگهرد و خوښ و رهوانى وى بهو
 ديمه نه جوانه وه كه ههيه تى هه ده لى به هه شتى به رين و جيگه
 هه مانه وهى خواناسانه له رووى عهردى.

ئه و پارچه هه لبه ستهى جه نابى مامؤستا ته نيا پارچه هه لبه ستهى
 ئاشقانه و دلدارانه يه تى و جگه له و پارچه يه هؤنراوهى ديكه
 دلدارانهى نه بووه و نه نووسيوه يا وه بهر ده ستهى ئيمه نه كه وتووه.
 به لام ئه گهر كه ميگ به وردى سرنجيك بدهينه ئه وه ته نيا هه لبه سته
 دلدارانه شى، ده بينين كه پرپره له راميارى و سؤزى ده روون و
 دلسؤزى بؤگه ل وهؤزى و ده س نيشان كردنى چاوبه ست و فيلباز و
 ههروه ها سؤزى نه ته و ايه تى. ههروه ها پر و ئاخراوه به مه سه له
 كه لى ميژوويى و سروشتى و ئه ويندارى و نيشتمانى و گه ل دؤستى و
 ولات ويستى.

مامؤستا هيم نيش پارچه هه لبه ستهكى ههيه من خوڤم زؤرم پى
 خوښه هه ده لى هؤنراوه كانى جه نابى مامؤستاي به وردى
 خوښدؤته وه و به چاكيش لىيان حالى بووه و تىيانگه ييوه كه
 مامؤستاي پايه به رزى كۆيى له هه موو حاله تىكدا زيد و نيشتمان و
 گه له چه وساووه و دابه ش كراوه كهى هه ره له بيه ره و هه رگيز
 فه رامؤشى ناكا و ئيتر ئه و مه به ستهى زؤر ژيرانه و زيره كانه له وى
 وه رگرتووه و وه ستايانه و ليزانانه له قالىبكي ديكه هؤنراوه دا
 دايرشتووه كه ئاوا ده س پى ده كا:

له شـاـيـيـدا له وه خـتـى بـيـكـه نـيـنـا
 له خـؤـشـيـدا له كـاـتى هـه لـپـه رـيـنـا
 له كـاـتـيـكـا كه رـاـكـشـاـوم له جـيـدا
 له شـاـر و كـوـوـچـه و كـؤـلان و دـيـدا
 له سـهـيـرـانـى دـهـمـى رـاـو و شـكـارـى



له جیژوانی که ده کوشم مه مکی یاری
 له کۆری ماتهم و گریان و شینا
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیهره
 له کاتیکه که راده بـرم به ریتدا
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیهره
 له مهزرایه که خۆم هه لکرد له کاری
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیهره

جا ئەوهش "شۆخی کوردی" مامۆستا کۆیی:

شۆخی کوردی

تەماشالار و لەنجەه ی شۆخی کوردی
 دەخیل ئەم عیشوویه کئ فیری کردی؟
 چ داغ و ئاگرێکی دا به جەرگم
 به کولمی سوور و خالی لاجیوهردی!
 به پارچیکی برنجۆک خۆی دەپۆشی
 بەلێ مه ککاره بۆیته نه قشەبەندی
 ئەگەر بیت و تەوه ججوه کاته قەلبم
 به جاری دەبمه شیخی سوهره وهردی
 خەبەردانی له خۆت کاتی دەزانی
 به فیتلی سا حیرانه عەقلی بـردی
 له شه کراوی به به فری خوشتره لام
 قسه و گوفتاری لای به فری قەندی
 ئەوه نـدم شاری کۆیه لا عەزیزه

به‌ دوور و له‌ عـلـی نـاـده‌م ورد که به‌ردی
 له‌ دنیادا چ شار ناگه‌ن به‌ کـۆیه
 به‌ رووبار و به‌ ده‌شت و کێو و گـردی
 که پـشـکووت باغ و راغ و دار و بـاری
 که تـیکه‌ل بـوو گـلـووکی سـوور و زه‌ردی
 هه‌واکه‌ی خۆشه‌ ئاوی سارد و خوشی
 به‌ عه‌ینی جه‌ننه‌ تـولـخولـده له‌ عه‌ردی

سۆفیا یه‌تی

روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌ر سوهره‌وه‌ردی و رێبازه‌که‌ی.
 سوهره‌وه‌ردی: چهن که‌س له‌ زانایانی به‌رز و به‌ ناوبانگی
 ئیسلامی به‌ نازنێوی سوهره‌وه‌ردی به‌ ناوبانگن که بریتین له‌:

١- عه‌بدولقادر ئه‌بوونه‌جیب کورپی عه‌بدوللا سوهره‌وه‌ردی
 پیاویکی زانا و هه‌لکه‌وتوو بووه‌ له‌ عێراق و له‌ سۆفیا یه‌تیدا
 ده‌ستیکی بالای هه‌بووه‌. له‌ گوندی سوهره‌وه‌ردی نێزیک زه‌نجانی
 کوردستانی ئێران له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌می کۆچی مانگیدا له‌ دایک
 بووه‌ و چۆته‌ به‌غدایه‌ و له‌ فێرگه‌ی نێزامیه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌و شاره‌
 خویندنی خۆی ته‌واو کردوو و پاشان گۆشه‌گیری هه‌لبژاردوو و
 دووری له‌ خه‌لکی کردوو تا ماوه‌یه‌کی زۆر، پاشان خۆی
 ده‌رخستوو و هاتۆته‌وه‌ نێوگه‌ل و خه‌لکی بانگ کردوو بۆ رێبازی
 سۆفیا یه‌تی و ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر په‌یره‌وییان لێ کردوو.

پاشان داویان لێ کردوو بۆ وانه‌ویژی (تدریس) له‌ فێرگه‌ی
 نێزامیه‌ی به‌غدایه‌، ئه‌ویش قبوولی کردوو و ئه‌وه‌په‌یسه‌ پیرۆزه‌ی



اوویده چی که ئەو پیاوه پیرۆزه کورده ئەگەر له سۆفیا یه تیه که یه شیمانیش نه بوو بیته وه زۆری گرینگی پی نه دابی. چونکه وانه ویژییه که ی پی چاکتر بووه. خو روون و ئاشکراشه که له فیرگهی نیزامییه دا سۆفیا یه تی نه خویندراوه.

٢- ئەبولفه تح یه حیای کورپی حه بهش سوهره وه ردی: پیاویکی زۆر زیرهک و هۆشیار و زانا بووه و یه کیک بووه له بلیمه ته کانی سه دهی شه شه می کۆچی مانگی. چه ندین کتیبی وهک: (١- التفتیحات فی اصول الفقه ٢- التلویحات ٣- الهیاکل) داناوه و چه ندین که سی وهک مجدالدین الجبلی و فخرالدین رازی شاگردی وی بوون و له خزمه تیان خویندووه.

سه ره نجام له ته مه نی ٣٨ سالی دا له حه له ب مه لیک زا هیری کورپی سه لاهه دینی ئەییووبی ده ستووری کوشتنی وی داوه و کوژراوه. گۆیا سه لاهه دینیش ده ستووری له سه رکوشتنی سوهره وه ردی هه رداوه چونکه ئەو پیاوه وهک ده گێرنه وه له دژی دێژه (شریعت) زۆر فتوای جوړاوه جۆری داوه، جائه گه روا بی سه لاهه دین هه ر بۆیه ده بی ده ستووری کوژرانی وی دابی. دیاره ماک و بنجینه ی سۆفیا یه تی وشێخایه تیش هه ردژایه تی دێژه پیرۆزه ی ئیسلامه به لام له ژیر په رده دا و زۆربه نه ئینی و ئیتر هه مو کهس ئاشکرای ناکاو.

٣- عومه ری کورپی محمه دی شه هابه دین سوهره وه ردی ئەبو حه فس یه کیک بووه له دێژه وان (فقیه) و زانا هه ره به رزه کانی په یره ی پێشه وا شافیعی. زۆر پارێزگار و زانا و خوا په رسته بووه له ری شته ی سۆفیا یه تیدا ده ستیکی زۆر بالای هه بووه و



له وریبازه داخه باتیکی شیگیڕانهی کردوو و سه ره نجام له سالی ٣٦٢ کۆچی مانگی له شاری به غدايه کۆچی دوايي کردوو.

٤- محهمه دئه مین کورپی عه بدوره حمان کورپی محهمه د حه سه ن کورپی محهمه د سالیح سوهره وه ردی یه کیکه له زانا به رزه کانی کورپی جیهانی ئیسلام و له به غدايه دا ژيانی هه ره زۆری خۆی بر دۆته سه ر.

ئهو بلیمه ته زۆر تر له زانیاری میژوو دا کاری کردوو و له و باره وه ده ستیکی بالای هه بووه. دواي ته واوی کردنی خویندنه که ی ماوه یه کی زۆریش وانه ویژی کردوو و شاگردی پیگه یاندوون. له پاشان بوته ئه ندامیکی دادگای پیداجوونه وه (تجدید نظر) و ماوه یه کیش شاره وانی شاری سامه را و هه روه ها یه ک دوو شاری دیکه ش بووه.

ئهو هۆزانه نووسراوه شی زۆرن بو نمونه میژوو ی به غدايه، که به نیوی په راویزی میژوو نووسیویه تی. هه روه ها دیوانی هۆنراوه و هند و له سالی ١٣٢٠ له به غدايه کۆچی دوايي کردوو.

جالێره دا که مامۆستای کۆیی ده لێ:

ئه گه ر بیست و ته وه ججه وه کاته قه لبیم
به جاری ده بمه شیخی سوهره وه ردی

بو ئێمه روون نیه که مه به ستی کامه سوهره وه ردیه که هه رکامیان له وی دی گرینگتره و وه ک شیخ ره زا له باره ی کیژه جوانه کانی کۆیه وه ده لێ:

شاری کۆیه که له باله ب له بتی نۆش له به
گه ر فه له ک لی بگه ری مه نه عی عه یش و ته ره به



دلبه رانی به مهسهل ههروه کوو ئه شعاری منن
 کامیان لیتی بگه ریی ئهم له میان مونتەخه به
 غارتهی عهقلی منی کردووہ زیبا سه نه می
 عاریزی میسلی قه مه ر، قامه تی نه خلی روتە به
 زینوی داناوه له زیر لیتی ئهمم گۆی زه قه نه
 سیمی خر کردووہ وه ک گو که ئه میشم غه به به
 پیتی گوت بو ماچی رهزا کافره نه یدایه وتی:
 ئە ی خودا ئهم کوره شیخ زادهیه چەن بی ئه ده به

راستی ئیمهش هه رکام له سوهره وه ریدییه کان بگرین له میان
 هه لپژاردیه و هه ر کام له ویتەر زانتر و وریاتر و داناتره .

جالیره دابه پیویستی ده زانم، که که میک له سه ر ته سه وه ف
 یاسوفیایه تی بدویم. ته سه وه ف یا سو فیایه تی شتی که دو سه د سال
 دوای کۆچی پیغه مبه ری مه زن ﷺ په یدا بووه و په یدا بوونه که شی
 له وه ی را بوو، که زۆر به ی خه لک روویان له دنیا داری کرد و تا
 راده یه ک له دین دوور که وتنه وه، به لام هیندی ک هه ر له سه ر
 رهوشی پیشوو مانه وه و سه ره نجام وای لیها ت ئه وانه به نیازی
 دلپاکی و پاریزگاری و به نیازی دووری له دنیا به رگی زووری له
 خوری ساز کراویان ده به ر ده کرد و چونکه به عه ره بی به خوری
 ده لین (صوف) ئه وانه به صوفی و اتا خوری پۆش مه شه وور بوون.
 جا له وه به دوایه ش زۆر کهس که لکی خه راپیان به قازانجی خۆیان
 لی وه رگرتوو ه و ههروه ها لیشی وه رده گرن!!

به لام ده بی ئه وه ی بزانی ن که سو فیایه تی راسته قینه ئه گه ر
 فیزیکی زیاد ی نه بی وله شته وه دیهینرا وه کان نه بی که پیغه مبه ر ﷺ
 به توندی به سه ر وه دیهینره که یان داده تا وه شتیکی خه راپ نییه .
 به لام هه چ پیویستیش نا کا نیویکی تایه بتی بو دابنری چونکه تا



خهسارانه. (وماذا بعد الحق الاالضلال) چیهه دواى ههق و رهدا،
جگه له گومرایی؟

خۆم له کتیبی شیخ و شیخایهتیدا ئه و مه بهسته م له زمانى
چه ندىن زانای ئیسلامى گىپراوه ته وه و نووسراوه كه ی خودى وانم
هیناوه.

به لى زور به داخه وه ده بى بلتین خه لك ئه وا گو یه كانى گىشوشى
بى پرانه وه (كرات فضای لايتناهى) يهك له دواى يهك دینیتته ژیر
دهستى خۆى و رامیان دهكا به لام ئیمه ی موسلمانى هه یچ نه زانیش
هه ر ده بى بلتین ئه رى له وه هه موو رچه و ریبازانه كامیان ره وایه و
وهك به ریز ره فیهق حیلیمى ده لى:

هیممه تى ئه ربایى عیرفان بىستوون ئیحیا ئه كا
ئه و كه سه ی دلسۆزى میلله ت بى وه ته ن ئاوا ئه كا
نوورى عیلم و مه عریفه ت وا شه رق و غه ربى گرتوه
قه و مى ئیمه تا زه ته عیلمى خه ت و ئیمله ئه كا
به سیه فیهكرى بى سه مه ر ئیمرۆكه وه قتى غه ره ته
خاكى كوردستان له ئیمه هیممه تى داوا ئه كا
ئىسته بى عیلم و هونه ر ژینى به شه ر مومكین نییه
چۆن له فه ننى عه سرى حازر كوردی ئیستیسنا ئه كا
ئه ورووپا كه شفى زمانى چۆله كه و مه یموونى كرد
تازه كوردستانى ئیمه باسى ئه لسفوبا ئه كا

هه‌ناسه‌ هه‌ئکیشان و پارانه‌وه‌ی مامۆستا

مامۆستای گه‌وره‌ و گران و خواناسی راسته‌قینه‌مان له‌ هه‌یج کات و ساتیکدا‌ خ‌وای گه‌وره‌ی له‌ بیرنه‌چۆته‌وه‌ و له‌ هه‌موو‌حاله‌ت و ژیواریکدا‌ هه‌ر په‌نای بۆ‌ وی بر‌دووه‌ وهانای هه‌ر بر‌دۆته‌ به‌ر باره‌گای گه‌وره‌ی وی و له‌ که‌سی دی‌ نه‌پاراوه‌ته‌وه‌ و داوای قه‌ت له‌ بی‌جگه‌ له‌وی نه‌کردووه‌ و راز و نیازی خۆی هه‌ر له‌ گه‌ل ئه‌وی کردووه‌ و ئاتاجی و پێ‌ویستییه‌کانی خۆی هه‌ر له‌وی ویستوووه‌ و بی‌گومان به‌راستی گوتوو‌یه‌تی: (ایاک‌ نعبد و ایاک‌ نستعین).

ئهو‌ بلیمه‌ته‌ پ‌سپۆره‌ خودای وه‌ک‌ زانایه‌کی سه‌ره‌تای ئیسلام‌ ناسیوه‌ و پێی‌ وا‌ بوه‌ که‌ به‌ بی‌ویستی‌ وی‌ هه‌یج‌ کاریک‌ ناکرێ‌ و هه‌رچی‌ ئه‌ویش‌ بیکات‌ گه‌پارانه‌وه‌ی‌ نییه‌ و هه‌ر‌ ده‌بی‌ و ده‌بی‌ هه‌ر‌ بشیب‌ و پێی‌ وا‌ نه‌بووه‌ که‌ خودا‌ له‌ هه‌ر‌ گۆشه‌یه‌کی‌ زه‌وی‌ کویخا‌ یان‌ گزیریکی‌ داناوه‌ و هه‌موو‌ کاروباری‌ خۆی‌ له‌مه‌ر‌ خه‌لکه‌وه‌ به‌وی‌ ئه‌سپاردوووه‌ و هه‌رچی‌ ئه‌و‌ قوله‌ شیخ‌ و کۆنه‌ کویخا‌ و گزیر‌ و قوله‌ چۆ‌ماغانه‌ نه‌یکه‌ن‌ نابێ‌ و هه‌ر‌ که‌س‌ ئه‌وان‌ نه‌یبه‌خشن‌ نابه‌خشرێ‌.

ئهو‌ وه‌ک‌ خواناسه‌ گه‌وره‌کان‌ خ‌وای‌ ناسیوه‌ و له‌ سه‌ر‌ پێ‌ و شوینی‌ وان‌ رۆیشتوووه‌. هه‌رگیز‌ وه‌ک‌ ئیسلام‌ نه‌ناسانی‌ زانانوی‌ن‌ پێی‌ وا‌ نه‌بووه‌، که‌ گه‌ل‌ دۆستی‌ و نیشتمان‌ په‌روه‌ری‌ و مه‌سه‌له‌ی‌ نه‌ته‌وایه‌تی‌ دژی‌ ئیسلامه‌ و له‌گه‌ل‌ ئایینی‌ خ‌وادی‌ ناته‌با‌ و نامۆیه‌.

ئهو‌ ویستوو‌یه‌تی‌ هه‌موو‌ گه‌لیک‌ به‌ مافی‌ خودا‌ پ‌یداوی‌ خۆی‌ بگات‌ و له‌ ژێر‌ ئالای‌ پ‌یرۆزی‌ ئیسلامدا‌ ویکرا‌ بژین‌ و ب‌حاوێنه‌وه‌ و تا‌قه‌ رێگه‌ی‌ کامه‌رانی‌ و خۆشه‌ختی‌ و ئازادی‌ ورزگاری‌ تیره‌ی‌ مرو‌فیشی‌ هه‌ربه‌ ئیسلام‌ زانیوه‌ و به‌خته‌وه‌ری‌ کۆمه‌لگای‌ خه‌لکانی‌



پێش به گشتی و گهلی ههژار و دابهش کراوی کوردی به تایبهتی ههر له قورئان و ئیسلامدا دیتوووه و بهس و بۆ چارهی ههموو دهرده کۆمه لایه تیهکان ههر له ئیسلام و قورئاندا گهراوه و رهوگه و ریبازه جۆراوجۆرهکانی ساز کراو و داتاشراوی دهستی خهلکی قهبوول نهکردوووه و وهلای ناون.

ههروهها ئهو قهت پێی وا نهبووه که خودا له بهردهستی شیخ و پیراندا بی دهسهلات و گوێ رایهلی قسه و فهرمان یان لانی کهم ئه نجامدهری بی چی و چند و چۆنی داواوتکا و فهرمانهکانی وانه وهک مریدگهه و وشکه سوڤی و موسلمانه له ئیسلام حالی نهبووه فریودراوهکان وادهزانن!!

ئهو بهریزه ویستوویهتی ئیسلامی پیرۆز له گهه بیروههستی گه له بهش خوراوهکهی تیکهه ببی و بییته ههوین وئاویتهی و یژه و فه رهنگی رهسهن و پوخته و پاراوی کوردی و بنهما و بهردی بناغه ی ژیا نی کوردهواری. جادهبی ئه وهش بلێین که ئه وه ویست و خواستی گه لیک له خاوهن ویستانه. له ولاتی کوردستانا به لام له بهرئه وهی له ریگهی راستی ئه و ویسته پیرۆزه لادهدن نه به ئاوات دهگهن و نه ئه و جۆره که پێویسته و دهبی بیی گول دهگهن.

مامۆستای بهههست و خودا ویستمان باوهری پته ووقایم و قۆلی به وه هه بووه که ئه گهر هه رکهس به زمانی زگماکی خۆی له ئایین حالی بکری باشترین ههنگاو بۆ به ره و پێش بردن و په ره پێدان و بایهخ دان به ئایین هه لگی راوه و خوداش هه ربۆیه پێغه مبه رانی به زمانی خۆیان بۆ نار دوون (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه).

خوا لیخۆشبوو گیوی موکریانی له دیباچهی فه رهنگی مه هابادا به سه رهات و رووداویکی زور ناخۆش و دلته زین و که سه رهین ده گێر پته وه و ده لی: کاکم حوسین حوزنی دامای موکریانی

به‌پرتووکی ("منهاج الطالبین")ی به کوردی وه‌رگێزپابوو. مامۆستای کۆیی و مامۆستای گچکه‌ی هه‌ولێری پێکه‌وه له‌سه‌ریان نووسیبوو: (ئافه‌رین حوسێن حوزنی تۆلات وایه که به‌و کاره‌ت خزمه‌تت به‌ فه‌ره‌نگ و زمانی کوردی کردووه، خواده‌یزانی خزمه‌تی ئایینی پیرۆزی ئیسلامت پتر کردووه). هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پی‌کرا-

کاتیکی که‌ خوالیخۆشبوو ده‌یهه‌وی ئه‌و کتێبه‌ چاپ بکا هێندیک له‌ به‌ رواله‌ت مه‌لا و مه‌لا نوینه‌کانی ناوچه‌ی ره‌واندزی ده‌یانه‌وی به‌رگری لی‌ بکه‌ن و ته‌نانه‌ت له‌ به‌رکوردی نووسین و کوردی چاپ کردن ئه‌و دووبرایه‌ به‌ گاور له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن وه‌ لای فه‌رمانداری شار گه‌لیک به‌دیبیژی ده‌که‌ن. ئه‌وانیش داوا ده‌که‌ن له‌ فه‌رماندارکه‌ مه‌لایه‌کان کۆبکاته‌وه و رووبه‌رووی به‌کتردایانبنی و و ده‌میان پی‌ بدا که پێکه‌وه له‌ خزمه‌ت ویدا بنایه‌ون. سه‌ره‌نجام وای لی‌ دێ تا ده‌گاته ئه‌وراده‌یه که فه‌رماندار له‌ دوویان ده‌نێری و ده‌یهه‌وی که به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌خت و توند سزایان بدا.

کاتیکی ئه‌و دووبرایه‌ و مه‌لا نوینه‌کان له‌ کۆشکی فه‌رمانداری له‌ خزمه‌ت فه‌رماندارئاماده‌ ده‌بن و باسه‌که ده‌کیشریته‌ پیتش، به‌رپز خوا لی‌خۆشبووداماو ده‌فه‌رموی ئه‌گه‌ر زمانی کوردی زمانی گاو روزیندیقیانه‌ و نووسینی پی‌ حه‌رامه‌ ئه‌دی ئیوه‌ بۆچی قسه‌ی پی‌ ده‌که‌ن و سه‌ره‌رای ئه‌وش خۆئیستا له‌ کوردستانداله‌ مامۆستای کۆیی و مه‌لای گچکه‌ی هه‌ولێری مه‌لاترو زانائترنییه‌، ئه‌گه‌رئه‌وان ئه‌وکاره‌یان په‌سندکردبی و پیتیان چاک بی ئیوه‌ ده‌لین چی؟

ئه‌وانیش ده‌لین ئه‌و زانایانه‌ شتی واناکه‌ن. داماو به‌رپزیش ده‌ستخه‌تی خودی خۆیانیان نیشان ده‌دا که له‌ سه‌رخودی کتێبه‌که‌ی و بیان نووسیبوو بویان مۆریان کردبوو. مه‌لانوینه‌کان ده‌لین تۆخۆت



بیت ههیه و مۆرهلقهنی ئیترئهوه ساختهی خۆته وئهوان
ههڕئاگاشیان لی نییه.

ئهویش دهلی فهرموون تهلهفونیان بۆبکهن ولییان بپرسن .
دوای ئهوهی که ناویران بیوهندیان لهگهڵ بگرن فهڕماندار لییان
تووپه دهبی ودهیههوی ههموویان له نهۆمی سههریی کۆشکهوه
ههلهدیرئ بهلام خوالیخۆشبووداماو تکایان بۆدهکاوله چهنگی رق و
تووپهیی فهڕمانداررزگاریان دهکا.

ئیترسهدههزارهحمهت له گۆپی خۆی وکەس وکاری فهڕمانداری
واو مامۆستا گیومامۆستای گهوره وگچکه وحوسین داماو
موکوریانی.

بهلی راستی دهبی پی لهوراستیه بنیین که دوای
ئهوههمووشهپوشۆرو شۆرشه زۆرانهی، که له کوردستانداکراون
شۆرشێ کوردجار جاره نهبی نهکهوتۆته سههر رهوایی رهوا و
رێبازی راستهقینهی خۆی، چونکه یان به رێبازی سۆسیالیستی و
کۆمونیستی دا کاروانی خهباتیان ئاژواندوووه که وهک روون و
ئاشکرایه ئهوانه ههر له ماکا دژی نهتهوایهتین، یان دواکهوتووی
ئهم و ئهو بوون و تادوندی سههرکهوتن رۆیشتون و له نهکاویک له
سهختترین ههلهدیرگه ههلیانداشتون و بهوشیوه تاماوهیهکی زۆر
دهنگی مافخوازی کورد کړ کراوه و ئهوهش چهندین جار دووپاته
کراوهتهوه. بهلام لهنیو شۆرشه فههرهنگیه کاندا تهنیاشۆرشێ
مهلای کۆیی دهقاودهق لهسههر رێبازی راستهقینهی شۆرشێ کوردی
موسلمان بووه و مووبه موو لهگهڵ بهرنامهی قورئانی پیرۆز
بهرابربووه. دهبی ئهوهش بلیین که: له نیو شۆرشهکانی کورددا
چهند شۆرشیکی وهک شۆرشێ شیخ عوبهیدلای نههری و شیخ
مهحمودی نهرومه لاسهلیمی دهرسیمی میری کورهی پهواندزی و



شیخه بهریزهکانی بارزانی زروکوردانه و خۆمالییانه و موسلمانانه بوون، بهلام بهداخهوه ئه‌و پۆکه هیندیک کهسی ساده و ساویکه دژی ئیسلام ونهیاری نه‌ته‌وهی کوردخوشیان لییان نایه و به‌دوواکه‌وتو کونه په‌رستیان ده‌زانن!!

من خۆم لام وایه که ئه‌گه‌ر پێشه‌نگه‌کانی کاروانی خه‌باتی خویناوی کورده‌واری ئه‌و کاروانه ماندو و وشه‌که‌ژۆیه بخه‌نه سه‌ر رێبازی راسته‌قینه‌ی ئیسلام، و قورئان بکه‌نه به‌رنامه‌ی ژیان و خه‌باتی نه‌ته‌وه چه‌وساوه‌که‌یان ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌د ئه‌وه‌نده‌ی دیش ماندو و شه‌که‌ژۆبی سه‌رده‌که‌وئ. ده‌نا له‌وانه‌یه هه‌ر له‌و حاله‌تی نه‌شکان ونه سه‌رکه‌وتندا، تا ماوه‌یه‌کی زۆری دیکه‌ش بمینیته‌وه؛ یاخو خوا نه‌کاتیک بشکیته‌وه.

جیگه‌ی داخ و که‌سه‌ره که ئه‌و پۆ هه‌ر که‌س ده‌م له کوردایه‌تی و مه‌سه‌له‌ی کورده‌دا له لایه‌ک له لایه‌ن ده‌ولته‌تانی ده‌سه‌لاتداری فه‌رمانه‌وا و خۆسه‌ پێن به به سه‌ر کوردستاندا به سه‌ختی ده‌خریته ژیر گوشارو ئازارو زه‌خت و ئه‌شکه‌نجه‌وه و تا سنووری سێداره و په‌ت و قه‌ناره و کۆت و زنجیر ده‌روا و له لایه‌کش ئه‌وانه‌ی که خۆیان به دلسۆزی کوردو رابه‌ری راسته‌قینه‌ی شۆرشی ره‌وای کورد ده‌زانن ده‌یبه‌ن له سه‌ر گلکۆی ناپیروزی مارکس و ئه‌نگلس ولینین کړنۆشی پێ ده‌به‌ن ولایان وایه که هه‌ر که‌س کورده‌ی ده‌بی هه‌ر کۆمۆنیست و خوانه‌ویست و هه‌ق نه‌بیست بی!! وای له‌وبه‌ده‌ختیه که تووشی کورده‌اتووه!!

جاریک له ریکخراوه‌ی یه‌کیک له گروپه‌کانی کوردستاندا بالته‌ویه‌که‌ی خۆم راخست و ده‌ستم کرده نوێژ کردن به تیکرا ده‌میان کرده‌وه و گوتیان ئه‌وه چ ده‌که‌ی؟! تکایه ریکخراوه‌که‌مان لی نوێژاوی مه‌که!! منیش گوتم وه‌للا ئه‌گه‌ر هه‌مووشتان هه‌لین من نوێژی خۆم هه‌رده‌که‌م. دابزانن خوشتان کافر ناکه ن؟!



جاریکی دیکه به پرستیکی ساده یه کیکی له سازمانه کانی کورد دهبینی وا شۆفیریکی وشه ی پیرۆزی(الله)ی له پیشی ماشینه که ی نووسراوه. دوا ی ناره حهت کردنی شۆفیره که ده لئ ده بی هه ر ئیستا لئی وه که ی. ئه ویش وه لآمی ناداته وه وه لئ ئه گه ر سه ریشم ببری من وشه ی ئه لآ له ماشینه که م ناکه مه وه. ئه ویش خۆی هه لده ستی و به چه قۆ ده س ده کا به کړاندنی و خه لکه که ش ده س ده کن به ره خنه لی گرتنی وناهیلن وگه لیکیشی لی توره ده بن و پئی ده لین تۆ ئه گه ر ئاوابیت حاشاله خوت و له...!!

جاریکی یه کیکی له ئه ندامانی لیژنه ی ناوه ندی یه کیکی له سازمانه کانی کوردستان گۆیا شه قیک له مزگه وتی هه لده داوده لئ هه تا ئه وکلێسخانه له ولآتا بی ئیمه سه رناکه وین! زۆربه ی خه لکی کوردستان ئه وه یان بیستوو و لئی نارازین.

جا ئیمه ئه گه ر به وردی ورد بینانه سرنجیک بدهینه هۆنراوه و نووسراوه کانی مامۆستای خۆشه ویست و به پیزوکوردی راسته قینه مان بۆمان دهرده که وئ که هه ر دووک لایان تاوانبارده کاوه یچ کامیکیان په سند ناکات. هه م ده ولته ده سه لاتاره کان وهه م سازمانه کوردیه کان. چونکه ئه وکورد و داوا ی کوردیه تی ده کا و کوردیشی له هه موو که س خۆشتر ده وئ له هه موو که سیش له سه رمه سه له ی کورد و داوا ی ره وای سوورتره.

به لآم هه رگیزاو هه رگیز به و لاو لایاندا نه پۆیشتنوو و له ریگه ی قورئان لای نه داوه و چاره ی دهردی گه له که ی ته نیا له ئیسلامدا دیتوو. ده بینین که چۆن هانا ده باته به رخوای گه وره وچۆن سکالا ده کاو لئی ده پارێتته وه وچۆن باسی هه ژاری و لیقه و ماوی و بی چاره یی و بی که سی گه لی کوردده کا ئه مجا له دوا ییدا چۆن به سه ر

کورداندا دى و سهرکۆنه یان دهکا و دهلی:

هه ناسه هه ئکیشان و پاران هوه

یا ره بیی به لوتف و جود و ئیحسان
 روحمیکى بکەى له حه ققى کوردان
 قه ومیکى فه قیر و ناته واننا
 بی په روه و بی پی باوی داننا
 بی مورشید و عالمی سیاسی
 بی سه تهوت و قاعیده ی ته ساسی
 بی روح و حه یاتی ئیجتیماعی
 بی قودرهت و قووه تی ديفاعی
 بی ده فته ر و کاغه ز و کیتابهت
 بی سه نهعت و حیرفهت و که سابهت
 ئۆ خوایه به ئه و قه ومه فه قیره
 روحمیکى بکە ئه ئۆ نه میرا
 ئه و قه ومه خوایه تا کوو کهنگی
 بو چوونه وه مالى خو ی بجه نگى؟!
 ئه و قه ومه خوایه بو وه ها بی؟!
 بو چی له هه رچی زینه ده بی جیا بی؟!
 بو زیر چه په روکی هه ر که سى بی
 بوچ دژمنى سه سه ختی ده بی به سى بی؟!
 خاکیکی هه یه ولاتى کوردی
 نه کسیره وه لى له چه نگى مردی
 خاکیکی ئه وه نده پاک و ره نگین



قه‌ومینکی ئەوه‌ند فه‌قی‌ر و بئ‌تین
 ئە‌ی کاک‌ی نه‌فام‌ی گه‌وج‌ی مل‌ه‌و‌ر
 بن‌واره‌ له‌ ده‌وری ب‌ابه‌ گو‌ر‌گو‌ر
 ئە‌و نه‌وته‌ چ ب‌وو چ‌ا‌و‌و ئە‌و نه‌ه‌ر‌که‌وت
 چ‌و‌ن هه‌ل‌ده‌قو‌ل‌ی مه‌ن‌اب‌یعی نه‌وت
 ئە‌و نه‌وته‌ ب‌وو ئ‌ا‌گری هه‌ل‌ای‌سان‌د
 چه‌ند ده‌ول‌ه‌ت و تاج و ته‌خت‌ی فه‌وت‌اند
 ئە‌و نه‌وته‌یه‌ ب‌وو که‌ چ‌ا‌رده‌ ملی‌وون
 عه‌س‌که‌ر له‌ فه‌ره‌نگ و نه‌س‌لی مه‌یم‌وون
 بو‌ی هاته‌ ن‌یزاع و حه‌رب و کوش‌تن
 تا‌کو‌و به‌ مه‌رام‌ی خو‌ گه‌یی‌شتن
 ئە‌و نه‌وته‌ چ ب‌وو؟ ژ‌یانی ت‌و‌ ب‌وو
 وه‌ی خو‌ل به‌ سه‌رت ئە‌وا ئە‌ویش چ‌وو!!

مامۆستا زۆر چاک له‌ هه‌موو شت‌یک حالی بووه‌ وبه‌ ته‌واوی
 چۆته‌ بنج و بناوانی مه‌سه‌له‌که‌ وه‌ فی‌لی فی‌لبازان ئا‌گادار بووه‌ و
 زانیویه‌تی که‌ چۆن دژ‌منانی کورد ری‌گه‌یان له‌ کورده‌کان گو‌ر‌پ‌یوه‌ و
 له‌باتی هه‌موو جو‌ره‌ پ‌یشه‌ و پ‌ژ‌گا‌ل و زان‌ست و زانیارییه‌کی به‌ره‌و
 ته‌کیه‌ و خانه‌قایانیان بردوون و فی‌ری ته‌پ‌ل و دم‌به‌گ و ده‌فیان
 کردوون.

کوردی ب‌ی‌چاره‌یان وه‌ها له‌ شار‌ی‌گه‌ی راسته‌قینه‌ی ژ‌یان لاداوه‌ که
 ده‌ب‌ج سا‌له‌های سا‌ل کاری له‌ سه‌رب‌کری تا ب‌یت‌ه‌وه‌ سه‌ر ری‌ی خو‌ی.
 جاهه‌ربۆیه‌ له‌ ج‌ییه‌کی دیکه‌دا‌ده‌لی:

ئە‌ی وه‌ته‌ن، لاوه‌کان‌ی خو‌ین ش‌یرین
 ئە‌و دو‌ع‌ایه‌ی ده‌که‌م، ب‌ل‌ین ئ‌امین

ره بیی هه ر کهس که دژمنی کورد بی
 چاوی با ده رپه ری و ملی ورد بی
 ئەوی ری گه ی له کورده کان گۆری
 له عنه تی خودا له ئە لحه د و گۆری

ئەو جار دەبینی وانهوت له سه راسه ری دنیا یه دا ئاوری
 هه لایساندوو و ته نانه ت له فه ره نگستانه وه بۆ دین و شه ری بۆ
 ده کن و خوینی بۆ ده ریژن، چونکه خۆیان له خاکی خۆیاندا ئەو
 کانگا گه وریان نییه و بۆ دینه رۆژه لاتی ناوه راست و کوردستان و
 شه رو کوشتاری بۆ وه ری ده خه ن و خوینی بۆ ده ریژن و به لام لاوانی
 کوردیش له و حاله دا له باتی هه مو هه نگاویکی پیویست و له باتی
 خویندن و فیتر بوونی زانست وزانیاری ته پل و ده ف و دمبه گ
 لیده دن و دوا ی شیخ و میخان ده که ون و ئیتر به جاریکی هه مو و
 شتیکیان فه رامۆش کردوو له خه وی بی باکیدا پر خه یان د، به
 تووره یی و قه لسییه کی ته وا ووه ده فه رموی:

ئە کوردی نه فامی خـانه ویران
 وه ی عه بـدی زه لیلی شیخ و پیران
 ئیـستا که گه لـی مه عـادینی دی
 په نهـانه له نـاو ده روونی عه ردی
 وه ک مه عـده نی زیـر و زیـو و سه رده ف
 تـۆش لـیده له ته پـل و دمبه گ و ده ف

به لـی مامۆستای کوردی دلسووتاو، سه رکۆنه ی کوردان ده کا و
 ده فه رموی ئە ی کوردی مال ویران و نه زان و ناحالی و ئە ی به نده ی
 بی ده سه لاتی شیخ و پیران، تۆ ئە وه نده به ده بخت و مال ویرانی، که



به جاريکی خۆت له بهر دهستی شیخ و پيران ناوه و خۆت وهها زه لیل و زه بوون کردوووه و ئەوانیش وهایان ئەتۆبه شتی پر و پوچ و بی که لکه وه خه ریک و سه رقāl کردوووه ، که هۆشت نه بووو ئاگات لی نه بوو و نه تزانی که گه وره ترین و گرینگترین کان و سه رچاوه ی ولاته کهت ، که نه وته دژمنانی تو دهریان هیناو بو خۆیان بردیان و تۆش ته نانهت ئەگه ر بری چرایه کی چوو که له شت پیویست بی ده بی زاره خواره له به روان بکه ی ولیمان وه پارپی . به لام نازانی ئەو نه وته چ بوو؟ ئەو نه وته ژین و مایه ی ژيانی تو بوو و تۆش خاکت به سه ر ئەوا له ده ستت داو دژمن بو خۆی بردی .

به لام ئیستاش که لیک کانگا و چاوه ی دیکه ی وه کو و زیرو زیوو سه ده ف له ژیر زه میندا ماون و ئەوانیش یان هه روا له ژیر زه ویدا ده مینه وه یان ئەوانیش وه ک نه وته که دژمن ده یانبات ، چونکه تۆله باتی ئەوه ی بچی زانیاریه ک بخوینی که ئەوانه ی پی وه دۆزی ئەوا خه ریکی ده ف و ته پل و دمبه گ لی دانی و ئیترگورژی گوته نی :

خۆی ده کا ئاماده تر دژمن دژی تو و تۆش که چی
 کاری گه وره ت بوته قوما ر و به ره و په ستی ده چی
 توله باتی پی شه و بزگال وه ه ول و تیکوشان
 هه لده ویستی سا له سه رکوچه وشه قام و گو یچه بان

جا به تو وره یی و نا په حه تییه کی زۆره وه ده فه رموی تۆش ایسته ی
 ئەوه ت نییه که ببیه خاوه نی ئەو کانگا وشته گرینگانه که وایه برۆ
 لیده له ته پل و دمبه گ و ده ف که تو هه ر شایانی ئەو جو ره شتانه ی .
 ده نااخه ر :

ئهو نه وته له خا ک و ملکی کوردی
 کی خسته ده ست و هات و بردی



لهـم ئـاخیرهـدا ئینگلیـز و ئهـفرهـنج
 پـاشـهـریـنکیـی بهـ میـحـنهـت و رهـنج
 بوـ فیکـری عهـمیـق و هـدهـس و حیـسه
 گهـر بـیـته شهـریکی نهـفـع و حیـسه
 ئهـم مـیـللهـته گهـوره و عهـزیـمه
 سـیـ پـارچه کـرایه بـویته قـیمه
 ههـرچـی ههـیه بـالهـبو ئهـوان بـی
 بوـ ئۆـمهـتی سـاحیـبوزمهـمان بـی
 قـسـوـلـتیکی لهـ دهـوری بـابه گـورگـور
 نایـدهـم بهـ منـارهـی ئیـمام دوور
 بـستی لهـ وـلات و مـلکـی کـوردی
 نایـدهـم بهـ ههـزاری سـوهرهـوردی
 نهـزر و هـیـسه و عیـززه دهـمیـتی
 سهـده مهـعهـدن و کـانی نهـوت دـیـتی
 ئهـو موـجتهـهیدانه پـاکـی کـوردن
 ئیـستاش بهـ تهـماعی مـالی کـوردن
 ههـر رۆژه لهـ دهـوری مهـرقهـدیکی
 بوـیان گـرد ئهـبـی بهـ قهـد کهـلـکی
 ههـر کـوردی فهـقیـری خـانهـوێـران
 نهـ قهـبری ههـیه نهـ بـیـر نهـ زینـدان
 ئهـو نهـوتهیه مـسـایهـی حهـیـاتی
 ئهـو نهـوتهیه سـهـروهـتی وـلاتـی
 مهـحـروومه لهـ حاسـلـاتی عهـززی
 بـیچـاره ئهـوا دهـخـوا و دهـلهـززی
 قهـتـع و نـهـزهـریش لهـ مهـعهـدن و کـان



له‌و ئـساو و به‌راوی ملـکی کـوردان
 {ئه‌و کـورده له سه‌ر زه‌وی له زیـری
 چـاو چـاوی له نـۆکه‌ری ده‌گیـری
 ئیـستاکه له بیـکه‌سی خه‌سه‌اره
 چـی کـوردی هه‌زاریـشه نه‌داره
 چـی کـورده له برسـان و له رووتـی
 وا ئه‌مـری له بیـی رۆزی و قـووتی
 بیـ به‌ش له به‌ر و بووی ولـاته
 کورده له وه‌ته‌ن بی‌ده‌سه‌لاته
 واخوشی له کورده گه‌ل جو دایه‌ه {

مامۆستای دڵ به‌کۆل و ده‌روون زامار، له به‌رنارپه‌حه‌تی زۆری
 ده‌روونی و له تاوان و له داخان وه‌ک کابرای زۆرتووپه‌ و قه‌ڵس و
 نارپه‌حه‌ت، به‌لام دلسۆز له‌گه‌ڵ لایه‌نی رووبه‌پوو هه‌ر قسه‌ی له
 جێیه‌ک ده‌کا، به‌لام هه‌مووشیان هه‌ر هه‌ق و په‌ق و بی‌تویلیک و
 مایه‌دارن.

وه‌ک ده‌بینین، که له هه‌وه‌لی ئه‌و پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌دا له‌به‌ر
 یه‌زدانی مه‌زن و میهره‌بان هه‌لده‌باویـشکی و داوای به‌زه‌ و
 میه‌روچاکه‌ی بۆکوردان له‌ ده‌کا و ئه‌مجا دیته‌ سه‌رباسی هه‌ژاری و
 لیقه‌وماوی کورد و ژیاوارو‌حاله‌تی هه‌ژارانه‌ی کوردان باس ده‌کا.

پاشان دیته‌ سه‌رباسی پیت و به‌ره‌که‌تی کورده‌واری و چاکی و
 پرکانه‌و چاوه‌یی کوردستان، ئه‌مجا کورد ده‌کاته لایه‌نی رووبه‌پوو و
 رووتیکراو (مخاطب)ی خۆی و پێی ده‌لی هه‌ی گه‌وجی نه‌زان ته‌ماشای
 که له ده‌رووبه‌ری باباگورگور و بزانه‌ چۆن و چه‌ندین چالۆی
 نه‌وتی لی‌دراوه‌ و دژمن ده‌یبا و ده‌یخواوله‌ نه‌وسی خۆی خه‌رج ده‌کا



دوای ئەوه دیتته سه‌رباسی نهوت و ده‌فه‌رموئ ئەو نهوته چ بوو چۆن وه‌ده‌رکه‌وت و سه‌رچاوه‌ی کانی نهوتی چۆن هه‌ل‌ده‌قوڵان بۆنه‌ترانی؟ و بیگانه و لاوه‌کییه‌کان هاتن و ده‌ریان خست و بۆ خۆیان بریدیان. ئەو نهوته ئاوری کرده‌وه و چه‌ندین داموده‌زگا و میری و تاج و ته‌ختی له‌ ناوبرد و چ شه‌رو هه‌ل‌لا و هه‌نگامه‌یه‌کی له‌سه‌ر ساز بوو؟!

فه‌رمووده‌ی مامۆستا گه‌لیک به‌جییه‌ چونکه‌ ده‌بینی که ئیستاش شه‌ری نهوتی له‌ هه‌مووشه‌پێکی سه‌خت‌ترو به‌ته‌وژم‌ترو زیانه‌پن‌تره‌. ئەو جاریش دووباره‌ سه‌رکۆنه و لۆمه‌ی کورد ده‌س پێده‌کاته‌وه و ده‌فه‌رموئ ئەونه‌وته مایه‌ی ژیا‌نی تۆبوو ئە‌ی خوڵ به‌سه‌رت که‌وا له‌ ده‌ستت داوه‌، جا ئە‌گه‌رچی ئە‌وه‌شت له‌ ده‌س داوه‌ به‌لام ئە‌وش‌تانه‌ی دیکه‌ له‌ ده‌س مه‌ده‌ و چی دیکه‌ به‌ نه‌زانی و فریو خوار‌دوویی وه‌ دوای شیخ و میخان مه‌که‌وه‌ ته‌پل و دمبه‌گ و ده‌ف لی مه‌ده‌ که‌ ئە‌وانه‌ هیچ به‌ که‌لکی تۆنایه‌ن و هیچ قازانجی‌کیان بۆ‌خوت و گه‌له‌که‌ت نییه‌ جا‌که‌وا‌یه‌ ئە‌ی کور‌دی به‌ده‌ختی مال‌و‌پیرانی فی‌ل لی‌کراو، هه‌سته‌ وه‌وشیار به‌وه‌ و پاپه‌ره‌ ورووده‌ خویندن و زانین بکه‌ و ببه‌ پیاو و خۆت که‌لک و قازانج له‌ خاکی پاک و پیرۆزی خۆت وهر‌بگره‌.

تۆ (ولات) له‌ ده‌س بیگانه‌ دابی چاره‌نووسی ئە و گه‌ له‌ هه‌لمه‌ت و قوربا‌نی دانه‌ و رشتنی خویتی گه‌رم

ئ‌ه‌وانه‌ی تۆیان به‌وشیوه‌ فریوداوه‌ چاویان به‌ستووی دارو‌له‌ی بیگانه‌ و سیخو‌ری دژمنانی تۆن، ئیتر گورژی گوته‌نی:

ئه‌ری هۆ کورده‌ تۆ بۆچ وا نه‌زانی
کلکی بیگانه‌ بۆ به‌ خوا نه‌زانی

ئه‌وان په‌روه‌رده‌ی ده‌سه‌تی نه‌یه‌ئان
مه‌چه‌ۆ لایان ده‌نا تۆش هه‌ر له‌وانی

دوای ئه‌وه دیته سه‌رباسی پارچه پارچه کرانی کوردستانی
گه‌وره‌و ده‌فه‌رموئ ئه‌ی خوایه ئه‌وگه‌له گه‌وره بوچی وای به‌سه‌ر
هات و بوچی ئاوا پارچه پارچه کراوله به‌ربه‌دبه‌ختی خۆی کراوته
سی پارچه!!

جا لی‌ره‌دا پرسیاریک دیته پیش که کوردستان کواه‌هرسی
پارچه‌یه؟ ئاخ‌ر ئه‌وه نییه پینچ پارچه‌ی ته‌واوه؟! ولامه‌ک‌ه‌شی
ئه‌وه‌یه، که ئه‌و ده‌می کوردستان هه‌رسی پارچه بووه، چونکه
کوردستانی تورکیه و سوریه و عێراق یه‌ک پارچه بووه وله ژیر
ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانیدا بووه و دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی
ئه‌وولتانه که به سه‌ربه‌خۆیی خۆیان گه‌یشتن هه‌ریه‌که‌ی به‌شه
کوردوپارچه کوردستانیکیان بوخۆیان دا‌بری و وه‌به‌رخۆیان.

جادوای ئه‌وه‌ش دیته سه‌رباسی پاکی و پیرۆزی و چاکی خاکی
پاکی کوردستان و ده‌لی ته‌نانه‌ت قوولتیکی له‌ ده‌روبه‌ری
بابه‌گورگوره نه‌وتاویه‌که‌ی خۆم به‌ مناره‌ی ئیمام دوریش
ناگۆرمه‌وه وه‌ینده‌م له‌ لام پیرۆزه.

ئه‌وه‌نده‌م شاری کۆیه لا عه‌زیزه
به‌ دور و له‌علی ناده‌م وردکه به‌ردی

له‌ دواییدا باسی گه‌وره‌یی و سه‌روه‌ری گه‌لی کورد ده‌کا و ده‌لی
ئه‌وپیاوه گه‌ورانه پاکیان کوردن و له‌ نیو کوردان جیهاپیاوی
گه‌وره‌و زاناو به‌ناوبانگ هه‌لکه‌وتوووه، که ئه‌وه‌ش مایه‌ی شانازی
گه‌لی کورده.

دوو باره باده داته وه سهر مهسه لهی نهوت وده لئ مایه ی ژیانى کورد و سامانى ولاتى کورد ئه و نهوتهیه و کوردیش و لهوی و له هه موو داھاتی دیکه ی ولاتى خۆی بیچاره بیبه شه و بیجگه له وانه ش هه موو کان و چاوه کانی کورده واری و هه موو ئاو و به راوی ولاتى کورد و هه موو ملک و سامانى کوردان ئیستا که له به ربیکه سی خه ساره و کوردی هه ژاریش له سه ر ئه و هه موو سامان و داھاته زۆره و له سه ر ئه و هه موو کانگا و چاوه و ناوه ندی داھاته پرا نه دارو هه ژار و ده سته نگ و له به ر بی پۆژی و له برسان هه روا خه ربیکه به رم.

جا ئه مچار زۆر به توورپه یی و رق هه لستاوی رووده کوردان ده کاو ده لئ هه ر وه خته له داخی ئیوه به رم، که بۆچی بیریک له حال و ژیاوی خۆتان نا که نه وه؟ بۆ دیلن دژمانتان ئاوا داھات و سامانى ولاته که تان به بن؟! خومن له داخان به خوا ی هۆش و ئارام و ئۆقره م نه ماوه. وه ک ده فه رموی:

هه ر وه خته له داخی ئیوه به رم
 رۆییه وه قه رار وه هۆش و سه به رم

به لئ مامۆستا ی دل له کول لیره دا ده یدرکیئنئ هه یچ چاره و په نایه ک نییه یه زدانى مه زن و بی هاوتا نه بی و هیوا ی به که س نه ماوه له کوردان، چونکه ئه و هه مووه ی بی گوتوون، ته نانته لیشیان تووره بووه و به هه ر له ونیک ئامۆژگاری کردوون، به لام به داخه وه ئه وان هه رگویشیان پئی نه بزوتووه و بۆ چاره ی ده ردی خۆیان وه خۆ نه که وتوون جا هه ربۆیه له خوا ده پارێته وه ونزا ده کاو ده لئ خوا یه تۆ هه ر خۆت ده زانی چاره چیه ده خوا یه گیان ئه و سه تم و زۆرییه قبوول نه که ی و هه ر خۆت به زه یه کت به



کوردانی و من هیوام به کهس نه‌ماوه و هەر ته‌نیا میه‌رو به‌زه‌یی
تۆیه په‌نای من. پاشانیش دووباره هانا ده‌باته‌وه به‌ریه‌زدانی تاک و
ته‌نیاو به په‌رۆشی و په‌ژاره‌ی زۆره‌وه لی‌ی ده‌پاریته‌وه و ده‌فه‌رموئ:

چ بـکه‌م چ بـلـیم له تاوی کـوردان
ئاگر ده‌گـری دـلـم له ده‌ردان
چاره چیه خـودایه تـۆ ده‌زانـی
خـۆت عـالمی زاهـیـر و نـهـهـانی
ئه‌م زوڵمه قبـوول نه‌که‌ی خـودایه
ئه‌سـلا ئه‌مه‌لـم به کهس نه‌مـایه
لـوتفی تـووه مه‌لـجه‌ء و په‌نـاهـم
روحمیکی به کـورد بـکه‌ی ئـیـلام

دووباره بی‌ری نه‌وتی دیته‌وه سه‌رووه‌خت ده‌بی له ده‌روونی
خۆیداگر بگ‌ری و بسووتن، چونکه بی‌رده‌کاته‌وه، که ئه‌و خاکی
پ‌پیتی کوردستانه هیچ به‌هره‌یه‌کی وای بۆ کوردان نییه‌و گورژ
گوته‌نی:

هه‌موو داها‌ت و سامانی ولاتیش گا‌وران ده‌یبه‌ن
موس‌لمانیش سو‌ال و را‌و ورووته بۆ زیان ده‌یکه‌ن.

به‌راستی هه‌قیش هه‌ر به‌خۆیه‌تی، که ئه‌و خۆوه‌ک خه‌لکی
ئاسایی نییه‌ که ئاگای له هیچ نه‌بی و نه‌زانن چ باسه‌ و خۆشی
له‌وباره‌وه فه‌رموویه‌تی:

ئه‌وه‌ی زانایه نا‌و جه‌رگی به‌لاسه‌
ئه‌وه‌ی نا‌دانه نا‌زانن چ باسه‌

پاشان هەر له وهه لیهسته دا تاوان و هۆبالی هه موو ئه و
 دواکه وتن و ئه وه مو و هه ژاری و نه داری و مال و یرانی و
 لیقه و ماوییه هه روهک که وایه و هیچ گومانی تیدا نییه و بیجگه
 له وهی هۆکاریکی دیکه بۆوکاره دهس ناکه وئ دهخاته ئه ستۆی
 خودی گه لی کورد و ده لی هه رگه لیک، که ئاوانه زان و بی فه رهنگ و
 وێژه بی و ئاوا ره زیل و بی ده سه لات و بی هیزو توانا بی هه ر ده بی
 ئاوابی، به لکه ده بی خه راپتریشی به سه ر بی و وه کو و بزنی گروئ
 ده بی ده ربکری له نیو مه ر و نابی تخوونی بی ری و مه ر بکری، که
 ئه وهش هه رمانا و اتای ئایه تی قورئانی پیروژه، که ده فه رموئ:
 (لیس للانسان إلا ما سعی) مرؤف هیچ شتیکی بۆنییه و وه ده ستی
 ناکه وئ به هه ول و کۆششی خۆی نه بی. یان (ان الله لا یغیر ما بقوم
 حتی یغیروا ما بانفسهم) به راستی خوا حال و ژیاوی هیچ گه ل و
 هۆزیک ناگۆرئ هه تا ئه وان خۆیان حال و ژیاوی خۆیان نه گۆرن.

به غمخوارگی جز سر انگشت من
 نخارد کس اندر جهان، پشت من

که واته گه لانی ژیر ده سه ته ده بی خۆیان بۆحالی خۆیان بی ریکی
 بکه ن و خۆیان بۆراژه و خزمه تی گه ل و نیشتمانی خۆیان وه خو
 که ون و بۆ بووژاندنه وهی وێژه و فه ره نهنگی نه ته وایه تی خۆیان
 خه بات بکه ن و تیبکۆشن چونکه گه لی دیلی خاوه ن فه ره نهنگ و زمان
 وه کو و دیلیک وایه، که کللی ده رکی به ندیخانه، که له دهس
 خۆیدا بی و هه ر کاتی بیه وهی ده رکه که هه لده گری و دیته ده ری و
 رزگار ده بی به لام گه لی دیلی بی فه ره نهنگ و زمان وه کو و دیلیک وایه
 که کللی قفلی ده رکی به ندیخانه که له دهس دژمنی زۆردار و خاوه ن
 ده سه لاتی خۆیدا بی. که دیاره به ویستی وی نه بی رزگاری نابی و
 دیاره که ئه ویش قه ت نایه وهی.



جالە دوامىن مەبەستى ئەو ھەلبەستەدا دووبارە روودە كوردان دەكاتەو ھە پىيان دەلى ئىوھتا ئاوا لە گەل يەكتەر خەراپ و بەدوئىست و خاون ئىرەبى بن و تائاواقىنوولە يەكتەربى ھەراوا ژىرچەپەرۆكى عەمروزەيدەبن و رزگاريتان مەحالە.

كەسەك كە لە زانىارى رەوانخوئىنى ورە ونبىژى و خۆش خوئىنى (بەلاغە) سەردەربىئى و زانىارىيەكانى لۆجىك (منطق) وريئۆنى (فەلسفە) پرىك بە باشى بزائى وئەمجاھەرىەك لە پارچە ھۆنراوەكانى مامۆستاي گەرە بداتە بەر جەنجەرى لىكۆلەنەو ھە توئىزەنەو ھە سەرنجىكى رەدابىنانەيان بداتى زۆربە چاكى تىدەگا كە چ ئەندازە ناسكىيەتى و نەرمى و نىيانى ورازورئىئۆنى دە ھۆنراوەكانى مامۆستاداهەيە ، جابەتايبەتى ئەوپارچە ھۆنراوە.

بەلى بەراستى ئەو پارچە ھۆنراوەشى ھەرەك ھەموو ھۆنراوەكانى دىكەى لە ئەوپەرى خۆش خوئىنى و پەوان خوئىنى دايەو پىرپە لە رازو رپئۆنى و پاژۆى جوان جوان. بەلى مامۆستاي گەرەمان لەوبەستە ھەلبەستەدا شتىكمان پى دەفەرموئى كە پترلە نىوسەدە دواتر ھۆنەرى ھۆشيار و ژىرى كورد مامۆستا ھەژار ئاماژەى بۆ دەكا و دەفەرموئى:

مـــــــــال لە خـــــــــانەخوئى حەرام كـــــــــراوە
مەســـــــــەلەى كـــــــــوردە و لە كـــــــــورد رووى داوە

ئەو بەرپىزە بۆمان باسى شتىك دەكا كە پىوھندى راستەوخۆى بە گيان و ژيانەو ھەيە ، بۆمان باسى زىپرى رەش دەكاكە ئەورپۆ وەك رەگى گيانى لى ھاتو ھە كەمتر شتىك ھەيە بە بى وى ئەنجام بەدريئ.

جاجة نابی مهلای گه وری ئاماژه به وه دهکا، که کوردستان نهوتی زۆره و ئیمه ی کوردیش ناتوانین که لکی لی وه ربگرین و ئه ویشمان ههروهک زۆربه ی کانه و چاوه کانی دیکه بۆ ئه ولا و لایان دهرواوخه لک و بیگانه که لکی لی وه رده گرن، ئیمهش ده بی هه رله دوور را تییان وه پرمینین و بزهی چاومان بیت. جابۆیه ئابه و جۆره به هه ناسه ساردی و داخ و په ژاره ی زۆره وه روومان تیده کا و ده فهرموی:

وه ک دیتته دلیم خه یالی نهوتی
هیند نامینی جه رگه کهم به شهوتی
ئه و نهوته چ بوو، خه یاتی تۆ بوو
وه ی خوڵ وه سه هرت ئه وا ئه ویش چوو
ئه ی کوردی نه فامی خانه و پیران
وه ی عه بیدی زه لیلی شیخ و پیران
قه وومی که فه قیر و ناته وان بی
قه وومی که ره زیل و بی زمان بی
ئه لبه تته خه راتری به سه ره دی
جیی نی ناکه نه وه له شیار و لادی
وه ک بزنی گی گروۆل ده بی ده ری که ن
نابن که تخوون ییر و مه ری که ن
تا ئیوه له حه ققی یه ک خه را بن
به دخووه و حه سوود و ناته با بن
تا ئیوه له حه ققی یه ک به که ییدن
هه ر ژیر چه په روکی عه مر و زه ییدن
تا ئیوه وه هاله عه قلل دوورن
ته نیاسه حه بی پیاز و توورن



تا ئیـوه له یهـکتـری جـودا بـن
 وا پـرش و بـلاو و ناتـهـبا بـن
 بـئـشـک که خـراـتـریش دهـبـین
 ئیـستا که رهـزیـلی رووی زهـمیـن
 گهـر ئیـوه ههـمـوو یهـک و بـرا بـن
 بـۆ یهـکتـری ههـر شـهـمع و چـرا بـن
 سـهـر کهـوتن و سـهـرداری دهـبیـن
 وهـبـزانن که پادشـای زهـمیـن

ئەم خاکە

میژوو نووسی گهورهی کورد خوا لیخۆشبو و ئەمین زهکی بهگ دهفرموئ: (من له ئەسته مبول ههتاله پهناي دهولته تی خه لافه تدهژيام هه ستم بهوه نه ده کردکه کوردم، به لام دواي تیک چوونی دهولته تی خه لافه ت که که مال ئه تاتورک هاته سه رکار و مه سه له ی تورکایه تی کیشرا پیش، منیش زانیم که وا کوردم و ده بی هه ول بۆ کوردا یه تی بدهم).

به راستی ئە گه رکه میک ژیرانه سه رنج بدهینه جیهان وبه تایبه تی جیهانی ئیسلام و گهلانی دنیا، به چاکی بناسین که هه ریه که ی بۆ خۆی و بۆ گه لی خۆی تیده کۆشی و هه ول ده داوته نانه ت بگره گه لی واهه یه هه رله نیو ئیسلامدا که نه ک هه رخاوه نی سه ره به خۆیی خۆیه تی وبهس، به لکه چه ندين گه لی دیکه ی موسلمانیش ده چه وسینیته وه و خستوونیه ته ژیردهستی خۆی وبه و حاله ش هه ر هاواریه تی بۆ ماف و سه ره به خۆیی خۆی جاله و کاته شدا ته ماشای هه ژاری و به ده بختی و ژیرچه په روکی گه له که ی خۆمان بکه ین مووله له شمان راست ده بیته وه و دلمان پرده بی و کولمان هه لدهستی و کۆیی ئاساده ئین:

ئەم خاکە دایکی تۆیه که وته دهستی ئەجنه بی
 ئە ی کوردی ساحه ب غیره ت تۆ چلۆن رازی ده بی؟
 نه وتی با به گو رگو ر چۆن ده چی بۆ پار یسی
 ئاگری حه سه ره ته ومه ندی له ده روونم دایسی



ڕاستی من نازانم هیندیک که‌لله وشک و چلپاوخۆری خه‌لکی به چ به‌لگه‌و په‌رتۆیه‌کی ژیرانه ریگه‌ی گه‌ل‌خوازی و نیشتمان په‌روه‌ری له‌گه‌لی کوردی موس‌لمان ده‌به‌ستن؟! ئاخ‌ربه‌کام به‌لگه‌ی ژیرانه ده‌لێن کوردایه‌تی نابێ ببێ و مه‌حکوومی ده‌کن؟ من زۆرجاران له سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌رگیر بووم و هه‌میشه گوتوومه ئه‌گه‌ر له ئیسلامدا، یان له یاسای سروشتی و مرۆفایه‌تی دا کوردایه‌تی مه‌حکووم بێ ده‌بێ له پێشدا عه‌ره‌بایه‌تی و تورکایه‌تیش مه‌حکووم بێ، ده‌نا کوردایه‌تی به‌ ته‌نیا هه‌یج ده‌قیکی تایبه‌تی له سه‌ر نییه‌.

بو‌چی بیرناکه‌نه‌وه که ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یلێن و ده‌یانه‌ه‌وئ هه‌رگیز‌تایینی پی‌روزی ئیسلام پێی قاییل نییه‌، بو‌چی هه‌مووگه‌لیک نابێ مافی خۆی هه‌بێ؟ به‌ کام به‌لگه‌ ده‌بێ کورد هه‌رژێرچه‌پۆکه و نۆکه‌ربێ؟! ئه‌دی ئه‌وگه‌له ده‌سه‌لاتدارانه‌ی نێوخاکی پاکی ئیسلام ئه‌گه‌ر راست ده‌کن بو‌چی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان وه‌لا نانێن هه‌تا‌ببنه نموونه و سه‌رمه‌شق بو‌ئێمه‌ی هه‌ژاری کوردیش؟!

ئه‌دی بو‌ئێمه‌ ده‌بێ به‌زۆر مندا‌له‌کانمان له‌ فێرگه‌کانی واندا هه‌روانه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی و ئه‌رمه‌نی بخوینن؟! ئه‌رێ ناکرێ بی‌رسین ئه‌وه به‌کام یاسای ئاسمانی له‌سه‌رمان تا‌پۆکراوه و ناشێ بلێین ئه‌رێ کێهه ئایه‌ته‌ی قورئان و ته‌ورات و ئینجیل یان زه‌بوور و ئاوێستا و هتد ئه‌و ژیاوه ناهه‌موارو پر ئازاره زۆر دژواره نامه‌ردانه‌ی له سه‌رئێمه نووسیوه؟! تاکه‌ی ده‌بێ هه‌ر ئاواش بێ؟!

من خۆم هه‌میشه ئه‌ووم گوتووه و ده‌یلێم و ده‌ینووسم و ده‌یلێمه‌وه که هه‌ر کاتیک له ته‌واوی مافه‌ کۆمه‌لایه‌تی و رامیارێ و فه‌ره‌نگیه‌کاندا جیا‌وا‌زیم له‌ گه‌ل فارسیک و تورکیک و عه‌ره‌بیک نه‌بێ، هه‌رگیز دا‌وای هه‌یج مافی‌ک ناکه‌م و باسی مه‌سه‌له‌ی

نەتەوايەتەيش ھەرنەكەم و لە پەيش ھەموو كەسدا مەھكومى دەكەم.
تەنبا بە مەرجە لە گەل وان بە كسان بىم و ئەوانەيش ھەرمەھكومى
بەن.

ئەگەر كۆمەلەك پەكەو و لە جەپەك بن و چارەنووسيان پەكەو و
لكابج و ناجار بن كە دەبە پەكەو و بژين و بھاونەو و ھەتا كاتەك
كە مەسەلەى من من و تۆتۆيان بۆ نايەتە پەيش و ھەرچى
ھەيانبوو پەكرا بىخۆن و كەلكى لى و مەبگرن و ھىچ كەس نەلە
فەسار شتە ھەر بۆم و ھەموو يان ھەربەلەين بۆئەمە، ئەو و
زۆر بەباشى پەكەو دەژين و دەھاونەو و ژيانەكى ئارام و
ھەمناھەو لە ئاسايشيان دەبە.

بەلام ھەركاتەك گەورە و بەھەزەكانى ئەوكۆمەلە چاويان لەو و
بوو، كە بەشى ئەوانى دىكەش بخۆن و ھەرچى ئەشتايان لى
بووداياننا بۆخۆيان و گوتيان ئەو و بۆم و مەنۆكەيان لە نۆ داو و
دەھات بى ھەزەكانەش سەرنەجام دەس پە دەكەن و ئەتەدەبەتە
مشت و مەلە نۆواناندا و ئاخى ژيان لە ھەموو يان تال دەبە و
ئەو دەم ديارەشە كە تاوانبارى گەورە كەھەپە و بۆدوار پۆزەش كە لە
ھەموان گونابارترە و سزاي گەورەترى بەردەكەو؟

راستى خەلك ئەگەريانەھو و بە رەي راستى ئەسلا مە بۆن و
بەراستى پەپەھو ياساى خودا بن دەتوانن دنبا بەكەنە نمونەپەكە
بەھەشتى بەرين و ئەگەرو و داوى ھەوا و ئارەزووش بەكەن، دەپەكەنە
نمونەپەكە دۆزەخ.

بە خوا زۆر سەپە نەتەھەپە بون و داواى مافى نەتەھەپەتە
كردن بۆ ئەمە گونەك و تاوان و لەرە دەرچون و لە ئاين
و مەگەرەنە و كافر بوونە و دۆزە گەلى و دۆزە دینە و گاورىپەتەپە،

هه‌ر کاتیک داوای سه‌ره‌تایی‌ترین مافی مرۆفمان کرد هه‌ژار گوته‌نی:

ده‌ل_____ین هه‌ی له د_____ین وه‌ر گه‌راو
 ک_____ورد و ن_____ان و به‌رگ و پ_____یلاو؟!
 وا د_____یاره ب_____ووینه ش_____عوویی
 ده‌ب_____ی له ر_____یگه ده‌رچ_____ووویی!؟

به‌لام بۆگه‌لانی ده‌سه‌لاتدارو فه‌رمانپه‌وا له سه‌رمان تاپۆی
 ئاسمانی و مۆری ناوگه‌لانی و مافی په‌واوسروشتی و فه‌رمانی
 یه‌زدانییه؟!

لێره‌دا پیاو ئه‌و فه‌رموده‌ی مامۆستای کۆیی بێر ده‌که‌وینته‌وه، که
 کاتیک ئینگلیسیه‌کان لێیان پرسى ئه‌رى تۆ پات چیه‌ سه‌باره‌ت
 به‌شێخ مه‌حموود و ئه‌و ئازاوه‌ی، که ئه‌و ناویه‌ته‌وه؟ ئه‌ویش
 ده‌فه‌رمووی: ئه‌گه‌رشێخ مه‌حموود هاتباو و لاتى ئینگلستانى داگیرکرد
 با ئیوه‌ چیتان ده‌کرد؟ گویتان شۆرپشمان به‌رپا ده‌کردوله‌گه‌لى
 به‌شه‌ر ده‌هاتین و یاخۆمان به‌ کوشت ده‌دا، یا ئه‌و داروده‌سته‌که‌ی
 ویمان له‌ ناوده‌برد، یا ده‌رمان ده‌کردنه‌وه. فه‌رمووی: خۆ ده‌یجا
 ئه‌ویش هه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌کا، که ئیوه‌ ده‌تانکرد ئه‌گه‌ر له‌ جیی وى بان.
 بۆچی ئه‌وه‌تان بۆوی پى تاوان و گوناهه‌، به‌لام بۆ خۆتان پیتان
 په‌وايه‌ و به‌ ئه‌ركى سه‌رشانى خۆتانى ده‌زانن؟ ئه‌رى جا جیاوازی
 ئه‌و دوو مه‌سه‌له‌ ده‌بێ له‌ چیدا بێ؟!

ئه‌و رۆژانه‌ گویم له‌ رادیۆیه‌ک بووکه‌ به‌ نێو بۆ کورد دانراوه
 داوای وتاریکی دوورودریژله‌ مه‌ر مه‌حکووم کردنى مه‌سه‌له‌ی
 نه‌ته‌وايه‌تى کورد، که به‌ راستی پیاوی ژیربیزی له‌ هه‌مو وشه‌ و
 رسته‌ نادروسته‌کانی هه‌لده‌ستا سروودیکی خسته‌ سه‌رکه
 سه‌ردیژه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو:

ئە ی گه ل٧ کورد ت٧٧گه ک٧ ت٧٧ کرد به ئە و کورده؟
ب٧٧ ناس٧٧٧٧٧٧٧٧ ت٧٧ ب٧٧دووه به ئە و دهرده

له مه٧ ج٧٧گه که هه مه و و ژ٧٧ر و خاوهن ب٧٧ر٧٧ک ده زان٧٧ که
کورده ته ن٧٧ابه ب٧٧ر٧ نه ته و اه٧ ته٧٧ه وه ماوه و ئە گه ب٧٧ر٧ نه ته و اه٧ ته٧٧
نه ب٧٧ه هه ربه یه کجاری له ن٧٧و دهر و ان٧٧خه په ست٧٧ان ده کرد.

ئهو هه ب٧٧ ج٧٧٧ خ٧٧٧، به لام ناکر٧٧ ب٧٧٧٧ ب٧٧٧ ئ٧٧ه ئە و
ب٧٧ره تان ئە وه ننده به ه٧٧زه که ته نانه ت فه ره نگی ئ٧٧ه شتان
هه رخس٧٧ته ژ٧٧ر ت٧٧شکی فه ره نگی خ٧٧تان و بگره هه ر ٧٧گه شمان
نادهن که م٧٧٧ک ئە و فه ره نگی ژاکاوه ی خ٧٧مان ببوو ژ٧٧٧نه وه و ب٧٧
هه مه و و کار٧٧٧ک و ته نانه ت بگره ب٧٧ نامه یه کی د٧٧ستانه هه ر ده ب٧٧
زمان٧٧ ئ٧٧ه به کار به ر٧٧ن؟! ئە دی مام٧٧ستا گوته ن٧٧ ئە و کاره ب٧٧٧ ب٧٧
ئهنگ٧٧ره و اه٧ه، به لام ب٧٧ ئ٧٧ه تاوان و سووچ و به ل٧٧ه؟

جا هه ر ب٧٧ه من ده ل٧٧م:

هه ر گه ل٧٧کی نه ی٧٧ هه سته نه ته و اه٧ ته ی
ژ٧٧رده سته، د٧٧له، په سته، ده مر٧٧ به گه د٧٧ه ته ی
له لای خوداش روره شه له په سلان٧٧ش ب٧٧ به شه
له دن٧٧اش هه تاماوه له نا و د٧٧لان و هه شه

جامام٧٧ستان٧٧ خوال٧٧خ٧٧شبوو کات٧٧٧ک، که ئە و حاله ده ب٧٧٧٧٧ و
د٧٧اره گورژ٧٧ گوته ن٧٧:

ئهو چاره زه فه ی ئ٧٧ه یه ئاگایه له به دکار
ئاگا له ته له و داو و له نه خشه ی به دی ز٧٧ردار
تو که نوست٧٧ به ب٧٧ با کی له نا و تو کی قووا



گه‌ر ده‌لێی ئا گام له د نیايه هه‌یه کوا نی کوو ا؟!

خۆی به‌ته‌واوی ئاگاداری ژیاواری ناله‌باری زۆر دژواری کورده‌واری بووه و ته‌له و داوو نه‌خشه نه‌گره‌سه‌کانی دژمنی له دوور پادیتوووه، چونکه داوی ره‌شی دژمنی له سه‌رخاکی ره‌ش له شه‌وی تاریکی نه‌نگوسته چاودا دیتوووه. هۆشداري داوه به‌کوردو تیی راخوړیوه و تانوت و ته‌شه‌ری لی داوه و پیی فه‌رموووه، که نیشتمان دایکی مرۆقه و هه‌رکه‌سه‌یش خیره‌تی هه‌بێ نابێ قاییل بێ به‌وه که دایکی بکه‌ویته ده‌ستی بیگانه و بیگانه به‌سه‌ریدازال بێ.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ده‌فه‌رمووی ئه‌من نه‌خشه‌یه‌کم ئاگالێیه که تۆنایزانی ئه‌گه‌ر بی‌تو‌پیا‌ده‌بکری پاشی چه‌ندسا‌لێکی دیکه هه‌یچت به ده‌س نامی‌نی و ئه‌وه‌نده‌ی هه‌شته لی‌ت ده‌ستی‌ن، ئه‌مجار رووده کوردان ده‌کا و ده‌لی ئیوه له سه‌رگۆی زه‌وی زه‌بوونترین وره‌زی‌ترین خه‌لک‌ن و سه‌یره له‌سه‌ره‌وه‌حاله‌ش‌را ئی‌ستا‌خۆ‌تان نانا‌س؟!

ئه‌مجا بۆیان باسی دووسێ رووداوی میژووویی نێزیکي ده‌روانی خۆیان ده‌کا و ده‌فه‌رمووی: خۆئه‌و رووداوانه‌تان به‌ چاوی خۆتان دیتوووه یا بی‌ستووتانه، جا ئیوه‌ش ئه‌گه‌روه‌ک ئه‌وه‌خه‌لکه خیره‌تتان هه‌بایه و وه‌خۆکه‌وتبان و پیاوانه هاتبان هه‌یدانی خه‌بات و تی‌کۆشان بێ‌گومان شتی‌کتان له ده‌س ده‌هات و وه‌ک ئه‌وانه کاری‌کتان ده‌کرد بۆ خۆتان و گه‌ل و نیشتمانی خۆتان له چه‌نگالی دژمنان ده‌رده‌هێنایه‌وه.

ئه‌و جار هۆی هه‌ژاری و نه‌داری و رووت و قووتی خۆیان پێ ده‌لی و ده‌فه‌رمووی: ئیوه چونکه له سه‌رم‌ک و مالی خۆتان نان خۆری خه‌لکین؟! ئیوه هه‌ژار و نه‌دار و لی‌قه‌وماون، کاتی‌ک خه‌لک له سه‌رمالی خۆت به‌ خیری خۆی خیرت پێ بکا له‌وه‌ی چاتر نابێ.

دوو باره دهگه پیته وه سه رتانه وته شه روده فه رموئ: تا که ی وهک
 گاجووت له ژیرنیری رهزیلی وزه بوونی بی دهسه لاتیدا ده میتنه وه!
 ئاخه خۆ ئه تۆش به لای خۆته وه گه لی و گه لیش ده بی خاوه نی
 دهسه لاتی خۆی و چاره نووسی خۆی بی. خۆ ئازادیش مافی گه لانه
 و نابی هیچ کهس لێیان تا پۆبکات. خوا ی گه وره هه موو کهسی ئازاد
 دروست کردوه و نابی هیچ کهسیش ئه و ئازادی یه ی لی بستین.
 که ئه وه مافی خودا پیدای خویه تی.

پاشان ده فه رموئ سووری موو زه ردی چاوشین که مه بهستی له
 کۆمۆنیسته کانی شۆره و ییه، نه که ی به هیوا یان بی و تۆ قهت به
 هه ویای ئه م لا و لا مه به و ته نیا به هیوا ی خوا و هیزی دهس و
 مه چه کی خۆت و گه له کهت به و بهس.

مامۆستا عه بیاسی مامۆستای به ریزی من - یاد ی به خیر - له
 پارچه هه لبه ستیکی خۆیدا ده فه رموئ:

به راست و چه پا هه لمه خولیه وه
 ته نیا هیزی گه ل رزگاری پی وه
 رۆژه لات هه لات له کۆری خه بات
 کهس به رۆژئاوا نه گه ییه ئاوات

دیسان جاریکی دیکهش هه لمهت ده باته وه سه ر خه رافات و
 پرۆپووج په رستی و ده فه رموئ کار به زانیاری و کرده وه ده پۆن
 به ره و پیش و به نه زانی و ته مه به لی هیه چ کاریک نا کرئ و که وایه
 پۆست و زه رگ و ده ف و دمبه گ فری بده چونکه ئیستا کاتی تۆپ و
 تفهنگ و تانک و فرۆکه یه و ئیتر چاخ ی ئه مرۆ له گه ل دوینی زۆر
 لیک جیا یه و هه ر به هه وای دوینی ناگه یه مه نزلئ و له ریدا
 ده میتنه وه!!



جێگای جا ئا به‌و شیوه‌ ده‌س پێ ده‌کا و ده‌فه‌رموی:

ئهم خاكة

ئهم خاكة داىكى تۆيه كه‌وته ده‌ستى ئه‌جنه‌بى
ئهى كوردى ساحه‌ب غيره‌ت تۆ چلۆن رازى ده‌بى؟
بۆ خۆت ئه‌وا ده‌بينى دوژمن عه‌رزت ده‌كێلئى
پاشى چهند سالىكى دى هيجت به‌ ده‌س ناهيلئى
له‌ سه‌ر ئهم كوره‌ى زه‌وى ئىوه‌ ارذل الناسن
ئهمه‌ش گه‌لى غه‌ريبه‌ كه‌وا خۆتان نانا سن
به‌ قووه‌ى زۆرى بازوو، ره‌زاخانى په‌هله‌وى
دانىشت به‌ غيره‌ت و جاه له‌ سه‌ر ته‌ختى خوسره‌وى
مسته‌فا كه‌مال پاشا ش ئالى عوسمانى تىكدأ
سه‌بيد فه‌يسه‌لى مه‌كى بوو به‌ مه‌لىك له‌ به‌غدا

كوردستانى گه‌وره‌، كه‌ كورده‌ نه‌ته‌وه‌خوازه‌ كان داواى ده‌كهن، يا
به‌ قسه‌ى مامۆستا (ئهم خاكه‌ى داىكى تۆ).

چه‌ند روون کردنه‌وه‌یه‌ک

١- ره‌زا خانی په‌هله‌وی: ره‌زا شای په‌هله‌وی یه، که له نیوان سا‌له‌کانی ١٨٧٨ و ١٩٤٤ی زایینیدا ژیاوه و ماوه‌یه‌کی زۆر پادشای ئێران بووه. له سا‌لی ١٩٢٥ زایینی به هۆی کوده‌تایه‌کی بی خۆین‌پێژی که له ئەحمده شای قاجاری کرد چۆته سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی ئێران و له سا‌لی ١٩٤١ کاتی‌ک که هاوپه‌یمان‌ه‌کان ئێرانیان داگیر کرد ناچار کرا به‌وه که به قازانجی محمه‌د ره‌زای کوری خۆی واز له ته‌خت و تاجی پادشایه‌تی بێنی و ته‌حویلی و بیان بدات.

٢- مسته‌فا که‌مال پاشا ئە‌تا‌تورک: سه‌رۆکی ریک‌خراوه‌ی نیشتمانی تورک و دامه‌زرینه‌ری کۆماری تورکیه و تیک‌ده‌ری ده‌وله‌تی به‌هیزی ئالی عوسمانیه‌ که له نیوان سا‌له‌کانی ١٨٨١ و ١٩٣٨ زایینیدا ژیاوه. یه‌که‌م سه‌رۆک کۆماری ره‌گه‌ز په‌رستی تورکیا بووه له سا‌لی ١٩٢٣ دوا‌ی له به‌ر یه‌ک هه‌لوه‌شانی ده‌وله‌تی عوسمانی هاتۆته سه‌ر کار و خۆی نیو ناوه (ئه‌تا‌تورک) و اتا باوکی تورک.

ئه‌و پیاوه هه‌ر چه‌ندی بۆی کرا زه‌بری له ئیسلام و کورد و کوردستان دا و له راستیدا دژمنیکی سه‌ره‌کی و سه‌رسه‌خت و که‌له‌ ره‌قی هه‌موو موس‌لمانان و به‌تایبه‌تی کوردان بووه و له گه‌ل ره‌زاخان هاوپه‌یمان بوون و ویکرا له دژی ئیسلام و کورد هه‌رچی له ده‌ستیان هات کردیان و دروشمی جیاوازی ئایین و رامیارییان له ناوچه‌دا وه‌ها به‌رز کرده‌وه که هیش‌تاش هه‌ر بی‌حالی بوون خه‌لک خۆی بۆ به‌ گوشت ده‌ده‌ن و سینگێ بۆ ده‌کو‌تن!!



گهاتورك ئال و گۆرپكى زۆرى له توركيادا وهديهينا.
 ئەلفووييتكهى لاتىنى له جىي ئەلفووييتكهى عهرهى دانا و كردييه
 شيوهى نووسىنى توركى، زمان و فرههنگى كوردى قهدهغه كرد و
 جلوبهركى كوردى له بهر كورد دارنى!! چارشىوى له سه ر ژنان
 لابر د و به سهرومل رووتى وه دهشتى خستن. له مپهرى له سه ر رى
 پاكداوئىنى لابر د!!

٣- ئالى عوسمانى: برىتييه له زنجيرهى خهليفهكانى بنه مالهى
 عوسمانى كورپى تهغرهلى تورك نژاد له توركييا كه ماوهيهكى
 يهكجار زۆر جلهوى كاروبارى دهولهتى گهورهى ئيسلاميان له
 دەسدا بووه. يهكهم كهسيان كه دامهزرينهري زنجيرهى عوسمانيه،
 عوسمانى كورپى تهغرهلى گهورهى توركان له دۆلى قهرهسووى
 ئەنادۆلييه.

ئهو بهريزه له نيوان سالهكانى ١٢٥٨ و ١٣٢٤ ژياوه و له سالى
 ١٢٨١ بۆته گهورهى توركان و له جىي سولهيمان پاشاى تورك كه
 بابى خۆى بووه دانىشتوووه و زنجيرهى خهليفه يا سولتانهكانى
 عوسمانى دامهزراندوووه. تهغرهل يا ئهترتهغرهل كورپى سولهيمان
 پاشاى توركه.

وهختى خۆى هيزى تورك له ژير سهركردايهتى ئهو سولهيمان
 پاشايهدا كۆچيان كردوووه و چوونهته خوارهزم و لهوى له پهناى
 سه لجووقيهكان به سهركردايهتى عه لئه دىنى سه لجووقيدا ماوهى
 شهش سال ماونهتهوه.

ئهمجا سولهيمان پاشا خهلك و سوپاكهى خۆى گىراوهتهوه بۆ
 ولات و زيدى باب و باپىرانىان و ويستيان نىشتمانى خۆيان
 ئاوهدان بكنهوه. بهلام له گه رانهوهدا سولهيمان پاشا خۆى له
 چۆمى فوراتدا خنكا و نهگه يشتهوه ولات.

ئهو کابرایه چوار کورپی ههبوون و داوی باوکیان ناکۆکی و دوو بهرهکایهتییان لی پهیدا بوو، له سهه پله و پایه و له سهه ئهوه بچنهوه بۆ ئههه دۆلی یان نا. تهغره له لای وا بوو که نهچنهوه و قۆلیکی له گهه بوون. هیندیکیشان دهیانگوت لی ره ده مینینهوه و ئهوانیش به ته نیا نه بوون. سهه نهجام بوونه دوو دهسته: هیندیکی مانهوه و هیندیکیش چوونهوه. تهغره له کورپیکی خۆی نارده لای عهلاهه دینی سهه لجووقی و داوی لی کرد که زه مینیکی باشیان بداتی تا تیییدا دانیشن و بمیننهوه. ئهویش له نیزیکی ئه نهقه ره ناوچهی (قه ره جه تاغ) ی بۆ دیاری کردن و ئهوانیش تیییدا نیشته جی بوون.

ئهو رووداوه له سالی ٦٣٠ کۆچی مانگیدا رووی داوه. له سالی ٦٦٧ کۆچی شهه ریکی خهست و خویناوی له نیوان سهه لجووقی و مه غوولییه کاندای رووی دا. تهغره له به خۆی و هیزه که یه وه کۆمه کی به سهه لجووقییه کان کرد و بو به پشتیوانیان له پاداشی ئه وه ئه مه ک ناسییه ییدا عهلاهه دینی سهه لجووقی ناوچه کانی تومانیج و ئه شکی شه هه ریشی هه ره بۆ بردان و پیشکه شی کردن. له سالی ٦٨٠ تهغره له کۆچی داوی کرد و عوسمانی کورپی له جیگه که ی دانرا و بوو به سهه رکرده ی هۆز.

سهه نهجام عوسمان بوو به دامه زرینه ری زنجیره ی ده سه لاتداری عوسمانی و ماوه یه کی زۆر خۆی و کوپ و نه تیژه و نه بی ره و نه دیده و.. کانی جله وی فه ره مان په وایه تی ته واوی جیهانی ئیسلامیان به دهسته وه بووه.

عوسمان له سهه ری وشوینی باوکی رۆیشت و هه روا به هاوکارو یارمه تیده ری سهه لجووقییه کان مایه وه.

سو لتان عهلاهه دینیش زۆرتری ریز لی نا و ده سه لاتی وی پتر کرد و ههروه ها ده ستووری پیدا که له هه ری می خۆیدا ده وه له تیک



پینی و سهر به خۆیهتی خۆی رابگهیهنێ و سکهش ههر به نێوی خۆی لێ بدات و پێی گوت که دهستوور بدا له مزگهوتهکانا نێوی ههر دووکیان ویکرا ببری و پێی گوت که دهس بکا به گرتنی ولاتانی پتر و زرگار کردنی ههریم و ناوچهکانی دیکه.

عوسمان به دهستووری عهلائهدين دهستی کرد به داگیر کردنی ههریم و ناوچه و شارهکانهێ ولاتی رۆم. له سالی ٦٩٩ کۆچی، دهولهتی سهلجوقی به یهکجاری له ناو چوو و شوینهواری برپایهوه. ئەمجا عوسمان سهربهخۆیی تهواوی راگهیاندا و فهرمانهوا و کارگێڕ و کارمهند و پیاوه رامیارییهکانی دهولهتی سهلجوقی یهک له دواي یهک په یوهندیان به عوسمانهوه گرت و بوون به کارمندی دهولهتی عوسمانی و ئیتر له سالی ٦٩٩ بهو شیوه دهولهتی گهورهی عوسمانی پیک هات و ئەمجا پتر دهستی کرد به ئازاد کردنی ههریم و شار و گوندهکانی دهولهتی رۆم و ههموویانی ئازاد کرد و لێی تاپۆ کردن و جگه له شاری قوستهنتهنبیه هیچ جیگایهکی دیکه له ژیر دهسهلاتی رۆمیاندا نهمایهوه.

بهلام ئەو شاره به ناوچهکهیهوه تا سالی ٨٥٧ کۆچی مانگی (١٤٥٣ زایینی) که به دهستی سولتان محهمدی دووهم ئازاد کرا و کۆتایی یهکجارهکی به دهولهتی رۆم هینرا ههروا له ژیر دهستیاندا ماپوو.

دهسهلاتی عوسمانیهکان ههر درێژهی ههبوو، تا تهواوی (شبه جزیره)ی بالکان و ههموو ولاتانی یۆنان خرایه سهر ولاتی پان و پۆری ئیسلامی و سولتان سهلیمی عوسمانی له سالی ٩٢٣ کۆچی مانگی ولاتی میسریشی خسته سهر ولاتی عوسمانی و ئیتر جار دهگهڵ جار و رۆژ له دواي رۆژ هینز و دهسهلاتی دهولهتی

بههتزی عوسمانی زۆرتر دهبوو و زیادی دهکرد و ئەو زنجیره دەسه‌لاتداری عوسمانی تورکی ولاتی خۆیان وەها به‌رفراوان کردبوو که به‌شیکێ زۆری ولاتانی ئوروپاییشیان هەر چەنده موسلمانیش نه‌بوون خستبو سەر ولاتی خۆیان و دەسه‌لاتی ئیسلامیان به‌سەردا سه‌پاندبوون.

نیزیکه‌ی سی کەس له‌ تورکان به‌ نیوی سوڵتان یا خەلیفه‌ی ئیسلام یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک دەسه‌لاتیان به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتوو که هه‌ولیان عوسمانی کورپی ته‌غره‌له‌ و له‌ ساڵی ٦٩٩ کۆچی مانگیدا سه‌ربه‌خۆیه‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی راگه‌یاندوو و دوامینیان موحه‌مه‌د ره‌شادی پینجه‌مه‌ که له‌ ٢٦ی ئاویری ١٩٠٩ زایینی هاتۆته‌ سەر کار و تا کۆتایی شه‌ری دوهمی جیهانی که ده‌وله‌ته‌ هاوپه‌یمانەکان په‌لاماری ولاته‌که‌یان دا و پایته‌خته‌که‌یان گرت و به‌ یه‌کجاری ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌ به‌ریک هه‌لوه‌شاندا و که‌سیکی به‌کری گه‌راوی خۆیان به‌ نیوی مسته‌فا که‌مال له‌ ئاسیای بچوو‌کدا به‌ نیوی سه‌رکۆماری تورکیا دانا هەر پایه‌دار و به‌رده‌وام بوو و درێژه‌ی به‌ خه‌باتی خۆی دا.

موحه‌مه‌د ره‌شادی پینجه‌م مرۆفیکێ زۆر هۆشیار و رامیارو لیژان و تیگه‌یشتوو و سه‌رده‌رچوو بوو، خه‌لک زۆریان خۆش ده‌ویست و میر و به‌گه‌کانی ده‌وربه‌ری خۆی به‌ لیژانی خۆی هه‌موو خستبو ژیر فه‌رمانی خۆی. به‌لام بارودۆخی ئەوسای رۆژگار جۆریک هاتبو پێش و به‌ شیوه‌یه‌ک وه‌رچه‌رخابوو که ئەو مرۆفه‌ مه‌زنه‌ی له‌ دوندی کێوی چه‌سته‌می ده‌سه‌لات و هه‌یزرا هه‌نایه‌ خوارێ و ده‌ خۆلێی وه‌ردا.

راستی ده‌وله‌تانی هاوپه‌یمان که بریتی بوون له‌ ئەم‌ریکا و رووس و ئینگلیز زه‌بریکێ وەها گرچوو‌پریان له‌ په‌یکه‌ری ئیسلام و



ژیر دهسته دا که ئیستاش ژانی نهشکاوه و برینهکهی ساپژ نهبونهوه و ههروا پیهوه دهناڵ، بهتایبهتی گهلی کورد. نهوهش که دهلیم ههراگیز به مانای پهسند کردنی کاری ئهلمان و هاوپهیمانهکانی نییه. بهلام نهوه راستهقینهیهکی میژووویه که کوردستان و گهلانی ژیر دهستهی رۆژههلاتی ناوهراست کهوتنه ژیر دهستی هاوپهیمانهکان و ئهوانیش لهباتی ههموو خزمهتیک خهیانهتیان پئ کردن و له نیو دهولهتهکانی دۆستی خۆیاندا دابهشیان کردن و ههرا بهشهی دایان به دهولهتیک، بۆ نمونه کوردیان کرده پینچ پارچه و پارچهیهکیان دا به تورکیان و یهک به ئیران و یهک عیراق و یهک سوریه و بهشیکی له ههمووان کهمتر شۆرپهوی بۆ خۆی ههراگرت و بلووچیان له نیوان ئیران و پاکستاندا دابهش کرد شۆرپهوی که نهو بهشه کهمهی بۆ خۆی ههراگرت به پئی داخوازی چۆنیهتی ههراکهوتنی جوگرافیایی مهلهندهکه بوو که کهتبۆ ئهوبهری چۆمی ئارازئ و نهک لهبهر هیچ هۆیهکی دیکه...

شهرهکانی یهکهه و دووههمی جیهانی و بهتایبهتی شهپری دووههه پتر له ههموو کهس به زیانی موسلمانان و کوردهکان تهواو بوو. گهورهترین دهولهتی دنیا ئیسلام له بهرئیک ههلهوشا. کوردی بیچاره کرا به پینچ پارچه. نیشتمانی کورد ههرا وهک نیشتمانی ئیسلامی یهک پارچهیی خۆی له دهس دا. عوسمانی و ئهلمانیهکان بهئینی سهربهخۆیهتیان به کورد دا و بهو بۆنهوه سهدان ههزار لاوی خوین گهرمی کورد بۆ سهراکهوتنی وان خۆیان به کوشت دا و بوونه دهستهچیهی ئاوری شهپری مأل و پیرانکهرا، کهچی بهئینیدهران به کوردان خۆشیان تیداچوون و جگه له زیان و تیشکان هیچ شتیک بۆ کوردی ههژار نهمایهوه.

لهو شهرو و ههرا و هالۆزی و پشوییهدا زۆر کهس قازانجیان کرد و کهلکی باشیان لی وهرگرت و توانییان دهور و خولی چاخ به قازانجی خۆیان وهرچهرخینن. بۆ نموونه بهچه قهسعاو له ولاتی ئهفغانستانئێ توانی خۆی بکا به ئه میری ولات و له دواییشدا نادرخان توانی ئهوی له سهه تهختی فهرمانهروایی بیئیتته خواری و ده زیندانئیی بکات و خۆی له جیگهی وی دانیشی و مستهفا کهمال له ئاسیای بچووک توانی ئهوه دهولهته بههیزههی ئیسلامی له بهه یهک ههلهوشینئێ.

بهلام ههه کورد نهیتوانی هیچ کهلکیک لهو ژیاره هالۆز و شتیاوهی جیهانی بۆ خۆی وهربگری و بهلکه خهلک به قازانجی خۆیان کهلکیان زۆر له کورد وهرگرت . کوردی بیچارهیان بهرهه ههلهدیرگه برد و چاویان بهست و بهقازانجی خویا بهولاولایا نیان دادا و خاکهکهشیان بهسهه خویاندا دابهش کرد و نهیان هیشت به هیچ جور بیر لهحالی خوی وهکات. ههزاران شیخ و تهکیهه و خانهگیان بۆ دروست کردن و بهجاری له مزگهوتی خواو مهلای جی نشینی پیغهمبهه ﷺ یان بری و دوریان خستهوهه لهریبازی راستی ئیسلام لایان دا.

هاتن و نیشتما نهجوانهکهیان بهسهه چوار و پینچ ولاتی دراوسیدا دابهش کرد. نازانم بۆچی هیندیک کهس و گروپ و دهستهجات ههه دهلین چوار پارچهی کوردستان ههه دهلیی پی لهپارچه کوردستانه چکولهکهی ئهوهبهری چۆمی ئاراز نانین، که لهپیش دا بهشیک بۆ لهخاکی شورهوی پینشو و ئیستاش بهشیکه له تاجیکسات، که بهرای من شتیکی زۆر سههرو سهه سورهنههه.



نهمیشه ده لیم پینج پارچهی کوردستان نهک چوار پارچه.
 نهمهش پارچه ههلبهستیکه که له و بارهوه چهند سالتیک لهمه و بهر
 هونیومه تهوه:

ولاتی ئیمه

ولاتی ئیمه داگیر کراوه به پینج ده وله تی چه په لدراره
 نهو پینج دهوله تهش گشتیا له ئیمه د لیا ن پرخوین و زوخاوو کیمه
 هه مو زور دار و بی بهزه بینه د لیا ن به داخ و خه فته وقینه
 پینوسیان شکاندوین زمانیان بریوین له لیزگهی گه لان نیو یان سریوین
 گه لیک له میزه ولات تاریکه رچه ی ژیانمان سهخت و باریکه
 ناخۆشه ناخۆش نهو ژینه تاله وهک ئی نا به نند و زیندان و چاله
 بردهرد و توشه به کجار دزواره به ژان و ئیش و ئوف و ئازاره
 بی ده سه لات و دیل و به خسیرین به و حالهش گشتمان له یهک زویرین
 هه مومان بو یهک وهک دژمنا نین له یه کتر ناموو قهلس و نه با نین
 بو دژمن نوکه ربویهک بهد ویستین له یهک نه یار و ناخۆشه ویستین
 زور به قلیسو کین له گه ل یه کتره باب و کوربو یه یهک برابو برا
 بو یه واتوشه ژبواری ئیمه گشتی خه رابه کرداری ئیمه
 گه لیکین گه لیک له یهک بلاوین کلاوبی سه رو سه بی کلاوین
 هه زارمه خا بن له ژیری دورین بو خه لک باش و بو یهک نا جورین
 له بو بیگانان بهوینه ی جاشین جاشی به پول و جاشی به لاشین
 یه کجار خه راب و دورین له چاکه دلمان پیکه وه پيس و نا پا که

رۆن له یهك نیهویهك نه گرتوین
 بهر کهس ئهوی دی ده دابه نانی
 گش خوی پی زورهی دی پی کهم
 گولی نیشتمان هر بویه زاکا
 که ل بوبلمژیاگ نیشتمان چول بو
 رۆلهی دلسوزی دایکی نیشتمان
 به نا هومیدی وا ما وهته وه
 ههزاران ههزار بونه قوریانی
 پینمه رگهی شهرف به جهرگ و نه بهز
 ساله های ساله به سه د رهنگ وجور
 به نیوی ئه نفال سه دان سه ده هزار
 پیر و جهوا نی ئه و نیشتمان
 سه دان پیشه و له و کوردهی ههزار
 لاوی کورد کوژراوبرا له یاری
 لاشه کورد که وتن وه ک گه لاداران
 جهنده کی کوردان به پول و به کو
 بوته به کاری روزانهی کوردان
 دهن ههوی بزانی کورد چی به سه رهات
 بیینه لاشه ی کوردانی ههزار
 ههزاران جهنده ک بی سوچ وتاوان
 گش ئه و کوردانهی خنکان و کوزان
 برش و بلاوو گه لیک بهد خوین
 کهس ریزونرخه کهسی نا زانی
 کهس نالی توش هه ی هه رده لی من هه م
 کهس پشتیوانی له که سه مان نا کا
 تیخی تیژی کورد به جاری کول بو
 کوری گیان فیدا بو گه ل پشتیوان
 له دا خان پشتی چه ما وهته وه
 گیانیان به خت کرد بو کوردستانی
 خوی کرده فیدای نیشتمان به له ز
 له سه رمان ده دن گه لانی کورد خور
 به شیمیاباران زاروکی ههزار
 بو گولله ی دژ من بونه نیشانه
 له سه ر مافی کورد برا نه سه ردار
 زۆر جار به مافی کورد کرا یاری
 فرمیسک رزان وه ک تاوی باران
 وه ژیر خاک دران ، شیوه ن و رو رو
 هه زاران لاشه که وتن له مه یدان
 بچو هه له بجه ی وا بی ده نگ و مات
 شیمیایی لیدراو به ده ستی بهد کار
 که وتن له مه یدان بی ده نگ و بی گیان
 هه م ئه و خوینا نه ی به ناهه ق رزان



بو نیا ن لهسه ریری مه ردایه تی بو
 شههید بو له چیاو بهندهن و رازا
 به بومبای دژمن و لاتمان جما
 بو روله ی بهنا زمان لی بیچاره بو
 به داوی بزرو نادیا ری خنکاین
 دژمنی گهوره ن بو کوردی ههزار
 ترسیان نه له خوا ونه له دوا ی ژینه
 بهلام مهخا بن کورد نا هۆشیارن
 که دژمنی خو به دوست دهزانن
 که جیی پاکان و هم بهههستانه
 بهلام من دهلیم پینجی تهواوه
 دهس ههنا گرم له بستی خاکم
 بو وگه له کورده شوره و قهلاته
 خه با تگیرانی مهرد لهنا و مهیدان
 ئیتر به س دهکا گریان و ناله
 ههزاران رۆله ی نه بهز و ئازا
 ههزاران ههزار ماله کورد رما
 بههسه دان ههزار کورد ئاواره
 ئه وهی به روالهت یارمه یشی داین
 دراوسییه کانی پهست و سته مکار
 ئه وانه گه لیک بی بهزه یینه
 ئه وان هه مویان ویکرا ها وکارن
 ئه وه نده ناچار یا خو نه زانن
 هیندیک کهس دهلین ئه و کوردستانه
 له نیسو چوار ده و له ت دا بهش کراوه
 به پشتیوانی یه زدان ی پاکم
 که رکوک ی وه ک بوک دلی ولاته
 ده بی بینه پی تهختی کوردان
 جا ئه ودهم گورژی شاد و خوشحاله

دوا ی ئه و مه بهسته گرینگه دو با ئه و به ریزه دژ من رهوینه باده دا
 ته وه سه ر شیخ و ههلمه تی شیرانه ی بو ده با و دیسانیش رو ی
 ده په لوسی. چونکه ده زانی که دژ منی نا وخویه و خو بی گومان دژ
 منی نا وه خوش له دژ منی لاوه کی که متر نییه . جا به راستی ئه و
 بلیمه ته قاره مانه و ئه و مامۆستا به ریزه ده لپی له راوه به رازییه و
 چه ندین درنده و کیوی پر مه ترسی بو هه لکه و تووه و نێزه یه کی
 گه و ره ی پییه و له سه ری داریکی گه و ره ی درێژی به ستووه و هه رچی

بۆی هه لکه وت نووکه نێزه یه کی ده گه یینیتیی، به لام یه کانه یه کی له
 عه رزی داوه و هه ر تاو نا تاویک نووکه نێزه یه کی ده ورگی رۆ ده کا
 و ده یهه وئ به یه کجاری بیتۆپینئ و هه ر بۆیه ده لئ به فیل و
 مه کری شیخی جادووگه ر له و ریگه راسته لامه ده، چونکه دین هه ر
 شه ریه ته و ته ریه قه ت نییه. ته ریه قه ت نیزی که ی ٣٠٠ سا ل دوا ی
 پیغه مبه ر په یدا بووه و ئه و هه موو ریچکه و میچکه پیس و
 لاریانه ی که به نیوی شیخایه تی و ته ریه قه ت یان به نیوی ئایین
 هیناونه ته روو هه موویان خه راپ و هه لهن. چونکه ری و اتا پی
 ئیسلام ته نیا یه کی که و نابیته دوو، ئیتر قه ت هه ق له یه ک به و
 لاوه نابئ. جا که وایه هه رگیز له و ریگه راسته لامه دن و هه ر وه
 دوا ی هه ق و ره دا بکه ون و هه قیش هه ر ته نیا ئیسلامه و به س و ئه و
 ریچکه و میچکه ش هه موو له ئیسلام جیان.

جا له و کاته دا ئه و پارچه هۆنراوه ئینگلیسییه ی خۆم بی
 که وته وه که لام وایه له زیندانی ورمئ چهن د سا ل له مه وه به ر
 دامناوه و لیره دا ده یگ و نچینم که هیوام وایه خوینه ری
 خۆشه ویست پی ناخۆش نه بی.

رهنگه له نهنگ و لهنگی و ده به نگیش خالی نه بی، به لام ئه و
 کاتی هه ر ویستومه خۆم به تاقی بکه مه وه و گوتومه: دابزانم
 ده زانم؟ جا ئه گه ر هات و نه مزانیبوو، که ده زانم ئیستاش هه ر
 نازانم، هیوام وایه نهنگانم بۆ بیوشن و لهنگانم بۆ راست که نه وه و
 چهنگانم له چه نه ی نه نین و رهنگانم لئ نه دن و جهنگانم له گه ل
 نه کن و ههنگانم پی هه لنه هینن. چونکه جگه له خوا ی گه وره هیچ
 کهس بی نهنگ و لهنگ و جهنگ و رهنگ نییه.



جا ئەوه تۆی به‌رپێز و ئەوه‌ش به‌سته هه‌لبه‌سته ئینگلیزییه‌که:

Who am lam Kurdish boy in my Kurdistan

مای ئین بۆی کوردیش ئەم ئای کوردستان

My nationally's home had was Akpatan

ئەکپاتان واز هه‌د هۆم ناشنالیز مای

Which I am very poor in my living

لیوینگ مای ئین پور وێری ئەم ئای ویچ

But I don't afraid fram Gil or killing

کیلینگ ئۆر جیل فرام ئەفراید دۆنت ئای بات

Rigor and Raile at way my country

کانتری مای وای ئەت رایل ئەند ریگۆر

To me is laik haering poetry

پوئیتری هیرینگ لایک ئیز می توو

Midya and Soran are my grand father

فانێر گراند مای ئار سۆران ئەند میدیا

They were prensipall on land and biger

بیگێر ئەند له‌ند ئۆن پرنسپال وێر ده‌ی

My father Kawah killed Azhdahak

ئەژده‌هاک کیلد کاوه فانێر مای

At the lik way only he was wak

واک واز هی ئۆنلی وای لایک دی ئەت

My cuntrys sitys wich are byutifull

بیوتیفول ئار ویچ سیتیز کانتری مای

Dyarbakr, Karkook, Oromyah, Mosull

موسڵ، ئۆرومیا، که‌رکوک، دیاربه‌کر

Qamishlu, Halab, and kifry and wan

وان، ئەند کفری ئەند چه‌له‌ب، قامیشلوو

Kirmashan, Zangan with all Loorstan

لورستان ئەل ویت زه نجان، کرماشان

Many plac on land Kurdish contry was

واز، کانتیری کوردیش له ند ئۆن پلاز مه نی

Laik wery tawn history tell us

ئاز تیل هیستۆری تاون ویری لایک

Tabriz at laster had was Kurdistan

کوردستان واز هه د له ستیر ئەت ته بریز

Laik mor and mor plac and Asfahan

ئیسفه هان ئەند پلاز مۆر ئەند مۆر لایک

Kurdish yung men Goorghy wery much

ماچ ویری گورژی مین یانگ کوردیش

Laik hem country, tawn or villag

ویله ج ئۆر تاون کانتیری هیم لایک

کوردییه که ی ده بیته:

کیم ئەمن؟

من کۆپی کوردم له کوردستانه که مدا

مالی نه ته وایه تیم ئەکپاتان بووه

ئه گهرچی زۆریش هه ژارم له ژیانمدا

به لام نه ترساوم قهت له کوشتن و زیندان

قسه ی سووک و جنیو له ری نیشتماندا

بۆ من وهک بیستنی هۆنراوه و سرووده

میديا و سۆران باپیره ی گه وره ی منن

ئه وان بگێر و هه لسوورینه ری له سه ر زه ی بوون



باوكم كاوه، ئەژده‌هاکی كوشت
 له‌و رێیه‌شدا ته‌نیا ئەو هه‌نگاوی هه‌لگرتوو
 شاره‌كانی وڵاتم كه‌ جوانكیلا نه‌ن
 دیاربه‌كر و كه‌ركوك و ورمێ و موسڵن
 قامیشلی و حه‌له‌ب و كفری و وان
 كرماشان و زه‌نجان له‌ گه‌ل هه‌موو لورستان
 زۆر جێش له‌ سه‌ر زه‌مینێ وڵاتی كوردبوون
 وه‌كو و زۆر شاران ؛ میژوو و امان پێ ده‌لی
 ته‌ورێزیش له‌ زۆركۆنا كوردستان بووه
 وه‌ك گه‌لیك جیگا و هه‌م وه‌ك ئیسفه‌هان
 لاوانی كورد گورژی گه‌لیك زۆر
 نیشتمانی خۆیان خۆش ده‌وی جا شار بێ یا دی

هۆنه‌ریکی لاوی موسلمان ده‌لی:

من هه‌مبێ قورئان و حه‌دیس
 چیمه‌ له‌ رێچكه‌ و میچكه‌ی پێس
 گه‌ر هه‌ر له‌ شمواسن به‌ گوریس
 ناكه‌ومه‌ شوین پیری نه‌گرس

ئافه‌رین بۆ باوه‌ری ئەم گه‌نجه‌ كه‌لام وایه‌ مه‌لا عه‌لی باپیره‌.
 هه‌ركه‌س بێ من سوپاسی ده‌كه‌م . شیخ مه‌حمودی نه‌مر خوا لێی
 خۆش بێ كاتیک كه‌ ده‌وله‌تی كوردستانی دروست كرد یاسایه‌کی
 تایبه‌تی بۆ نه‌نوسی و فه‌رموی هه‌ر یاسایه‌ك مرۆف بینوسی له
 قورئان چاكترنابی وئیمه‌ش یاسامان له‌ قورئان چاكتر ناوی.

به‌راستی ئه‌و پیرانه هه‌موویان نه‌گریس و پیس و ته‌په‌شن و هه‌موویان مه‌به‌ستیان خواردن وه‌ ناوبردنی گه‌ل و سوۆزی نه‌ته‌وایه‌تی و خه‌فه‌ کردن یان کز کردنی هه‌ستی ئیسلامه‌تی راسته‌قینه‌یه. چونکه هه‌ررێبازه‌که ئه‌وه‌یه.

ده‌بینی چهند کهس هه‌ریه‌که‌ی له به‌ریکه‌وه ده‌رده‌که‌ون بۆ راوی و هه‌ر یه‌که‌شی به‌ ئامرازیک و هه‌ریه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک راوی گیانه‌به‌ره بیچاره‌کان ده‌که‌ن. یه‌ک به‌ ساچمه‌زه‌ن و یه‌ک به‌ تاپه‌ر و یه‌ک به‌ تاژی وتوله‌ یان بازو باشوویه‌ک به‌ داوویه‌کیک به‌ته‌له‌ و ئه‌وی دی به‌ ته‌پکه‌ و ئه‌وی تریش هه‌ربه‌ به‌رد و قوچه‌قانی که هه‌ریه‌که‌شی به‌ شیوه‌یه‌ک گیانداره هه‌ژاره‌کان دانه‌خۆر ده‌کاو ده‌یانخه‌له‌تین.

راستی که‌سیک که جوان بیره‌ مه‌سه‌له‌که‌ بکاته‌وه و کۆیی ئاسا شت بناسی ده‌زانێ که ئه‌و پیرو میرو ئه‌و هه‌موو رێچکه‌ و میچکه‌ و ئه‌و هه‌موو گروپ و ده‌سته‌جاتانه هه‌موویان ناره‌وا و گشتیان نارهدان و مه‌به‌ستی هه‌موویان هه‌ر یه‌که‌ و ئه‌ویش که‌ک و ده‌رگرتن له‌ خه‌ک و له‌وریه‌شدا نه‌زان هیشتنه‌وه‌مانه.

هه‌موو زانا و ژیر و به‌بیریک ئه‌وه ده‌زانێ، که هه‌ق هه‌ریه‌که‌ و نابێ به‌ دوو، خواش خۆی ده‌فه‌رموێ: (وماذا بعد الحق إلا الضلال) له‌ دوا‌ی هه‌ق و ره‌دا جگه‌ له‌ گومرایی چیتر هه‌یه؟! جائه‌وه‌یه که ده‌فه‌رموێ:

ده‌ماغی من‌داله‌کان پر که‌ن له‌ حوبیی وه‌ته‌ن
ته‌ریبه‌تیان باش بدن، میلییه‌تیان فیر بکه‌ن
هه‌رچی سه‌رخۆشی بدا مه‌یخۆن و مه‌یخۆنه‌وه
ئیه‌وه له‌ عه‌قل و له‌ مال زۆر فه‌قیرن و بی‌نه‌وا



له قسه‌ی جاهیلی نه‌فام به مه‌کری شیخی جادوو
 له ریگه‌ی راست لامه‌دهن ری یه‌که و ناین به دوو
 شیخی فیلبازی جاسووس دژمنی سه‌رکه‌وته
 نه‌یاری میلییه‌ته ته‌م قسه‌ گه‌لێک رو‌شنه
 خودا یه‌که و هه‌ق یه‌که و دینی به‌هه‌ق هه‌ر یه‌که
 نه‌ی کورده یه‌ک ری بگره و ری هه‌ق و ده‌ق هه‌ر یه‌که
 ئیوه چو‌نکه له می‌ژه هه‌ر لاده‌دهن له هه‌قه
 له چاو که‌لانی دنیا به‌شتان هه‌ر زله و شه‌قه‌}

مامۆستای خو‌شه‌ویست و به‌ریزمان ئه‌وه‌نده‌ی باوهر به ئیسلام و
 یاساکانی ئیسلام هه‌بووه که هه‌مووشتیکی هه‌رله ئیسلامدا دیتوووه
 لای وابوووه که ده‌بی ته‌نیاکه‌سانیک جله‌وی که‌شتی کۆمه‌ل به
 ده‌سته‌وه بگرن که موسلمان و دینداروجی‌نشینی پیغه‌مبه‌ر بن. مه‌لای
 به جی‌نشینی پیغه‌مبه‌ر زانیوه و بیی وابوووه، که ده‌بی جی‌نشینی
 ئه‌وله ریبازی وی لانه‌دا و هه‌ر مه‌لاشه که لیبی لانه‌داوکتش له
 ریبازی پیروزی پیغه‌مبه‌ر ﷺ به موولایدا مه‌لا نییه وله جیاتی
 ئه‌وه‌ی که خه‌لکه‌که به‌ره‌و شارپه‌گی یه‌کسانی و کامه‌رانی به‌ری و
 کاروانی خه‌بات به شه‌قامی یه‌کیه‌تی و براه‌تیدابناژوینی به‌ره‌و
 هه‌لدی‌رگه‌ی ناکۆکی و دژایه‌تی و دووبه‌ره‌کایه‌تی ده‌باوپیای و اش
 بو‌مه‌لا نابن.

هه‌روه‌ها کاتیک که ئه‌رک و سپارده‌ی خو‌ی به جی‌نه‌هیناوه و
 نه‌یتوانی وه‌ک پیغه‌مبه‌ر ﷺ خه‌لک رابه‌ری بکات مه‌لا نییه و مایه‌ی
 به‌دبه‌ختی خه‌لکه و سه‌ره‌نجام دژمنی گه‌ل به سه‌ر گه‌لدا زال ده‌بی و
 زید و نیشتمانه‌کی داگیرده‌کا و گه‌وره‌یی و سه‌رداری و نازادی خو‌ی
 له ده‌س ده‌دا جا هه‌ر بو‌یه به داخ و که‌سه‌ریکی زۆره‌وه ده‌فه‌رموئ:

مه‌لا ئه‌گه‌ر مه‌لا با دنیا بو‌وای لی ده‌هات؟

نه‌وروو‌پایی چی ده‌کرد له سه‌ر قه‌تعه‌ی رو‌ژه‌لات؟

ئەمجا ھەروەك ھەمىشە نوای دەردە دایكى گشتى وخەفەت خواردنیک بۆ ھەموو موسلمانان دیتەوہ سەر دەردە دل کردن و خەفەت خواردن بۆ كورد و كوردستان و دەفەرموئ: چونكە نەوتى بابا گورگورى كەركوكى دەچیتە پارىسى و بیان و لاوەكى دەیبەن و كوردى ھەژاریش ھەروا بزەى چاوى دئ و لە مالى خۆيان بيبەش كراوو دەبى تەنانت بۆ پىرى چرايەكیش نەوت بە لارەملى لە بەربىگانان و ھەپارین و بۆ كەمىك لە مالى خۆيان زارە خوارە لە بەر بىگانان بكەن!! لە دەرووندا ئاورى خەفەت و داخ و كەسەردايىسى كە لە راستیدا دەبى ئەوئاورە لە دل و دەروونى ھەموو كوردىكى بە شەپەفدا بلیسە بيبەستى و گربگرئ و دووكەل و چرەچەمانەكەى چاوى دژمنان كوئىربكا و ھەموو كوردى دنيا و كرا يەك دەنگ و كۆيى ئاسا بلین و ھاوار بكەن:

نەوتى باباگورگورى چۆن دەچى بۆ پارىسى
ئاورى ھەسەرەتۆمەندى لە دەروونم دايىسى

{ھەرچى لەم زەوبیەدايە چاوە و كانى كوردستان
يا ھیچ كەس پىنى نازانى يانە دەیبەن دژمنان
چۆن نەوتى كرماشانى ھەلیلووشى بیانى
تەواوى وەجەكانم وەكوو یەك دەكەن ژانى}

ئەگەر كەسێك بە وردى سەرنجیكى جوانى رەدا بینانە بە كتیبەكانى دەستوورى زمان (صرف و نحو) و زانیارییەكانى دیکەش بداوتە ماشایەكى پەراویزوكۆبە ورافەكانیان بكابۆی دەردەكەوئ كە زۆربەى ھەرە زۆریان پتویست نین و بە خۆرایى میشكى شاگردى ھەژاروفەقیی بیچارەیان پتوہ خەرىك دەكەن و بەو شیوہ تەمەنى



بێر بایخی لاوی فه‌قی به‌فیرۆده‌ده‌ن!!

جا به‌تایبه‌تی جاری وایه‌ هۆنه‌ریک یان ته‌نانه‌ت بگره‌ هه‌لده‌که‌ه‌وێ که‌ بیریژنیکی عه‌ره‌ب هۆنراوه‌یه‌ک یا وته‌یه‌کی عه‌ره‌بی گوتوو‌ه‌ وزانایانی به‌ناوبانگی ئه‌وزانیاریانه‌ رافه‌ی دووردریژ و کۆبه‌ و په‌راویزی زۆرگه‌وره‌یان له‌ سه‌رنووسیوه‌ و توێژکاری وردیان له‌ سه‌رکردوو‌ه‌.

له‌وانه‌یه‌ پیاو بلی ئه‌گه‌ر یه‌ک له‌ ده‌ی ئه‌و توێژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ و ورده‌کاریانه‌یان له‌سه‌ر پیشه‌سازی یان وه‌دییه‌نانه‌یکیان کردبایه‌، حاڵی خۆیان و گه‌له‌که‌یان له‌ جییه‌کی دیکه‌ ده‌بوو. دیسانیش ده‌لیم به‌ داخه‌وه‌ دژمن کاریکی وای کردوو‌ه‌، که‌ ته‌نانه‌ت زاناکا نمایشی هه‌رله‌ مه‌به‌ستی بنه‌رته‌ی تا پادده‌یه‌کی زۆر دورخستوته‌وه‌!!

جا هه‌ربۆیه‌ مامۆستای لیژان و گه‌وره‌مان به‌تایبه‌تی نیوی چه‌ند که‌س له‌و زاناکه‌وره‌نه‌ ده‌باو ده‌یانداته‌ به‌رتوانج و ته‌شه‌ر و بییان ده‌لی ئیوه‌ بۆچی وه‌دوای شتی پێویست و مه‌به‌ست ناکه‌ون و شتی ناپێویست چ قازانجیکی هه‌یه‌؟ ته‌مه‌ن کورته‌ و زانیاریه‌که‌کان یه‌کجار زۆرن، ده‌بی گرینگه‌که‌یان بگری ده‌نا فریایان ناکه‌وی و بییان پاناگه‌ی.

له‌ نیو تا‌می پوحانیدا باوه‌ که‌ بی‌ئنده‌زه‌، دوای شتی بی‌جی و قونه‌ قه‌یدوشتی نامه‌به‌ست ده‌که‌ون و ورده‌کاریه‌کی له‌ راده‌ به‌ده‌رله‌ سه‌رمه‌سه‌له‌ جۆربه‌جۆره‌کانی زانیاریه‌که‌کانی ئیسلامی ده‌که‌ن و ئه‌وه‌نده‌ی لی ده‌کۆلنه‌وه‌، که‌ به‌راستی له‌ تام ده‌رده‌چی!! ده‌بینی هۆنراوه‌یه‌کی یه‌کێک له‌ هۆنه‌ره‌ عه‌ره‌به‌که‌کان یان هه‌ر وتارو قسه‌ی پیریژنه‌ عه‌ره‌بیکی بۆنموونه‌ له‌ سه‌ر یاسایه‌کی زانیاری ده‌هیینه‌وه‌، پاشان ئه‌ونده‌ی لی ده‌کۆلنه‌وه‌وه‌ وه‌ دوای ده‌که‌ون که‌

خودی ئه‌و یاساو ری‌سایه که ده‌بی تئیدا به‌رئوه ببریته هه‌ر به یه‌کجاری فه‌رامۆش ده‌کری!! یا هه‌ر له بی‌رده‌چیته‌وه، که ئه‌و هۆنراوه بۆچی به‌ نموونه هینراوه‌ته‌وه!! ده‌یان لک و پۆپی لئ ده‌که‌نه‌وه و کات و هیزیکێ یه‌جگار زۆر بی‌هوده به‌خت ده‌که‌ن.

یان ده‌بینی کتیبیکێ ده‌ستور زمان (ری‌زمان و ری‌نوس) یا ره‌وان‌بیژی و ره‌وان‌خوینی (بلاغه)، یا لۆجیک (منطق)، یان ریئۆنی (حکمت و فلسفه) و هتد ده‌یان رافه (شرح و تفسیر)ی له‌سه‌ر کراوه، که هیچ پیویست نییه، به‌ سه‌دان کۆبه و به‌راویز و قونه‌قه‌یدی له‌ سه‌ر نووسراوه و چه‌ندین مه‌ته‌لۆکه‌ی له‌سه‌ر هینراوه‌ته‌وه، که جگه له‌وه مێشکی روونی شاگردی بیچاره تیک‌وپیک دها و مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی له‌ بیر ده‌باته‌وه و به‌ جاریکێ هه‌موو شته‌که‌ی لئ هالۆز ده‌کا هیچ قازانجیکێ دیکه‌ی نییه.

باویکی دیکه‌ی هه‌ر زۆر له‌وه‌ش چه‌وت‌تر له‌ نیو مه‌لا و فه‌قیکانی کوردستاندا ئه‌وه‌یه که زۆر به‌ که‌می خه‌ریکی خویندنی قورئانی پیرۆز ده‌بن و هیندیک وشکه سوؤفی و مریده مه‌لا، وایان به‌ خه‌لک سه‌لماندوه که قورئان هه‌موو که‌س نایزان و هه‌موو که‌س فیتری نابئ و بۆ ئه‌وه‌ی نابئ هه‌موو که‌س ده‌سی تیوه‌ردا و ئیتر نابئ هه‌ر که‌س قورئان بخوینئ. ده‌لێن قورئان سه‌تان توئییه و هه‌موو که‌س ناتوانئ ئه‌و توئیانه هه‌لداته‌وه و بزانی چیان ده‌ بندایه!! که دیاره مه‌به‌ستی ئه‌و هه‌لۆیسته‌ش جگه له‌ دوور کردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ قورئان هیچ شتیکی دیکه نییه و خو ئیتر وای به‌ حالی ئه‌و موسلمانه‌ش که دوور بی له‌ قورئان و له‌ مانا و واتای قورئان حالی نه‌بی!!

ئیت‌ر ئه‌و مێشک و شکانه هه‌رگیز بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه که هه‌رگیز شایسته نییه خوای گه‌وره شتی ئاوا به‌ زه‌حمه‌ت و سه‌خت بۆ



خه‌لك بئیرئ و خوا له‌گه‌ل خه‌لك شه‌ره مه‌ته‌لۆكه ناكات!! هه‌ر
خۆشی له قورئانا ئه‌فه‌رمئ: (و لقد یسرنا القرآن للذکر فهل من
مذکر) به‌راستی ئیمه قورئانمان بۆ فیر بوون ئاسان کردوو، جا
ئهرئ هه‌ج کهس هه‌یه فیری بیت!!

زانایانی بیگانه فرۆکه وگه‌می ده‌ریایی و هه‌وایی و بیته‌ل و رادیۆ و
مووشه‌کی جۆراوجۆر و له‌یزه‌ر و بریسکه و هه‌زاران شتی گرینگه و
گه‌وره‌ی وه‌ایان سازکردوو که پیاوسه‌ری لئی سو‌رده‌مینئ، به‌لام
زانایانی ئیمه خودا پاداشیان بداته‌وه هه‌ر هاتن عه‌مر و زه‌یدیان
تیک به‌ردان، له ئاکاما ئیمه‌ش هه‌موو شتیگمان له ده‌س چوو و ئیمه
وه‌ک گه‌لیکی له گویئ گادا خه‌وتوو بی ئاگا له هه‌موو شتیگ و
ئیتیر کانگا و چاوه‌کانمان له ده‌س داو خه‌لك بۆ خۆیان بریدیان و
پێی پێشکه‌وتن و ئیمه‌ش له دواکه‌وتوویدا ماینه‌وه!! گورژئ
گوته‌نی:

پیشه‌سازی خه‌لكی جیهانی وه‌ها پێش خستوو
هه‌ر گه‌لیکی پێشه‌ نازانی گه‌لیکه‌ نوستوو

خوای گه‌وره‌مان ده‌فه‌رموئ: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا﴾
اسراء: ٧١. واتا به‌راستی ئیمه له‌و قورئانه‌دا هه‌موو شتیگمان روون
کردۆته‌وه تا فیر بن و بزائن. دووباره هه‌ر له‌و سو‌رته‌دا
ده‌فه‌رموئ: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾ وه به‌راستی
روونمان کردۆته‌وه ده‌و قورئانه‌دا بۆ خه‌لك هه‌موو نمونه‌یه‌ک.

راستی پیاوی ژیر کاتئ سرنج بداته ئه‌و جۆره ئایه‌تانه ده‌بی
خه‌جاله‌تی بکێشئ ریگه‌ی خویندنی قورئان له خه‌لك بگرئ. قورئان
بۆ فیر بوون هاتوو و فیر بوونیش بۆ کرده‌وه‌یه، جا ئه‌وه‌یه که

مامۆستا تووره دهبی و پیمان دهلی ئیوه ئهوه خهریکی چین؟ ئهوهی ئیوه ئیستا به نیوی دین و زانیاری دین خۆتانی پیوه خهریک دهکن، هیچی نه دینه ونه دهستووری دینیشی له سه ره. ئهنگۆ بوچی ناچن زانیارییهکانی ژمیرامه و پیوانه (حساب وهندسه) و فیزیک و شیمی وزانیارییه سروشتی و پیشهسازییهکان و هتد بخوینن!

جامامۆستا کاتیک که ئهوهی به چاوی خۆی دهبینی مهنجهلی له کولی ناو دلی پتروه کول دئ وزلقان ده داوئیتتر به خۆی نییه توره دهبی وجیی خۆشیهتی که دهلی: ئهگهر ئیوهش وهک خهک پیاوبان دهبوو شتیکتان له دهس هاتبایه و له وهموو ئال و گۆرهدا سه ره بهنیکتان وهدهس خۆتان خستبایه، ئیوه خیرهت نانویئن وههول نادهن وتیناکۆشن، دهناکهسیک خیرهت بنویئن ووهخۆ کهوئ و ههول بدا مسۆگهره، که خوای گهورهش سه رکهوتووی دهکات. (لیس للانسان الا ما سعی) فهرمودهی خوايه و شتیکی هه وانته نییه، جا کولی دلی ئهوجارهشی بهوجۆره دهپێژئ و دهفهرموئ:

بهچه قهساوو چاو پیکهوت چۆن بوو به میری ئهفغان له ترسی وی ههراي کرد مهلیک ئهمانوللآخان نادرخانی جهنرالیش بهچه قهسای ئهسیر کرد تاج و تهختی ئهفغانی چلۆن بو خۆی تهسخیر کرد ئیوهش ئهگهر پیاو بان چشتیکوو له دهس دههات کهسئ خیرهت بنویئن خودا توفیقی دههات ئیوهن بيقهدر و قیمهت بیعهسکهر و بیعهلهم بی تاج و تهخت و دهولهت زیر دهستی کوللی عالم چونکه نانخۆری خهلکی له سه رملک و مالی خۆت خاکت ههموو مهعهدهنه خۆت فهقیر و رووت و قوت



تا كهى وه كوو گاجووتى له ژيىر نيرى زيلله تى
 سهد حهيف و سهد موخابن لاي خۆت ئه تۆش ميلله تى
 سوورى موو زهردى چاو شين نه كهى به ئومىدى بى
 ئه ووهل به قوووتى خۆت دووههم به عهونى ره بى
 عيلم و عه مهل خۆيه تى جه هل و ته مه لى مه رگه
 پۆست و زه رگان فرى ده، وه عدهى تۆپ و تفهنگه
 بىنه پۆليس و عه سكه ر بۆ خزمه تى مه فته نى
 سه عى و خيرهت بۆ وه تهن وه ك ووحه بۆ به ده نى

مامۆستاي به ريز و خۆشه ويستان خوا لىي خۆش بى خه بات و
 هه ول و تىكوشانى بۆ نيشتان وه ك گيان بۆ جهسته دانا وه واتا
 نيشتمانىك كه هه ول و تىكوشانى بونه كرى و خه باتى تى دانه بى
 وه ك جهسته يه كى بى گيان وسست و سړو سارده وه بوويه و
 ئه وپيى وايه وه ك له راستييشدا هه ر وايه خه لك ئه و رو ده بى
 شيوهى خه بات بگورن و ئيتر چاخ چاخى خورافات و پړو پوچ
 په رستى نييه و نابى ئى دى لاوه خوين گه رمه باوه رداره كان چى دى
 وه دواى گه نده له شيخ و كۆلكه مه لاي لابه لا بكه ون . چونكه
 به راستى وه ك ده بينين، كه ئيترئه و نه زانانه ؛ به و جۆره هه موو
 خه لكيان خه له تاندووه و رپگه ي پيشكه وتن و دۆزينه وهى رازه
 نه ئينييه كانيان لى گرتوون و ناهيئن موسلمانى هه ژاريش وه ك
 بيانويه كان به پيشه سازى و داهيئان و دهره يئان و راهيئان و
 تازه بييه كانه وه خه ريك بن و به ته ماي كه رامه تى شيخ و زانينى شته
 نا له به رچاوه كان له لايه ن ئه وه وه وهه روه هابه ته ماي نوشته
 وگشته ك وازيان له هه مووشتيكى سروشتي هيئاوه وسه ره نجام
 هه مووشتيكيان له ده س داوه وهيجيان بۆ نه ماوه ته وه !!

جا دهفهرموئ: ئیستا دنیای زانیاری و پیشه‌سازی و پیشکەوتنه. ئەم درۆو دەله‌سه و فیل و فووته باوی نه‌ماوه وله به‌رابەر تۆپ و ته‌یاره‌دا کارێ ناکهن. مه‌حوی ئاسا که‌سی به‌ردت پێدا‌دا ده‌بی به‌رقی تی‌بگری، وه‌ک ده‌لج:

شوکره‌وشیاره مه‌ حوی تی ئە‌گا دنیا خه‌راباته
که‌سی شیتانه به‌ردم تی‌گری من به‌رقی تی‌ته‌گرم

ئیت‌رله کاتی بۆ‌مبارانی‌دا ئە‌گه‌ر ه‌یجت له‌ ده‌سدا نه‌بی، که‌ دا‌کۆکی و به‌رگری پێ له‌ خۆت بکه‌ی، ده‌بی لانی که‌م راکه‌یه ناو ئە‌شکە‌وتیک و خۆت وه‌شاری پ‌ب‌جیه ب‌نه‌بانی و خۆت هه‌شار ده‌ی و له‌بی ده‌سه‌لاتیدا هه‌لاتنیش جۆره ده‌س کردنه‌وه‌یه‌که‌.

باشان پ‌ووده ک‌وردان ده‌کاته‌وه و ده‌فهرموئ وازله‌و فریوده‌رود‌رۆزن و دووزمان و دووروو و چه‌ند رووانه بێنن و به‌س فریوی وان بخۆن. ئی‌وه چه‌ندین سا‌له وه‌ دوا‌ی وان ده‌که‌ون وله به‌به‌ختی و مال‌و‌یرانی و برسی‌یه‌تی و هه‌ژاری و نه‌داری و پاشکە‌وتووی به‌ده‌ر ه‌یجتان پێ نه‌پراوه که‌وا‌یه وه‌رنه‌ سه‌ر ر‌یی ژیری و بیروه‌وش و گو‌ش بۆ‌خۆتان هه‌ول بدن نانیک وه‌ ده‌س بێنن، چونکه به‌ برسی‌یه‌تی و ناشه‌ک (معه‌ده)ی خالی چتان پێ ناکرێ و چیک‌دانی به‌تال راناوه‌ستی وه‌ر به‌ په‌راستووی پ‌ره‌وه کارده‌کرێ. دا‌کۆکی و پارێزگاری له‌ گه‌ل و زید و ولات پ‌یو‌یستی به‌ فیدا‌کاری و له‌ خۆ بور‌دووی و گیان‌بازی هه‌یه و ئیتر کێ ئاماده‌یه، که‌ شتیک هه‌ر نه‌یه‌ه‌وئ و خۆشه‌ویستی نه‌بی، به‌لام خۆی بۆ به‌ کوش‌ت بدا و فیدا‌کاری و گیان‌بازی له‌ ر‌یگه‌ی ئە‌و شته‌دا بکات؟

هه‌روه‌ها ده‌فهرموئ دل و ده‌زoon و ده‌ماغی مندا‌له‌کان‌تان پ‌ر بکه‌ن له‌ خۆشه‌ویستی زیدو نیشتمان وه‌هستی نه‌ته‌وا‌یه‌تیان ف‌یر بکه‌ن و



له‌دایان به‌اوین و زۆرچاکیان په‌روه‌ده بکه‌ن وه‌رچی که سه‌رخۆشیو مه‌ستی ده‌هینێ دووری لێ بکه‌ن و مه‌یخۆن و مه‌یخۆنه‌وه، چونکه ژیری و ئاوه‌زتان تیک ده‌چی و بیروه‌هستی خۆشه‌ویستی و ته‌نانه‌ت لیک جیا کردنه‌وه‌ی چاکه و خه‌راپه‌شتان نامینێ و دژمن به‌ که‌یفی خۆی به‌ سه‌رتاندا زال ده‌بێ.

له‌ هه‌ر ولاتیکی میری، یان فه‌رمانپه‌وایانی ولاته‌که ناخه‌لکی و دژی گه‌لی و سه‌ته‌مکار و ته‌په‌ره‌ش(خائنی) گه‌ل و ولاته‌که بن خه‌راپکاری و ئامرازگه‌لی خه‌راپکاری و گوناح و تاوان و بێ‌وێلی له‌ ولات نه‌ک هه‌ر به‌رگری لێ ناکه‌ن به‌لکه وه‌ بایه‌خیشی ده‌خن و به‌روه‌یشی پێ ده‌ده‌ن. چونکه ده‌یان‌ه‌وه‌ی خه‌لک و به‌تایبه‌تی لاهه‌کان که خوینێ پاکیان وه‌ک هه‌وجۆشی نیو گه‌په‌پچه‌ی ته‌ندوووری نیل‌دراو له‌ کوله‌ و به‌و هیوایه‌وه ده‌ژین که رۆژیک بیت ئه‌وانیش بتوانن وه‌ک خه‌لکی دیکه گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌یان به‌ پله‌ و پایه‌یه‌ک بگه‌یه‌نن وه‌ سه‌ر فه‌ساد و خه‌راپکاری و بێ‌هۆشی و سه‌رگه‌رمی بگێرن تا هۆشی ئه‌وه‌یان نه‌میتنێ که له‌وان راسین و بیانتاسین و داوای مافی خۆیانیان لێ بکه‌ن.

له‌ داوای ئه‌وه ده‌فه‌رموێ هۆشتان بێ و بیری‌که‌نه‌وه و به‌ قسه‌ی پیاوی نه‌زانی و تینه‌گه‌یشتوو مه‌که‌ن، چونکه نه‌زان ته‌نانه‌ت به‌شی خۆشی نازانی و دۆستی نه‌زان له‌ دژمنی زانا گه‌لیک خه‌راپه‌تره‌.

ئیه‌وه بۆچی زانیاری سه‌روشتیان وه‌لا ناوه‌؟ له‌ حالیکه‌دا، که زانیاری سه‌روشتی یه‌کیکه له‌ رۆشن‌ترین و گه‌وره‌ترین رینگا‌کانی خواناسی و خۆناسی و خه‌لک‌ناسی، هه‌روه‌ها یه‌کیکه له‌ گرینگ‌ترین رێبازه‌کانی فێر بوونی زانست و پیشه‌سازی و دیاریشه‌، که پیشه‌سازی مایه‌ی ناسین و دۆزینه‌وه‌ی تازه‌کانی ئاشکرا و نه‌ینسی

خودایه. ههروهک خۆی دهفهرموی:

ههتا کوو نهبنه خاوهندی سهنايع
 هه موو نهعامی خوا تهروا به زايع

بهائی ئەو بهرپێزه که دهبینی مامۆستایانی ئایینی لهباتی هه موو
 پێشکهوتن و پیشهسازی و وهدهیهێنان و داهیهێنان و راهیهێنانیک ههر
 خهریکی کۆبه و پهراویز له کتێبه کۆنهکان نان و پهراویز نان له
 دیوانی هۆنراوهی ئیمروئولقهیس و زوههیری ئەبووسهلهما و
 تورفهی کورپی عهبدی بهکری و عهمری کورپی کولسومن دهیاندا ته
 بهرتوانج و پلارودهفهرموی:

بلینه سیهوهیهی و مازهنی و خالوهیهی
 کانی نهفتین له کیس چوو به ریشی نهفتوهیهی
 تهتۆ و خودا پێم بلی مامۆستای رووت و برسی
 هیچ ئیشی تۆ پێکدیتنی شیعیی ئیمروئولقهیسی
 کهرامهت کهلکی نهما له گهل تۆپ و تهیاره
 عولهمای تهبعی شویتیان تهودا دیاره
 کاکه ئەم عهسره نهما برام تهو دهوره روویی
 شیخ له ههوادا دهفری یا له سهه ئاوی روویی
 درۆ فاییدهی نییه وهعهدی بۆمبارانی
 راکه له بۆ ئەشکهوتی غار بده بۆ بنهبانی

نازانم بۆچی مامۆستاکان زانیارییه بهکهلکهیان وهلا ناوه و ههر
 ناخوینن!! وه ههروهها نازانم چ قازانج و سودیکیان دهو هه مووه
 دوا کهوتنهی زانیارییه کانیوه ک(نحو و صرف و هتد)دا دیوهتهوه !!

مامۆستا گۆته‌نی:

مه‌لای نـاـداـن به عینـواـنی شـهـریـعت
 چه‌رامـی کـرد له تـۆ عیلمـی ته‌بیـعت

به داخه‌وه مه‌لای کورده‌واری ئه‌وه‌نده وه‌دوای شتی ناگرینگی وه‌کوو ریزمان و رینووس (صرف و نحو) وکەشف وکه‌رامه‌ت ده‌که‌ون که وپراناکه‌ن هیچ زانیارییه‌کی به‌که‌ک فیرین!! چونکه نا وه‌ندیکی فیرکاریش له‌ولات دانییه وه‌ر که‌س به سه‌لیقه‌ی خویده‌ خوینی و وانه‌ ویژی ده‌کا که‌س نییه له‌وه‌هله روییه بییان گیریته وه به‌راستی ته‌نانه‌ت فیری شیوه‌ی راگه‌یاندن و بانگ کردنیش هه‌رنابن و به داخه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی، که گرینگترین کاری وانه زۆر و زۆرتر کۆلینه‌وو‌کۆبه وپه‌راویز و قونه قه‌یده ناتوانن وه‌دوای زانیارییه به‌که‌که‌کان بکه‌ون و بیانخوینن. به‌لێ ریزمان و رینووس پێویسته، به‌لام به‌مه‌ته‌له‌ی کوردی: هه‌مووشتیگ به‌ خوی و خویش به‌ مانا.

گه‌وره‌ترین زانا‌وپسپۆری ئیسلامیش ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت له‌ شاری که‌رکووک و کرمانشانیس بێ ده‌بی شه‌وی له‌ تاریکیدا دانیشی و ناتوانی پری فته‌له‌یه‌کیش له‌وه‌موو نه‌وته زۆره هه‌لینجی و که‌لکی لێ وه‌ریگری!! جا بۆیه مامۆستا تووره ده‌بی و ده‌لێ:

بـلـێـنـه سـیـبـوه‌یـه‌ی و مـازـه‌نی و خـالـوه‌یـه‌ی
 کانی نه‌فتین له‌ کیس چوو به‌ ریشی نه‌فته‌وه‌ی
 ته‌تۆ و خودا پیم بلێ مامۆستای رووت و برسی
 هیچ ئیشی تۆ پتکدیتنی شیعی ئیمرو ئول‌قه‌یسی
 که‌رامه‌ت که‌لکی نه‌ماله‌ گه‌ل تۆب و ته‌بیاره
 عوله‌مای ته‌بیعی شووتیان ئه‌ودا دیاره

یان دلسوزانه ریگه مان نیشان دهاو دهلی:

عیلمی بخوینه بو گهلت چا بی
گه و مهفته نت بهو عیلمه شا بی

جا ئه و بهرینه، دلسوزانه پیمان دهلی، که بهسیهتی وچیدی وه
دوای ئه و جوره شته پروبووچانه مهکهون، چونکه دهوره وچاخ
شتی نهماوه.

مامۆستا له و چه ند تاکه هۆنراوهی دواییدا ئاماژهی بو ئه وه
دهکا که شیخه فیلبازهکان به درۆ و دهلهسه خه لک دهخه له تینن و
چاویان ده بهستن که به لی ئه ون به کهرامهت چ دهکهن و چ ئه نجام
دهدن به چه وادا دهفرن و له سه ر ئاوی ده پۆن.



روون کردنه وهیهکا له سه رنه فغانستان

ئه فغانستان ئهم وڵاته یه کـیکه له وڵاته هه ژارو نه دارو زۆر لیکراوه کانی ئیسلامی که له رۆژهه لاتی ئیران وله باکووری پاکستان و باشووری تاجیکستان و ئۆزبیکستان و تورکه منستان هه لکه وتوووه و ماوه یه کی زۆریش هه ربه شیک بووه له هیندوستان، هه ر بۆیه که سیک بیهوئی میژووی ئهو وڵاته لیکداته وه ده بی له پێشدا به میژووی هیندوستاندا بجیته وه.

له و وڵاته دا هه میشه ده و له ته کانی شوره وی و پێش ویش ته زاری رووسی و ئینگستان بۆ له ژێر دهستی خۆنانی پادشایان و ئه میره کانی وی مملانه یان کردوووه و گه لیک له وابهسته کانی خۆیان له ویدا به ئه میری گه یاندوووه و به و جوره هه میشه ده ستیان له و وڵاته دا هه ر هه بووه و خۆتی هه لقاوتان دیان کردوووه.

پادشایان و ئه میرانی زۆری هه واداری ئینگستان هاتوونه ته سه رکار. بۆ نموونه ئه میر عبدالرحمن که هه تا سالی ١٩٠١ زایینی هه ر له سه رکار بووه و دوا ی ویش ئه میر حبیب الله به پادشایه تی گه یشتوووه. کێشه و به ره و مملانی و ره قه به رایه تی له ناوه وه ی وڵاته دا هه ر هه بووه و ئاوری ئاشووب و ئاژاوه ی ناخۆش له بنه وه دا هه ر ئایسا وه و سه ره نجام له و نیوه دا ئه میر حبیب الله کوژرا و برای وی ئه میر نصرالله به ده سه لاته گه یشت که ئه ویش زۆر زوو به رکه نار کرا. پاشان یه کێک له کوره لاوه کانی حبیب الله به نیوی امان الله خان له جیکه ی مامی بوو به فه رمانده وی ئه فغانستان و زۆر کاری باش و ئال و گوژی جوانی له نیشتماندا وه دیه یان.

امان الله خان زوری کار کرد بۆ ئەو ولاتە و سەرەتای کارەکانی ئەو بوو، که پەلاماری برده سەر هیزەکانی ئینگلیس له هیندوستان و به کردهوه نیشانی دان که ئیتر ئەو ژیر چه پۆکه ی وان نییه و سەر به خۆیه تی ولاتی ئەفغانستانی دهوێ. ئەو هه له مه ته ی له مانگی مه هی ١٩١٩ زایینیدا بوو.

امان الله خان رامیارییه کی وه های گرتە پیش که به زوویی سرنجی خه لکی بۆ لای خۆی راکێشا و هه رچه ندی توانی نوێکاری و خاوینکاری له ولاتدا ئەنجام دا.

له سه ره تای سا لی ١٩٢٨ زایینیدا مه لیک امان الله خان بۆ سه فه ریکی دوور و درێژ ئەفغانستانی به ره و ئەوروپا به جی هیشت. به لام له ماوه ی دیار نه بوونی ویدا له لایه ن به کری گیراوانی ئینگلستانه وه پروپاگه نده یه کی یه کجار زۆر له نژی وی ده کرا و ئاژاوه ی له سه ر کار لابرا نی و بیان ده گێرا. پاش ماوه یه ک ئەو ها ته وه بۆ ولات و به رژه وه ندی و کاره گرینگه کانی خۆی درێژه پیدایه وه.

سه ره نجام له کۆتای ی سا لی ١٩٢٨ دا شو رشیکی گه و ره ده ستی پیکرد و له ژیر رابه رایه تی که سیک به نیوی به چه قه ساو کاری خۆی ده س پیکرد و له سا لی ١٩٢٩ دا سه رکه وت.

امان الله خان به خۆی و خاوخیزانییه وه هه لات و به چه قه ساو بوو به ئەمیری ئەفغانستان. به لام ئەو کابرایه ته نیا پینج مانگ توانی رابه رایه تی ئەو ولاتە به ده سه ته وه بگری. چونکه هه ر دوا ی پینج مانگ یه کێک له شالیاره کانی امان الله خان به نیوی نادرخان لیی رایه پی و له سه ر کاری لابرده.



بەلەم ئەو ھەر بە قازانجی خۆی راپەڕینی کرد و امان اللە خانی
 نەھینایەو ھەر سەر کار، بەلکە خۆی بە نیوی نادرشا لە سەر تەختی
 دەسەلات دانیشت.

ئەمجا دووبارە ئاژاوە لە ولاتدا سەری ھەلدایەو بەلام چونکە
 نادرشا دۆستی نیزیکی ئینگلیسییەکان بوو و زۆریان یارمەتی دەدا
 توانی خۆی راوەستاو بکا و بمینیتەو.

سەرەنجام لە سالی ۱۹۳۳ زایینی (۱۳۱۲ کۆچی ھەتاوی) محەمەد
 زاھیر شا بە دەسەلات گەیشت. لە سالی ۱۳۵۳ ھەتاوی (۱۹۷۳
 زایینی) داود خان کە بە یارمەتی شورەوی و کومونیسەکانی دیکە
 ھاتە سەر کار و لە راستیدا ئەو ریگای بوو لە باوھشی
 کومونیسەتی ھاویشتن ئەفغانستان خۆش کرد و لە ۱۳۵۷ (۱۹۷۸)
 کومونیسەکان بە رابەراییەتی نوور محەمەد تەرەکی کۆدەتایان
 کردو سەرکەوتن و ئەمجا لە ۱۳۵۸ (۱۹۷۹) بە برەک کارمەل بە
 وەلانی ھەفیرووللا ئەمین ھاتە سەر کار.

جا مامۆستا کۆیی ھەموو شتیکی بە چاوە زیت و زەقەکانی خۆی
 دیتوو و لە بەرابەر ھەر رووداویکدا ھەلوێستی گرتوو و خۆی
 بئایەن نیشان نەداو.

وێک دەبینین ھەر لەو پارچە ھەلبەستەدا دەستوورات و
 یاساگەلیک بوو کوردان دادەن و پێیان دەلی میشکی مندالەکانتان لە
 خۆشەویستی نیشتمان پێ بکەن و بە کوێراییی چاوی کەم بینی ئەو
 نۆکەرانی بێگانە کە پێیان وایە خۆشەویستی نیشتمان و گەل
 دۆستی و نەتەو و ێستی دژی ئایینی پیرۆزی ئیسلامە.

جا ھەر بۆیە مامۆستای خوا لیخۆشبوومان دەفەرموێ
 مندالەکانتان باش رابینن و فیڕی سۆزی نەتەوایەتی بکەن و میشکی
 پاکیان بە بێر و ھەست و سۆزی نەتەوایەتی و نیشتمان پەرورە
 ئاو بدەن کە ئەو خۆی ئایینە نەک دژی ئایین.

نازانم هيندىك كەس بۇجى هينده بىر كورتىن بۇ مەگەر موسلمانان له سەريان پىويست نىيه بەرگرى و داکۆكى له خاكى پاكى ئىسلام و له سنوورەكانى ئىسلامى و له گەلى موسلمان بکەن؟ مەگەرئەوہ به مانای ئەوہ نىيه كە دەبى موسلمان خۆشەويستى گەل و نىشتمانى ئىسلامى دە دالدا بى؟ كە به بى ئەو خۆشەويستىيە ئەو داکۆكى نەگونجاو و ناھەلسووړاوه.

بەپىزىبىكەس هۆنەرى كورد دەلى:

دارى ئازادى به خوین ئاو نەدرى قەت بەر ناگرى
سەربەخۆيى بىن فىداكارى ئەبەد سەرنەگرى

راستى دەبى ئەو راستەقىنەش قبول كە ين كە ئەفغانستان ھەرچەند لەبار فەرھەنگى و ئابورى گەلىك لەپاشە بەلام لەبوار و بەستىنى ئايىنى و بىر و باوہرەوہ، تا ئەوجىيە پتەووبەھىزە، كە تا ئىستا چەند جار خوى قوربانى ئايىن و بىر و باوہرى راستەقىنەى ئىسلام كوردوہ و لەگەل چەند زلھىزى ملھورى زۆردارو داگرىكەر بەشەر ھاتوہ و لمبوزىش بى دەخولى وە رداون وە لە ولاتى خوى وەدەر نا و نەتەوہ.

ھەر لە دەورانى ئىمە داو، كە بە چاوى خۆمان دىتومانە لەگەل دو دانە زلھىزى ملھورى كە لەگای جىھان و اتا شورەوى و ئەمريكا دا بەشەرھا تووہ و خەباتى خوايى خوى درىژە پىداوہ و سەرى بۇ ھىچ لاىكىان شور نەكردوہ و مەردانە لەسەر پىبازى راستەقىنەى ئىسلام تەنانەت زۆر بە ماندوبى و. شەكە ژويىش ھەر پۆيىشتوہ .



په یام بو ئه فغانستان

دلم پرپر له خوین و هم زووخواه
 خه م و داخ و جـخـسـارم زوره ئه ورۆ
 ده با بگـریم بنـالیتـم به دل من
 شه پۆر و شین و زایه له م له تاوان
 به خور بیت و به گور بیت بو موسلمان
 بکه م هاوار له بو تیپی هه زاران
 بریژم نه شکی سوور و سویری چاوم
 وه ها هه لکیشم گه ر خویتی له گه ل بی
 له بو ئه فغانستانی زور به بریژم
 له بو زیدی موسلمانانی چاکم
 ئه فغانستان ولاتی پر له دینم
 چلۆن چاوم به تو هه لبی ئیتر من
 ره هیلهی مووشه ک و بۆمبی ملۆزمی
 درنده ی لاشه خوری بی به زه و په ست
 به گش هیزیکه وه هاتوونه مه یدان
 هه تا کوو تو به بۆمبایان وه کیلن
 ده لین نایب موسلمان بیژی من هم
 ته واوی گا وره کان و بست په ره ستیش
 ته واوی ته پـرـه ش و دووروو و درۆزن
 منیش ئه فغانی دیندار و به بریژم
 که من کوردم له کوردستانی گه وره

به بۆم و مووشه ک و تانگ و فرۆکه
 هه مووی کیتلراوه چهن گاسنهش کراوه
 برای ئه فغانی من بو تو په رووشم
 هو ئه ی هاویر و هاوئایین و دهردم
 هه چهندی دژمنی ئه و دینه پاکه
 له من راساوه لی ئی داوه له سه ر دین
 هه چهندی مووشه ک و ناپالمی دژمن
 له دووررا گه ر ده بیئم دینه خواری
 هه مووش ده درین له جه رگ و دل و هه ناوم
 ئه ری ئه فغانیه کانی رووت و بی مال
 بکه ن شانازی به و حاله شه لاله
 به خوا ئه و ئا وره ی به ربو ته ئی سو ه
 گره و به ر دراو ته گیانی موسلمان
 دژی ئی سلام و قورئان و خودایه
 به زۆری و مله وری و هی ز و توانا
 ده بی گشتی موسلمان نو که رم بی
 ده بی نه وتی ولاتانی موسلمان
 که ئینگلیس پی ری که متیاریش به دوودا
 به دوورووی بی له دووی تی رۆر چیانن
 ئه وه یی ده یلین رواله ت درۆیه بایه
 هه ق وراستی و ره دا ئه ورو نه ماوه
 به لام ئه ی قوربه سه ر ئه و دژمنانه
 چلو ن ئه و بی ره بوو چانه وه هایه
 له کام بی رگه و له کام یاسای مرؤفدا
 خه لک ئاوا به گه ل کوشتن ره وایه



چلۆن ئەو بىنرە پووچانە قەبوولە
 خەرىكن ساز بکەن جەنگىكى تازە
 بە جۆرىتك زنجىر کەن دە پى خەن
 ئەگەر وابى بزانن قور بە سەريان
 ئىتر ئىسلام لە ناو ناچى بەوانە
 لە رىى ئەو ئايىن و زىد و ولاتە
 ئىتر ھەركەس موسلمانە لە جىھان
 ھەمووى ھەروا بە بىر و ھەست و ھۆشى
 چلۆن نەكۆلئ دلى لاوى موسلمان
 زن و مندال و پىرىزنەى فغانى
 لە ترسى ۋەى نەۋەك بىنە بەھىزى
 بە گاز و مووشەك و بۆمبى ژەھردار
 ستمەكارن ئەوانە بەست و دوو روو
 ئەۋەندە بەست و بىۋىزدان و دىنن
 برۆن ئەى رىۋىە پىرەى رۆژئاۋايى
 نە وىزداتتان ھەيە نە خواش دەناسن
 لە ئەمرىكا و لە ئنگلىستانى خۆتان
 ئىتر گورژى شەو و رۆژى نزاىە
 خودايە خاكي ئىنگلىستان ۋە كىلە
 ھەموويان بىنە سەر رىبازى ئىسلام

نەمامى بوونى پر ھىوام ژەكاۋە
 دەروونىشم پىرى ناسۆرە ئەورۆ
 بکەم زارى لەگەل شىۋەن بە كۆل من
 ولاتى پر بكا و ئاوم لە چاۋان



موسلمانانی هه‌زاری خاکی ئه‌فغان
 بنیالینم له‌تاوی ده‌رده‌داران
 هه‌ناسه‌ی بۆسۆداری دڵ و هه‌ناوم
 هه‌ناسیکی وه‌ها گشتی دوو‌که‌ل بی
 ده‌با بگریم هه‌تا‌کو ماوه هه‌یزم
 برای ئه‌فغانی له‌م رۆژ‌گاره تاکم
 ده‌بی بمرم که‌وا ئاوات ده‌بینم
 که‌وا که‌وتوو‌یه ژیر ده‌سسپژی دژمن
 له‌سه‌ر تۆیه ئه‌تۆش خۆه‌هر له‌هۆزمی
 چ ئه‌مریکا و چ ئینگلستانی بی‌هه‌ست
 ته‌واوی نۆکه‌رانی‌شیان له‌گه‌ل‌دان
 له‌سه‌ر ئه‌و خا‌که ئیسلامیک ده‌هێلن
 بلی هه‌م مه‌رجه‌من ناپالمی لیدم
 موسلمانانی نه‌زان و دووره هه‌ستیش
 دژی تۆ بوونه‌ته هاوکاری دژمن
 له‌ریتا به‌خت ئه‌که‌م گش تین و هه‌یزم
 گه‌ل‌یکم دیوه ئه‌و سووران و ده‌وره
 که‌ژ و ده‌شت و چیا و دۆل و خه‌رۆکه
 به‌شی منیش هه‌روه‌کو ئی تۆ براره
 له‌تاوانت نه‌ماوه بیه‌ر و هۆشم
 وه‌کو خۆم ده‌رده‌دار و ره‌نگ زه‌ردم
 له‌تۆ راسی ئه‌من بێم وایه‌ کاکه
 موسلمانان ده‌با گشتمان وه‌ها بین
 له‌ تۆ ده‌درئ له‌سه‌ر دین و له‌سه‌ر من
 ده‌لێی گشتی به‌سه‌ر مندا ده‌بارئ



له سینه و سه‌ر، له بآل و ران و چاوم
 هه‌زار و ده‌ربه‌ده‌ر دیندار و ژین‌تال
 که بو‌خوایه هه‌مووی ئه‌و ژینه‌تال
 ده‌سووتینی ئه‌وه‌ی ئیسلامی نی‌بوه
 موسلمانانی هه‌موو جیهان و ئه‌فغان
 سه‌ره‌ی ئا‌زاوه‌گیران ئه‌مریکایه
 ده‌لێ ئیسلام نه‌مینێ له‌م میانا
 که نابن وه‌رگری گولله‌ی گه‌رم بن
 هه‌لیلووشین له‌ بو‌پاراوی دل‌مان
 که هه‌ر ئا‌وا بو‌و بیری ویش له‌ زوودا
 له‌ ماکی‌شا نه‌یاری دین و ژیانن
 ئه‌وه‌ی من پیت ده‌لیم بی‌سو‌وه‌هایه
 سه‌ته‌مکاری به‌هه‌یزه‌خیوی با‌وه
 نه‌مان بو‌و ترسه‌نۆکانه‌ی ژنانه
 مرۆفگه‌ل ق‌ر کرێ که‌نگی ره‌وایه
 له‌ کام فیرگه‌ و له‌ کام ر‌ی‌سای مرۆفدا
 هه‌زار نه‌فرین ئیت‌ر له‌و ئه‌مریکایه
 ته‌واوی کاری وان بو‌ مال و پ‌ووله
 به‌ شی‌وه‌ی نو‌ی و ئیت‌ر به‌و سازوبازه
 چه‌لیپاییکی دیکه‌ن بو‌ وه‌رێ خه‌ن
 سه‌لاحه‌ددینیکی دیش دیته‌سه‌ریان
 به‌ بۆمبارانی گ‌ش رو‌ژ و شه‌وانه
 موسلمان گ‌شتی ئاماده‌ی خه‌باته
 په‌رۆشه‌ بو‌ موسلمانانی ئه‌فغان
 هه‌تا ما‌وه له‌ بو‌ دین تینده‌کۆشی

له تاو ئه فغانی ژێر بارانی بۆمبان
 ئهوا زلهیژی سهر کوفری جیهانی
 موسلمانانی جیهانیان بینه ریژی
 شهو و روژ ده پرشینن بهستی بهدکار
 شهو و روژ بهربوونه گیانی من و توو
 نه یاری ئاشتی و یه کسانێ ژینن
 که ئیوهن دژمنی ئاشتی و تهبایی
 له دهستی ئیوهدا خه لکان که ساسن
 خه لک پیو دژمنه چی ماوه بۆتان
 خودایه ههر نه بی ئه و ئه مریکایه
 له گاوران تاقه یه کیکیش مه هیله
 برا بن بۆ مه سا گشتیان سه ره نجام

مه هاباد - ١٢ ره زبه ری ٢٧٠١ ی کوردی^١

١ - من بۆخوم رام وایه که هه رگیز موسلمانان نابن خۆیان ده باوهشی زلهیژه
 گاوره کان باوین و هه ر وه ها نابن دلشیان پی خۆش بکه ن. چونکه به راستی ئه وان دوژمنی
 ئیسلام و موسلمانان و بۆ قازانجی خۆیان نه بی هیچ کاریکی ناکه ن. به لام ده کری
 موسلمانان هۆشیارانه و زیره کانه دۆستیان بن و که لکیان لی وه برگر و بۆ قازانجی خۆیان
 له گه لیان ری بېرن.

هیچ گومان له وه دا نییه که ئی وا هه یه ئه و قسانه و ئه و هۆنراوانه په سندن ناکا و
 به تابه تی له باره ی ئه مریکا دا و به داخه وه پینی وایه ئه و فریشته ی تازادییه. به لام من ده لیم:
 مه گه ر فه ره نگی پیشکه و تووی ئه مریکا نیربازی نییه؟! ده بجا به کونی هه لبلیتم؟!



روون کردنهوهیهکی لهسه ر ئه و زانا ناو براوانه

سیبویه:

ئه و به پڕیزه کونیهی ئه بو به شیر و ناوی عه مره و کورپی عوسمان کورپی قه مبه ریه و نازناوی (سیبویهه) پێشه وای پڕیزمان و رینووس (نحو و صرف)ه ئه و زانایه زانیاری رینووسی (نحو) له خه لیلی کورپی ئه حمه د و عیسای کورپی عه مر و یۆنسی کورپی حه بیب فیر بووه و ههروه ها له ئه خفه ش و چه ند ناوداری دیکه زانیاری وشه (لغه) و هتد فیر بوه.

له سالی ١٩٤ کۆچی مانگیدا کۆچی دوایی کردووه و ته مه نی ته نیا ٣٢ سال بووه. که وایه له سالی ١٦٢ کۆچی مانگیدا هاتۆته سه ر دنیا.

خا ئویه:

حوسینی خالوهیهی له سالی ١٩٨٠دا کۆچی دوایی کردوه و خه لکی هه مه دانه و به روارای له دایک بوونی بۆ ئیمه روون نه بووه.

مازنی:

ئه بوو عوسمانی به کری زانایه کی نه حوی و لوغه وی خه لکی به سه ریه و له ئه خفه ش فیری نه حو بووه وانه ی نه حو و لوغه ی به سیرافی و ابن دوره يد و نه فته وهیهی و ئه بوو به کری ئه بناری گوتووه. پیاویکی زۆر زانا و وردبین بووه له نه حو و لوغه دا.



نقطویه:

ئێبراهیمی نهفته وهیهی که له نیوان سالهکانی ٨٥٩ و ٩٣٥دا ژیاوه پیشه وایهکی گهوهیه له زانیاری نهحو و رینووس و ویژهدا. خه لکی عێراقییه و له بهغدایه کۆچی دواپی کردووه. جا له نیو مهلاو فهقیی کوردهواریدا باوه که ئهوهنده له بارهی رینووسی عه ره بیدا لیکۆلینهوه و توێژکاری دهکن و وه دواپی بزێوکه (اعراب) دهکهون که هه موو شتیکیان له وه دا کورت هه لێناوه ته وه و زۆر بهی شته گرینگ و زانیارییه گه وره کانیان به ته واوی فه رامۆش کردووه!

هه ر له سه ر یه ک هۆنراوهی (امرء القیسی) دهیان لاپه ره په ش دهکه نه وه و چه ندین روژان به به ریک هه لا ده روۆن. له مه رجیکدا که له بارهی زانیاری سه روشتی به ته واوی کۆلێه ن و ه یچ له ه یچ نازانن و به ته واوی ئه و گه لی هه ژار و نه دار هه میشه دیل و دهس به سه ره و بو نانیك پشتی نوکهری دوولا دینیته وه بو ئه م و ئه و کړنۆش ده با.

مامۆستا ده فه رموئ ئه ی مه ردی دل و ده رون پووناک گوئ له قسه ی من پابگره و هه رمن دلسۆزی راسته قینه ی تۆم. ئیوه ی ئه ی کوردینه خا که که تان هه مووی کانگای زیڕ و زیو وشتی به نرخ و بایه خدار وشاخ و داخ و کیتو و ده شتی ولاته که تان په ره له دورو گه وه ره و یاقووت و مه رجان و مه رمه رو گرانیته ، به لام ئیوه له به ر نه زانی و ده به نگی خو تان نازانن ئه و سفنگه ل (مواده) ه جو را و جو ره و کانه کانی ولات چو نا و چو ن وه دهس دین و چو نیان که لک لی وهرده گیرئ.

ولاتیکتان ههیه پێرکان و مهعه دن به بیل و پیمه ره دو قورتی لی بدن



له جيبه كى ديكه دا ده دهفهرموى:

دهزا نى نا و عهردى چى تىدايه وهلى مهرقومى ئهمرى كيمبا يه
 هه تاكو ئه و عيلمه زور چاكي نه خوئين دهبي هه ر با قله و سلقان بچيتن

بهريز ئهحمده موختاربهگى جافيش دهلى:

له خه وهلسن درهنگه ميللهتى كورد خه و زه ررتانه
 هه موو تاريخى عالهم شاهيدى فهزل و هونه رتانه
 به خوړايى له دهستى بهرمه ده ن ئه م خاكه شيرينه
 كه توژى وهك جهواهير، سورمه و كوحلى به سه رتانه
 به سه ر خاكا ئه گه ر نازيش بكه ن هه قتانه كوردينه
 ته ماشا سپه رى ئه م شاخ و كيوانه له سه رتانه
 ده سا تيكوشن ئه ي قه ومى نه جيب و بيكه س و مه زلووم
 به گورجى قه تعى كه ن ئه م ريگه دووره ي وا له به رتانه
 زمانى حالى ئه حمده هه ر ئه لى وريان بن ئه ي خه لكه
 بزنان به ردى ئه م شاخانه ئه لماس و گو هه رتانه

له دواييدا دهفهرموئ پوختهى وتار ئه وهيه كه پيتان ده ليم. به
 فه رمانى پيغه مبه رى خوا كه دهفهرموئ (الدنيا مزرعة الآخرة) واتا
 جيهان كيئگه ي په سلانه وچون كابراله مووجه و به ره كه ي شيناوهرد
 ده كا و به رو بووه كه ي هه لده گري و ده يه ينيته وه مالى و ده يخوا،
 ئاواش ده بي له جيهان بو په سلان كه لك و مر بگري و خه له و خه رمان
 هه لبگري و چال و كه ند و هوپ و جه والان پر بگه ي. به گشتى خووى
 سروشت هه روه هايه كه ده بي (هه ر ئه ورو بو سبه يني تيكوشى)،
 يان دهفهرموئ: (ليس الرجل رجل الدنيا ولا الرجل رجل الآخرة بل

الرجل رجلهما) پیاو ئه‌و پیاوه نییه، که ههر پیاوی دنیا‌یه بی و پیاو ئه‌و پیاوه‌ش نییه، که ههر پیاوی پوژ دوایی بی به‌لکه پیاو ئه‌و پیاوه‌یه، که پیاوی ههر دووک لا بی. هه‌روه‌ها به پئی چه‌ندین فه‌رمووده‌ی دیکه‌ی ئه‌و پیغه‌مبه‌ره به‌ریزه ده‌بی دین و دنیاو جیهان په‌سلان ریگ بخهن و به جوانی بو ههر دووکیان تیکۆشن و به هۆی هه‌ول و تیکۆشانی خۆتان، خۆتان بگه‌یه‌ننه ریزی که‌لانی جیهان. چونکه بی هه‌ول و تیکۆشانی خۆتان هیچتان ده‌س ناکه‌وی که خوا خۆی ده‌فه‌رموی (لیس للانسان إلا ما سعی) واتا مروّف به هه‌ول و تیکۆشانی خۆی نه‌بی هیچ شتیکی بو نییه و له جیگایه‌کی دیکه‌دا ده‌فه‌رموی: (ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم) به‌پاستی خوا ئال‌وگۆر له ژیاوار و حالی هیچ گه‌ل و هۆزیکدا وه‌دینا‌هینی هه‌تا خۆیان ئال‌وگۆر له ژیاواری خۆیاندا وه‌دینه‌هینن. جا ئه‌وه‌یه که ده‌فه‌رموی:

بو خۆتان سه‌عی بکه‌ن نائیکوو بیته ده‌ستی
 ئینسانی مه‌عه‌ده خالی ناو زگی راناوه‌ستی
 {میلله‌ت ته‌گه‌ر فه‌قییر بیته ئاخر ده‌بیته ته‌سیر
 گوئ له قسه‌ی من راگره‌ ئه‌ی مه‌ردی روّشن زه‌میر
 خاکوو هه‌موو مه‌عه‌ده‌نه، مه‌عه‌ده‌نی زیر و زیوی
 پر له له‌عل و یاقووته ناو شاخ و داخ و کتوی
 ته‌ توش ئه‌و اله برسان زگت قۆره قۆریه تی
 منالت گروی گرتوووه بو نان نوره نوریه تی }



مامۆستای کۆیه و گانهکانی کوردستان

مامۆستای بهرپرزووخۆشه ویستمان ههراجی کۆلی دلی خۆی به جۆریک وله بۆشتیک دهردهبهری چونکه به داخهوه به ههرايه کدا که دهروانسی له ناتهواوی و ستهم لیکراوی گهلهکهی بهولاوه چیترنابینی، جا ههريۆیه وهک باوکیکی دلسۆز، یا وهک رابهريکی کارامه و لیهاتوو، یا وهک فهرماندهريکی لیزان و دووربینی جهنگی که له ههرايهکی مهیدانی شهرداله هیزهکانی خۆمألیدا کزی و لاوازییهک ببینی تا دژمنی زهبوون نهتوانی زهبری لی بوهشینی، خیرا راستی دهکاتهوه وبه جوانی پیی پادهگا و ههلهکان پردهکاتهوهو ناتهواوییهکان تهواو دهکا و خاله بی هیزو لاوازهکان بههیزوگور دهکا. زۆربه ئاشکرای قامک دخاته سهر ئه و خالانه و ئامژهیان بۆ دهکاو پیمان دهلی، که له کویوه تیشکاوین ویان له کوی خهریکه بمانشکینن!! ههروهک دهبینین که جاریک له باری رامیاری و کۆمهلایهتی و جاریک له باری ویژهیی و فرههنگی و جاریک له باری گهلهدۆستی و نهتهوایهتی و جاریک له باری نیشتمان پهروهی و دامهزراندنی دهولت و میری، ههروهها جاریک له باری پاکسازی و خاوینکاری ناوخۆیی وه ئیتر ئههجاره له بارهی سروشت و زانیارییه سروشتیهکان و گانهکانی کوردستانهوه بۆمان دهووی و دهفهرموی: کورپینه! لاوه کوردهکان! هۆ خهلی کوردستان! پهندی پیشینیانی کورد دهفهرموی: (دهستی ماندوو لهسه زگی تیره) یان دهفهرموی: (ئهوهی دانایه دانایه) و (ئهوهی نادانه له دوايه)، دهجا ئهگهرايه ههستن دهستی من و دامینتان چی دیکه نهیدۆرینن!! ئیوهش ههروهک گهلانی دیکهی جیهان وهخۆ



كهون و خۆتان زانا و دانا بکهن وهك دهفهرموئ:

ميسالى عيلم بفره وهك تهيران
 به هيزى عيلم بچو بن به حيران
 عيلمكى گهوره له نيو كوردان بوو
 به قسهى پروبووچ له كيسان چوو
 به دهف و دمبهگ، به رهقس و سهما
 عيلم و مهعريفهت لاي كوردان نهما
 ئيمه پابه ندى وههم و خه يالين
 ئيمه خهريكى كهري دهججالين
 به خوا زور جه يفه و مه خابن
 ميلله تى كوردان هه تا كهى وا بن
 جه هالهت بروا دهورهى عيرفانه
 كونه با بروا نورهى كورانه

ئيتر نهنگوش زانايانه و له رووى زانياريه وه بکوشن و خهريكى
 كار و كوشش و ههول و خهبات بن و بو خۆتان نانئىك وهدهس
 بئىن و به زهحمهتى خۆتان بژين و ههركيز چاو له دهستى كهس
 مه بن و چاوتان هه ره له هيزى شان و باهوى خۆتان بئى. مرؤف نابئ
 ههركيزاو ههركيز وهك ئاغاوات و شىخهكانى كوردستان ببئته
 ملؤزم وله سهروركى خهلك بله وه پئى وخهلكى نهزان و
 نه خوئنده وار كه ربكا و بجه وسينئته وه. ههروهها نابئ وهك هيندئىك
 له لاوه ته مبه له كانى كورده وارى هه ره به ته وه زهلى و بئىكارهئى
 رايبوئيرئ و هئىچ كاريكى له دهس نهئته.

چونكه نه گهر ببئته ملؤزم و خوى به خهلكى به خيو بكات هه ره تا
 كاتئىك خهلك هوشيار ده بنه وه و له خهوى بئى ناگايى وه خه بهر دئىن



بە توانی بیخوا و به و جوړه لئی بخوړئ و تا کاتیک فیل و فووت و ته له و داوه کانی بوخه لکی نه زان و چاو به ستر او دهر ده که ون به و شیوه بۆی ده لوی و ده توانی خوینی خه لک بمژئ دنا بی گومان ئه و ده مستی پر له قینی له ده م دهن و ده م و ددانی تیک ده شکینن. به ختی سه ره و خوون ده بیته وه و تاج و ته ختی و هره ده گه ریئ. ئه گه ته مبه ل و ته پلۆسیش بی هه رگیز تیز و ته سه ل نابئ و هه میشه هه ر ده س ته نگ و نه دار و رووت و برسی ده بی و خو پیاوی برسیش هیچ کاریکی له ده س نایه، بی گومان ئه گه ته ک ته کی بنه ماله کانی کۆمه لیش هه ژار و نه دارین جگه له کۆمه لکی زۆر هه ژار و نه دار و برسی چی دیکه ی لی پیک نایه ت و خو کۆمه لی نه داریش جوئ له وهش، که هیچی هه ر له ده س نایه و ناتوانی به ره ی خو ی له ئاوئ دهر بیئ له گه ل کاروانی پیشکه وتن ناتوانی به ره و شاری ئاوات بر او و که شتی هیوا بناژوینی و له وهش پتر خو شی هه ر ده بیته ژیر چه پۆکه ی خه لک و دیل و یه خسیری دهستی دژمنانی خو ی ده بی و دژمنانی هه روا له سه ری زال دهن و ناتوانی دهستی خو ی له بن باری خه لک دهر بیئ ته وه و به جارئ نیخه پهستی ده کن و ناهیلن که سه ری هه لئین و دهنگی هه ل بیری.

جا مامۆستای خو شه ویستمان که ئه و دهر دانه ی هه موو زۆر به چاکی ده زانی و به لکه به هه موو هه ست و بوونی خو یه وه ئیش و ژانه که ی چاشتوون و دلّه پر هه سه ته که ی وه سو هاتوو و ژانه کانی کولانه وه و لی ره شدا کولی دلی خو ی له وه دهر ده بری که والا وه کانی کورده واری له بهر نه زانی خو یان هه ر به ته مبه لی و نه زانی راده بویرن و ناچن بو فیرگه و خه ریکی فیربوونی زانست و زانیاری نابن و ناتوانن به چاکی که لک له خاکی پاکی خو یان و هه ر بگرن!!

ئیتەر هەر بۆیهش تهواوی ئهوکانه و چاوه گرینگانهی کوردستان یا بیگانه و دژمنان دهریان دینن و بۆخۆیان دهیانبهن و کهلکیان لێ وهردهگرن یا ههروا له ژیرزهویدا دهمیننهوه وکهلکیان لێ وهرناگیرێ، کوردهکانیش ههروا به پرووت وهرجالی و به ههژاری و نهرداری دهمیننهوه.

مامۆستا لیمان توورپهیه و پیمان دهلی کهلک وهرگرتن لهو کانهو چاوه گرینگانه پێویستی زۆری به زانین و فیر بوون ههیه و بیگومان به نهزانی ئهوانه دهرناهیترین و نهوتهکهمان له کیس چووه، با ئه و شتانهی دیشمان له دهس دهرنههین!! خۆمن هەر کاتی نهوتهکهم وه بیر دیتهوه ئاورم ده ههناوان بهردهبی، بهلام چ بکهم هیچم له دهس نایه. وهک دهفهرموی:

چۆن دیته دلیم خه یالی نهوتی
هیند نامینی جهرگه کهم بـ شهوتی
نهوتی باباگورگوری چۆن دهچی بو پارسی
ئاوری ههسرهتۆمهندی له دهروونم دایسی

منیش ههربهودمی ئهوی ئهوتاکهه لێ زیاد کردوو هيوادارم پێی ناخۆش نهبیولیم قهلس نه بی، چونکه هەر له دلی ویم قسه کردوو دیاره له زۆر جیی دیکهشدا ئهوکارهه کردوو وهک فهقی دهلین (بهزهننی رهزا) :

چون نهوتی کرماشانی بو خۆی دهییا بیانی
تهواوی وهجهکانم به ویکرا دهکهن زانی

خوای گهوره کوردستانی خۆشهویستمانی وهها دروست کردوو که ههمووی هەر کانگا و سهرحاوهی زۆر گهوره و گرینگه و شنگهلی



خراڤه‌های وه‌ها به‌نرخ‌ی تێدایه که ولاتی دیکه لێی بێبه‌شن وه‌ک کانی زێر و زێو و یاقووت و زومپوت و ئه‌لماس و نوقره و ئه‌و جوړه شتانه. ته‌نانه‌ت شاخ و کێوه‌کانیشی هه‌مووی هه‌ر کانگای شتگه‌لی زۆر به‌نرخ‌ی نایابه، ده‌توانین به‌ راشکاوی ب‌لێین، که (کوردستان بووکی رازاوه به‌ خشلی کانه).

جا مامۆستای به‌رێزمان به‌ توورپه‌یه‌وه ده‌فه‌رموئ: به‌لام ئێوه له سه‌ر ئه‌و خاکه چاکه‌را له‌به‌ر گێژی و نازیره‌کی خۆتان ناتوانن که‌کیان لێ وه‌ربگرن و بۆ خۆتان ده‌ کاریان بکه‌ن. وه‌ک ده‌لێ:

ئه‌مما ئێوه نه‌زانن له به‌ر گێژی و ده‌به‌نگی ئه‌و زومپووت و یاقووته چلۆتان دیته‌ جه‌نگی ئێوه له‌سه‌ر ئه‌و خاکه ده‌بوو خۆتان به‌ گوشت ده‌ن داگیرکه‌ران بکوژن یا له ولاتیان ده‌رکه‌ن ئێوه‌ش خۆ به‌ قسه‌ی خۆتان گه‌لێکی خاوه‌ن خاکن به‌لام نیه‌سه‌ت به‌ خۆتان بئ‌موبالات و باکن به‌ خوا له داخی ئێوه من هه‌ر خه‌ریکه بمرم یا بخنکیم له قینان یانه زه‌ردوویی بگرم

راستی پیاوکاتی‌ک هۆنراوه‌کانی مامۆستا ده‌خوینیته‌وه و چاوێک به‌ شاخ و چیاچه‌سته‌مه‌کانی گاهه‌ش و کارگ و هه‌رمی و پانه‌سه‌رو شارستین و کۆنه‌ کێچ و هه‌نگه‌وی و می‌شه‌دیدا ده‌خشینێ و به‌ درێژایی نێزیکه‌ی پتر له ١٠٠ کیلۆمیترو به‌رینایی ٥٠ کیلۆمیتر هه‌وایی هه‌مووی هه‌رگه‌رانی‌تی ره‌ش و سه‌وزه و پڕپه‌یشه له میکا ئه‌گه‌ره‌زاران ساڵ به‌ خه‌لوارلێی ده‌ربینێ هێشتا ره‌نگبێ نیوه‌ش نه‌بێ و ئیستا لێشاوی به‌ردگه‌رانی‌تی ئه‌ومه‌ل‌به‌نده له چه‌ندین جێگه‌ی ئه‌وروپا سه‌ری ده‌ره‌یناوه یا ئه‌گه‌ر چاوێک له کێوه‌کانی نیوان

شاوه له ودهشتی قورچ بکاو ببینی که ئەو چیا دوورو درێژومه زنه هه موی ههر سهنگی سپی چینییه . یا ته ماشا کانگا مه رمه پری پله یه که می گوندی قزل قویی شارویران بکه می که ئەوا چه ندین ساله بیگانه ک بوخوی دهیبا و دهیخواو رهنگه بهشی هه موو خانوو به رهکانی هه مو قاره ی ئەورووپا یان تیدا بی یاخۆ له دهیان وسه دان وهه زاران جیگای دیکه ی ئەو کوردستانه که وابه تازه یی دهیان و سه دان و هه زاران کانگای به ردی مه رمه پ و مه رمه پیت و باریت و میکا و نیکل و ئاسن و فافۆن و نهوت و گازو زوم پرووت و پیرۆزه و گوگردومس و جوړگه لی زۆری رهنگیان دیتۆته وه و بی گومان له دهیان وسه دان جیگه ی دیکه ی کورده واریش که کانگای پاقر و رادیۆم و ئۆرانیۆم و زیرو یاقووت هه بی رهنگه لانی کهم له دلی خۆی دا بلی ئه ری خواجه مامۆستای کۆیی ئەو هه موو شتانه ی له کوی زانیوه؟! خۆخوا خۆی ده فهرموئ: (لاعلم الغیب إلا الله) جگه له خوا هیچ کهس نهی نی نازانی، دهنه دهکرا بلیین ئەو به پریزه زانیاری نهی نی یا به وته ی پیر و مریدان که رامه تی هه بووه .

به لام راستی ئەوه یه ، که مامۆستای به پریزمان له هه موو زانیاری و فیریککی ، که له ولاتدا باو بوو بی دهستیکی بالای هه بووه و زۆر لیژانانه تونیویه تی هه موو شتیکی لیک بداته وه و هه موو شتیکیش یا به زانیاری ولیزانی یا به تاقیکاری و تیکه لاوی بۆ مروّف روون ده بیته وه و دهرده کهوئ .

پیاو ئەگه ر بیر له و مامۆستا به پریزه دهکاته وه راستی سه ری لیی سوور ده مینی ، چونکه ئەو له ههر بوار و بهستیکیکا پسه پۆر و شارمزا بووه و له ههر بابه تیکه وه سه رامه د و سه رده چوو بووه . ههر ده لیی ئەندان یاریکی کانی یا سه روشتی بووه زۆر چاک زانیوه ،



که ناوی زه‌وی چی تێدایه و ئه‌وه‌ی تێدایه بۆچی ده‌بی و چۆنیش ده‌ردینری و چۆنی که‌ک لی وهرده‌گیرئ. هه‌روه‌ک خۆی ده‌فه‌رموی:

ده‌زانی ناوی عه‌ردی چی تێدایه؟
 وه‌لسی مه‌رقوومی ئه‌م‌ری کیمیایه
 هه‌تا‌کوو ئه‌و عیلمه‌ زۆر چاکی نه‌خوینن
 ده‌بی هه‌ر با‌قله‌ و س‌لقان بچینن
 عیلمی کیمیات گه‌ر نه‌خویندوووه
 به‌ خوا نازانی خوا چی ک‌ردوووه

مامۆستا هه‌ر کاتئ بیری له‌و هه‌موو کانگا و چاوه‌ گرینگانه‌ی کوردستان ک‌ردۆته‌وه‌ که‌ یا بیگانه‌ ده‌یانکه‌ن و ده‌یانخۆن د‌له‌ پ‌رون‌اک و پ‌رله‌ هه‌ست و زانیارییه‌که‌ی پ‌تر وه‌ک‌ول هاتوووه‌ و وه‌ک مه‌نجه‌لی سه‌رگ‌ره‌پ‌یچه‌ی ته‌ندووری نی‌ل‌د‌راو ز‌لق ز‌لق ک‌ول‌یوه‌. ک‌ولی گ‌ریان‌یی له‌ تاوان ده‌ ئه‌وک‌ئ ماوه‌ وه‌ لایه‌ک د‌یت‌وو‌یه‌تی گه‌له‌ هه‌ژاره‌که‌ی هه‌روا به‌ هه‌ژاری ماوه‌ته‌وه‌ وه‌ لای د‌ی‌ش که‌ روانیویه‌تی وا د‌ژمنان به‌ که‌یفی خۆیان که‌ک له‌ خاکی پاکی کوردستان وهرده‌گرن له‌ کوردان تووره‌ بووه‌ و تان‌ووتی ل‌یداون ویست‌وو‌یه‌تی پ‌ت‌یان ب‌لی ئ‌یوه‌ نه‌زانن و له‌ نازیره‌کی و گ‌یژی و هۆپی خۆتان هه‌ر ناشزانن که‌ ئه‌و کانه‌ و چاوانه‌ چین، د‌نا چۆن ده‌بوو ب‌یلن د‌ژمنانی خۆتان ئاوا مایه‌ی ژین و ژیان ئ‌یوه‌ به‌رن و که‌چی خۆشان ئاوا رووت و ره‌جال و نه‌دار بن؟

له‌ سالانه‌داله‌ گ‌وندی ئال‌وانی ناوچه‌ی مه‌نگ‌ورایه‌ت‌یداله‌ م‌الی خالان بووم ویستم به‌ پ‌ت‌یان به‌ شاخ و ک‌یوه‌کانی گ‌اگه‌ش‌یدا به‌ره‌و مه‌هاباد بگه‌ر‌یمه‌وه‌، له‌ پانه‌سه‌ری که‌ له‌ گه‌ل ک‌وره‌ خالیکم بووم له‌ چادریکی لامان دا بۆ ئه‌وه‌ی، که‌ نه‌خت‌یک به‌سه‌ین‌ه‌وه‌ و

برسیایه تی و تینوایه تی دهر بکه یین. خاوه ن چا دره که ریزیکی زۆری لی گرتین ولیم پرسی و گوتم کاکه گیان ناوت جیه به خیر؟ فهرمووی ناوم ئه بوبه کره و ئیستا که گوندی پانه سه ر به هو ی شه ریکی خویناوی که چه ند سا ل له مه و به رله نیوانی هیزی پيشمه رگه و جاشاندا تیی کراوه پیمان چۆل کردووین و خانووه کانیشمان هه رلح سووتینران، ده نا له پيشدا ئیمه خه لکی ئیره بووین و ئیستا به نا چاری چووینه ته گوندی شارستین.

منیش گوتم: کاک ئه بوبه کر تو چۆن له و هه موو کانگا به رده گرانیته جوان و چاکانه بو خۆت جیه که ت نه گرتۆته وه؟ به زمانیکی زۆرساده و ساکار فهرمووی: جا مامۆستا کوردی پانه سه ر و کانگا؟ منیش به تو وره بیه کی دوستانه وه عه رزم کرد: بو کوردی پانه سه ری له گه ل کابرایه کی تاران چ جیاوازییه کی هه یه؟ من ئه وه ت لی قبول ناکه م و زۆریشم پی ناخۆشه وا ده لیی، ئه ویش هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و گو تی: به قورئانی لیت خویندوو ه سالیکیش ده بو، که ئیره بو لذریر کاری له سه ر ئه و به رده گران به هایه ده کرد، به لام خه لکی ئیمه هه ر ده یانگوت ناوانیه، به ردچۆن ده فروشی و، شتی وا هه رنابن. به لام ئه وه مریشکیکی زیربه چه ند جو چکه وه له بن گلی دایه و له وی ده گه پری! گوتم: به خوا له وه ی تو ده یلی گه لیک گرینگتره. ئه و به رده بریقهداره سه خت و ره قه. کاری مریشکی زیرنییه که ئه و کابرایه له کتوه ده ری دینی!!

جامامۆستای گه وره پیمان ده فه رمو ی ئه ی کور دینه ئیوه چۆن ده بی له سه ر ئه و هه موو پیت و به ره که ته ی کور دستان پرا ئاوا هه ژارو چاو له ده ست و نه دار بن. کو په زۆر زۆر نه نگه. خو ئیوه:

خاکوو هه موو مه عده نه، مه عده نی زیر و زیوی
پر له له عل و یاقووته ناو شاخ و داخ و کتوی

ئهمما ئیوه نه‌زانن له بهر گینزی و ده‌به‌نگی
 ئهم زومرووت و یاقووته چلۆنتان دیته چه‌نگی
 ئه‌وه‌ی خه‌لقی خودا بوو له مه‌عه‌دن و کانی نه‌وت
 هه‌مووی له کیس ئیمه‌ چوو، به‌ده‌ستی کافران که‌وت

راسته که ده‌بی فیتری زانیارییه‌کانی فیزیک و کیمیا و زانیاری
 سروشتی زۆر به چاکی بخوینن، جا به هۆی ئه‌وان بتوانن ئال‌و‌گۆر
 له سفنگه‌ل (مواد)ی بن‌عه‌رز و سه‌ر‌عه‌رزیدا به‌دی بینن و بتوانن له
 شتیکه‌وه بیانکه‌ن به شتیکی دیکه، ئه‌مجا به که‌یفی خۆتان که‌لکیان
 لێ وه‌ربگرن، ئیتر به‌و زانیارییانه و به هۆی که‌لک وه‌رگرتن له‌وان
 کان و چاوانه سه‌رکه‌وتن له دوا‌ی سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌س بینن. ولاتی
 رازاوه‌ی کورده‌واری پتر وه‌پارزینن و به‌ره‌و پێشی به‌رن. زۆر نه‌نگه
 که‌له به‌جیماوه‌که‌تان له دواکه‌وتوویی و به‌جیماوی رزگار بکه‌ن:

ئهو به‌رپێزه هیچ ناهه‌قی نییه که ده‌فه‌رموئ:

هه‌روه‌خسته له داخی ئیوه بمه‌رم
 رووییوه قه‌رار و هه‌وش و سه‌ه‌برم
 چ بکه‌م چ بلیم له تاوی کوردان
 ئاگر ده‌گه‌ری دلم له ده‌ردان

ئهمجا په‌نا ده‌باته بهر یه‌زدانی مه‌زن و بی‌هاوتا و هانای بو
 ده‌با و لێی ده‌پارێت‌ه‌وه و ده‌لێ:

چاره چییه خه‌ودایه تو ده‌زانێ
 خه‌وت عالمی زاهیه‌ر و نیه‌انی
 ئهم زوله‌مه قبوول نه‌که‌ی خه‌ودایه

ئەسـلـا ئەمـهـلـم به کهس نهـمـایه
 لـوتـفی تـووه مهـلـجـهـه و پهـنـاهـم
 روحمیـکی به کـوـرد بـکـهـی ئیـلاهـم
 وهـک دیتـه دـلـم خهـیـالی نهـوتـی
 هیتـد نـامـینی جهرگه کهم بـهـوتـی

به‌پێڕز جه‌نابی مامۆستای کۆبی له‌وه‌ش هه‌ر زۆر قه‌ڵسه که‌وا له
 نیوکورداندا پیشه‌سازی و وه‌ستاکاری زۆرکه‌مه و هه‌رخه‌ریکی
 حقیقیه‌ت و داستان و شتی بێ ئاکامن ، یان خه‌ریکی لیکدانه‌وه‌ی
 هۆنراوه و قسه‌ی ره‌ق و ته‌قی عه‌ره‌بانن و دوا‌ی زانیاری سروشتی
 ناکه‌ون پیمان ده‌لی کورپینه ئه‌وه‌ی ئیستا ئی‌مه ده‌یکه‌ین و له‌ سه‌ری
 ده‌رۆین به‌ کارنایه چونکه هه‌یج که‌لکی نییه:

ئیـمـه بابهـندی وهـمـم و خهـیـالین
 ئیـمـه خه‌ریکی که‌ری جـرـجـالین
 عیلمی سه‌نایع لای ئی‌مه نییه
 گه‌ر چـشـتیک هه‌یه ئه‌ویـش قه‌ولـیه

مامۆستای به‌پێڕزوخۆشه‌ویستمان گه‌لیک له‌وه‌ش قه‌ڵسه که
 مامۆستاکانی ئایینی هه‌رواخه‌ریکی ساخ کردنه‌وه‌ی قونه‌قه‌ید و
 مه‌ته‌لۆکی عه‌ره‌بی و هۆنراوه سه‌خت و په‌قه‌کانی هۆنه‌رانی ته‌نانه‌ت
 پیش ئیسلامیشن و گو‌ییان به‌وه نابزوی که ئاخ‌ر بابه ئه‌وه هه‌یج
 که‌لکی نییه وئیت‌رفلان پیریژنه عه‌ره‌به له‌ خۆرا قسه‌یه‌کی چه‌وت و
 هه‌له‌ی به‌ سه‌رزاریدا هاتوووه ئه‌وه هه‌موو لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه و
 تووژینه‌وه‌ی بۆچییه؟ بۆیه‌ک که‌رته نالێی هه‌له‌یه و له‌ کۆلی
 ببیه‌وه و ئه‌وه هه‌موو زه‌حمه‌ت و ره‌نجه له‌ پیشه‌سازی یا لانی که‌م

له توێژینه‌وه‌ی ئایه‌تیکی قورئاندا به‌ خه‌رج ناده‌ی؟ یان ئه‌وه‌ که زانیاری سروشتی (طبیعی) تان به‌ یه‌کجاره‌کی وه‌لا ناوه‌ و جه‌نابی مامۆستاش ماشه‌للا به‌ ناگایی فتوائه‌دا که حه‌رامه‌ خوێندنی ئه‌و جووره‌ زانیاریانه‌ و هه‌ر له‌ خوړایی و بی‌به‌لگه‌ ده‌لی ئه‌وه‌ عیلمی شه‌یتانییه‌!! به‌و جووره‌ له‌ خه‌لکی موسلمانێ قه‌ده‌غه‌ کردوون!! ناهێلێ لاوه‌ خوێن‌گه‌رمه‌کانی کورد فێری ئه‌و زانیاریانه‌ بن و ته‌نیا زانیارییه‌ خه‌یالی (تئوری) به‌کانی بۆئیمه‌ هێشتوونه‌ته‌وه‌ وه‌یندیک (قال اقول و قوله و یقول) که به‌پراستی ئه‌وه‌ش هه‌یج که‌لکی نییه‌.

مامۆستا کاتی ده‌بینێ له‌ فێرگه‌ خواپیه‌کانی کوردستاندا که ئه‌و هه‌موو گه‌نج و لاوه‌ ته‌مه‌نی پهبایه‌خی خۆیان بۆ فێر بوونی زانیارییه‌کانی ئایینی ته‌رخان کردووه‌ به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی رابردووی روحانییه‌تی کورد کاتی ته‌واو ده‌بن و دم وه‌رده‌گرن و گۆیا ده‌بنه‌ مه‌لا ته‌نانه‌ت ناتوانن به‌ هه‌یج جوړیک له‌ باری پێشه‌سازییه‌وه‌ سه‌ر ده‌ربێنن و له‌باری پزیشکی و ده‌رمانیه‌وه‌ هه‌یج نازانن و له‌ ئه‌ندازیاریدا هه‌ر زۆر کۆلن و له‌ باری رامیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ یه‌کجار زۆر له‌ پاشن و له‌به‌ر چاوی وان شیخه‌ جادووگه‌ره‌کان خه‌لکی کورد به‌ نیوی ئایین ده‌چه‌وسێنه‌وه‌ و فریویان ده‌دن و ده‌یانخه‌له‌تینن، نه‌ک هه‌ر به‌ره‌نگاریان نابنه‌وه‌ به‌لکه‌ هاوکاریشیان ده‌که‌ن و به‌ فه‌رمووده‌ی خۆی ئه‌ویش بۆ شیخ وه‌کوو که‌لبی موعه‌لله‌م، به‌ ده‌م که‌رویشکی بۆ ئه‌گرێ له‌ لانه‌!! هه‌روه‌ها ده‌یان و سه‌دان ناته‌واوی و نارێکوپێکی دیکه‌ش ده‌ پاک و خاوینه‌که‌ی دیسان وه‌کۆل دێته‌وه‌ و ده‌فه‌رموی:

عیلمی ته‌بـیـعه‌ت عیلمی خـودایه
 قال و قوله گـسـشتی هه‌بـایه
 عیلمی کیمیات گه‌ر نه‌خوێندوو

به خوا نازانی خوا چی کردوو؟
 عیلمی حیکایهت گهر که لکی هه با
 ده بوایه دنیا هه موو بو مه با

جا ماموستای دلسۆزمان لیره دا دهیههوی پیمان بلی که ئیوه ئه و
 جو ره زانیارییه نه نازانن و له پیشه سازیدا ئاوا له پاشن ناتوانن
 که لک له و هه موو کانگا و چاوانه وهر بگرن که وا خوا ی گه وره بو
 ئیوه ی له خاکی پاکی کوردستانیدا داناون. خو ههر به هوی ئه و
 نازیره کی و ده به نگیه تانه که وا چاوه نه وته کانی وهک باباگورگورو
 کرماشان و هتد له کیسمان چوو و نه یاران هاتن له و لاوه را بو
 خو یان دۆزیاننه وه و که لکیان لی وهر گرتن. جا به و شیوه یه به
 تووره ییه وه روومان ئیده کا و ده فهرموئ:

ئه ی کاکی نه فامی گه وچی مله هور
 بنه وار له ده وری بابه گورگور
 ئه و نه وته چ بوو؟ زیانی تو بوو
 وه ی خو ل به سه رت ئه وا ئه ویش چوو
 ئه و نه وته چ بوو چلن بده ر که وت
 چن هه لده قولی مه نه ابیعی نه وت

ئه مجا پاشی ئه و تووره بوون و ده رده دل کردن و ناره حه تییه
 دهیههوی ههر نه بی هانمان بدات بو ئه وه ی که لانی که م ئیستا که
 نه ختیکی و محو که وین و هوشمان بیته وه بهر و ههر نه بی نه هیلین
 چی دیکه کانگا و چاوه گرینگه کانی کوردستانمان له دهس بچن و
 نه یاران وهک ئه وانی دیکه بین و بو خو یان ده ریانبینن. چونکه
 به راستی خاکی کوردستانی خوشه و یست هه مووی ههر فه ر و پیت و



بەجەنگە و لە چاوە ئەندەران زۆربەیی هەر کانگا و سەرچاوەی
 شنگەلی جۆراوجۆرەو هەر بێستە خاکیکی گرینگترە لە گەوهەرێکی و
 بە فەرمانی خۆی گه‌وره‌ شتی وای تێدا یە که بێ گومان لە جیایی
 دیکەدا هەر نییە یا زۆر کەمە. جا بۆیە دەفەر موی:

ولایتکتان هه‌یه پـر کان و مه‌عدەن
 به بیل و پـیمه‌ره دوو قـۆرتی لـی دەن
 خاکیکی هه‌یه ولایتی کـوردی
 ئە کـسیره وه‌لی له چەنگی مـردی
 بـستی له ولایت و مـلکی کـوردی
 نایـدم به هه‌زاری سـوهره وه‌ردی
 قـولتیکی له ده‌وری بـابه گـورگـور
 نایـدم به مـناره‌ی ئیـمام دوور

جا که‌وا یه‌ ئه‌ی کاکی کورده‌ ئەتۆش هه‌روه‌ک مامۆستای دلسۆزی
 خۆت پێزی خاکه‌ چاکه‌ پا که‌ که‌ت بگره‌، خۆشت بوو و بیپاریزه‌ و
 مه‌یده به‌ ده‌ستی بیگانه‌ و پێشت وانه‌ بێ که‌ تازه‌ کوردستان هه‌چی
 تێدا نه‌ماوه‌ و هه‌مووی به‌ ده‌ستی بیگانه‌کان ده‌ره‌ینراوه‌ چونکه‌
 کوردستان خه‌زینێکی گه‌وره‌ی له‌ بن نه‌هاتوو یه‌ وایه‌ که‌ ئەگه‌ر
 هه‌زاران سال لێی ده‌ربینێ ئه‌ هه‌شتا چه‌ندانێکی لێ که‌م نابێته‌وه‌ و
 ئیتر ده‌ریایه‌کی مه‌زنی بێ بنی وه‌هایه‌ که‌ هه‌رچه‌ندی لێی هه‌لێنجی
 خالی نابێته‌وه‌. جا هه‌ر بۆیە به‌ تووره‌ یه‌وه‌ ده‌فەر موی:

ئە کـوردی نه‌فـامی خـانه‌وێران
 وه‌ی عه‌بـدی زه‌لیلی شـیخ و پـیران
 ئیـستا که‌ گه‌لـی مه‌عـادینی دی

به نهـانه له نـاو دهروونی عهردی
وهک مهعهدهنی زیـر و زیـو و سهدهف
نۆش لیـده له تهـپـل و دمبهگ و دهف

واتا تا که ی ئه تو ههر فریوی شیخ و پیرانی چاوبهست دهخوی و
وه دوا ی زانست و زانیاری ناکهوی و فیـر نابی که چۆن که لک لهو
چاوه و کانانه وهردهگیرئ و ههر له باتی ههـموو پیشکهوتن و
سهـرکهوتنیک تهـپـل و دمبهگ و دهفمان بۆلیدهدهی؟ ئاخـر ئهـو کاره
نالهبارهت چ دهردیکی تو چار دهکا؟ بۆچی وههۆش نایهوه، که ی
ئهوه کاریکی ژیرانهیه؟ ولات که ی بهو جوړه شته پرپووچانه
بهـرمو پێش دهروا؟

کانگا و چاوهکانی جوړاو جوړی کوردستان ئهوهنده زۆر و باش و
بهکه لکن که دهتوانین بلێین ئهگهر دهوله تیکی ریکوپیک و دلسۆزی
کورد به سهریان رابگا و سهـریهـرستیان بکا بی گومان ههزاران سال
ئهو گهل و هۆز و ولاته ی پێ ههـلدهـسوورپێنرئ و ههزاران بهـرنامه و
پرۆژه ی باش باشیشی پێ دادهـمهـزرئ و ئیتر ئهـو ولاته ی پێ
دهـرازیـنریتهـوه و سهـرهـپای ئهـوهـش دهـتوانرئ که یارمهتی مرۆف
دۆستانه ی باشیش به ئهولا و ئهم لا بکری.

جا ئیتر ههر بۆیه شه که دهوله ته داگیرکه رهکانی کوردستان به
هیچ کلۆجیک ناماده نین دهستی لی هه لگرن و لهو رێیه دا ههزاران
ههزار و به لکه میلیونه ها سهـر بازی کوری خه لک به گوشت دهـدن و
به ههر نرخیک بی له ژیر چهوسانه وه ی خوایندا دهیه پلنه وه و ئیتر
تونده توند به خرینه کانیا ن دهیگرن و له ههر چوار پینچ لاه
دهیکرۆسنه وه، به لام بهو حاله ش چونکه به تهواوی دلیا نین و
ترسی ئهوه یان ههـمیشه ههر له دلدایه که روژیک ههر دهـبی لاوانی

کوردیش وهک ئهحمهد موختار بهگ دهلی:

ئهوڕۆ با وا بئ بهلام رۆژی ئهبئ ئهولادی کورد
 بئنهوه مهیدان به عیلم و سهنعته و عیرفانهوه
 خانهقین و مهندهلی و خاکی لورستان یهک به یهک
 وهک وهسا ئهیدوورن به لای مهنتیقهی بابانهوه
 کیو و کهژ ئهبئته باخ و جاده و قهسره ری
 بۆ تهماشای دهسته دهسته دین له ئینگلیستانهوه

بهلی ههمیشه ترساون که رۆژیک دهبی لاوانی کوردهواریش بچنه
 فیرگه و زانکۆ و زانستگا و فیری زانست و زانیاریه پئویستهکانی
 رۆژبن و هیزیکی گهورهو کۆک و پۆشته و تهیار بهچهکی زانیاری و
 لیهاتوو و کارامه پیک بئنن و لیان راپهرن و کوردستانیان له بنی
 ددان و بهلکه له گهرووش دهربئنهوه و ههر بۆیهش له زۆربهی ئهوه
 ولاته داگیر کراوهدا سهرمایه گوزارییان نهکردوو و ناشیکه
 چونکه دهزانن که رۆژیک ههر لیان بهجئ دهمیئن و راستی ئهوان
 تهنیا له شوینیکیان سهرمایهگوزاری کردوو یان دهیکه
 کارخانهو پرۆژه و بهرنامهی گهوره و درێژخایهنی تیدا دادهننن که
 به تهواوهتی توانیبیان یا بتوانن ئهوه شوینه به یهکجاری به کوردان
 چۆل بکهن و پئیان به جئ بئنن. به کوردی و به کورتی ئهوه
 جیگایانهی که به تهواوی و به دلنیاپی له ژیر دهستیاندا نهبووبی
 هیچ خهرجیهکی ئهوتۆیان لی نهکردوو و لئی ناکه.

جا مامۆستای خۆشهویست و خوا لیخۆشبوومان زۆر به چاکی
 ئهوه رۆژهی پئیشببئنی کردوو و زۆر چاک زانیویهتی که به
 رۆشنایی زانست و زانیاری و هیزی بازوو نهبئ ئهوه ولاته رزگار
 نابئ و به ئاوات و به ئامانجی خۆی ناگا، ئیتر بهو شیوه تیمان

رادهخوړی و دهیههوی له خهوی بیئاگایی ههلمانبستینی و پیمان دهلی:

ههسته پش کوهه ئهی لای کوردی
 ئاگات له خو بی کاروان رابردی
 به نووری عیلم ریگا به دهر خه
 به زوری باسک کاری به سهر خه
 میسالی عیلم بفره وهک تهیران
 به هیزی عیلم ههرو بن بهحیران
 عیلمی بخوینه بوگهلت چا بی
 گه و مهفتهنت به عیلمی شا بی
 ههتاکوو گهلت به سهر بکهوی
 له ناو گهلاننا بهدهر بکهوی

ئهمجا مامۆستای گهوره و دلسۆزمان ههر له دوایی ئهو بهسته
 ههلبهستهدا دووباره روو ده کوردان دهکاتهوه و دهکهویته
 سهرکۆنهو لۆمه کردنیان و تانوت و تهشهریان لی دها و
 دهفهرموی:

ئیهوش خو به قسهی خۆتان گهلیکی خاوهن خاکن
 بهلام نیسهت به خۆتان بیموالات و باکن
 ئیه لهسهر ئهو خاکه دهبوو خۆتان به کوشت دهن
 داگیرکهران بکوژن یا له ولاتیان دهرکهن
 به خوا له داخی ئیه من ههر خهریکه بمرم
 یا بخنکیم له قینان یانه زهردوویی بگرم
 ئاخ چۆن ئهوه حاله له چاو کوللی میللهتی
 ههر کوردی خانهویران بزنی له ناو زیللهتی



ئه‌مجا هه‌ر له‌و به‌سته هه‌لبه‌سته جوان و پڕ واتایه‌دا باسیک له رابردووی گه‌لی زۆر لیکراومان بۆ ده‌کاو ده‌فه‌رموئ: ئیوه کوردینه پیتان وانه‌بێ که باب و باپیرانیشتان هه‌روا وه‌کو ئیوه زه‌بوون و یه‌خسیری ده‌ستی دژمنانی خۆیان بوون، ئه‌وان نه‌ک هه‌ر وا نه‌بوون و به‌س، به‌لکه دوو زنجیره پادشای زۆر به‌هێز و به‌ناوبانگی ماد و ساسان که له کاتی خۆیاندا له جیهاندا بێ‌وینه و نموونه بوو و له هه‌ر یه‌که‌یان پتر له سی که‌س بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالان پادشایه‌تیان کردووه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له خاکی پاکی کوردستاندا سه‌ربه‌خۆ بوون و به‌س به‌لکه ده‌سه‌لاتی به‌شیکی زۆری ولاتیانی جیهانیشتیان هه‌بووه و گه‌وره و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی زۆر و به‌هێزترین ده‌وله‌تی رۆژگاری خۆیان بوون و ژماره‌یه‌کی زۆری گه‌لانی دیکه‌ی جیهانیشتیان له‌به‌ر ده‌ستیدا بووه و فه‌رمانبه‌ر و فه‌رمان هه‌لگری وان بوون و له کاتی خۆیدا هیچ که‌س به‌وان نه‌وه‌ستاوه، هه‌ر که‌سیک نه‌یاری و دژمنایه‌تی کردب خیرا و زۆر به ئاسانی توانیویانه که ته‌مبیی بکه‌ن و چه‌په‌لۆکی خۆیانی پێدا ده‌ن.

بۆ نموونه کیاکسار یا هوه‌خشه‌تره، یا هۆخه‌شته‌ر سیته‌مین پادشای زۆر به‌رێز و به‌هێزی ماد که به پیی هیندیک لیکدانه‌وه‌ی میژوویی له ساڵی ٧٠٠ پێش له دایک بوونی هه‌نته‌شی مه‌سیح به سوپایه‌کی یه‌کجار زۆره‌وه هه‌لیکوتاه‌ته سه‌ر دژمنی له‌میژینه و به‌هێزی خۆی واتا ده‌وله‌تی ئاشۆر له نه‌ینه‌وایه و پاش چه‌ند مانگ که‌مارۆدانیک زۆر سه‌خت و دژوار به سیلاویکی گه‌وره‌ی ده‌ستکردی شووره و بارووه‌کانی شاری نه‌ینه‌وایه‌ی که به خشتی کال دانرابوون رووخاند و به‌و جوړه شاره‌که‌ی گرت و پایته‌خته‌که‌ی به یه‌کجاری وێران کرد. به‌لام هه‌ر وه‌ک له خودی ئه‌و په‌رتووکه‌دا ده‌یخوینینه‌وه پادشای ئاشۆر کاتی که به یه‌کجاری دانیایا بوو

ته مابړ بوون له وهی که بتوانی دهست بکاته وه و تیگه یی که تازه بی گومان به دهستی هیزه کانی ماد به دیل ده گیرئ و.. خوئی و خاوخیزانی و ته وای مال و سامانی خوئی له کۆشکی شایه تیدا ناگر دان و سووتاندنی. ئەو پروداوه به پئی هیندیک له لیکوئینه وه میژوییه کان له سالی ٦١٥ بهر له دایک بوونی هه نته شی عیسا بووه.

به هه حال ئەو به پریزه له گه رانه وهیدا له شاری هه ولیر جیژنیکی گه وهی گرت و ئەو جیژنی سهرکه وتنه یان دانا به سهره تای بهرواری کوردی. جا بهو پئی ئیستا بهرواری کوردی ده بیته ٢٥١٦، به لام به هیندیک لیکدانه وهش که ئەوه یان فه رمی (ره سمی) به ئیستا بهرواری کوردی ده بیته ٢٧٠١. واتا سالی ١٣٨١ کۆچی هه تاوی به رابه ره له گه ل ٢٧٠١ مادی کوردی.

به هه حال بهرواری کوردی لهو رۆژهدا هه لگیراوه که کیا کسار یا هۆخشه تره به هیزترین پادشای ماد که به پئی گه لیک سهرچاوهی میژوویی له سالی ٦١٥ پئیش له دایک بوونی مه سیح کۆچی دواپی کردوه و دواپی مردنیشی سهرکه وتنه مه زنه کهی خوئی به سهر گه وره ترین نژمنی گه ل و دهوله تی مادا واتا ئاشو ریه کان له شاری هه ولیرئ ئەو جیژنه مه زنه ی که باسی کرا گرتی.

جا دیاره دواپی زنجیره پادشای ساسانی، که ده ورانی ئیسلام دینه گۆرئ و ئایینی پیروزی ئیسلام ده سه لاتی به سهر ته وای گه لانی رۆژه لاتی ناوه راست و ئاسیای میانه و باکوورو رۆژئاوای ئەفریقادا سه پاند و ته وای ئەو گه ل و هۆزانه ی که لهو مه لبه نده دا ده ژیان زۆربه یان به ئامیزیکی ئاوه لاوه پئیشوازییان له ئیسلام کردو هاتنه ژیر ئالای ئیسلام و موسلمان بوون و که میکیشیان ئاماده یی خۆیان ده ربړی که سه رانه بدهن و ماوه یه ک بۆ بیر کردنه وه

مۆبەیان خواست. کوردیش وێپرای گش ئەو گەلانی سەر بە خۆی نەبوو، لە ژێر دەسەلاتی میری ئیسلامیدا بوو، بەلام شتیکی زۆر لە خودمۆختاری پتری هەبوو، دیارە کورد و هەموو گەلانی دیکە ی بن دەستی ئیسلامیش بەو پرە خودمۆختارییە قایل و دابین بوون.

ئەو جار دواى ماوه‌یه‌ک لە سەده‌ی پینجەمدا سەرداری بە‌پ‌ریزی کوردی مۆسلمان سەلاحەددینی ئەییوبی هاتۆتە مەیدان و بۆتە فەرمانرەوای تەواوی خاکی پاکی ئیسلام و تەواوی مۆسلمانانی جیهانی بە کورد و ناکوردەوه و بە عەرەب و ناعەرەبه‌وه لە ژێر ئالای پ‌ی‌رۆزی ئیسلامدا کۆ کر بۆتەوه و هیچ گەل و هۆزێکی مۆسلمان بە نێوی نەتەوایه‌تی خۆیه‌وه کاریکی نەکردوو و هەرچی بوو و کراوه هەر بە نێوی ئیسلام و دەولەتی ئیسلامیه‌وه بوو و کراوه. بەلام هیچ گەل و هۆزێکی زێفی لێ نەکراوه و مافی نەخوراوه.

جا ئیتر پتر لە یەک سەده‌ی تەواو لە سایه‌ی سەلاحەددینه‌وه کورد نەک هەر فەرمانرەوای کوردستان بوو و بەس بەلکە تا قە دەسەلاتداری تەواوی خاکی پاکی ئیسلام و هەموو مۆسلمانانیش بوو و هەموو گەل و هۆزە مۆسلمانەکانی ئەو ناوچه‌یه لە ژێر فەرمانی کوردی مۆسلماندا بوون. بەلام لەبەر ئەوه‌ی که ئەو باسە زۆر نوور و درێژه و پ‌ی‌داچوونەوه‌یه‌کی زۆری پ‌ی‌ویستە مامۆستای بە‌ر‌پ‌ز‌مان ل‌ی‌رەدا هەر ئاماژە بەوه دەکا که دەبێ لە میژوودا وه‌خوینری و بەو جۆرە دەفەرموێ ب‌ر‌ۆ میژوو وه‌خوینە و بزانه، که گەلی تۆ رابردوویه‌کی چەندە رووناک و پ‌ر لە شانازی هه‌یه و پ‌یت وانەبێ که هەمەیشه ئاوا هه‌ژار و رووت و پەتیارە بووبێ، ئەمجا بە هۆی ئەوه‌ی، که ئەو کانه و چاوانه‌ی یه‌ک‌جار لە لا گرینگه و نایه‌هوێ که چیدیکه کورد سەبارەت بەوان ب‌ی‌مۆبالات بن و خەلکیش



ئەو پێشم گوتن، با دەداتەووە سەر راسپاردە و بەرپرسییەکی زۆر گەورە کە دەیخاتە سەر شانی کوردەکان و دەلی نەکەن لە دەستی دەرکەن ئەو مەعادین و کانه.

جا هەر لە وێنە و نموونەیی ئەو فەرمايشتهیەتی کە لە جیگایەکی دیکەدا دوای ئەوی زۆری ئامۆژگاری کوردان کردوووە و گەلیکی شیر و رییوی بۆ هیناوانەتەووە و وە بەری هەلخویندوون و لێیان بێ هیوا بووە، کە بە قسەیی بکەن بە توورەییەووە پێیان دەلی: ئەتۆ چۆنیک دەژی من هەر مەلامە. واتا ئەمن ئەو هات و هاوارەم هەمووی هەر بۆ تۆیە و بەس، ئیتر من بۆ ئەووم نییە خۆم بە پلە و پایەک بگەم، چونکە من مەلام و مەلایەتیشم پێ گەلیک گەورەییە و نامەهوێ لەوەی بالاتر بم کە ئیستا لە جیایی پێغەمبەرم و ئیتر چ پلە و پایەییەک لەوەی بالاتر دەبی؟

بەلام دووبارە بە خۆی ناوەستی و هاواری لی بەرز دەبیتەووە و دلە پێر هەست و ئەویندارەکەیی دووبارە وەکوول دیتەووە و ناچار و بێ ئیختیار دەلی: برا بەسیە ئیتر، خەتمی کەلامە. واتا بەسیەتی ئەی کاکێ خۆم واز لەو تەمبەلی و تەووزەلییەت بیئە و وەخۆ کەووە فیری زانیارییە پێویستەکان ببە و بۆ گەلی خۆت و نیشتمانی دابەش کراوی خۆت تیکۆشە و ئەو ژیانە تالە ئال و گۆر بکەو تالی و خەفەت گۆر بکە. ئاخەر هەتا کەنگی پێو بلیم و هەتا کەنگی دلەم لە تاوی ئێووە وە کوول بیت، خۆ من:

هەر وەختە لە داخی ئیئووە بـمـرم
رۆییئووە قەرار و هـۆش و سـهـبـرم

جا ئا به‌و جو‌ره لێزه‌شدا کۆلی دلی خۆی هه‌لده‌پێژێ و

ده‌فه‌رموئ:

بۆ خۆتان سه‌عی بکه‌ن نا ئینکو بیته ده‌ستی
 ئینسانی مه‌عیده خالی ناو زگی راناوه‌ستی
 {میلله‌ت ته‌گه‌ر فه‌قیه‌ر بی ئاخر ده‌بیته ته‌سه‌یر
 گوئ له‌ قسه‌ی من راگره‌ ته‌ی مه‌ردی ره‌هۆشه‌ن(ضمیر)
 خاكو هه‌موو مه‌عه‌دنه، مه‌عه‌دنی زێر و زیوی
 پڕ له‌ له‌عل و یاقووته ناو شاخ و داخ و کێوی
 ته‌مما ئیوه نازانن له‌ به‌ر گێز و ده‌به‌نگی
 ته‌و زه‌مرووت و یاقووته چلۆنتان دیته‌ چه‌نگی
 {ئیه‌وه‌ش خو به‌ قسه‌ی خۆتان گه‌لیکی خاوه‌ن خاکن
 به‌لام نیسه‌به‌ت به‌ خۆتان بی‌موبالات و باکن
 {ئیه‌وه‌ له‌سه‌ر ته‌و خاکه‌ ده‌بوو خۆتان به‌ گوشت ده‌ن
 داگیرکه‌ران بکوژن یا له‌ ولاتیان ده‌رکه‌ن
 {به‌ خوا له‌ داخی ئیه‌وه‌ من هه‌ر خه‌ریکه‌ بمرم
 یا بخنکیم له‌ قینان یانه‌ زه‌ردوویی بگرم
 {ئاخر چۆن ته‌وه‌ حاله‌ له‌ چاو کۆلی میله‌تی
 هه‌ر کوردی خانه‌وێران بزێ له‌ ناو زیله‌تی
 {تونه‌ ته‌ وه‌ ی میدیاقوباد وکه‌ یخوسره‌ وی
 هه‌سته‌ خیره‌ت بنویته‌ هه‌تا که‌ نگێ ده‌خه‌ وی؟!
 {زۆر شه‌رمه‌ بۆ رۆله‌ی کورد هینده‌ سه‌رنه‌ وی کردن
 تو هه‌رجا ریکی ده‌میری مه‌مره‌ له‌ترسی مردن
 {باب و باپیرانی تو که‌ی وا به‌زه‌ لیلی چوون
 ده‌وله‌تی ماد و ساسان گه‌وره‌ی هه‌موو دنیا بوون
 {ئه‌مجا له‌ دوا‌ی ته‌وانیش سه‌لاحه‌دد ینی دلیر



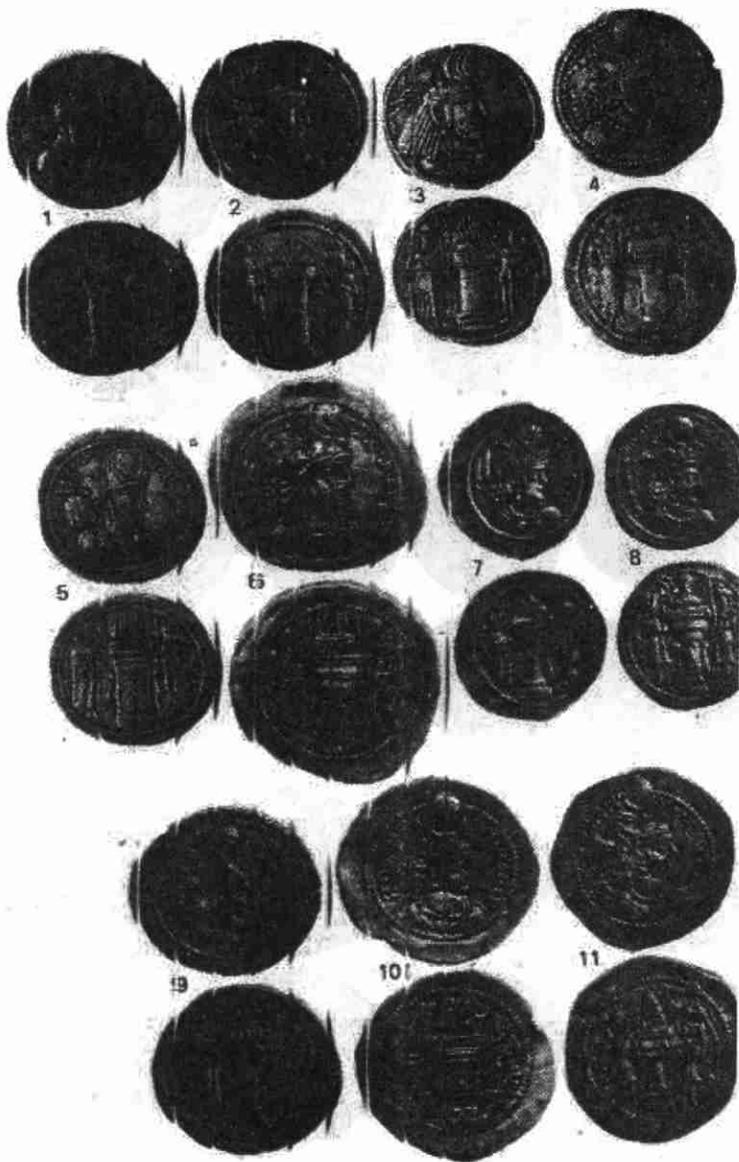
ها ته مه‌یدانی خه‌بات، کوره کوردی نیره شیر {
 برۆ ته‌ئریخ وه‌خوینه کوردی فه‌قیر و هه‌زار
 }بزانه میله تی تو که‌ی ئاوا بووه په‌ تیار {
 }ته ومیله ته کورده ی تو رۆژیک نیوه ی جیهانی
 له ژیر رکیفی دابو به‌لام ته‌ تو نا زانی
 }ته‌من ته‌وا پیم گوتن ئیوه‌ش مه‌یلی خۆتانه
 نه‌که‌ن له ده‌ستی ده‌رکه‌ن ته‌و مه‌عادین و کانه {
 }کو ردی مه‌ ردی به‌ خیره ت ده‌سا هه‌ سته پیشکه وه
 }خۆکورد له ریتی ئازادی پیش قفله یه‌ و پیشره وه {
 (و ما علی الرسول إلا البلاغ المبین)
 }ئاخر تو خوا تا که‌نگی ئاوا به‌ زیلله‌ت بژین؟! {
 }حاسلی عه‌رزوو ده‌که‌م به‌ ته‌ مری خیر الانام
 دین و دنیا ریک بخه‌ن نامه‌ ته‌مام وه‌سه‌لام



چهند نمونه له دراوه‌کانی سکه‌ئیدراوی ساسانیان

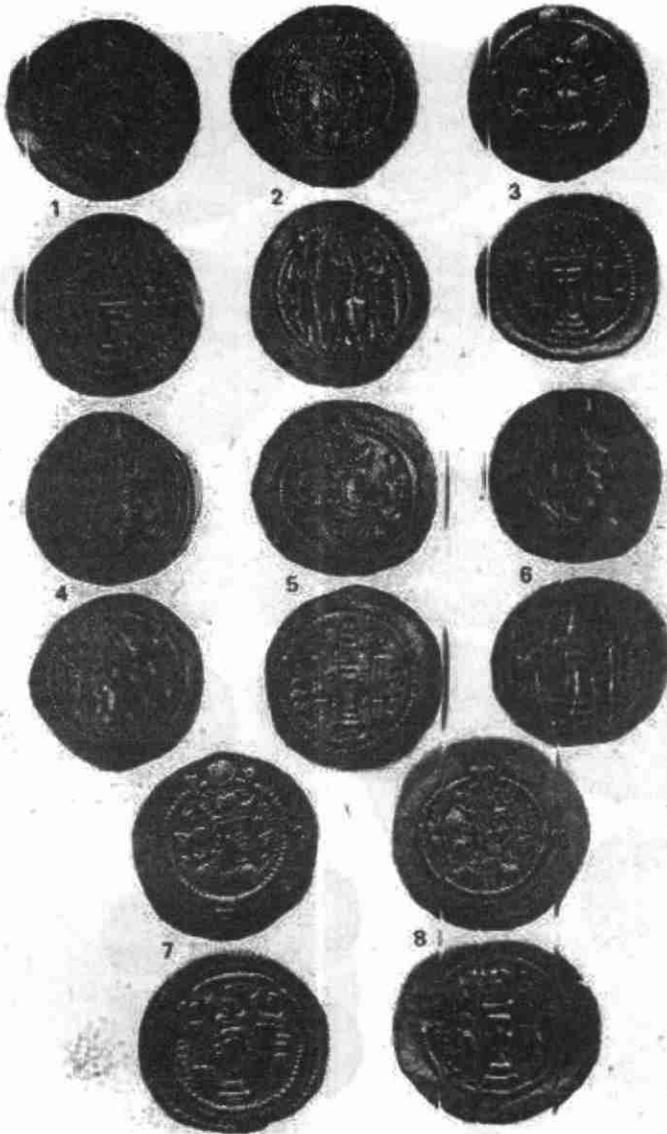


نمونه‌ی (١)



Coins of the Sassanid kings, showing their crowns.

نمونه ی (٢)



نمونهی (٣)



نمونه ی (٤)



نمونه‌ی (۵)

گه‌رانه‌وه سه‌رباسی پیشوو:

جا کاتی مامۆستای به‌پێرمان مامۆستای کۆبی ئەو هه‌موو هیزوده‌سه‌لآت و سه‌رداری و سه‌روه‌ری و گه‌وره‌یه و ئەو هه‌موو ئازایه‌تی و دلیری و پیاوه‌تی و ئەو هه‌موو شانازییه‌ی ده‌ورانی ماده‌کان و ساسانییان و سه‌لاحه‌ددینی ئەییووبی بێردیته‌وه له‌گه‌ڵ ره‌زیلی و زه‌بوونی و هه‌ژاری و دامای و بێده‌سه‌لآت و چه‌وساوێی و ژێر چه‌پۆکی و به‌ده‌ختی ئیستای کوردان به‌راه‌ری ده‌کات وه‌ له‌ ده‌سه‌نگینی، دلی به‌خۆی و به‌حالی گه‌له‌که‌ی دا ده‌مینی و مه‌نجه‌لی له‌کۆلی ده‌روونی پتروه‌ جۆش دێ و زلق زلق ده‌کۆلێ و داخ و خه‌فه‌ت و په‌ژاره‌ بۆ ئەو کاتی ده‌خواو زۆر په‌ژار و خه‌مبارو داماو ده‌بی و به‌ په‌رۆشه‌وه هه‌ناسان له‌ وه‌ها دلێکی پرله‌ کۆلی خۆی هه‌له‌ده‌کیشی و ده‌لێ:

{ئێوه‌ش خۆ به‌ قسه‌ی خۆتان گه‌لێکی خاوه‌ن خاکن به‌لام نېسه‌ت به‌ خۆتان بێ‌موبالآت و باکن ئێوه‌ له‌سه‌ر ئەو خاکه‌ ده‌بوو خۆتان به‌ کوشته‌ ده‌ن داگیرکه‌ران بکۆژن یا له‌ ولاتیان ده‌رکه‌ن به‌ خوا له‌ داخی ئێوه‌ من هه‌ر خه‌ریکه‌ بمرم یا بخنکیم له‌ قینان یانه‌ زه‌ردوویی بگرم ئاخ‌ر چۆن ئەوه‌ حاله‌ له‌ چاو کۆلی میله‌ته‌ی هه‌ر کوردی خاوه‌ن‌وێران بژی له‌ ناو زیله‌ته‌ی باب و باپیرانی تۆ که‌ی وا به‌ زه‌لیلی چوون ده‌وله‌تی ماد و ساسان گه‌وره‌ی هه‌موو دنیا بوون ئەمجا له‌ دوا‌ی ئەوانیش سه‌لاحه‌ددینی دلێر هاته‌ مه‌یدانی خه‌بات، کۆره‌ کوردی نێره‌ شیر



برۆ تهئریخ وهخویتیته کوردی فهقییر و ههزار
بزانه میلیلهتی توۆ کهی ئاوا بسوووه پهتیار}}

ئهمن ئهوا پێم گوتن ئێهوش مهیلی خۆتانه
نهکهن له دهستی دهرکهن ئهوه مهعادین و کانه
(و ما علی الرسول إلا البلاغ المبین)
ئاخر تو خوا تا کهنگی ئاوا به زیلهت بژین؟
حاسلی عهرزوو دهکهم به ئهمری خیر الانام
دین و دنیا با رێک بخهن نامه تهمام وهسههلام



ژیانی وا به نالام و به میجنهت

مامۆستای دانا وزانا و هۆشیار و ههستیاری دل پرله کول دووباره مهنجهلی دلی له کولی زور به تهوژم وهک ههوجۆشیکی زورله جۆش زلقان دهدا وجۆشی نانیشتیهوه. چونکه بیر له ژیانی تفت و تالی وهک ژهقنه مووتی کوردی ههژار دهکاتهوه و کولی دلی تاو له تاوی له جۆش و خرۆشتر دهبی.

ئهو به پڕیزه کاتیگ ته ماشا دهکا ژیانی کورد هه مووی هه رهنج و ئازار و خه م و دهر د و کوله وههرچی کورده ته نانهت له گیانی خۆشی هه ر ئه مین نییه و هه میشه دژمنه کهی بۆی له بۆسه دایه ود هیهه وی له که مینی بخا وبه یه کجاری نیخه پهستی بکا و له ناوی بهری، به کورتی ژینی کورد و مرۆقی کورد له ژینی هه موو کهسیگ تالتره و ناخۆشتره وبگره له سه رخاکی خۆشی وله مالی خۆشیدا له گیانی خۆی بی مه ترسی نییه نه خشه ی تواندنه وه و له ناو بردنیشی هه رله گۆرپدایه.

جا مامۆستاش به هه موو ئه ندام وه ژیری و هه ست و ویزدانیه وه به هه موو بیرو ئاوهزی هۆشیار و بیدارییه وه ده یبینی و هه ستی پی دهکا، ناچار کولی دلی دهرده بری و پر به زاری هاوار دهکا و دهلی ژیانی ئاوا بۆچی ده بی ئه و ژیانه ژانه، برکه و کول و دهر د و خه مه، ئیتر ژیانی وا به رهنج و ئازار و پر له په ژاره یا خوا هه ر نه بی و به نه فرین بی، چونکه به راستی هینده تال و توژن و سهخت و دژواره، که له تالی و تفتیدا نه گوژال و که کره ده یگه نی و نه ژاله.

جا مامۆستای تالی چیژ و راستی ویژی کوردمان ده فهرمووی سه ره پای تالی و تووشی و ناخۆشی هه میشه یی ئه و سال هه ر زور



له‌ ساڵه‌کانی دیکه‌ش تالتره‌ و ناخۆشتره‌. ئه‌و ساڵ ئاسمان له‌ با‌تی بارانی ره‌حمه‌تی سا‌لانی له‌ ماته‌م و شیوه‌ندا قورپی وه‌سه‌ر خۆی کردووه‌.

به‌لام به‌ داخه‌وه‌ جه‌نابی مامۆستا روونی نه‌کردۆته‌وه‌ داخوا ئه‌وسا‌ڵ بۆچی و له‌به‌ر چی وا ئاسمان و گیاو گو‌ل و دارو دره‌خت و باغ و راغی شاری کۆیه‌ و هه‌موو کورد و کورده‌واری ماته‌مینه‌ و ئاوا قورپیان وه‌سه‌ر خۆیان کردووه‌؟ ئیتر بۆ ئیمه‌ی چا‌و له‌ زاری وی روون نه‌کردۆته‌وه‌ که‌ له‌و سا‌ڵه‌دا چ بووه‌ و چ رووی داوه‌؟

به‌لام وه‌ک من بیرم بۆی ده‌چی په‌نگه‌ ئه‌و سا‌ڵه‌ سا‌لی به‌ برینداری به‌ دیل گرانی که‌له‌ پیاوی زۆر هۆشیاری کورد شیخ مه‌حموودی نه‌مر و هه‌روه‌ها تیگچوونی ده‌وله‌ته‌که‌ی و گیرانی پایته‌خته‌که‌ی، واتا شاری سوله‌یمانی که‌وا به‌ تازه‌گی ده‌وله‌تیکی نه‌ونه‌مامی موس‌لمانی کوردستانێ تیدا دامه‌زراندبووبی‌ت که‌ به‌راستی جیی خۆیه‌تی زه‌مین و ئاسمانی کورد و دار و به‌ردی کوردستان له‌ ماته‌مدا بێ و شینی بگێڕێ و قور وه‌ سه‌ری خۆی بکا.

به دیل گیرانی شیخ مه محمود

شیخ مه محمودی نه مر و اتا زینده یاد له شه پێکی قاره مانانه دا له گه ل دهوله تی زۆرداری ئینگلیس له مه لبه ندی دهر به ندی بازیان له بهرواری ١٩١٩/٦/٩ زایینیدا زۆر به سهختی بریندار بوو به که نهفتی که و ته بن بهردیک که له بوایی به یادی ئه و شیخه قاره مانه خوا لیخۆشبوو ناویان نا بهرده قاره مان.

به داخیکی گرانه وه ئه و رۆژه ئه و به لآ گه و ره به سه ر گه لی کورد هات و رۆژی تیکشکانی ئه رته شی کورد و رۆژی چاره پره شی گه لی کورد بوو. چونکه هه ر ئه و رۆژه له دهر به ندی بازیان سوپای کورد وه ها شکا که خۆی پێ نه گیریته وه. به لام به و حاله ش تا به شیکی هه ره زۆری ئه و ئه رته شه دلیره ی کورد له ناو نه چوو، مه یدانێ شه پریان چۆل نه کرد و قاره مانانه به ربه ره کانیا ن کرد و فیدا کاری و له خۆ بور دوویان نیشان دا. ئه و رۆژه کوشته و برینداری کورد له ژماره دا نه بوو، شه پرگه که پر پر بوو له لاشه ی کوزرا و برینداری هه ر دووک لا، به لام ه ی کورد زۆر پتر بوون له ه ی نۆمن.

مه لیک مه محمودی قاره مان له و بریندارانه بوو که زۆر که نهفت و که له لا بوون و خۆیان پێ قوتار نه ده کرا. ئینگلیسییه کان که به و سه رکه و تنه یان سه رمه ست بوون، ده نیو لاشه ی کوزرا و و برینداره کان ده گه ران تا جهنده کی بی گیان یا نیوه گیانی مه لیک مه محمود وه بینن و له گه ل خۆیان بی به ن. که سیک به نیوی موشیر لاشه ی نیوه گیانی مه لیکسی خوا لیخۆشبووی دیته وه و هه لیانگرته وه و بریدیان بۆ به غدا یه.

جا بوای ئه وه ی که برینه سه خته کانی له شی ساپیژ و زامه قووله کانی دلی قوولتر بوون له بهرواری ٢٥ مانگی ته مووزی ١٩١٩



بەبێشێ له دادگایهکی زۆر نادادگهرا نه دا بریارێ خنکێترانی خۆی و هاوڕێیهکهی شیخ حه مه غه ریب که وه زیری ناو خۆ بوو، درا. مه لیکێ خوا لیخۆشبوو مانیان زۆر له زیند انی دا هی شته وه و نه یانویزا بیکوژن. پاشان هه رخۆیان بریارێ خنکێترانی مه لیکیان گۆری هه لیان شاندموه و کردیانه زیندانی هه می شه یی، به وحاله ش دووریان خسته وه بۆشاری (ئه ندامان) له هیندوستانی ژیرچه پۆکه ی خۆیان.

جا هه رله وشه ره دا که شیخ مه حموود به بریند اری گیرا و ژماره یه کی زۆریش له پێشمه رگه قاره مانه کانی کوردستان خۆیان کرده قوچی قوربانێ و گیانی پاکی خۆیان فیدای گه ل و نیشتمانه که ی خۆیان کرد، سوپای سه رکه وتووی دژمن نه گه راپیه وه و رانه وه ستا، به شه رو قوونه شه ره ات هه تا پایته ختی پیرۆزی یه که م ده ولته تی سه ره به خۆی ئیسلامی کوردی داگیرکرد و هه موو دام و ده زگا و سازمان و ریکخراوه و ئۆرگانه کانی میری تیکوپیکیان و به جاریکی له به ریکی هه لوه شانندن.

جا ئه گه ر وا بی و مامۆستای به ریزمان مه به ستی له و پۆژه ی که باسی ده کا ئه و پۆژه (پۆژی گیرانی شیخ مه حموود و داگیر کرانی پایته خت و تیکدرانی ده ولته تی کورد) بی، به راستی جیی خۆیه تی، که نه ک هه ر مامۆستای به رپێز و خه مخورمان به لکه هه رچی کورده قور وه سه ر کات، چونکه مامۆستا خۆی گوته نی ئه و پۆژه پۆژی شینی کورده و هه موو کوردیک ده بی هه ر قور بپێوی و شاخ و کێو و دار و به رد و گژوگیای کوردستانیش هه مووی هه ر شینی بی و قور وه سه ر خۆی بکات. جا به تایبه تی شاری کۆیه شاری مه لای کۆیی، ده بی ته نانه ت باغ و راغ و دار و دره ختی شێ هه ر له ماتمه دا قورپدا به سه ر خۆیا.

به لێ ئه و شینه شینی قهومی کورده نه قیامهت رابوووه له و دار و به رده سه ماش ئیسمال له جیی بارانی ره حمهت ئه باریننی قوربوخۆلی مه زه لله ت

جا نه‌گهر مامۆستا مه‌به‌ستی له‌ رۆژی شینی کورد رۆژی ١٩١٩/٦/٩ نه‌بی، بی‌گومان ده‌بی مه‌به‌ستی رۆژی ٢٤ کانوونی دووه‌می ١٩٢٣ی زایینی رۆژی مۆر کرانی په‌یمانی دژی کوردی لۆزان بی که له‌و رۆژهدا په‌یمانیک به‌ هۆی پیداکرتنی ده‌وله‌تی سه‌مکاری وه‌ختی تورکیا له‌ دژی گه‌لی کورد نووسرا و مۆر کرا. به‌و په‌یمانه‌ هه‌موو ئه‌و تا زیاری (امتیاز)انه‌ی که به‌ هۆی په‌یمانی سیقه‌ر به‌ کورد درابوون هه‌له‌شانه‌وه‌.

جا من خۆم له‌ پارچه‌ هه‌له‌به‌ستیکی دوورودریژ به‌ نیوی"وتووێژی کورته‌ک و بیخاڵ"دا ئاماژه‌م به‌و په‌یمانه‌، که بۆ کورد وله‌ دژی کورد به‌ستراوه‌ کردووه‌ و گوتووومه‌:

په‌یمانه‌کانی دژی کوردو بۆ کورد له‌زمان بیخاڵه‌وه‌

یه‌ک دوو په‌ر می‌ژووی به‌ده‌بختی کوردی
 وه‌ره‌ وه‌خـوینین که‌میـک به‌ وردی
 ئه‌و په‌یمانه‌ی وا له‌ سیقه‌ر به‌سترا
 چرای هی‌وای کورد به‌وی هه‌لکرا
 له‌و په‌یمانه‌دا که‌ سویند خۆره‌کان
 سه‌ر به‌خۆییان دا به‌ بری کوردستان
 هه‌ر چه‌نده‌ که‌م بۆ ئه‌و تاقه‌ چرایه
 ئه‌و دلـۆپه‌ ئاوه‌ بـۆ ئه‌و مه‌زرایه
 به‌لام ئه‌ستیره‌ی به‌ختی گه‌لی کورد
 له‌ ئاسۆی ئاوات ترووسکه‌ی ده‌کرد
 که‌چی به‌ زۆری و پینگری تورکان
 په‌یمانی سیقه‌ر گۆردرا به‌ لۆزان

ئەمجگالا لە دژی هەموو کوردستان
 کرایه سەعداباد پەیمانی لۆزان
 سێ میری چەپەل سێ دێوەزمە ی رەش
 پەیمانان بەست کورد بێنە هەش
 لە دژی کوردان دەیان پەیمانی
 ئاوا بەستراوه، دەبێ بزانسی

بەلێ جا مامۆستای دۆل لە کۆلی کۆیی کاتێ که ئەو هەموو دەردو
 کۆل و داخ و خەفەتە ی گەلی هەژاری کوردی وه بیر دیتەوه که
 دیاره قەتیشی هەر له بیر نهچۆتەوه و ناچیتەوه، دەروونی پر له
 جۆشی وهکوو دەریایهکی پیلهاویژ شەپۆلان دەدا و دەکهویتە
 تیکهوه هاویشن و کەف کردن و هەلمەکوئی لێ بەرز دەبیتەوه و
 شەپۆلهکانی وهک کێوهکانی کوردستان گەورەن و بەرز دەبنەوه.
 چونکه ئەو بەرپزە دۆل پر کۆله زۆر چاک دەزانێ، که ژیانی کوردی
 بێچارە ئەوهەندە ناخۆش و سەخت و تال و تووشە که له تالیدا نه
 گوژال و نه ژاله و نه کهکره هیچیان نایگەنێ.

سەرەپای ئەو هەموو تالی و تووشی و سەختییە ی هەمیشەگی
 ئەوسال له باتی بارانی رحمت، ئاسمان قور و خۆلی زەبوونی و
 هەژاری به سەر کورددا دەبارینێ، هەر وهک به دیریژی و به روونی
 باسمان کرد.

وا دیاره ئەو سالە ی که مامۆستا ئاماژە ی بۆ دهکا سالی دابهش
 کرانی کوردستانی گەوره بێ یان سالی بەستنی پەیمانی شوومی
 لۆزان، یان پەیمانی سەعداباد و بەغداد بێ، جا دەفەر موخ تەماشای
 که لهو ماتەمەدا شاری کۆیه تەنانەت باغ و راغی شارەکش له
 ماتەمدا قورپی وه سەر خۆی کردوو.

شاری کۆیه به هۆی پیاوانی گهوره و دلسۆزی وهک مهلا
 عهبدوللای یهکهم و دووههم و سێههم و ههروهها مهلایانی دیکه
 جهلیزاده و پیاوانی دووربینی وهک حاجی قادر و مامۆستای کۆیی
 که خه مخۆر و پێشپهرو و سهرقافلهی کاروانی خهباتی رزگاریخوازی
 کورد و کوردستان بووه لهگهڵ شارهکانی دیکه جیاوازی ههیه.
 ههروهها به هۆی بههار و سروشتی هاودهنگی و هاوکاری لهگهڵ
 کورد و کوردستان کردوه و بهرگی شینی تازیهباری لهبهر کردووه،
 ئیتر ئهوسال نه گۆل پشکووت و نه بۆلبۆل خۆیندی که دیاره
 مهبهستی گۆلی هیوا و شادی و هومید و بۆلبۆلی سروشتی
 خۆیهتی.

راستی مامۆستا ئهو رووداوه دلتهنزینه ئهوهنده به گهوره و
 گرینگ دهزانن که پێی وایه له تاوی کورد و کوردستانی زۆر لیکراو
 گیا و گۆلی زهویش ههر له ژینی خۆیان بیزارن، ئیتر له ههر
 لایهک شین و شهپۆره و کوردهواری ماتهم دایگرتووه. جا له دواییدا
 دهفهرموئ:

چ قه و مـاوه له دنیـادا خـودایه
 چ شـینیکه و له بـۆ کـی دانـرایه؟!

پاشان دهفهرموئ: به ئی با هه موو کهس بزانن که ئهو شینه
 شینی کورده که ههر ده ئی پهلان و رووداوه گرینگه کهی رووی
 داوه و ئیتر ئه ورۆ ههرچی کورده و له ههر جیه که ده بی ههر قور
 بیئوئ. بۆ کئ؟ بۆ شیحی نهر. بۆ ده ولتهی کوردستان. بۆ دابهش
 کرانی ولاتی کورد.

ئه مـجا روو له خـوای گهـوره دهـکا و دهـس دهـکا به نـزا و سـکالا و
 پارانهوه و دهرده دل و گلهیی دهکا، که خودایه ئهو گلهی تۆیان چ



ئێ کردو چ پێ کرد؟ ئەدی تۆ بۆچی لێی ناپرسی؟ خۆیە هاوار و
هانامان هەر وەبەر تۆیە.

هەر وەها دەلێ قورپی کوێ من وەسەر خۆم کەم بۆ گەلی کوردی
کە خۆت زانای ئەی خۆدایە چ دەردیکیان داوەتی و جیان بە سەر
هیناوه؟

دَلَم بۆ کورد و کوردستان بە دەردە
زیانم تال، هەناسەم سووک و سەردە
زیانی هیندە تیژ و تۆش وتالە
نە گوزال هیندە نا خۆشە نەزالە

راستی مامۆستا هەقیەتی کە ئاوا لەم ژینە بیزارە چونکە
بێگومان ژيانى وا شىاوى گەلیکی وەها گەورە وخواوەن زێد
ونیشتمان و فەرھەنگ و زمان نییە وئیتەر هەر بۆیەش دەفەرموێ:

ژيانى وا بە ئالام

ژيانى وا بە ئالام و بە میحنەت
بە لەعنەت بێ، بە لەعنەت بێ، بە لەعنەت
چ ساتیکی لە نەفسی خۆت ئەمین نی؟
دەمیکە یانە دەروا یا ئەمینى؟
هەموو عالەم لە حالى خۆی بە دەردە
شەهە، میرە، جحیلە، دەولەمەندە
ژيانى هیندە تیژ و ترش و تالە
نە گوزال هیندە ناخۆشە نە زالە
سەما ئیمسال لە جیتی بارانی رەحمەت

دهباریتنی قوور و خوۆلی مهزه له لهت
 ته ماشای باغ و راغی شاره که ی کۆ
 له ماته مندا قووری داوه به سههه خو
 به هاریش ئهلبیسهی شینی له بهر کرد
 نه گول پشکوت، نه بولبول چه هچه هی کرد
 گیاش ههتا له ژین بیزاره ئیمه رو
 له ههه لایه فیغان و شین و رو رو
 چه قوم داوه له دونیادا خودایه
 چه شینیکه و له بو کئی داندرایه؟
 به لئی ئهه شینه شینی قهومی کورده
 قیامهت رابوووه له دار و بهرده
 ئیتیر ئه ورۆکه روژیکه کهوا کورد
 له دهستی داوه ههه چیی وه کۆی کرد
 له شار و دئ، له دهشت و دۆل و کتوی
 ههه چیی کورده دهبی ههه قوور بیوی
 قووری کوی کهم وه سههه خوۆم بو گهلی کورد
 خودایه ئهه گهلهی تۆیان چه لئی کرد؟
 دلم بو کورد و کوردستان به دهرده
 ژیانم تال، ههه ناسهه سووک و سههه ده

شيوهن بو سهعد زهغلول



سهعد زهغلول

سهعد زهغلول كاترايهكى مافناس (حقوقدان)ى ميسرىيه و له گهوره گهورانى خهباتكارى ريبازى سهربهخويهتى گهلى ميسر بووهو له سالى ١٨٥٧ى زايىنى له ميسر له دايك بووه و له سالى ١٩٢٧ كۆچى دوايى كردووه. واتا حهفتا سالى تهواو ژياوه و له رىي گهياندى خاوهن مافهكان به مافى خويان خهباتى كردووه.

ئهو بهريزه له زانستگاي جامع الازهر خويندووويهتى و يهكنكه له فهقيكانى ئهو زانستگا ئيسلامىيه و لهويدا پى گهيووهو شاگردى وهفادارو هاوكارى زور بهكارى بهريزان سهيدجهمالهدين ئهفغانى و شىخ محمهد عهبدو بووهو له سالى ١٩٢٤ زايىنىدا سهرهك شاليارانى ميسر و سهروكى كۆرى نوينهرايهتى ميسرى به ئهستووه بووه.

حیزبی السعدی، یان الوفا له میسر دا دامه‌زاندوو و خه‌باتیکی زۆری بۆ سه‌ربه‌خۆیه‌تی میسر کردوو و سه‌ره‌نجام له سالی ١٩٢٧ زایینیدا وهک باس کرا کۆچی دوا‌یی کردوو.

جا به هۆی ئه‌وه که له کاره‌که‌ی خۆیدا راست بووه و به‌راستی د‌لسۆزی هۆزی خۆی بووه هه‌موو کهس هه‌ر خۆشی ویستوو.

به‌پێژ مامۆستای کۆییش پێزی بۆ داناوه و ته‌نانه‌ت دوا‌ی مردنیشی شینی بۆ گێپراوه و شه‌پۆری بۆ کردوو و پێی هه‌ل‌ده‌لی و نزای بۆ له خوا‌ی گه‌وره ده‌کا و بۆی ده‌پارێته‌وه. که به‌و جو‌ره‌ی خواره‌وه ده‌س پێ ده‌کا و ده‌لی:

شیوه‌ن بۆ سه‌عد زه‌غلول

عه‌ ره‌ب و کورد و هیند و قه‌ومی مه‌غۆل
هه‌موو مه‌حزونه بۆ سه‌عد زه‌غلول
ما‌ته‌میکه له عا‌له‌می شه‌رقا
ئه‌گه‌رین ئاسیا و ئه‌فریقا
ئه‌مه‌لی ئاسیا چ‌لۆن ده‌روئ؟
ئاسیا ئاوی گه‌ر نه‌ما ده‌نوئ
سه‌یری سو‌دان که ره‌ش هه‌لایساوه
گه‌وره و گچ‌که خۆی له نیل داوه
سه‌عدی میسری غروبی کرد و نه‌ما
نیلی میسری ده‌لیی خمه له خه‌ما
به وه‌فاتی زه‌عیمی بی‌هه‌متا
دووور نیه که ب‌ل‌سیم عه‌ره‌ب فه‌وتا

هاواری هەر بۆ کورد بووه، به لām له راستیدا پێوهندی به هه موو گهلانی موسلمانى جیهانه وه هه بووه و دلسۆزى هه موویان بووه و ده توانین بلیین که ئه و ته نیا هه ر هى کورد نه بووه و پێوهندی به هه موو چه وساوه کانی جیهانه وه هه بووه.

ته ماشا که چ شینیک بۆ عه ره بیکى چاک و پاک ده گێرێ؟ له مه رجیکا که خۆی زۆر ناگاداره و ده زانی که عه ره به کان چ ئه ندازه بۆ کوردان خه راپ بوون و چ ئه ندازه سته میان لى ده کردن. به لām مامۆستا خوا لى خۆش بى زۆر چاک ده زانی که ئه و سته مه ی له لایه ن عه ره به کانه وه به سه ر گه لى کوردا سه پاوه بى گومان هه موو عه ره بیک پى خۆش نییه و ته نانه ت هه ر لى شى قایل نییه و ئیتر ئه گه ر پیاوی سته مکاریشیان هه یه مرۆقى باشى وه ک سه عدى زه غلوولیشیان تى دایه و جى یى خۆیه تی که ئه گه رچى ئه و له ميسریشه و له ناوه ندی هیژ و ده سه لاتی عه ره باندا ده ژى، منیش له شارى کۆیه م و له هه ره یى کى چه وساوه ی کوردستاندا ژيانى به ژان و ژوار ده به مه سه رى، چونکه پیاویکى چاک و به راژه و خزمه ته و ئامانجى خه راپى نییه و ئاواتى هه ردوو کمان هه ر یه که به بانگ و رۆ و داو و هاوار بۆی ده گريم.

به لى به دلێكى خه مگینه وه بۆی ده گريت و خۆی بۆ لال ده کا و بۆشى له یه زدانى مه زن ده پارێته وه که گیانى پاکى له (جنه الماوا) دا شاد و خۆش بکا و هه رچۆنیکى بۆ خۆی ده یه وه ی ئاواى له گه ل بکات.

ئه مجا دلنیاى ده دا و ده لى که هه تا گیانى نه ته وایه تی و هه ستى گه لويسى له ولاتى ميسرى دا بمى نى و هه ر شوینه وار و چه خه رى ژيان و خه بات و تیکۆشانى ویه و راستیشه پیاوی گه وره و لیه اتوو قه ت و قه ت شوینه وارى کویر نابیه وه و به درێژایى میژوو

نیوبانگ و چه خەر (اشر)ی خهبات و تیکۆشانی ههر ده مینئ و سالهها له دواى خۆيان خهلك ژياننامه و ناسنامه و خهباتنامه بۆيان دهنوسن و شانازیيان پێوه دهكهن و پێيان هه لده لێن.

به لئ پیاوی گهوره و هه لکه وتوو وه کوو داری بهری وایه و خه لک لئی ده خۆن و له میوه و بهر و سیبه ره که ی که لک وه رده گرن. داری میوه هه رگیز کاری به وه نییه که کئ به ره که ی ده خوا. ئه و به ره که ی ده گری و میوه ی خۆی پێده گه یه نی و هه رکه س ده توانئ که لکی لئ وه ربگری.

چرا خۆی ده سووتئ و رووناکی خۆی به هه موو لایه کدا بلاو ده کاته وه و هه ر که س و هه ر گیانه به ریک ده توانئ ریگه ی خۆی به تیشکی ئه و وه دۆزئ و سه ر ده رکا. باران ده بارئ و هه ور ئاو هه لده ریژئ و هه رگیز هه ور جه تون نییه و رژدی و ده س قووچاوی ناکا و به بی جیاوازی به خه ششی خۆی به هه موو لایه کدا بلاو ده کاته وه.

راستی پیاوی گهوره و به خزمهت و زانا و داناش ئامانجی ئه وه یه که هه موو خه لک له خزمهت و راژه کانی که لک وه رگرن. ئه و چرایه و ری بۆ هه موو که س رووناک ده کا. هه و ره و بارانی ره حمهت ده بارینئ و هه موو زینده وه ریک پاراو ده کا و تینوو یه تی زهوی ده شکینئ. داری به ره و خه لک به رد و پیلاری پێدا ده دن و ئه ویش له به را به ردا میوه یان بۆ هه لده وه ریئئ.

فیللی شیخه‌کان

پێوی ده‌عبایه‌کی زۆر فیل‌باز و وه‌ین‌سازه. باوه‌ که ده‌لێن ده‌چیته‌ لای مه‌ر و ده‌لێ من هه‌ر له‌ تیبی ئیوه‌م و گیاخۆرم. ده‌چیته‌ لای گورگ و سه‌گ و ده‌لێ منیش وه‌ک ئیوه‌ گۆشت خۆرم و شا‌که‌لێم هه‌یه‌ و ده‌چیته‌ لای مه‌ل و بالنده‌ و ده‌لێ دۆستی دلسۆزی ئیوه‌ و پاسه‌وانیتان بۆ ئه‌که‌م و لیتان وریا ده‌بم و ده‌چیته‌ لای شیر و ورج ده‌لێ من هه‌ر نوکه‌رو خزمه‌تکاری ئیوه‌م. ئیتر به‌و جۆره‌ خۆی ده‌گه‌ل هه‌موو تیبیکی ریک ده‌خا و هه‌چیان لیبی‌هالی نابن و تیبی ناگه‌ن که له‌ ماکا دژمنی هه‌مووشیانه‌ و دۆستی به‌راستی هه‌چکامیان نییه‌.

جا به‌راستی شیخه‌کانی ئیمه‌ش به‌و جۆره‌ن، له‌ لای سونییان خۆیان به‌ سوننی و له‌ لای شیعیان خۆیان به‌ شیعه‌ و به‌ کورتی له‌ لای هه‌ر تیره‌یه‌کی ئیسلام خۆیان ده‌که‌نه‌ ئه‌و و ده‌چنه‌ ده‌ به‌رگ و پێستی وی. که ده‌شتوانم به‌ راشکاوی بلییم و گومانیش له‌وه‌دا نییه‌ که له‌ لای گاوره‌کانیش خۆیان به‌ دژی وان نیشان ناده‌ن.

مامۆستای به‌پێزیش که زۆر چاک له‌ فیل و فووتی وان که‌یشتوووه‌ و زۆر به‌باشی ناسیونی فیله‌کانیان روو ده‌کاوه‌ که‌یک له‌وان ده‌کاته‌ رووتیکراوی خۆی و ده‌لێ: تۆ به‌وه‌موو فیل و فووت و چاو نه‌زیری خۆته‌وه‌ که به‌ هه‌چ جۆریک ئه‌وانه‌ له‌گه‌ل سونییان نایه‌نه‌وه‌ خۆت به‌ سوننی نیشان ده‌ده‌ی و هه‌روه‌کوو پاپ خه‌لکی نه‌زان و نه‌خوینده‌وار فریو ده‌ده‌ی و به‌هه‌شتیان پێ ده‌فرۆشی (ره‌نگبێ ئی وا هه‌بێ بلی مامۆستا لێره‌دا زۆر زیده‌پۆیی کردوووه‌، ده‌نا به‌هه‌شت چۆن به‌ خه‌لک ده‌فرۆشری؟) من ده‌لیم مامۆستا



راستەقینهی گوتوو و هیچ زینده پڕۆیی نه کردوو. ههر ئهو سالانه تهنا نهت خه لێفه یه کی شیخی زه مبیلی که نامه وئ ناوی بینم گۆیا ژنیکی زۆر جوانی له سه ر سڤ دانگی به هه شتی ماره کردبوو. هه موو خه لکی ناوچه ش ده یانزانی تهنا نهت من خۆم دا کوکیم لئ ده کرد و ده مگوت وا نییه. که چی خه لک پێیان وابوو منیش ههر له و تیه پم بۆیه ده مه وئ پاکانه ی بۆ بکه م.

به لئ جا مامۆستا پێی ده لئ هه ی قورپت وه سه ر چه نده بیه هۆشی پیت وایه که س ناتناسی به لام ئه وه ی ئایین و ژیرییه کی هه بی زۆر چاک ئه تۆ ده ناسی و ده زانی تۆ بۆیه خۆت به سوننی نیشان ده ده ی تا بلین ئه و هیتم (قطب) و خاوه نی پله و پایه و روتبه ی گه وره یه !! به لئ ئه تۆ سوننییه کی وای که له سایه ی تۆ و که رانه تی تۆ وه ئیمه هه م دین و هه م دنیا مان له ده س دا. خه لک به هیوای تۆ پشیتین دیان کرده وه و روویان ده کار و کۆشش و خه بات و شۆرش نه کرد و تۆش له هه موو پێشکه وتنیک دوورت خسته وه مه گه ر ده س به گونی تۆ بگرن ده نا هیچیان به ده س نه ماوه !! تۆ خه لکت وه ها به ره و مرده په ره ستی راکیشا بوو که ریگه ی راستت لئ ون کردبون و نه تده هیتت خۆیان وه دوای ده رد و مه رگی خۆیان بکه ون و بۆ خۆیان چه کی دا کوکی و به رگری له خۆیان په یدا بکه ن و دا کوکی پئ له خۆیان و ولات و زیدی خۆیان بکه ن !!

چونکه ده تفرموو فلان و فیسار له ناو گۆرا ئاگایان له ئیوه هه یه و ریگه له گاوران ئه گرن و نایه لئ ئه وان زه برتان لئ بده ن و زه فه رتان لئ بینن تهنا نهت له شه ری یه که م و دووه می جیهانیدا ده تگوت ئه وان ریگه له کافران ده گرن و ناهیلن بیته به غدا یه و ئیوه له جیی خۆتان دانیشن هه یجتان به سه رنایه. خه لکت وه ها به ته ما کردبوو که جه نابی شیخ ههر به فوویه کی فرۆکه هه لده وه رینن

کهچی ئەو فلتەفلت و های و هوئیەیی تۆ هەموو بە درۆ دەرچوو و هیچ شتیک بە خەلک نەگەیشت و هیچیان بۆ روون نەبۆوه. بەلام لەبەر بێمیشتکی و نەزانی و بێژییری خۆیان ئیستاکەش هەر وەکوو خۆیان وان و لەبەر کەریانیان بە دل و بە گیان هەر بەندەیی تۆن!! بەلام هۆبالی ئەو خەلکە هەژار و نەزان و بەدبەختە هەمووی هەر بە ئەستۆی تۆیە... تۆ یا شیخ سوننی بە سەری بابی خۆت چاک دەزانی دەبی هەروا بی.

ئەمجا بە توندی لە دەمی دەدا و دەلی:

کەیی سوننی وەک تۆیە؟! سوننی پەیرهوی بەرنامەیی خۆدان و لە سەر رێبازی راستەقینەیی پیغمبەری خۆدان و رێبۆاری رێگەیی پیشینیان و جێنشینی راستەقینەیی وانن. سوننی بیکەوه زۆر پاکن و هەرگیز وەکوو تۆ نین کە بە درۆ و دەلەسە مائی یەکتەر بخۆن و یەکتەر فریو بدەن و فیلی لە یەکتەر بکەن:

رێبازی سوننیان زۆر رێک و راستە
ئەتۆ سوننی بی، خودا نەخواستە

چونکە لە رێباز و (مذهب)ی سوننیاندا کە رێبازی راستەقینەیی پیغمبەر و یارانیهتی، فیل و فووت و خوارو خچی و شیخ و میخ و

١ - بە داخهوه ئیستاش هیندیک کەس هەر پێیان وایە کە بە هیممەتی غەوسی بەغدا یە هەرگیز بەغدا ناکەوێتە ژێر چەنگی گاوران چونکە گلکۆی غەوس عەبدولقادی گەیلانی لەوێیە و گۆیا هەر کاتی گاور چوونە ناو بەغدا یە (تۆبێ کەلە) کە تۆبێکی ئەفسانەیی و تا ئیستا هیچ کەس نەبیدیوه هەر بۆ خۆی وەکار دەکەوێ و هەموویان گوللەباران دەکا و لە ناویان دەبا کەچی ئەوه چوار پینج سالی ئەمریکایی و ئینگلیسی داگیران کردوو و بە کەیفی خۆیان تیندا دەگەڕین و هیچ هەوال و شوێنەواریکیش لە ترو تۆبی شیخەکان نییە.

لێ و ده‌له‌سه‌ هه‌ر نیه‌ و زانایانی سوننی به‌ توندی دژ و نه‌یاری ئه‌و کاره‌ن.

به‌لکه‌ ئه‌تۆ نه‌ک هه‌ر سوننی نی و به‌س، هه‌ر دوژمنی ئیسلام و موسلمانانیشی و گورگی له‌ پێستی مه‌ردای و خه‌لکی چاو به‌ستراو هێشتا نه‌یانناسیوی ده‌نا بی‌گومان ورگت به‌ نووکه‌ نێزان ده‌پرن و که‌له‌ی ناپاکت ده‌که‌نه‌ گۆی شه‌قین و پێستی سه‌رت به‌ کایه‌ داخنده‌وه‌، جا ئا به‌و شیوه‌ ده‌فه‌رموی:

فێلی شیخه‌کان

تۆی شیخی ئه‌هلی سوننه‌ و جه‌ماعه‌ت؟
 به‌و هه‌موو که‌ید و فیل و ته‌ماعه‌ت؟
 هه‌روه‌کوو پایی، به‌هه‌شت ده‌فرۆشی
 وه‌ی قورب به‌سه‌ر گه‌لی بیه‌ۆشی
 تۆ بو‌یه‌ سوننی، تا بلین قوتبه‌
 خاوه‌نی پایه‌ و ساحه‌بی روتبه‌
 به‌لێ تۆ قوتبی، قوتبی ژبانی
 دائیم گه‌ر ده‌خۆی له‌ ده‌وری نانی
 به‌لێ تۆ سوننی و سوننی وه‌هانی
 تۆ ئه‌حوالی خۆت چاکتر ده‌زانی
 به‌لێ تۆ سوننی، ساحه‌ب که‌رامه‌ت
 ئه‌تۆی شافیعی رۆژی قیامه‌ت
 له‌ سایه‌ی تۆوه‌ و که‌رامه‌تی تۆ
 دین و دنیا مان هه‌موو له‌ کیس چوو

به ئومىدى تۆ پىشتيان كردهوه
 دهستيان به گونت گرهويان بردهوه!!
 دهتفهرموو فلان له ناو قهبرى
 ريگه له كافر و بىدينان دهگرى
 نايهلى كافر بيئنه بهغدايه
 ئيوه دانىشن، چوو به سهرنايه
 وا به تهمانه هزرهتى شىخى
 ههر به فويهكى تهياره بيخى
 ئەم فلتە فلتە هيج و پووچ دەرچوو
 وهبالى ميللهت يا شىخ به مل توو
 ئىستىكەش ميللهت ههروهكوو خوئنه
 به دل و به گيان بهندهى توئنه
 تۆ سوننى يا شىخ به سهرى بابى
 خۆت چاك دهزانى دهبى ههر وا بى
 سوننى تايبى ئههلى خودانه
 سوننى پهيرهوى رهسولهللانه
 سوننى ساليكى ريگاي سهلهفن
 زاهير و باتين، نيعمهلهفن
 سوننى زور پاك نيهك وهكوو تون
 به درۆ و دهلهسه مالى خلك بخون
 ريگاي سوننيان زور ريك و راسته
 ئەتۆ سوننى بى؟! خودا نهخواسته

بهريز وخوا ليخوشبوو ماموستا مهلا كهريمى فيدايى پارچه
 ههلبهستىكى زور جوانى له بارهى ئاوات وئامانج وخواست
 وويستى شىخهكاندا نووسيوه كه بۆ بيرهوهرى ئەو بهريزه وبۆ



پێ‌رۆ‌زی نی‌وی ئه‌و بۆ‌یژه لی‌ره‌دا ده‌یگۆنجینم.

ئه‌و پارچه‌ هۆ‌نراوه‌ی کاتی‌ک نووسیه‌و، که مه‌لا مسته‌فای بارزانی له کوردستانی عێ‌راقی ده‌ستی به‌ شۆ‌رش کردووه و ده‌نگی کوردی به‌رز کرد و ته‌وه و به‌ گۆ‌یی جیهانیانی راگه‌یاندووه.

جا به‌ هۆ‌ی ئه‌وه، که مه‌لا مسته‌فای به‌رپێ‌ز له بنه‌ماله‌ی شیخه‌ به‌رپێ‌زه‌کانی بارزانییه‌ و، که دیاره ئه‌وانیش هه‌میشه له خزمه‌ت گه‌لی کوردا بوون، تا ئیستا خه‌یانه‌تیان لێ نه‌بینراوه، مامۆستا مه‌لا که‌ریمی ره‌حمه‌تی، مه‌لا مسته‌فای هه‌ر به‌ شیخ دا‌ناوه ده‌نا مه‌لا مسته‌فا هه‌رگیز شیخ نه‌بووه و قه‌تیش دا‌وا‌ی شیخایه‌تی نه‌کردووه. به‌‌لکه مه‌لایه‌کی د‌لسۆ‌زی راسته‌قینه‌ی کوردو کوردستان بووه و تا ژیاوه ئه‌وپه‌ری داکۆکی له کورد و مه‌لای کورد کردووه. من خۆم له بیرمه که جاریک مه‌لاکانی کوردستانی عێ‌راقی کۆ‌کردبوونه‌وه پێ‌ی فه‌رمووبوون: (مه‌لاینه! تا منتان هه‌م بۆ‌خۆ‌تان کاریک بکه‌ن ده‌نا دا‌وا‌ی من ره‌نگه‌ رێگه‌تان نه‌ده‌ن.) ده‌نا شیخ و شۆ‌رش و گه‌ل رزگا کردن شتیکی مه‌حاله.

شیخ مه‌حموودو شیخ سه‌عیدی پیرانی‌ش هه‌ردووکیان هه‌رمه‌لا بوون و له بنه‌ماله‌یه‌کی مه‌لازاده هه‌لقۆ‌لیون وجگه له شۆ‌رشی مه‌لایانه چیدیکه‌یان نه‌کردووه و می‌ژووی ژبان و خه‌باتیان روون که‌ره‌وه‌ی ئه‌و مه‌به‌سته‌یه.

جا ئه وەش بەستە هەلبەستەكەى مامۆستا مەلا كەرىمى فیدایى
لەمەر وەزن و كێشى شىخانىه وه:

وهزنى شىخان

جەوهەرم زۆره وهلى جەوهەر ئەمن بئى فەر دەکا
داخ و دەردى ئەو زەمانەى ئیمە بئى جەوهەر دەکا
دوژمنى كەس نيم و چبکەم بەحرى شيعرم دیتە جۆش
هەر بە وینەى خيگەرۆنى زەنگە ئەرۆ سەر دەکا
من دەدم بەندى لەبۆ شىخیم ئەگەر زیوهر نەبئى
گەر كەرامەتدار بئى بەو بەندە ئەو باوهر دەکا
پىی دەلیم ئەى شىخە تۆ بروانە شىخى هەندەران
هەر وه كوو شىرە دەگەل تۆپ و تەيارەى شەر دەکا
ئەو كەوا داوايى ماف و سەربەخۆيى گەل دەکا
روو لە ياسايى بەرپىزى دینى پىغەمبەر دەکا
تۆش دلت ئەورۆ لە نيو دەريا و گۆلى ئارەزوو
هەز لە كىزى چاو كەژال و يارى رەنگ ئەسمەر دەکا
شىخى خەلكى مەنزلى كىو و چىايە و هى منيش
خەو لە نيو خانوويى بەرز و دۆشەكى مەخمەر دەکا
شىخى خەلكى عاشقى تۆپ و تەنگە و شىخەكەم
دەستبازى هەر دەگەل يارى سمت مەرمەر دەکا
شىخى خەلكى كۆنە چوغيكى لە بەردا دیتە دەر
شىخەكەى من خۆ عەبايى سەوزى بئى ئەستەر دەکا
شىخى خەلكى لەتە نانىكى هەبئى دەيدا بە خىر
شىخى من داوايى پوول و پارە و زیوهر دەکا
شىخى خەلكى دیتە مەيدانى وه كوو بەورى بەيان
روو لە دەستەى دژمن و كێشە و شەر و سەنگەر دەکا



دژمنی نامه‌رد ده‌شکینتی له چۆل و کیو و کهز ده‌یگرئ ده‌ستی ده‌به‌ستیت و ده‌می قه‌متەر ده‌کا شیخی من هه‌روا به‌ ده‌رویش و به‌ برچ و موویی ریش بی‌ری داگیر کردنی سه‌رچاوه‌یی که‌وسه‌ر ده‌کا شیخی خه‌لکی هه‌ز له‌ لاوی زیبه‌رک و زانا ده‌کا شیخی من مه‌یلی خه‌لیفه‌ی شت‌نه‌زان و که‌ر ده‌کا شیخی خه‌لکی وا له‌ نیو خویتاوه‌ جلکی بوو شه‌لال شیخی من به‌ درۆ به‌ فرمیتسک ردیتی ته‌ر ده‌کا شیخ ئەوا هه‌ولئێ ده‌دا بو‌ سه‌ر بلندی قه‌ومه‌که‌ی شیخی من هه‌ر باسی جندی سه‌ر زل و شه‌شپه‌ر ده‌کا شیخی من ئەورۆ به‌ ته‌پل و زه‌رگ و ده‌رویشی شرۆل روو له‌ بو‌ نانی له‌ گوند و ته‌کیه‌ و مینه‌به‌ر ده‌کا شیخی خه‌لکی قاره‌مانیکه‌ له‌ شه‌ردا نابه‌زئ شیخی من کاتی شه‌رئ ده‌بییه‌ ، زه‌رد و ته‌ر ده‌کا من ئەوهم پی سه‌یره شیخی من له‌ دێدا هه‌مه‌ده‌می مامه‌ سو‌فی ته‌مه‌ل و مل‌بان و لۆزه‌نده‌ر ده‌کا ئە‌ی خودا چۆنی به‌راه‌ر که‌م ده‌گه‌ل شیخی خه‌لک کردنی ئەو کاره‌ من دوو‌چاری ده‌ردی سه‌ر ده‌کا بو‌ خه‌لیفه‌ و شیخه‌ دنیا بوو به‌ حه‌شری نیره‌که‌ر هه‌ر فیدایی دیت و له‌و حه‌شره‌ی سه‌ری خۆی ده‌ر ده‌کا

ره‌نگه‌ ئەو‌پرسیاره‌ له‌ مامۆستا مه‌لا که‌ریمی ره‌حمه‌تی بکری که‌ به‌رپز چۆنه‌ مه‌لا مسته‌فای ره‌حمه‌تیت به‌ شیخ داناو؟ هه‌روه‌ها چۆنه‌ ئەو‌که‌له‌ پیاوه‌ت به‌ شیخی خه‌لکی ناساندوو؟
 له‌ ولاما من ده‌لیم دانانی مه‌لا مسته‌فا به‌ شیخ هه‌روه‌ک گوتم به‌و بو‌نه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو‌به‌رپزه‌ له‌ تۆره‌مه‌ی شیخه‌ به‌رپزه‌کانی بارزانی سه‌ربه‌رزه‌ وئه‌وه‌ش، که‌ ده‌لی شیخی خه‌لکی، ئەوه‌ جگه‌ له‌

وینیکی هۆنه‌رانه چی ترنیهه. چونکه ئەگه‌ر به ئی خۆی دانابا پی هه‌لگوتنه‌که‌ی هینده‌ خاوه‌ن چه‌خه‌ره نه‌ده‌بوو.

سه‌ره‌پای ئەوه‌ش هۆنه‌ران ئەوجۆره وه‌ینه‌یان زۆرن، شتی خه‌لک به‌ئێ خۆیان و ئی خۆیان به‌ئێ خه‌لک وه‌هروه‌ها خۆیان به‌ خه‌لک و خه‌لک به‌خۆیان نه‌دانین و هه‌مووشی هه‌ربۆ رازاندنه‌وه‌ی هه‌لبه‌ست و وتاره.

لال بم بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد

باوه له‌ نیو کورده‌واریدا کاتیک که‌سیک ده‌رد و به‌لایه‌کی به‌سه‌رهات یان تووشی که‌ند و کۆسپ و گه‌روگرفتیک بوو یان زیان و خه‌ساره‌تیکی لیکه‌وت و کابرا نه‌یده‌توانی بۆی تیه‌ه‌لینیته‌وه‌ وله‌و به‌لایه‌ رزگاری بکا خۆی بۆکۆیروکه‌رولال ده‌کا و ده‌لێ بۆی کۆیر بم یان بۆی لال و که‌ر بم یان بۆی نه‌مینه‌م و هتد. واتا بریا له‌باتی ئەوه‌ی که‌ ئەتۆ ئەو ده‌رده‌ت به‌ سه‌ر ده‌هات من ئاوا و ئاوام به‌ سه‌رهاتبا و به‌لام تۆ یان ئەوم به‌و شیوه‌ نه‌دیتبايه.

جا مامۆستاش کاتیک ئەو هه‌موو ده‌رد و به‌لایانه‌ له‌ سه‌ر سه‌ری کورد ده‌بینی و پێشی چاره‌سه‌ر ناگرین و به‌و هه‌موو داد و هات و هاوار و به‌و هه‌موو تانوت و ته‌شه‌ر و به‌و هه‌موو پێشنیار و رینوینی ته‌نانه‌ت به‌ هه‌چ کۆیه‌ک ناگات و یه‌ک هه‌زاره‌می تاسه‌ و ئاره‌زووه‌کانیشی نایه‌نه‌ جی وه‌کوو ناهومیدیکي ده‌س له‌ هه‌موو پچکیک برا و ده‌س ده‌کا به‌ ناله‌نال و به‌ باس کردنی ده‌ردی گرانی که‌له‌که‌ی و خۆی بۆ لال ده‌کا و ئیتر هه‌ر له‌و کاته‌شدا تانه‌ و ته‌شه‌ریان لێ ده‌دا و سه‌رکۆنه‌یان ده‌کا و ده‌لێ گه‌لی کورد له‌ نیو دژمنانی تورک و فارس و عه‌ره‌بی خۆیدا وه‌کی ئەسه‌پیه‌ک که‌ له‌

بکەن و بیپلێشیننەو و بە تەواوی جیقی دەربینن و بە مەتەلەى کوردی (ئەو لام تات و ئەم لام تات، وەى بابە جیقم دەرھات).

پاشان پێ بە زاری ھاوار دەکا و دەلێ لەبەر زۆرم و زۆر و ستەمى فارس و تورک و عەرەبان کە بە ھەموویان سواری شانی کوردان بوون و خەریکن دەیخنکێنن!! ھەى خەلکانى خوا و خواناسەکان! فریا کەون کوردەگەل مرد!! ھاوار ھاوار ھاوار!! ئەمجا بۆ خەلکى خوا روونى دەکاتەو کە ئەو کوردە ھەژارە بۆچی وای بەسەر ھاتوو و بە ھۆى جى ئاواى لیھاتوو و دەلێ چونکە ئەو ھەندە گەلێکى بێ ھەست و دەمارە کە ھەر کەس ھاتە سەرى و داواى ئاغاىھەتى لە سەر کرد لەباتى ئەو ھى کە مەردانە لێى راپەڕێ و بە مست گرچووى بپێرێ و بە زلە لاچاوى سوورەو ھاو بەشەق سمى بتەزینى و قوونى بدێرێ، کێنۆشى بۆ دەبا و ھەرچى ئەو بیلێ قبوولى دەکا و دەستى بۆ بە سینگییەو دەنێ.

سەرھەپای ئەو ھش کوردەکان کاتیک کە روویان کردە تەکیە و خانەقاىان کە بنکەى بەدخووزى و ریبازى ریبازى و فیلبازى و پایەگای دژى گەلى و دژى ئایینن بە جارێک لە فێرگەو زانیارى و ھەموو پێشکەوتنیک تەو لە بوون و دوور کەوتنەو و لە جیاتى ھەموو کار و پیشە و پزگالیک تەپل و دەف و دەمبەگ و کەشکۆل و دەسحیپ و رشتە و شۆل و دوگرد و وەکازیان دەس دانێ و ھەموویان بوونە بە دەرویش و گەریدە، کە ئەو ھش بە ھیچ دەردیکى وان ناخوا و ھیچ زامیکیان چارە ناکا و بەو جۆرە ھەموو برینەکانیان تەشەنا دەبن و چلکى دەکەن و سەرەنجام پێیان دەمرن. ئیتر ھەر بۆیەشە کە وا رەزىل و مەندەمۆر و کز و لاواز و رەنگ زەرد و بێ ھیزن.

پاشان دهفهرموئى وه نه بئى ئەو كه له هه مووى هه رئاوا بئى هه ست و بىرو هۆش بئى و هه مووى هه ر ئاوا كه وچ و كه مچه و نه زان بئى و كه لىكى خه مخۆرى وه ك من تا ئىستا له تاو ده ردى كوردى سه رى نايه وه و ئەو ئاوات و ئامانجهى برده ژيړ گلى.

ئهمجا ئەمه ئەگه يه نئى كه خۆى هه رچه نده وه كوو كۆيى ده ماوه ند قايم و قۆل و پته و و به هئز و خۆراگره به لآم به و حاله ش هه ناسه ي سارد و ئاهى نا هو مي دى و بئ هيو ايى له ده ره ي بۆته ته مومژ و ئاسۆى هيو اي لئ تاريك كر دووه. هه ر ده لئى كۆيى ده ماوه نده و مژى لئ هالاوه!!

پاشان باسيكى ميژوويى ده كئيشيته پئيش و ده فه رموئى كه گه لى من هه ميه شه هه ر ئاوا نه بووه، به لكه له مه و پئيش كه لىكى چوست و چالاک و ئازا و ژيرو هۆشيار و مه رد و نه به ز بووه. هه موويان ريكوپيک و خاوه ن باور و متمانه به يه كتر بوون و هه موويان خۆگرو خۆراگر و هاوړاز و هاوده ردى يه كتر بوون. جا به تايبه تى له ده ورانى سه ردارى كوردى مو سلمان سه لاحه دينى ئەييوبى هيج گه ل و هۆزتيك له دنيا دا وه كوو كورد نه بووه و له سه ر كوره ي زه وى هيج نه ته وه يه ك نه يتوانيوه وه كوو كورد بيته وه و يه كه تازى مه يدانى به زينه (مسابقه) بئ چونكه كورد هه ر ئەوك ورده يه كه له چاخى سه لاحه دينى ئەييوبى وه ك كۆيى ئەلوهند و قه نديل و زاگرۆس له به رابه ر هئرشى لافاوى جووله كه و فه له و گاوره كانى رۆژئاوايى و ئوروپاييدا چه قى و خۆى راگرت.

ئهمجا باسى كه وه ريه يى و گرينگى ئەو شه ره سه خته كه ئوروپاييه كان له گه ل كه لى كورد به تايبه تى و هه موو ئيسلاما به گشتى كرديان و به سه ريان داسه پاند ده كا و ده فه رموئى:

چ كه ليك بوو كه به دريژايى كهوت سآل له گه ل كهوت پادشاي



را بیدا شه‌پری کرد؟ مه‌گهر ههر کورد نه‌بوو که به ته‌نیا بی‌ئه‌وهی خه‌لیفه‌ی ئالی عه‌باسیش یارمه‌تی بدا و ته‌نانه‌ت بی‌ئه‌وهی سه‌ربازیکیشی بۆ بنیڕی له به‌راه‌ر ئه‌و چه‌وت ده‌وله‌ته گه‌وره‌دا مه‌ردانه راوه‌ستا و هه‌مووشیانی به چۆکدا هینان. ئه‌دی له‌و حاله‌ته‌تورکی... له‌ کوی و فارسی... چی ده‌کرد و له‌ کوی بوو!

ئه‌گهر راستیت ده‌وی ده‌بوايه تا رۆژی په‌سلان هه‌موو خه‌لکی ئاسیا و ته‌واوی موس‌لمانان مه‌نوونی کوردان بن و سوپاسیان بکه‌ن که ئه‌و به‌لا گه‌وره‌ی له‌ سه‌ر لا‌بردن و بۆ دا‌کۆکی له‌ ئیسلام و موس‌لمانانی جیهان و له‌ خاکی پاکی ئیسلام ئه‌وپه‌ری فیدا‌کاری و له‌ خۆ بور‌دوویی نیشان داو سه‌ریشی پێ له‌ به‌ردی ئه‌لحه‌دی دان و هه‌موویانی تیک شکاندن و به‌ جو‌ریکی وه‌ها ته‌مبێی کردن که تا ئیستاش نیزیکه‌ی دوا‌ی نۆسه‌د سا‌لی نه‌یانو‌ی‌راوه و نه‌یان‌توانیوه که جاریکی دیکه‌ بیری هێرش بر‌دنه‌ سه‌ر ئیسلام و موس‌لمانن بکه‌ن.

به‌لێ گورژی گوته‌نی:

له‌ ده‌ورانی سه‌لا‌حه‌ددین و شێر‌کۆ خانی کور‌دیدا هه‌موو دو‌ژمن هه‌له‌ستان و به‌لام سه‌ریان له‌ به‌ردی دا چه‌لیبا و خا‌ج په‌ره‌ست و جووله‌که و گا‌ور به‌ تیک‌رایي هه‌موویان هاته‌نه‌ مه‌یدان و شکاندمانن به‌ ئازایی به‌لێنیان دا له‌ قورئان و له‌ ئیسلام و موس‌لمانان نه‌هیلن شو‌یته‌وار و بنکه‌نه‌ گه‌پ‌چارپی ده‌ورانان به‌ پشتیوانی یه‌زدان و به‌ هیزی یه‌کیه‌تی و ئایین وه‌ کارن خست چه‌کی با‌وه‌ر شکاندن دژمنی تاین هه‌تا یه‌ک بووین ئا‌وا بووین نه‌بوو ها‌و‌چه‌شن و مانه‌ن سنووری دووری ئیسلامی به‌ هیزی با‌وه‌رن ته‌ندن زرا‌و و نه‌تره‌یان چ‌وو دژمنانی ئایینی یه‌زدان

گه لىكن يارمه تى بى هيز و دهستان كرد وه كوو مهردان
 نه يارانى له خو ببايى وه خو كه وتن به خو ببايى
 به تىكرا هاتنه مهيدان و شكاندمانن به ئازايى

ئه مجا ديته سهر ئه وه كه ئاهو هه ناسه هه لده كيشى بؤ ئه وهى
 كه هه موو تيره و بنه ماله كانى كورد خه سار بوون و هيج كه لك و
 به هره يه كيان بؤ گه له كهى خو يان نه بووه. چونكه ئه وه ننده له يه ك
 دوور و بى يه كيه تين كه ههر تيره يه ك خو بى به ته نيايه و له گه ل
 ئه وانى ديكه دژ و نه يار و نارپكه. جا له ميراوده لى را بگره هه تا
 هه مه وه نند و هتد. ده لئ به تايبه تى ته ماشاى تيره ي ميراوده لى كه ن
 كه يه كيكه له تيره كانى گه و ره ي كورده وارى و له شه پى دووه مى
 جيهانيدا چؤن له گه ل سئ ده ولته تى گه و ره به شه ر هات و چؤن يش
 ههر سى كيانى به چؤكدا هئنا و لمبؤزى بئ په زهوى خستن و ئيتير
 ههر سى كيانى له شه ردا به زانند و زه برى گرچو و بپى دا له ههر
 سى كيان. يه كه م هه لمه تى خو بى بؤ ده ولته تى توركان برد و زه برى كى
 وه هاى ليدان كه له شارى ئه سته مبول پئتخه تى ئه و ميرى به
 سه رؤكى ئه و ده ولته ته له رزى و نه تره ي چوو و به جارى تؤقى.

هيزشى دووه مى خو بى بؤ ده ولته تى ئيران برد و پاشى شه رى كى
 خه ست و خويناوى رهاخان پاشاى ئيران بؤ پته و كردن و تازه
 كردنه وهى هيزه شپرزه بووى خو بى په ناى برده به ر كئوى
 ده ماوه نندو بنكه ي فه رمانده رى و به رپؤه به رى كاروبارى شه رى برده
 دامينه كانى كئوى سه ر ده ئاسمان هه لچووى ده ماوه نند و ئيتير
 هه لمه تى سئ هه مينيشى ئه وه بوو كه هه لمه تى له هيزى ئينگليزى
 داگيركه ر دا و له ده ربه ندى بازى انرا هه تا به غدايه رپپى ناو له
 به شى كى زؤرى خاكى پاكى كوردستان وه ده رى نايه وه، جا له گه ل



ناته‌با و نارێکن و په‌یمان و به‌ئێنییه‌کیان له‌ به‌یندا نییه‌، ئه‌گه‌رچی له‌به‌ر زۆریانیش نایه‌نه‌ ئه‌ژمار له‌ نێو گه‌لانی جیهاندا هه‌ر سووک و چروک و ره‌زێل و بێ‌قیمه‌ت و نرخ و پوکن. پاشان روو ده‌کاته‌ خودای گه‌وره‌ و لێی ده‌پارێته‌وه‌ و به‌ هه‌ژاری ده‌سته‌کانی به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و ده‌س ده‌کا به‌ تکا و نزا و سکا‌لای خۆی وه‌ک مه‌ردانی یه‌زدانی سه‌ره‌نجام هه‌ر بۆ لای خوای خۆی ده‌باته‌وه‌ ده‌لێ:

خودایه‌! خۆت ده‌زانی که‌ حا‌لی کوردان چۆنه‌ و که‌وايه‌ خۆت به‌زه‌یی و روحم‌ت پێیاندا بێ که‌ ته‌نیا به‌زه‌یی و ره‌حمه‌تی تۆیه‌ له‌ فریای هه‌مووکه‌س دێ و ئیتر بیکه‌ به‌ خاتری گه‌وره‌یی و خۆشه‌ویستی هه‌ننه‌شی محمه‌د و به‌ میه‌ره‌بانی خۆت، روحم‌یکیان پێ بکه‌ به‌و شیوه‌ ده‌س پێ ده‌کا:

لا‌ل ب‌م بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد

له‌ به‌ینی تو‌رک و فارسا میلیله‌تی کورد وه‌کی ئه‌سه‌بێیه‌که‌ ما‌به‌ینی دوو به‌رد له‌ غه‌دری تو‌رک و جه‌وری فارس‌ی غه‌ددار هاوار ئه‌ی عاله‌م وه‌لا‌ کورده‌گه‌ل مرد ئه‌وه‌ند قه‌ومێکی بێ‌حی‌سس و ده‌ماره‌ ته‌وه‌ی هاته‌ سه‌ری سو‌جده‌ی له‌بۆ برد که‌ روویان کرده‌ ته‌کیه‌ و خانه‌قایان ته‌وه‌لایان له‌ عیلم و مه‌ده‌ره‌سان کرد به‌ ته‌په‌ل و دم‌به‌گ و که‌شکۆ‌ل و ریشه‌ به‌ ته‌سه‌بیح و وه‌کاز و شو‌ل و دوو‌گرد

هه موویان بوونه ده رویش و گه پریده
 رهزیل و مهنده مؤر و رووت و رهنگ زهره
 گه لئ وهک من له دهردی قهومی کوردی
 سه ری خۆی نایه ژیر خاک هه سه ره ته و مه ند
 له مه و پیش میله ته ئی بوون چوست و چالاک
 له مه و پیش میله ته ئی بون عاقل و مه رد
 هه موویان ریکوپیک و مو عته بهر بوون
 هه موویان خوگر و هه مرار و هه م دهره
 له ده وری شاسه لاهه ددینی کوردی
 چ میله ته نه بووه وهک کوردان له سه ره عهره
 که هات بو ئاسیا لافاوی غه ربی
 چ قهومی پیشی گرت وهک کینوی نه لوه ند
 چ میله ته بوو له توول و عهرزی هه و سال
 له گه ل هه و پادشای غه ربی شه ری کرد
 له کوئ بوو تورکی به د نه فعال و کردار
 له کوئ بوو فارسی ناهه موار و نامه رد
 خه لیفه ی مالخوری ئالی عه باسه یس
 چ ئه دیم دادی نه دان هه تته به یه ک فه رد
 هه تته رۆزی قیسه مه ت ئاسیایی
 ده با مه منوونی کوران بان وه کی عه بد
 هه ناسه ی سارد و ئاهی ناهو میندی
 له ده وره م بوته ته م هه ره وه ک ده ما وه ند
 له بهر بی خاوه نی پاکی خه سار بوو
 نه گه ر میرا و ده لی بوو گه ر هه ما وه ند
 ته ماشا عه شه ره تی میرا و ده لی که ن



بە سێ جار سەتووەتی سێ دەولەتی برد
 لە ئەووەڵ زەربەتیککی دا لە تورکان
 لە ئەسـتەمبوولەو لەرزى خوداوەند
 دووهم دەردیککی دا سەرداری ئیران
 رەزاخان ئیلتیجای برد بو دەماوەند
 سیهههه شەققى گەیانده هیزی ئینگلیز
 بە بازى چوونه بەغداوه لە دەربەند
 وەکوو میراودەلی پینج سەد عەشیرەت
 لە کوردان بوت بلیم بی میسل و مانەند
 وەلـئ چـونکە لەگەڵ یەک ناتەبانە
 لە بەیناندا نییه هیچ عەهد و پەیوەند
 لە بەینى میللەتان سووک و رەزىلن
 ئەگەرچی نایەنە ژیر هەدد و ژیر عەد
 خودایە خۆت تەرەحوم کەى بە کوردان
 بە لوتفی خۆت و بو خاتری محەمەد

عەشرەتى میراودەلى

تیرە یا عەشیرەتى میراودەلى یەکیکە لە تیرە و هۆزەکانى
 بەناوبانگی گەلى کورد، کە لە کۆنەووە لە ناوچەى پۆدەریدا
 دانیشتون. پۆدەر ئیستا کە ناوچەیه کە لە کوردستانی عێراقى و
 ناوەندەکەى شارى قەڵادزىیه.
 وشەى پۆدەر لە ماکا (پشتدەر) کە پشت دەربەند بوو و
 مەبەستیش پشت دەربەندى رەمکان و اتا دەربەندى پشت رانییه.

بنه ماله‌ی میراوده‌لی له ماکا کوردی خالیدی، ههروهک فهیزوللابه‌گی بانه‌یی و داره‌شمانه‌یی هه‌موویان یه‌ک به‌ره‌بابن ووه‌ک ده‌لێن باپیره‌ گه‌وره‌ی هه‌موویان هه‌ر یه‌که.

هیندیک له‌ پێده‌رییه‌کان له‌ مه‌رگه‌دا نیشته‌جی بوونه‌ وگۆیا میراوده‌لی و بابانی دوو به‌ره‌بابن و تۆرهمه‌ی دوو بریانیان که‌ به‌ نیوی میرئاوده‌ل (میر عبدالله) و فه‌قی ئه‌حمه‌دی داره‌شمانه‌یی به‌نیوبانگن. جا بابانییه‌کان له‌ فه‌قی ئه‌حمه‌د و میراوده‌لییه‌کانیش له‌ میرئاوده‌ل پاشه‌که‌وت بوون.

وه‌ک ده‌لێن داستانه‌که‌ ئاوا ده‌س پێده‌کا: له‌ رۆژگاری رابردوودا دووبرا هه‌بوون به‌ نیوی کاکه‌میروکاکه‌شیخ که‌ له‌ هه‌ریمی مه‌رگی دا ده‌ژیان و به‌ هۆیه‌ک که‌ بوئیمه‌ روون نییه‌ هه‌ردووکیان کوژراون. خیزانی کاکه‌میر له‌و کاتی‌دا دووگیان ده‌بی و دوا‌ی ئه‌و پرووداوه‌ ده‌لته‌زینه‌ ده‌چیته‌ خدرانی که‌ له‌ مه‌لبنه‌دی چنارانی پشته‌ی خه‌له‌کانییه‌ (ومنیش له‌ سا‌لی ١٣٤٨ زستانه‌که‌ی به‌ فه‌قییه‌تی له‌ چناران و له‌ مانگه‌ په‌مه‌زانه‌که‌شدا به‌ مه‌لا ره‌مه‌زانی له‌ بنکه‌ی پێشمه‌رگه‌ی مه‌لا مسته‌فای په‌حمه‌تی له‌ خه‌له‌کانی و مه‌لای لقی حه‌ وتی هیزی فارس باوه‌ بووم . که‌ فه‌رمانده‌که‌ی کوره‌ کوردیک موس‌لمان به‌ نیوی گو‌له‌ باغ بو. یادی ئه‌و کاته‌ به‌خیر) ئه‌و بیوه‌ژنه‌ له‌وئ کورپکی ده‌بی و نیوی ده‌نی ئه‌حمه‌د، وه‌کو هه‌ر بیوه‌ژنیکی هه‌ژاری کورد، کوره‌که‌ی به‌ ده‌رد و په‌نج پێده‌گه‌یه‌نی و گه‌وره‌ی ده‌کا.

به‌لام له‌ پێش گه‌وره‌ بوونی ئه‌حمه‌د به‌ هه‌ره‌هۆیه‌ک بی که‌ ئه‌وه‌ش بو ئیمه‌ نادیاره‌ که‌ بو‌جی له‌ خدارنیش ده‌روا و ده‌چیته‌ گوندی داره‌شمانه‌ که‌ له‌ حه‌وت می‌لی رۆژه‌لاتی شاری قه‌لادزییه‌. ئه‌مجا ئه‌حمه‌د ده‌نیریتته‌ نیو فه‌قییان و بو مه‌لایه‌تی پێی ده‌خوینی.



ئه بهر ئه وهی فهقییهکی زۆرچاک وزیرهک ووریا دهبی زۆر به زوویی نیوی دهکا و به نیوی فهقی ئهحمه دی دارهشمانهیی له کوردستاندا نیوبانگی دهپوا.

ئهحمه د سه رهپای ئه وهش که زۆر زاناو دانا و زیرهک دهبی، زۆریش قاره مان و پالهوان و مهردیکی رهشید و ئازا دهبی. له شهپی موسلمان و کافراندا به شداری دهکا و گه لیک دلیری وره شهیدی له خۆی دهنوینی. خاتوو که یغان" کچی شای فهپهنگ که سه رکردهی به شیک له سوپاو پالهوانیکی زۆر ئازا و نه بهز دهبی و، تا ئیستا هیچ یهک له پالهوانهکانی موسلمان نه یویراوه نی و پشتیان له عهردی نه داوه، فهقی ئهحمه دبه ئاسانی دهیگرئ و یه خسیری دهکا و له مهیدانی شهپی دهبا ته دهر و دهیههوی بیبا ته وه مالی خۆیان.

له پیه تووشی شیریک دهبن و به گزیاندا دی، فهقی ئهحمه د له شهپی له گه ل شیره که دابه سهختی بریندار دهبی و که یغانیش مه لدی و خۆی قوتاردهکا. ئه ویش دوا ی چاک بوونه وهی زامهکانی به دوا ی که یغاندا دهگه رپهته وه و دهی بینپهته وه. جا خاتوو که یغان چونکه له بنی را خۆی بۆ که سیک دانا وه که پی بویری و بتوانی به سه ریدا زال ببی و له راستیشدا شیت و شهیدا و ئه وینداری فهقی ئهحمه د ببوو، له گه لی دهگه رپهته وه و ویکرا دینه وه دارهشمانه و دهس دهکن به ژیان و سی کورپان دهبن که هر کامه لهوی دیکه قاره مانتر دهبی.

یه که میان بابا سوله یمان بووه که باپیره گه وره ی بنه ماله ی بابانییه کانه و زنجیره ی پادشایانی کوردی موسلمان ی بابانی لهوی باشه که وت بووه وهه موویان له تۆرهمه ی ئه و قاره مانه ن.

دووه میان خان بود اغه که ئه ویش باپیره گه وره ی بنه ماله ی گه وره ی میراوده لیه کانه، ئیتر میراوده لی و پـژدهری



ونوره‌دینییه‌کان هه‌موویان له نه‌ته‌وه‌ی وین. خان بداغ کورێکی ده‌بی به‌ نێو میراوده‌ل که میراوده‌لییه‌کان له‌وین له‌ گوندی نوره‌دیندا که له‌ چوار میلی باشووری رۆژه‌لاتی قه‌لادزییه‌ نیشته‌جێ ده‌بی. به‌ داخه‌وه‌ کوره‌که‌ی دیکه‌ی فه‌قی ئه‌حمه‌د که وه‌ک ده‌لێن موکریانیه‌کان له‌ تۆرهمه‌ی وین بۆمان روون نه‌بووه‌ ناوی چیه‌. جا هۆنه‌ری هه‌ ست ناسکی کورد خاله‌مینیش له‌و پێیه‌دا زۆر به‌ بی‌هیاوییه‌وه‌ تاسه‌ ده‌رده‌پێی و ده‌لی:

تۆ بلیی بۆ مه‌ په‌یا بی مه‌ردیک
 تۆ بلیی هه‌ستێ له‌ نێو کورد کوردیک
 بلی من کوردم و هه‌ر کوردم ئه‌وئ
 جگه‌ له‌و مافه‌ هه‌چی بی نه‌یه‌وئ!
 تۆ بلیی یه‌کدری کوشتن به‌س که‌ن
 تۆ بلیی گوئ له‌ قسه‌ی هه‌یج که‌س که‌ن!
 تۆ بلیی تۆرهمه‌ گیر خا قه‌له‌می
 به‌روبووی ئه‌ و قه‌له‌می بکا هه‌له‌می
 ناھومی‌د نین له‌ به‌زه‌ت ئه‌ی خوایه
 هه‌می له‌م شووتنه‌ هه‌میش له‌ دوایه

چه‌ند چوارینه‌ له‌ مامۆستاوه

مامۆستای به‌رپێز و خۆشه‌ویست هه‌رگیزکاری هه‌لبه‌ست هه‌لبه‌ستن وه‌ونراوه‌ هۆنینه‌وه‌ نه‌بووه‌، ئه‌گه‌رد هه‌ببین که‌ ئیستا د یوانیکی ئاوا گه‌وره‌ی هه‌یه‌ هه‌موو هه‌ره‌له‌پشتنی دهرد و کول و ناله‌ی دله‌و کولدی دهرونی بریندار و پر له‌ زامیه‌ تی و نیشان دانی هه‌ست و هاوار و سۆزی دلسۆزییه‌ که‌ بی ئیختیار دهری

هوارو داد و بئداد و هیندیک جاریش نزا و پارانوه و لالانهوه دەس پئ دهکات و له بهر خوای گهۆرموه ههلهدهباوهشکی و گهلیک جاریش ههلمهت دهباته سههر هیندیک باوی پرپووچ و به هۆنراوه ئاگرینهکانی بۆمبارانیان دهکا و زۆریش وا ههیه هیرش دهباته سههر خودی پرپووچ و خهراپهکه و له بهر پئیاندا پلجی دهکاتهوه و دهپهاری.

ئامانجی مامۆستاش له هۆنراوه هۆنینهوه تهنیا بهربههکانی کردنی خهرافات و پر و پووچ پهرسی و ئه و شتانه که له ئایینی پیرۆزی ئیسلام زیاد کراون و باوگهلی نارهوا و له ناو بردنیانه. ههر بۆیهش گرینگی نهداوه به چۆنیهنی هۆنراوه و کزی و لاوازی وشه و وته و رستهی بهلاوه گرینگ نهبووه و بۆ ریکوپییک کردنی هۆنراوهکه و اتا و کاکلی مهبهستهکهی تیکنهداوه و زۆرتتر گرینگی به مانان و مهبهست داوه، نهک به وشه و رسته تهنیا گرینگی داوه به هیز و وزهی مانا و اتا و مهبهستی هۆنراوه که له راستیشدا ههموو مهبهستهکانی یهک له یهکی بههیزتر و جوانتر و گرینگ و گهۆرتن.

جا ههر بۆیه زۆربهی هۆنراوهکانی مهسنهوین که بۆ نووسینی مهبهستگهلی جۆراوجۆر و میژوو داستان بهکاردهبرئ و به زۆری کهلکی لهو شیوه و جۆره هۆنراوهی وهرگرتوووه. چهن بهستهیهکیشی غهزهلن و کهمیکیشی چوارینهن. جا ههر بۆ نمونه لهو چوارینهی خوارهوهدا که لهبارهی بنهمالهی نهقشبهندی نووسیهوهتی دهفرموئ ئه و تیره جیا له خهکهکه گۆیا نهقشین و نوقمن له یادی خودا و له خهک بیگانه و رهمهکین. لهگهڵ ئهوهی که باراشی دهبا بۆ ناشی بیجگه له یادی کهرهشین ههچ شتیکی دیکه له دلدانییه و ئیتر وهک دهلین کابرایهک ههبوو چهند کۆری بوون و خۆی ژنهکهی نهماوو. ههچیشیان نهبوو ژنی پئ

بێنئ. رۆژێک بێکوهه دانیشتبوون و باسی ژن هینانیاں دهکرد و سه‌ره‌نهام به‌کێکیان گوتی وهرن با له پێش هه‌مووماندا ژنێک بۆ باوکمان بێنن و خۆش‌تان ده‌زانن که جگه له گۆی درێژێک هه‌چی دیکه‌مان نییه که‌وايه با ئه‌وی بۆ باوکمان به ژن بدهین.

به‌لئ زۆر، یان که‌می پێچووکاره‌که نه‌کرا وله دوايیدا هه‌ر که کورده‌کان به بێده‌نگی داده‌نیشن باوکیان ده‌یگوت ئه‌رئ رۆله بۆچی قسه‌یه‌کی ناکهن. هه‌رکه ده‌یانگوت بابه باسی چی بکه‌ین؟ ده‌یگوت باسی که‌ره‌شین بکه‌ن!!

تومه‌ز ئه‌و جگه له یادی که‌ره‌شین پتر له دایدا نه‌بوو، هه‌رده‌یگوت باسی که‌ره‌شین بکه‌ن.

جا مامۆستا‌ش ده‌فه‌رموئ هه‌رچه‌نده که به‌و باراشی ده‌با بۆ‌ئاشی و ده‌بوو له بیری ئاش لئ کردندا بئ به‌لام بێجگه له یادی که‌ره‌شین هه‌چی دیکه‌ی له دایدا نییه و ئه‌وبه‌رپێزه هه‌ر له یادی کاری خۆیه‌تی و بیری خه‌لکی له دایدا نییه که به‌و جۆره ده‌لئ:

ئهم تايفه مومتازه که گۆيا نه‌ق‌شین
موس‌ته‌غره‌قی یادی خودا و له عاله‌م وه‌ح‌شین
با و جوودی که باراشی ده‌با بۆ ئاشی
هه‌چ شتی له دایدا نییه غه‌یری که‌ره‌شین

ئه‌مجا له‌و چوارینه‌یدا گالته به‌یه‌کێک له شێخه‌کان ده‌کا و ده‌لئ ئه‌و هه‌ننه‌شه و ئه‌و جه‌نابه ئه‌گه‌رچی که‌راماتی وی وه‌ک سه‌گ ده‌موه‌رئ ئیتر ده‌نگ و باسی که‌رامات که‌ی مه‌لبه‌ندی پڕ کره‌وه به‌لام هه‌رکه نان و پیاو‌زی لئ پرا له تاوان نێزیکه ره‌گی جه‌رگی بپه‌رئ و ئه‌و بێچاره ئه‌وه‌نده‌ی مال خۆش ده‌وئ و ئه‌وه‌نده‌ی خوارین مه‌به‌سته که بۆ مستیک بپه‌رئ هه‌ر ده‌گه‌رئ که به‌و شیوه ده‌فه‌رموئ:



ئهو چه‌زهرته وه‌ک نان و پیا‌زی ده‌بـێـرێ
 نـێـزیکه له تاوان ره‌گی جه‌رگی بـێـرێ
 هه‌رچه‌نده که‌راماتی وه‌کوو سه‌گ ده‌وه‌رێ
 بـێـچاره له بـۆ مـستی برویتـشی ده‌گه‌رێ

ئهم‌جا له‌و چوارینه‌دا هه‌لمه‌تیکێ قاره‌مانانه ده‌باته سه‌ر بـیر و
 باوه‌رێ په‌ست و چه‌په‌ل و نا‌ره‌وای مه‌سیحی و هیندی‌ک له وشکه
 مو‌سلمانه‌کان که هه‌نته‌شی عیسا‌یان ک‌رووه به‌ خوایه‌ک و خوا‌ی
 گه‌وره‌یان به‌ جارێک فه‌رامۆش ک‌ردووه و له‌ بـیریان برنۆته‌وه.
 ده‌فه‌رموێ سازکه‌ری زه‌مین و ئاسمان عیسا‌یه. به‌ خوا ئهو قسه
 قسه‌یه‌کی بـی‌مانا و واتایه و پیا‌وی زانا و دانا شتی وا بـی‌مانا و
 واتا و پووج و هه‌له‌ وچه‌وت ونا‌ره‌وا نا‌ئێ وه‌هرکه‌س که هۆش و
 گۆشیکێ هه‌بێ له‌ شتیوا به‌ بووره، ئاخ‌ر ئهو که‌سه‌ی که زانا و دانا
 بـی‌ چۆن شتی وا ده‌لێ! که ده‌فه‌رموێ:

خـا‌لقی عه‌رز و سـه‌ما عیـسا‌یه
 به‌خـودا ئهو قـسه زۆر بـی‌مه‌عنا‌یه
 که‌سه‌کی هۆشـی هه‌بـی‌ و نا‌ئێ
 چـۆن ده‌لـی‌ وایه‌ ته‌وه‌ی دانا‌یه

به‌زمی خانه‌قا و ته‌کیه

هۆنراوه‌کانی مامۆستا ئه‌وه‌نده ساده و ساکارن که هه‌موو
 خوینده‌واریکیش به‌ ئاسانی لێیان حالی ده‌بێ و تێیان ده‌گا، چونکه
 ئهو به‌رپـژه به‌ زمانی خه‌لکی نه‌خوینده‌وار و هه‌ژاری کورده‌واری

هۆنیونیوه و ئیتر هیچ وهک هۆنراوهی هیندیک له هۆنهرانی دیکه چیستان و چلتوی و مه ته لۆکه نین به لکه مه به سنگه لیکى جوان و روون و رووک و بی تو یکلئ ئایینی و نه ته وایه تین و بۆمباران و دهرپه ژیکى رامیارى له سهر سه رى ملۆزم و ملهور و كه له گایه كانى كۆمه لى كورده وارین و هیچ پئویستیان به تو یژكارى و شى كردنه وه و پاره دان نییه ، رهنگه هه موو كهس له مانا و واتا و ناوه رۆكه كه یان به چاكی تیبگات و ههر له و كاته شدا ههر هۆنراوه یه كى ده لاقیکه روو به دنیا یه ك كراوه ته وه و له ههر به سته و چه كامه یه كیشیدا ئه گهر ورد سرنجی ده یینئ لایه نیکى به رزو بی وینه ی ئه و كه له پیاوه مان بۆ دهرده كه وئ و ئاگادارى و زیره كى و هۆشیارى و لیژانى و هۆزانى ویمان بۆ روون ده بیته وه و ده زانین كه چ ئه ندازه دل سوۆزى ئیسلام و گه لى كورد بووه .

ئه وه تا ده بینین ، كه له پارچه هۆنراوه ی به زمى خانه قا و ته كیه دا شیرانه و ئازایانه و نه ترسانه هه لده كو تیته سه ر ئه و به رنامه خه راپه و ئه و باوه بی بایه خه و هاوار ده كاته خه لك و ده لئ دس هه لگرن و واز له م دژمنه ی خۆتان كه نایناسن و گورگه له پێستى مه ردايه ، یان دژمن و نه یاریكى وایه ، كه جلو به رگى برا كه تانى له به ر خۆی كردووه و داخه كه م ئیوه ش زۆر ناوربا و نا هۆشیارن و بۆتان لیک جیا ناكرینه وه به یینن و چیدیکه روو مه كه نه نه یارى خۆتان و ئایینه كه تان. هه روه ها ئه م خانه قا و ته كیه كه له ماكا كه له ی مزگه وت و فیرگه ی ئایینین ، وه لا نین و به س مزگه وته كان چۆل كه ن و ئه وان ئاوه دان كه نه وه .

هه روه ها ده لئ بۆ خاترى خودا به سیه تى ، تا كه نگی ئیوه وه دواى ئه و شته پر و پووچانه ده كه ون و ئه و به زمه چیه و كه نگی



تەکیە و خانەقا لە بەرنامەی دیندا هەبوو و ئاخر لە کوی
 قورئانیدا ئاماژەی بۆ کراوە؟

خۆهەرۆک شیخ کەلە ی دینە ، تەکیەش کەلە ی مزگەوتە و
 تەنیاو تەنیا بۆ لیک بلۆ کردن و پەرت و پەریشان کردنی
 موسلمانان ساز کراوە و وینە و نموونەشی هەمان مزگەوتی "زیان"ە
 کە بە دەستووری ئەبو عامیری دوو پروو و هاو دەستەکانی دوو پروو و
 بی ئابرووی وی بۆ کۆبوونەوی خۆیان و بۆ بۆسە و کەمین دانان
 بۆ پیغەمبەر ﷺ و پەرت و پەریشان کردنی موسلمانان و پەره
 پیدانی کافریتەتی دروستیان کرد.

ئەمجا مامۆستا بەو شەوێ راناو دەستی و هەلمەتیکێ توند و
 شیرانە دەباتە سەر خودی خاوەن خانەقا و سازکەری تەکیە و
 رووی تێدەکا و پێی دەلی ئە ی شیخ ئەفەندی بەس ئاوا ئە و خەلکە
 هەژارە بچەوسینەو و لە خوا بترسە خۆ خەلکی مأل و پیران چ
 حالیکێ نەما و هەموو شتیکێ لە دەس دا. تۆ کە دوژمنی
 ناراستەوخۆی و ستوونی پینجەمی لە لایەک و دژمنانی
 راستەوخۆش لە لایەک و ئیتر بە هەمووتان وەک رەوێ گورگ
 دەمتان لە لاشە ی ئە و گە لە هەژارە ناو!

گەلی کەس مألێ دا بە تۆ و خۆشی ئەوا لە برسان پشتی دەشکێ
 بەو حالەش ئاگایەکت لێی نییە و لێی بێهەوالی و بەزەبیت بەمال و
 مندالییدا نایەت و لەبەر نەداری ژنەکە ی دەربەدەر بوو و مأل و
 مندالی بەجێ هێشت و چوو بەو قەرەواش و کارکەری مألن و لە
 پۆخی رەشمالان و لە لاپانگی تاواندا بە هەژاری و نەداری سەری
 ناھومیدی نایە سەر زەمینی رەش، بەلام تۆ هەر لێشت نەپرسی
 ئەو بۆ تۆ ئاوا بوو تۆش بۆ وی ئاواي!!جا تو خوا ئەوێش ئایین و
 وێژدانە، یا ئەوێهە مرۆفایەتی و مەردانەگی تۆ؟

ههروهها پیتی دهلیی بهدبهخت ئهو ههژاره که مریدی تۆیه و سهمهندۆک کراو و لهغاو کراوی خۆته گیانی شیرینی خۆی دا و بهختی کرد بۆ مسته ئاریدیک، بهلام تۆ بهههشتی خوا دهفرۆشی به زهمین و باغ و ئیتر تۆ زۆر لهپیی خوا بووری و خوا ههه ناناسی و لهبهر ههپهیی و غلور بوونت ترسی خوات نیبهو دهک وهبهر رق و قینی خوا بکهوی تۆ که دۆستی خوی چۆن دهبیی وا بی؟! چۆن دۆستی خوا ئاوا له خوا نهترس و بیئاگایه له خوا؟ تۆ که پیت وایه دۆستی خودای و تکاکاری پۆژی پهسلان و فرهمانپهواي ئهوکاتی چما بۆ خۆت دهچیته بهههشتی؟ تاکوو بیفرۆشی و به زهمین و باغ و بوولی بدهی؟ دهک جهنابی شیخ، پووت رهش بی بۆ رهوش و رهفتار و بۆ کردموه و ئاکارت.

ههروهها پیتی دهلیی تۆ چۆن له سزای خوا ئهمیینی و چۆن پیت وایه که سزات نادا؟ دهک بهلای خودا لیت دا. خوا ئاگاداری ههموو دیار و نادیار و ههموو راز و ئاشکاریکته و دهزانئ دوورپوویی و باومپرداری تۆ تا چ راه و ئههنازهیهکه.

ئههجا هیچ چاری نامیتئ چونکه دهزانئ ههه به قسهی ناکا و ئامۆژگاری بۆ ئهو جوهره کهسانه گویت ده دیواری ههلاویشتنه بۆ دوامین جار رووی تیدهکا و دهفرموئ: تۆ بهو ههموو درۆ و دهلهسه و فیئل و فووت و ئیفتیرایهت ئهی سرۆزنی رووپهش له رۆژی سزا و ژمارهه دا چۆن رزگارت دهبیی؟!

بیگومان دیاره له ناو کلی بۆزهخدا دهتسووتینن و خهز و بهزت له ئههنادام ههلهدهچزینن و ئیتر دهستی خۆت له خهفتهان دهگهزئ و پههجهکانی خۆت پادهنووسیی و خۆزگه و ئاوات و بریا دهخوازی و دهلیی بۆ وام کرد و وهبهر فرهموودی خوا که دهفرموئ (یوم یعض

الظالم على يديه فيقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا يا ليتنى
لم اتخذ فلانا خليلا) ده‌که‌وی.

ئهو پۆژه پۆژیکه که سته‌مکار به ده‌ستی خۆی راده‌نووسی و له
داخ و خه‌فته‌تان ومخته بته‌قی و ده‌لی سهد خۆزگه له‌گه‌ل پیغه‌مبه‌ری
پیکه‌م گرتبایه، ئه‌ی بریا فیساره که‌سم به دۆست و دلسۆزی خۆم
دانه‌نابایه و په‌په‌ه‌ویم لی نه‌کریبایه که به راستی ریی راستی لی
ون کردم و ئیتر ئه‌وان که (اضلوا کثیرا و ضلوا عن سوا السبیل)
زۆریان گومرا کردن و خۆشیان ریگه‌ی راستیان ون کرد.

به‌راستی مامۆستای کۆیی مه‌لایه‌کی هه‌لکه‌وتوو و تایبه‌تی وا
بووه، که خیره‌ت و پیاوه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بووه هه‌رچی له‌دایدا بی
بیلی و زانیاری خۆی نه‌شاریته‌وه و وه‌ک هیندیک کۆلکه مه‌لای
بی‌ئایین و دین‌فرۆش و خۆدۆرین نه‌بووه. راستی له‌ که‌س
نه‌شاریته‌وه و شیرانه هه‌لیکوتساوته سه‌ر هه‌موو جۆره
خه‌راپکاری و پرۆپووج په‌ره‌ستییه‌ک و فیل و ته‌له‌که و ته‌پکه و
داوی خویریه شیخ و گه‌نده‌له مه‌لاکانی دهرخستوو و رووی
کردوو و زۆر جارانیش رووی له یه‌کی تایبه‌ت و دیار کردوو و به
هۆنراوه جوان و رووه‌کانی خۆی کابرای وه‌ها سه‌نگه‌سار کردوو
که له‌به‌ر چاوی گشتی یا لانی که له‌به‌ر چاوی پسپۆرانی گه‌لی
خستوو.

ئه‌وه‌تا ده‌بینین، که له به‌زمی خانه‌قا و ته‌کیه‌دا له هه‌وه‌له‌وه
خوا دینیته‌ نکایه و ده‌لی بۆ خاتری خودا به‌سه ئه‌و داب و نه‌ریته
ناموس‌لامانانه‌یه و ئه‌و باوه‌ بی‌بایه‌خه و ئه‌مجا روو له شیخ
ئه‌فه‌ندی ده‌کا و چه‌ندین قسه‌ی توند و هه‌ق و ره‌قی بی ده‌لی که ئا
به‌و جۆره ده‌فه‌رموئ:

بهزمی خانهقا و تهکیه

بهسیه بۆ خاتری خوا بهسیه
 شیخه فهندی بترسه له خوا
 گهلی کهس مالی خۆی هیهی تۆ کرد
 روحمهکت قهت نه کرد به مندالی
 ههر ئهوهندهت ناسی که به دهستی پر
 ژنه کهی دهربهدهر بوو چهند سالان
 تۆ بههشتت فرۆشت به بستنی عارد
 تۆ له ریگای خودا گهلی دووری
 ده کو قههری خوات به سهردا بی
 وا دهزانی که تۆ وهلی خودای
 تۆ له بۆ خۆت چما دهچسته ئیرهم
 چۆن ئه مینی له مه کر و کهیدی خودا
 خوا خه بییره به سپرر و ئیعلانت
 بهم هه موو ئیفتیرایه ئه ی کهزاب
 تا به که ی بهزمی خانهقا و تهکیه
 میلهتی قور به سه ر چ حالی نه ما
 عاقیبهت خۆل به سه ر له برسا مرد
 خه به ریکت نه بوو له ئه حوالی
 هانه لات و ئیتر چی تر گیرفان بر
 تا کو فهوتا له رۆخی ره شمالان
 ئه و ئه وا روحی دا به مستی ئارد
 خۆفی خوات هیج نییه له مه غروری
 چۆن وهلی خوا ده بی وا بی
 هه م شه فیع و (مطاعی) رۆژی جهزای
 تا کوو بیده ی به عه رد و دار و دره م
 ده کو یا شیخ به لای خوات لیدا
 خوا دهزانی نیفاق و ئیماننت
 کو نه جانت ده بی له رۆژی حساب

جا ئا لیزه دا ئه گه رچی جاریکی دیکه به سته ی هۆنراوه ی خانهقاو
 تهکیه بخوینریته وه زۆر به جییه ، هه م هی مامۆستا و هه م هی من .

روون کردنه‌وه‌یه‌ک له سه‌ر مزگه‌وتی زیان

ئه‌وه‌ش باسی وه‌دییه‌ته‌ر و چۆنیه‌تی وه‌دیها‌ت‌نی مزگه‌وتی زیان (مسجد الضرار) و هه‌روه‌ها دا‌ست‌انی ئه‌و رووداوه‌ که له قورئانی پیرۆزدا به‌ روونی باسی لێ کراوه‌ که بێ گومان ئه‌و ته‌کیه‌ و خانه‌قایانه‌ هه‌یج جیاوازییه‌کیان له‌گه‌ڵ ویدا نییه‌.

له‌ ده‌ورانی پێغه‌مبه‌ری مه‌زندان ﷺ دوورپوه‌کانی مه‌دینه‌ گه‌لێکیان کارشکێنی و خه‌راپکاری ده‌کرد و ته‌نانه‌ت گه‌یشتنه‌ ئه‌و جێیه‌ که بوختان به‌ بنه‌ماله‌ی پێغه‌مبه‌ری بکه‌ن و شتی نا‌ره‌وا بۆ خاوخیزانی ئه‌و ساز بکه‌ن ده‌یان شتی تریش که هه‌ندیک له‌وانه‌یه‌ مه‌سه‌له‌ی مزگه‌وتی زیان که به‌و جۆره‌ی خواره‌وه‌ بوو:

دوا‌ژه‌ که‌س له‌ دوورپوه‌کان به‌ به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که مالیان له‌ مزگه‌وتی قوبایه‌ دووره‌ و شه‌وانه‌ش تاریکه‌، یان زۆر جارانی‌ش وا هه‌یه‌، که باران ده‌بارێ و ناتوانن بگه‌نه‌ مزگه‌وتی قوبایه‌ ویستیان به‌ نیوی مزگه‌وت جێگه‌یه‌ک بۆ کۆبوونه‌وه‌کانی خۆیان ساز بکه‌ن تا له‌ویدا کۆ ببنه‌وه‌و نامه‌کانی ئه‌بوعامیری راهیب بخویننه‌وه‌، به‌کورتی وه‌ک خ‌وای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووی بۆزیان گه‌یاندن به‌ موسلمانان و بۆ ئه‌وه‌ی بیکه‌نه‌ بنکه‌ی بلاو کردنه‌وه‌ی کوفر و دوورپوویی و ئا‌ژاوه‌ له‌ نیو موسلماناندا و بۆ لێک بلاو کردنی موسلمانان و په‌رته‌وا‌ژه‌ پێ کردنی باوه‌رداران، هه‌روه‌ها بۆ بۆسه‌ نانه‌وه‌ بۆ پێغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویست ﷺ تا به‌و جۆره‌ بتوانن له‌ به‌ینی به‌رن.

ئەبوعامیر کەسیکی زۆر زیرەک و وریا و دوو پووێهکی رامیار بوو
 پێش هاتنی پێغەمبەر بۆ مەدینە بریار بوو بێتە گەورە می هۆزی
 خەزەج بەلام بە هاتنی ئەو بەرپێزە مەسەلە می بە یەكجاری
 فەرامۆش کرا. هەر بۆیە بوو بە گەورەترین دژمنی پێغەمبەر ﷺ
 هەمیشە دەیگوت هەرکەس شەر لە گەل محەمەد بکا دۆستی منە و بە
 تەواوی هیزو وزە می خۆم یارمەتی دەدم. ئەو ناپاکە لە شەری
 حونەین بە هاوکاری کافرەکان لە گەل پێغەمبەر ﷺ و یاران می بە شەر
 دەهات بۆیە خودا دەفەر موو: (و ارضادا لمن حارب الله من قبل) جا
 کات می کە کافرەکان تیکشکینران ئەو هەلات بۆ شامی و لەوێرا نامەو
 پەيامی دەناردەووە بۆ دوو پووێهکانی مەدینە و پێی رادەگەیاندن کە
 هەرچەندی بۆیان دەلوو و لە دەستیان دێ چەک و چۆلە و هیزو
 شەرکەر کۆوێهکەن و نووسیبوو می منیش دەجمەلای قەیسەری رۆمی و
 بە سوپایەکی گەورەو دەگەرپێمەووە بۆ لاتان و ئەوجا محەمەد و
 یاران می بە یەكجاری لە شاری مەدینە دەر دەکەین یان هەموویان لە
 ناو دەبەین.

جا بەو دەستوورە دوو پووێهکان کە مینگایەکیان بە نیوی مزگەوت
 ساز کرد و کات می کە لە خۆ بوونەووە، چوونە خزمەت پێغەمبەر ﷺ
 حالیکدا ئەو بەرپێزە ئامادە می سەفەر بوو و خۆی ئامادە دەکرد کە
 بجێ بۆ خەزای تەبووکی. داویان لی کرد کە بێت و بۆ پیرۆزی
 نوێژی تێدا بکا و هەر بە دەستی خۆشی دەرکی بکاتەووە (ئیفتیتاحی
 بکات) بەلام پێغەمبەر ﷺ فەرموو می (نحن الان علی جناح سفر ان
 رجعنا انشاء الله تعالی) ئێمە ئیستا لە سەر سەفەری ئەگەر
 گەراینەووە کە خوا ببهوی.

پێغەمبەر ﷺ و یاران چوونە غەزای تەبووکی و بۆ شەر لە گەل
 دەولەتی رۆمی و دوا می ئەو پتر لە مانگیک لە سنووری ولاتی رۆم

هه‌ڕۆڤی لێدا و کهس نه‌یوێرا به‌ره‌و رووی بکۆخی گه‌ڕایه‌وه پاشان به‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه گه‌ڕایه‌وه یه‌ک رۆژ پێش ئه‌وه‌ی بگاته‌وه مه‌دینه‌ خوای گه‌وره‌ نیگای بۆ نارد و ئه‌و ئایه‌تانه‌ی ژماره‌ ١٠٧ و ١٠٨ ی بۆ ناردن و فه‌رمانی پێدا که نه‌چیه‌ مزگه‌وته‌ی زیان چونکه‌ ئه‌وه‌ داو و ته‌له‌یه‌، یان ته‌پکه‌یه‌که‌ بۆ‌ی دانراوه‌.

جا هه‌ر بۆیه‌ پێغه‌مبه‌ر ﷺ ناریدی که ئه‌و به‌ ناو مزگه‌وته‌ تیکدرا و هه‌لیانوه‌مشانده‌وه‌ و به‌ردی بناغه‌ی‌یان ده‌ره‌یتنا و دار و په‌ردوه‌که‌شیان سووتاند و ئاوریان تێبه‌ردان.

جا به‌راستی ته‌کیه‌ و خانه‌گاکانی ئه‌ورۆ هه‌موویان هه‌ر له‌ چه‌شنی ئه‌و مزگه‌وته‌ی زیانن و هه‌یج جیاوازییه‌کیان نییه‌.

به‌رێز عه‌للامه‌ی نه‌وه‌ئهن‌دیش له‌ ته‌فسیره‌ جوانه‌که‌ی خۆیدا له‌ جلدی ١ لاپه‌ره‌ی ٤٨٧دا ده‌فه‌رموی: (اتفاقا در زمان ما اکثر مساجد موجب تفرقه و ترویج کفر و شرک و نشر مطالب ضد قرآنی است و سنگری شده برای منافقین، مانند خانقاها که غیر خدا را می‌خوانند و آن را مکانی برای حزبی قرار داده‌اند).

ناهۆمیادی

مامۆستای هه‌یژا و زانا که ته‌ماشای ده‌کا گه‌لی کورد گه‌لیکی هه‌ژارو لێقه‌وماوه‌ و له‌سه‌ر ئه‌و حاله‌شرا له‌ نێوان سه‌خ ده‌وله‌تی گه‌وره‌دا دابه‌ش کراوه‌ و گه‌لیکی هه‌ژاری نه‌داری ناهۆشیاری بی‌یه‌کیه‌تی نه‌خوینده‌واری بی‌دلسۆزه‌ و کورده‌کانیش زه‌بوون و بی‌ده‌سه‌لات و رووت و قووتن و بی‌ری داها‌تووشیان هه‌ر نییه‌ و به‌ ته‌واوی بی‌بیر و هۆشن و هه‌ر ده‌لێی مردوون و به‌ خاکی بی‌هه‌یزی

چیلازی و زۆنگ و چالی رهشدا رۆچوون و سه‌رۆکه‌کانیان
 بئ‌زانیاری و نه‌زانن و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دز و فیلباز و بی‌شهرم و
 حه‌یا و شووره‌بین و هه‌یج نازانن و که‌وتوونه‌ته‌ داوی بیگانه و
 بیگانه په‌ره‌ستی و گه‌ل و هۆز و زیدی خۆیان نه‌ک هه‌ر له‌ بیر
 نه‌ماوه به‌لکه به‌هه‌رزانیش ده‌یانفرۆشن!!

ئه‌وه له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌ش شیخه‌کانیان که‌ دژمنی گه‌ل و
 دۆستی بیگانه‌ن و له‌ ریبازی گه‌ل و نیشتمان فرۆشیشدا گه‌لێک
 لیزان و هۆشیارن و به‌ فیل و مه‌کران وه‌ک ریوی وان و به‌ جوړیکی
 وه‌ها خه‌لکی که‌ر ده‌که‌ن که‌ خه‌لک وا ده‌زانن ئه‌وه دلسۆزییه‌ بۆیان
 ئه‌نجام ده‌دن، له‌ مه‌رجیکا که‌ نه‌ بوونه‌که‌یان پێویسته و نه‌
 به‌رنامه‌که‌یان به‌شیکه‌ له‌ ئایینی بیروزی ئیسلام و به‌لکه به‌
 پیچه‌وانه‌ دروست دژ و نه‌یاری ئه‌و ئایینه‌ پاک و
 پیشکه‌وتنخوازانه‌یه وه‌ک من له‌و چوارینه‌دا گوتومه‌:

ئه‌ری هۆ کورده‌ تۆ بۆچ وا نه‌زانسی
 کلکی بیگانه‌ بۆ به‌ خوا ئه‌زانسی
 ئه‌وان په‌روه‌ده‌ی ده‌ستی نه‌یارن
 مه‌چۆ لایان ده‌نا تۆش هه‌ر له‌وانسی

ناهومیدی ده‌ره‌به‌رپێو بی‌هيوایانه‌ ده‌یدرکینێ که‌ چهنده‌ له‌و گه‌له‌
 گه‌وره‌ ناهومید و بی‌هيوایه‌ و ده‌لێ پێم وا نییه‌ و باوه‌ر ناکه‌م که‌
 هه‌تا چهندی دیکه‌ش رابه‌ریکی دلسۆز و هۆشیار و زیره‌ک و پیتۆل
 بۆو گه‌له‌ په‌یدا ببێ و بتوانی له‌و چالی ره‌شی زۆنگی به‌دبه‌ختی
 ده‌ریانبێتی و ده‌ستیان بگری و له‌ هه‌ورازی ژیان سه‌ریان بخا و
 بیانباته‌ ناو به‌هه‌شتی رزگاری.

مامۆستای دووربین و پسپۆرمان چاک ده‌زانن که مه‌رجی سه‌رکه‌وتن و پینگه‌یین رابه‌ری دلسۆز و زانا و یه‌کیه‌تی و برایه‌تییه له گه‌ل نه‌بوونی کرمی نیوخۆ که به داخه‌وه کوردی هه‌ژار هه‌یچانی نین و به‌لکه هه‌موو له‌گه‌ڵ یه‌کتر دڵ پیس و له یه‌کتر له فیل و دابه‌ش دابه‌ش کراو و بیبه‌خت و هه‌ژار و ره‌زیل و بی‌ده‌سه‌لاتن.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش خۆ هه‌ر خاوه‌نی مالی خۆشیان نین و نۆکه‌ر و کاسه‌لیسی خه‌لکین ولاتی کوردستان له‌نیوان سی ده‌وله‌تی تورکیاو عێراق و ئێراندا دابه‌ش کراوه.

راستی ئه‌گه‌ر مامۆستا له‌و چاخى ئیمه‌دا ژیا‌بایه و به‌ چاوی خۆی دیتبای که چۆن کوردستان کراوه‌ته گۆشتی قوربانی و به‌ پینچ به‌ش دابه‌ش کراوه و هه‌ر که‌سه‌یش به‌شه کوردی به‌رکه‌وتوو و خه‌ریکه به‌ ئاوری بی‌به‌زه‌یی و سته‌م ده‌بیرژینن و به‌ ئه‌وه‌په‌ری دڵ‌ره‌قییه‌وه ده‌یچه‌وسیننیه‌وه ده‌بوو چی کردبا و چ داد و هاواریکی ده‌س بی کردبایه‌؟

جا که‌وايه جیی خۆیه‌تی که په‌يامیکی گیانی بۆ به‌ری بکه‌ین و پنی بلین هۆ مامۆستای دلسۆزم - دلسۆزی گه‌ل و هۆزم ئه‌ی چرای نیشتمانم - تۆ جه‌رگت کرا به‌ سی به‌ش - ئاوا پۆشیت به‌رگی ره‌ش - کرا به‌ سی به‌ش کوردستان - هاوارت گه‌یشته ئاسمان - به‌لام ئه‌ی مامۆستا گیان - من کرا به‌ پینچ له‌ت دلم - هه‌یچ وه‌کوو تۆش نا‌کولم!! تۆ له‌ جیی من بای چت ده‌کرد؟! ژیانته چۆن ده‌برده سه‌ر؟ به‌ خوا ره‌نگه مامۆستا گیان هاوارت گه‌یبایه ئاسمان فریشته‌شت حالی کردبان له‌ ده‌ردی گرانی کوردان!

لێره‌دا جیی خۆیه‌تی بیاو ئه‌و پارچه هه‌لبه‌سته‌ی مامۆستا ئاواره‌ی بیه‌ر بیه‌ته‌وه که به‌ نیوی په‌پوو نووسییوه‌تی و په‌پووسلیمانکه ده‌بوینن و هه‌یندیک له‌ ده‌رد و ره‌نجه‌کانی خۆی

بۆباس دهکاوله ئاکامدا سه رکۆنه ی دهکا و دهلئ:

به پوو گیان ئەمن بهو هه موو حاله
 وه کوو توو ناکه م گریان و ناله
 من له جیی توو بم خۆم پی پاشایه
 ئیتره ناخۆشه دهچمه بهغدايه

ئهوجار دیتته سه ر باسی پاشماوهی دهوله تی بابان و شیرکه تی
 بهینی کورد و عه ره بان و هه بوونی چه ند که سیک له وه زیر و گزیر
 و نوینه ری کوردان له نیو عه ره باندا که هه چیان ئی کورد نین و بۆ
 کورد نین و موختار جاف گوته نی:

ئهو قه رار و مه جلسهی وا خه لک ته لئین بۆ کورد ته بی
 هه ر قسه ی رووته وقسه ش ناچیتته ناو گیرفانه وه

به لکه هه رنۆکه رو به کړی گیراوی ئەملاولایانن و سه ره رای ئه وه ش
 به سه روشت و بی شیواز داره دهستی خه لک و زمان به ستر او و
 بی زیبک و زا کونن و له مافی کورد نا پرسن و ئه وه ی له بیریان
 نه بی و لپی بی باک بن هه ر کورد و مافی کورد به شی کورد ستانه.

دوايه دهلئ جا به ته مای ئه وانه قور به سه ر هۆزی کورد ئه وانه
 وه زیری چی و نوینه ری چین و چه ند دووره؟! خو هه موو خاک و
 ئاومان له دهس ده ره ئیتر او و چمان به دهسته وه نه ما و مال و پیران
 بووین و خاک و ئاومان داگیر کرا و نیشتمانمان شر کرا و دهوله ت و
 میریمان تیکو په کان درا.

جا به ده ری بۆخۆی ده فه رموئ: بۆخۆت ئه وا ده بی نی دژمن
 عه رزت ده کیلئ پاشی چه ند سالیک ی دی هه جت به دهس نا هیلئ.



مه‌حو‌ی له‌و باره‌وه ده‌فه‌رمو‌ی:

گه‌ر چه‌سه‌ده‌ت مانبعی ئه‌و قه‌ومه نه‌بوایه، به‌بان ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ، ئاساری هه‌شتا دیاره کورد

ناومان له‌ نێو ناواندا نه‌ما ئه‌و ده‌وله‌ته گه‌وره و به‌هێژه‌ی بابان ئیستا چووک کراوه‌ته‌وه و هاتۆته سه‌ر ئه‌وه که چه‌ند وه‌زیر و نو‌ینه‌ریکی به‌ نێوی بی‌نێوه‌رۆک ئه‌ویش نه‌ک له‌ ناو ولات و زی‌دی کوردستاندا به‌لکه له‌ ده‌رموه‌ی کوردستان هه‌یه و به‌س.

جا له‌ سه‌ر ئه‌و حاله‌شه‌را و به‌و هه‌مو به‌دبه‌ختی و مال‌و‌پیرانی و لیقه‌وماوی یه‌وه جه‌نابی شیخ ده‌گه‌ڕێ به‌ ته‌پل و دمبه‌گ و زه‌رگ و رشته خه‌لک بانگ ده‌کا بۆ تۆبه و بانگیان ده‌کا بۆ ریبازی که‌ربازاری و میتشک و دلپان تالان ده‌کا و ناهێلێ بێر له‌ حالی خۆیان وه‌که‌ن، به‌پراستی جه‌نابی شیخ و داروده‌سته‌که‌ی ستوونی پینجه‌می سوپای دژمنن له‌ نێو گه‌لی هه‌ژار و لیقه‌وماوی کورددا و به‌پراستی ئه‌وان دژمنیکی زۆر خه‌ته‌رناکن! به‌لام خه‌لکی نه‌زان نازانی!! به‌ نێوی دین و ئایین وه‌هایان فریو داوه که هه‌ر له‌ دینیشیان لا داوه.

شیخ دلی پر ئاگه‌رو وه‌کوو سو‌به گه‌رمه، به‌لام ئاگری بی‌دینی و خوا نه‌ناسی و بیگانه په‌ره‌ستی، ئاگری فیل و ته‌له‌که و خه‌لک بۆ دژمن خه‌له‌تان‌دن و به‌ درۆ نزا کردن و ده‌س به‌ سه‌ر نه‌زاناندا هێنان.

جا تۆ خوا ومه‌ر کولای دانی و سلای لی بکه!! ومه‌ر ئه‌و که‌ره‌ی له‌و قوربه‌ی ده‌ربینه‌وه، نه‌خۆشی هه‌ژار سکی دیشی ده‌ستی ره‌ پشتی ده‌خن. کابرا برسیه‌تی و ئاوی به‌ گه‌روویدا ده‌که‌ن، به‌ ده‌ردی مامۆستا خۆی گوته‌نی سه‌هیرێ ئه‌و‌ی سه‌یرانی!!

ناهو میدی

به ته ما نـیم که میله تی کـوردی
 له سه ر ئه م عه رزه پاشی چه نـدی دی
 که سه کی وا بیـته ساچه بی وان
 خاوه نی ئیعتیبار و ئاوی روو و ئیمان
 وه ک ته فه کـکـور ده که م له فیکـری وان
 هه ر له کـۆوه هه تا کوو مـووش و وان
 به ته مامی ئه لـیـنی هه مـوو مـردووون
 پاک له خاکی مه زه لله تا روچـووون
 هه مـوو به دخـواه و دزمنی یه کـدین
 با وجـوودئ که قه ومـیـکن یه کـدین
 روئه سا یان به کـوللی بسـی عـیلـمن
 د ز و قـولابی و بسـی حـه یـا و شه رمن
 عوله ماکانیـان ده لـیـنی کـیـووین
 شـیـخه کانیا ن به حـیـله وه ک ریـووین
 پاک له گه ل یه کـتری به دل پیـسن
 به فر و فیـل و که یـد و ته لبـیـسن
 عوسـمانی و عـرووس ده وله تی ئیـران
 دابه شـیان کـردوو و لا تی کـوردان
 کـوردی بسـی تـالع هه ژار و ره زیـل
 ده ربه ده ر بسـوون، سه قیل و خـوار و زه لیـل
 ساچه بی مـلـک و مـالی خـۆ نیـنه



قوڤر به سه‌ر کاسه لێسی خه‌لکینه
 گه‌رچی ته‌م‌رو له خیتته‌ی بابان
 شیر که‌تیکیان هه‌یه له گه‌ل عه‌ره‌بان
 چهند که‌سیکیش به ناوی کوردستان
 له وه‌زیر و له نائیب و ئه‌عیان
 به‌عه‌زه‌کی فووس و به‌عه‌زه‌کی توورکن
 به‌عه‌زه‌کی جاو فرۆشی زۆر چلک‌کن
 به‌عه‌زه‌کی بی که‌لاش و بی زاق‌ن
 وه‌کوو ده‌عبایه‌کانی پاش قافن
 هه‌موویان داربه‌ده‌ست و به‌سته‌زمان
 قوڤر به‌سه‌ر قه‌وم و قیل کوردستان
 ناییبی چی و وه‌زیر چی! هه‌یه‌هات
 ئاو و عه‌ردیان گش له ده‌س ده‌ره‌هات
 له سه‌ر ته‌م زیله‌ته‌ش جه‌نابی شیخ
 ده‌گه‌ریتن به‌ته‌پل و دم‌به‌گ و میخ
 ده‌عه‌وتی خه‌لقی ته‌کا بو‌تۆبه
 دل‌ی پر ئاگره‌ وه‌ک سو‌به
 پیره‌ژن دیته‌ پیش به‌خو و هیلکه
 ده‌لی یا شیخ چاویکم لی که
 من ئومیدم به‌هیممه‌تی شیخه
 جا فیدات بم ده‌سته‌کم ریخه

زهکات بۆ ئاغاوات

مامۆستای بهرپرز هه‌میشه ويستوویهتی که مه‌لاکان ئازاد و سه‌ربه‌خۆ بن و هه‌رگیز فتوای ناره‌وا نه‌ده‌ن و ده‌وله‌مه‌ند و ئاغا و ده‌ربه‌گ و خاوه‌ن زۆره‌کان شوینه‌واری پیچه‌وانه و نابه‌جییان له سه‌ر دانه‌ئێن و نه‌توانن بیانکه‌نه به‌نده و کۆیله و گوێ له مستی خۆیان.

ئهو می خوا فه‌رموویهتی و پیغه‌مبه‌ر ﷺ رایگه‌یانده‌وه بیلێن و بیکه‌ن و ئهو می خوای گه‌وره نه‌یفه‌رموو، نه‌یلێن و نه‌یکه‌ن. خواش بۆ هه‌موو شتی‌ک به‌رنامه‌ی هه‌یه. بۆ نموونه له‌مه‌ر زه‌کاتیوه ده‌فه‌رموێ: (انما الصدقات للفقراء و المساکین و ابن السبیل و الغارمین و فی الرقاب و العاملین علیها و المؤلفه قلوبهم و فی سبیل الله) و اتا زه‌کات بۆ هه‌ژاران و نه‌داران و ری‌بواران و وامداران، هه‌روه‌ها بۆ ئازاد کردنی کۆیله و ئهو که‌سانه‌شه که‌وا به سه‌ری پاده‌گه‌ن و بۆ دلدا نه‌وه‌ی نۆموسلما‌نان و له ری‌ی خواشدا و بۆ ئهو که‌سانه‌یه که‌وا به کاروباری ئایینی موسلما‌نانه‌وه خه‌ریکن که دیاره و مرگه‌رانی زه‌کات هه‌شت تیره‌ن و به هه‌چ جوړیک ئاغا‌کان و ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتداره‌کان و خاوه‌ن زۆر و سه‌تمکاره‌کان وه‌به‌ر ناکه‌ون و پێیان ناشی، به‌لام به پیچه‌وانه‌ی فه‌رمانی دادبه‌روه‌رانه‌ی قورئان و یاسای پیشکه‌وتن‌خو‌ازانه‌ی دێژه‌ی پیرۆزی ئیسلام زۆر بیسته‌راوه و بینه‌راوه که ته‌نانه‌ت ئاغا گه‌وره‌کانی ولاتی کوردستان زه‌کات و سه‌رفه‌ری خه‌لکه‌که‌یان بۆ خۆیان کۆ کردۆته‌وه و له ئه‌وکی ئهو که‌سانه‌ی که خوا بۆی دانا‌ون گێراویانه‌ته‌وه و به ئه‌وکی خۆیداندا کردووه!! که دیاره ئه‌وه‌ش شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی چه‌وسینه‌ره‌وانه.



جا مامۆستا بیستووێهتی که یه کێک له مه لاکان فتوایه کی وه های داوه که به به لگهی ئەوه که ئاغاگان دەستوێچ سپیلکه ن و کاریان پێ ناکرێ زه کاتیان پێ ده شی و تا ئەو سالانه ش ئەو به رنامه له ئارادا هه بوو و ئاغاگان زه کات و سه رفتره یان هه ر وه رده گرت.

جا مامۆستاش تووړه ده بی و ئەو پارچه هه لبه سه ته ده مکو تکه رانه ده نووسی، به لام به داخه وه ته نیا هه ر ئەو تاکه ی هه وه لیم ده سه کو ت و ناچار خۆم کردۆته شاگر دیکی دلسۆزی مامۆستا و به و شیوه ی خوارێ بۆم ته واو کردووته وه:

زه کات بو ئاغاوات

- زه کاتی مه ر و بـ
- مه لا ده سه تی خـ
- زه کات له بـ
- مه لا بمـ
- زه کاتی نیـ
- مه لا بوشـ
- زه کاتی ره ش و لاخـ
- مه لا بمـ
- زه کاتی پـ
- بـ
- خـ
- مه لاش نایـ
- زه کات بـ
- نه ک بـ



زه کات بـه گ و میـران
 مهلا ده ربـ کهن لیـران
 فه قـی بخـوینن به سـوال
 بـروا بـو شـیهی به تـال
 شـیخ و به گ و ئاغـاوات
 بۆیان بـو ته به داھـات
 حه قـی خـوا له مـالی خه لـک
 مال بـی بهر بـی وه کـوو په لـک
 زه کاتـی بگـرن ئاغـا
 مه لاش بـمـرن له داغـا
 زه کات بـو شـیخ و میـران
 مهلا بجنیـی به شـیران
 هه ژار له برسـان بـمـرن
 به شـی شـیخانیـش پتـرن
 بـو زالمه کـانی مه زن
 سهـیرئ تهـوی سهـیرانی!!
 یـا بـو دهـسته ی ئیبلـسان
 سهـیرئ تهـوی سهـیرانی!!
 بـو دهـسته ی چـاو چنۆکـان
 سهـیرئ تهـوی سهـیرانی!!
 بـو ئاغـاوات و شـیخان
 سهـیرئ تهـوی سهـیرانی!!
 بـدرئ به مـام گـولاوی
 سهـیرئ تهـوی سهـیرانی!!
 زه کات له بـو هه شـست سـینفان



سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 هه‌م به‌ ده‌سه‌ته‌ وه‌سه‌تانه
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 نه‌ک به‌ رووت و فه‌قیه‌ران
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 زه‌که‌ات به‌ تیه‌ر و جه‌وال
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 مه‌الییه‌ی چه‌نه‌دین سه‌نه‌وات
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 به‌ به‌خۆن چه‌نی به‌ که‌لک
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 په‌ی رابه‌وێرن له‌ باغه‌ا
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 له‌یه‌ی به‌به‌ش به‌ن فه‌قیه‌ران
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!
 ئاغ‌اش زه‌که‌اتی به‌گه‌رن
 سه‌ه‌یرئ ئه‌وئ سه‌ه‌یرانی!!

ئه‌گه‌ر به‌ چه‌واڵه‌کی وردبینه‌انه و ره‌دا بینه‌انه ته‌ماشای رازی
 په‌یوێست بوونی زه‌کات به‌که‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که‌ خوای گه‌وره‌ چه‌
 لوتف و مه‌رحمه‌تیکی له‌گه‌ڵ ئه‌و خه‌ڵکه‌ کردووه‌ که‌ ئه‌و به‌رنامه‌ی
 بۆ داناون.

له‌ په‌یسه‌ ئیسلامیدا زه‌کات باو بووه‌ به‌لام مالیه‌تیکی بووه‌ که‌ بۆ
 ده‌وله‌مه‌ندان له‌ هه‌ژاران و کارگه‌ران و کاسبکاران ئه‌ستینه‌راوه‌. که
 به‌راستی شتیکی سه‌یره! ئاخه‌ر ئه‌و کۆمه‌له‌ی که‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی،

ههژارهکانی دهچهوسپینهوه چ ئهویـن و دۆستایهتی و چ
خۆشهویستییهکیان له نیاواندا دهبی؟

بهلام ئیسلام هینای ئهوه بهرنامه نادادگهراڤهی ئالوگۆر کرد و
فهرمووی زهکات دهبی دهولهمنهدهکان بیدهن به ههژار و نهادهکانی
کۆمهـل. دهستووریشتی دا که دهبی مالدار خۆی داوتهلهبانه له مالی
خۆی ئهـندازهیهکی دیاری کراوههـلبگرئ و بیدا به ههژار و
نهادهکان و تا ئهویش دیته رادهی وی و ههر دهبی دهستی بگرئ و
یارمهتی بدات و به هیچ جوریکیش نابئ منهتی به سهردا بکات.

جا بیگومان وهـا کۆمهـلێک ههـمیشه دۆستایهتی و ئهویـن و
خۆشهویستی له نیاوانی تاکه تاکهـی ههـشیمهـتهـکهـی دایه و ههرگیز
بیکهوه دژ و نهیار نین.

جا مامۆستا بۆیه توورهیه چونکه ئهوه کهسهی که ئهوه بپیارهـی
داوه که زهکات بۆ ئاغا و شیخ و بهگ و میران دهبی و..
بهرنامهکهی وهک پیتش ئیسلام لی کردۆتهوه! دیاره نایههوی که
زهکات له جیی خۆیدا به کار ببری و ههر کاتیکیش له جیی خۆیدا
به کار نهبری، نه وهبهر دهکهوی و نه کهلکیشی لی وهردهگرئ.
مالهکهش به فیرو دهروا و کابرای زهکات دهـریش زهکاتهکهی ههر ده
بیدا دهـمینتتهوه.

سهـرهـرای ههـموو ئهـوانهـش بیـفهرمانی خـوای گهـورهـش کراوه و
زهکات وهـرگهـرهـکهـش مالیکی جهرامی خواردوووه و بۆ پهـسلانیش
خۆی پیناودار کردوووه.



تا که‌ی له غه‌متا!

هۆنه‌ری هیژا و هونه‌رمه‌ندی هیوا کوژاومان مامۆستای دلسۆزی گه‌ل و رابه‌ری هۆشیاری کۆمه‌لی دڵ بیدارانی کورده‌واری، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو هات و هاوار و داد و فو‌غان و ئه‌و هه‌موو گریان و زاری و شیوه‌ن و زایه‌له‌ و هه‌روه‌ها دوا‌ی ئه‌و هه‌موو پارانه‌وه‌ و لالانه‌وه‌ و ئه‌و هه‌موو تووک و نزا و ئاهو نزووله‌ و ئه‌و هه‌موو په‌ند و ئامۆژگاری و ئه‌و هه‌موو دلسۆزی و به‌خته‌مامیبه‌ی که‌ بۆو گه‌له‌ هه‌ژار و زۆر لیکراوه‌ دابه‌ش کراوه‌ی کورد که‌ ده‌یکا و هه‌ر هه‌یجی بۆ ناکرێ و هه‌یج سوودی نییه‌ و هه‌یجیشتی له‌ ده‌س نایه‌ت و ته‌نانه‌ت ئه‌و خه‌لکه‌ خه‌و لیکه‌وتووه‌ی هه‌ر بۆش وه‌خه‌به‌ر نایه‌ت و ئه‌غیار نابێته‌وه‌.

چونکه‌ ئه‌و خه‌لکه‌ وه‌ها له‌ خه‌وی غه‌فله‌تدا تالونه‌ته‌وه‌ که‌ پرخه‌ی خه‌ویان تا ری‌ی نوور ده‌روا و هه‌ر ده‌لیتی مردوون و وه‌هاش به‌ زۆنگی ته‌مه‌لی و بێ‌ئاگاییدا رۆچوون که‌ هه‌رچه‌ندی سته‌میان لێ بکری هه‌یشتا هه‌ر قبوولی ده‌که‌ن و لاچۆ و مه‌که‌ و نابێ نییه‌، دینێ هیوا و ئاواته‌ به‌رزه‌کان و ئامانجه‌ گه‌وره‌کانی خۆی به‌ خه‌یال ده‌کاته‌ کێژیکێ زۆر جوانی ئه‌برۆ ره‌شی کولمه‌ سپی وه‌ک قه‌ندی چاوماری (نه‌مر و هه‌ر زیندوو) و له‌ به‌رابه‌ر خۆیدا دایده‌نی و ئه‌مجا پر به‌ چاوه‌ زیت و زیندوو و پر ئه‌وینه‌کانی تیر تیر لێی ده‌روانی و رووی تێده‌کا و پێی ده‌لێ:

ئاخر ئه‌ی یاره‌ جوانه‌که‌م! تا که‌نگی له‌ داخی خه‌م و په‌ژاره‌ی دووری تۆ من یه‌خه‌ی خۆم دانێم؟! تا که‌ی داماو و په‌رۆش بم؟ ئاخر تا که‌ی ئه‌و حال و ژیاواره‌؟ خۆ هه‌ر وه‌خته‌ له‌ داخ و ده‌رده‌ و په‌ژاره‌ی تۆ من به‌رم؟

هه‌ی هاوار! هه‌ی هاوار! هه‌ی هاوار! تۆ خواکه‌ی ئه‌ی یاره
 نازداره‌که‌م و نازهنینه‌که‌م! که قه‌ت قه‌تم هه‌ر نه‌دیوی و له
 سوپیانیش‌ت وه‌خته دلم بتۆقی، هه‌ر نه‌بی له دوا‌ی نه‌مانم له رووی
 وه‌فاوه جار جاره وهره سه‌ر گۆکۆیه‌که‌م و سلّاو و دروودیک‌ی
 دلدارانه‌م لی بکه. وه‌فا بنوینه و ئه‌من بدوینه و جه‌فا وه‌تۆینه و
 دلم وه‌لاوینه و خۆت وه‌پازینه و گۆره‌که‌م هه‌لپرخینه و به‌ره‌و رووی
 من بزته بیتتی و به‌زت دابی به‌ حالدا و نه‌ختیک له رووما چاوه
 جوانه‌کانت هه‌لینه. ئاخ‌ر تۆ بۆچی وا بی به‌زه‌یی و نامیهره‌بانی؟

به‌لّی مامۆستا ده‌لّی: من ئاوام به‌و یاره نازهنینه‌م گوت و خۆ به
 هه‌زار ده‌ردی سه‌ری و خیره‌ت وه‌به‌ر خۆ نان و شه‌رمی خۆ به‌ زۆر
 شکاندن رامگه‌یاند که تۆ ئاگات له‌ حالی منی بیچاره‌ نییه و نازانی
 که من چه‌نده هه‌ناسه سارد و دل گه‌رم؟

ئه‌ویش له‌ رووی جه‌فاوه و به‌ تووره‌یه‌وه و لّامی دامه‌وه که
 هینده‌ی دیشی ناره‌حه‌یی کردم و پیی گوتم جارئ ئه‌تۆ جیت دیوه؟
 جگه له‌ نموونه‌یه‌ک له‌ جه‌فای جۆراوجۆر و شیواشیوی من هه‌یچت
 چاوپ ئه‌که‌وتوو. تۆ که‌ بته‌هوی لّیوی ئالی گولی رزگاری ماچ
 بکه‌ی و به‌ که‌یفی خۆت بیمژی پێویسته‌ جه‌ور و جه‌فا و ئازاری
 یه‌کجار زۆر بکیشی، که‌ ئه‌تۆ هیشتا هه‌یچت نه‌دیوه.

به‌لّی ده‌لّی گوتم ئاخ‌ر خۆ من ناتوانم ته‌نانه‌ت له‌ دوا‌ی مردنیشم
 هه‌ر جه‌فاکیش بم. خۆ رۆژیک نه‌تبینم دنیا‌م له‌ به‌ر چاوان تاریکه‌و
 هه‌ر شتیک و هه‌ر که‌سێک که‌ ده‌بینم بیره‌شۆم پیی ناشکی و
 هه‌روه‌ها ده‌لّی ئه‌و یاره‌ی من ئه‌وه‌نده بی‌میهر و وه‌فایه‌ بره‌وانه‌ چۆن
 له‌گه‌ل من ده‌جوولیته‌وه ته‌ماشای بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت وینه‌ی من
 نه‌چیته‌ ناو چاوی چۆن چاوی له‌ من وه‌رده‌گێڕی. من رۆژیک‌ی له
 بیچاره‌یی و پر رووی خۆم پیم گوت ئه‌ی یاره‌که‌م، که‌ تۆ وه‌ک بت



ئانگات له منی ئه‌ویندار و بیچاره نییه که چی پتر هه‌په‌شه‌ی
 لی کردم و گوتی چاری له کویته؟ ئه‌وه‌نده‌ی دیتووته هه‌ر که‌میکه
 له جه‌فا و ئیتر گورژی گوته‌نی ئه‌تۆش ناچاری که ده‌بی قبوولی
 بکه‌ی و بی کیشی.

کی بمزئی لیوی بووکی رزگاری
 ده‌بی به‌ خویتی خوئی بکا یاری
 هه‌ر که‌س ئازادی و سه‌ربه‌ستی بوئی
 بای گهرم و ساردی وه‌ له‌ش ته‌که‌وئی

ئه‌و که‌سه‌ی بگری به‌هیی سینه‌ی یار
 نابیی بترسی له‌ لرفه‌ی ره‌شمار

تا که‌ی له‌ غه‌مت

تا که‌ی له‌ غه‌مت یه‌خه‌ی کراسم بدرم؟
 نیزیکه له‌ دهرد و چه‌سه‌ره‌تی تو بمهرم
 بو خاتری خوا له‌ پاشی مردن جار جار
 ئه‌یه‌سته له‌ رووی وه‌فا وه‌ره‌ سه‌ر قه‌بهرم
 گهر مه‌رحمه‌تی به‌ من ده‌که‌ی، سا بیکه
 نه‌مماوه ته‌حه‌ممولی جه‌فا چیدیکه
 روژیکیی ئه‌گه‌ر خودا نه‌کا نه‌تیینم
 بی‌شک هه‌موو دنیام له‌ نه‌زه‌ر تاریکه
 ئه‌برۆی ره‌ش و کولمی سپی و چاوماوی
 ئه‌ی دل عه‌جه‌با ته‌تو چۆن ماوی؟



بنواره چلۆن چاوی له من وهرگێرا
 نهک سوورته‌تی من بچینه نا و چا وی
 روژینکی له بیچاره‌یی و بی‌شهرمی
 پیم وت سه‌نه‌ما به‌ خوای ئەتۆ بی‌ره‌حمی
 ئاگات له منی عاشق و بیچاره‌ نییه
 بو‌ حالی هه‌ناسه‌ ساردی و دل گهرمی
 فهرمووی جارێ له‌ جه‌فا ئەتۆ چت دیوه؟
 مه‌یدانی جه‌فا دۆلو دهره و شیو شیوه
 ماچی له‌بی لیو ئالی گولی رزگاری
 پتویستی جه‌فای زۆره، ئەتۆش ناچارێ

چهند نموونه‌یه‌ک له خیرهت و مه‌ردانه‌گی و زیره‌کی مامۆستای کۆیی

ئهو به‌ریزه ئه‌وه‌نده پیاویکی نه‌ترس و به‌خیرهت و به‌توانا بووه که له ده‌ورانی خۆیدا هیچ که‌س وه‌ک وی پێی نه‌کراوه و به راستی بێ لینگه و بێ‌هاوتا بووه.

بێ‌گومان هه‌ر زانایه‌ک زانایه و به‌لام هه‌ر زانایه‌ک توانا نییه و هه‌ر زانایه‌کیش توانای نه‌بێ زانیارییه‌که‌ی باریکه له سه‌ر شانی و به‌کاری هیچ نایه و که‌لکی نییه. چونکه زانا ده‌بێ توانایی ئه‌وه‌ی بێ زانیارییه‌که‌ی خۆی رابگه‌یه‌نێ و ئه‌گه‌ر خیرهتی راگه‌یانندی زانیارییه‌که‌ی خۆی نه‌بوو ئه‌و زانیارییه به‌لایه بۆ وی و تۆقیکه بۆ دوا رۆژی په‌سلانی و هه‌ر به هۆی ئه‌وه‌یه‌وه سزا ده‌درێ.

به‌لام مامۆستا کۆیی له‌و زانا به‌رزانه بووه که خیرهت و شه‌هامه‌تی ده‌ربهرین و راگه‌یانندی زانیارییه‌که‌ی خۆیان هه‌یه و وه‌ک تیخی ده‌بان وان و هه‌رگیز ژه‌نگاوی نابن و هه‌میشه ده‌دره‌وشینه‌وه و ده‌بریسکینه‌وه هه‌موو هۆنراوه‌کانی و ته‌واوی نووسراوه‌کانی و هه‌ل‌سووران و داس‌سوورانی و فه‌رم‌ووده و وتاره‌کانی هه‌ر یه‌که خۆی گه‌واهیکی گه‌وره‌یه له سه‌ر ئه‌و داوايه.

جا لێ‌رده‌دا بۆ چه‌سپانندی داواکه‌م چهند به‌سه‌رهاتیکێ وی ده‌گێرمه‌وه که هه‌ر یه‌که‌ی گه‌واهیکه و هه‌ر کامه‌ی گه‌وره‌ترین به‌لگه‌و په‌تۆیه له سه‌ر خیرهت و پیاوه‌تی مامۆستا.

١- ده‌گێرنه‌وه جاریکی ئینگلیسییه‌کان مامۆستا راپێچ ده‌که‌ن و ده‌یبه‌نه یانه‌ی ئاسایشی خۆیان و پاش جه‌زبه‌به دانیکێ زۆری شیایوی وی لێی ده‌برسن ئه‌تۆ سه‌بارهت به شیخ مه‌حموود بیروپات

چۆنه؟ ئه‌ویش له ولامیاندا ده‌فه‌رموئ: هه‌موو گه‌ل و هۆزیک له دنیادا مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه، که میری سه‌ربه‌خۆی ببی و خۆی سه‌رنویشت و چاره‌نووسی خۆی دیاری بکاو گه‌لی کوردیش به‌کیکه له‌و گه‌لانه و شیخ مه‌حموودیش مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه و ببیته پادشا و سه‌رۆکی کوردستان و ئه‌ورۆ که‌س له‌و و لاته له‌وی بالاتر نییه و ئیتر کاری ئه‌و کاریکی په‌وایه.

٢ - هه‌روه‌ها جاریکی دیکه بانگی ده‌که‌ن و لێی ده‌پرسن ئیمه نازانین که شیخ مه‌حموود ئه‌و ئاژاوه‌ی بۆچی ناوه‌ته‌وه و بۆچی وا ده‌کا؟! ئه‌تۆ له‌و باره‌وه چ ده‌لێی؟ ئه‌ویش لێیان ده‌پرسی و ده‌لێ: ئه‌گه‌ر شیخ مه‌حموود هاتبا و ولاتی ئیوه‌ی داگیر کردبایه ئه‌نگۆ چیتان ده‌کرد و چ دژکرده‌وه‌یه‌کتان له‌ خۆ نیشان ده‌دا؟ ئه‌وانیش ده‌لێن له‌گه‌لی به‌ شه‌ر ده‌هاتین و لێی راده‌په‌رین و ئه‌جه‌نگاین له‌ گه‌لیا هه‌تا ده‌رمانده‌کرده‌وه. ئه‌ویش ده‌فه‌رموئ ده‌یجا خۆ ئه‌ویش هه‌ر ئه‌وه‌ی کردووه که ئیوه ده‌تانکرد، ئه‌گه‌ر له‌ جیی وی بان بۆچی بۆخۆتان به‌په‌وا و باش ده‌زانن؟ به‌لام بۆوی به‌ گوناح و تاوان؟

٣ - دیسان له‌ ده‌ورانێ نوینه‌رایه‌تییه‌که‌یدا جاریکی له‌ لایه‌ن خه‌لکی تووره و رق هه‌ستاوی شاری به‌غدایه‌وه په‌لامار ده‌بردریته سه‌ر کۆری خه‌بهره‌کان (مجلس نواب) و نوینه‌ره‌کان جگه له‌ مامۆستا هه‌موویان هه‌لدین و خۆیان دێر و ده‌وئ راده‌که‌ن و وه‌ک جووجه‌له‌ مریشکان خۆیان ده‌شارنه‌وه. به‌لام مامۆستا به‌ ئه‌وپه‌ری خه‌ره‌ته‌وه له‌ جیی خۆی ده‌چه‌قی و زۆر قسه‌ بۆ خه‌لکه‌که‌ ده‌کا و هه‌ر چۆنیک ببی بلاوه‌یان پێ ده‌کا. له‌ دوایدا که‌ خر ده‌بنه‌وه له‌ مامۆستا ده‌پرسن و ده‌لێن ئه‌ری تۆ چۆن نه‌ترسای و خوت نه‌شارده‌وه؟ به‌ خوا ئیمه زۆر ترساین. ئه‌ویش ده‌فه‌رموئ: ئه‌من به‌ سێ به‌لگه و

دهبوو نهترسم و وهکوو ئیوه هه لئه یهه. یه کهم: ئه وه که من موسلمانم و موسلمانیش ده بی به خیرهت بی. دووههه: ئه وه که من زانام و زاناش ده بی بی خیرهت نه بی. سیهههه: ئه وه که من کوردم و کوردیش له هه موو کهس به خیرهتته.

وهک ده بینین مامۆستای بهرێز مان یه سی به لگه ی زۆر به هیزو قهوی خیرهت و ئازایهتی و دلیری خوی به هه قا له کانی خوی سه لماندهو، که بریتین له: موسلمانهتی و زانیاری و کوردایهتی.

که دیاره له روانگه ی ویه وه هه ر سیکیان هۆی خیرهت و دلیری و نه ترسین، که له راستیشدا هه ر ده بی و ابی و نابی هه یچ موسلمانیک تر سنۆک بی، به تایبهتی ئه گه ر زانابی و خوئه گه ر ئه و موسلمان نه زانایه کوردیش بی ئیتر هه ر قسه ی لی مه که که ده بی له هه مو کهس به خیرهت ترو ئازاترو دلیرترو نه ترس تر بی.

زور له میژه گوتویانه: چیا ی مه زن هه رکێه هه بی بز و هه رزن هه رگیز له وی کورد نا به زن.

خوا لیخۆشبوو مامۆستای کۆیی ههروهک، که زانایهکی زۆر به خیرهت و لیزان و هه لکه وتوو بووه پیاویکی زۆر بهرێز و نه بهز و نه ترس و بی منهت و خو ناس و به وه فاش بووه.

٤- جاریکی وه زیریکی (گویا سه ره ک شالیاران ده بی) عیراکی دینه کۆیه و پیاو ماقوولان بو پيشوازی ئه و بانگ ده کرین و خه لکیکی زۆر له و باره وه کۆ ده کریته وه و مه لا عه بدوللا ناویکیش که مامۆستای مه لای کۆیی ده بی و پیرای مامۆستا له ریزی بانگ کراوه کان ده بی.



مامۇستا له كاتى رۆيشتندا ديههويى مهلا عهبدوللا وه پيئش هه مووان بكهويى چونكه خۆي مامۇستاي وي بووه و خۆي به دوا مامۇستاكه ي خۆيدا برپا و وهزيريش به دواي ويدا بيت. وهزير نايههويى وه پيئش مامۇستاي كۆيى بكهويى و زۆريش گرينگى به مهلا عهبدوللا نادا و مهلا عهبدوللاش به هيچ جورىك وه پيئش وهزير ناكهويى و پى له سهر ئهوه دادهگرئ كه وهزير وه پيئش هه مووان بكهويى و سهره نجام وهزير پيئش دهكهويى و مهلا عهبدوللا به دوايدا دهروا و بهو پييهش مامۇستاي كۆيى دهبيتته سيهه مين كهس و كه ته ماشا دهكا به دوو زاناي ئاييني وا نه زانيكيان وه پيئش خۆيان داوه پيى ناخۆش دهبيى. له پشته وه پيلى مهلا عهبدوللا دهگرئ و دهخاته وه دوايه و پيى دهلى و مزه دوايه وا دياره ئهتۆ شايانى پيئشكه وتنت نيهه خۆ من له بهر تۆ نه بيى وهزيرى ههر به پياويش نازانم و ئتير ئه و جار خۆي وه پيئش وهزيرى دهكه ويى مهلا عهبدوللاش به دواي وهزيريدا دهروا. گۆيا دوايه به وهزيرى دهلى ئاقلت هه بيى قهت وه پيئش مهلا و زانايان مهكه وه. وهزيريش خيرا دهلى قوربان بمبووره من مهلا عهبدوللا به زور پيئشى خستم.

مامۇستا ههر له و كاته دا كه پياويكى نه ترس و باوه پداريكي به برشت بووه و باوه پى به بير و باوه پ و به كار و كرده و موى خۆي هه بووه و مهردىكى رهند و مهند و هيواش و له سه ره خۆ و ليبور دووش بوه و هه رگيز خيرا هه لئه چووه و بو تۆله ي به په له هه ولى نه داوه.

٥- بو نمونه جاريك جه وانىك له شه قامى شارى كۆيه له پشته و مپرا ده مانجه يه كى پيوه دهنى و ديهه ويى بيكوژئ به لام نايهنگيويى و دوايه كه مامۇستا ئاوپرى وي ده داته وه زور خه جالهت ده بيى و تيكده چى و ده مانجه كه ي لى هه لده وه رى و مامۇستاش رووى



بێبەگا و بێی دەلی کۆیری ئەووە بۆ نەتییکا پۆلە ئەووە دەتەهوی مەلای کۆیی بکوژی؟ ئەمجا دەمانچەکەمی بۆ هەلدەگریتەووە و ویی دەداتەووە و دەلی مەلای کۆیی تا خوا نەیکوژی بە کەس ناکوژی وەرە برۆ لە ریی خۆت.

بنەمالەمی بەرپیزی مەلای کۆیی هەر لە بنی را بنەمالەیهکی زانا و زانا پەرور و زانست دۆست بوو و وەک باس کرا چەندین مەلای گەورە و زانای هەلکەوتووی لی سەر هەلداووە و زنجیرەمی مەلایانی ئەو خانەدانە پیرۆزە گەلیک درێژ و خاوەن ئالقیەمی گەورە گەورەیهو چەندین پیاوی گەورەمی وەک خۆی و باوکی لی هەلکەوتووە.

لام وایە ئەوئەندە بەسە بۆ رانان و پێ هەلگوتنی ئەو بنەمالە کە وەک بەرپیز گیوی موکریانی دەلی حاجی مەلا قادری کۆیی لە نامەیهکیدا کە لە ئەستەمبوولێرا بۆ بەرپیز حاجی مەلا عەبدووللا جەلی باوکی بەرپیزی مەلای کۆیی نووسییووەتی دەلی:

بە غەیری جەددی ئێووە کێههیه داننا
لە کوردستان بناغەمی عیلمی داننا

بەراستی ئەو بنەمالە دلسۆزی راستەقینەمی کورد و کوردستان و ئایین پاکی ئیسلام بوون جا بەتایبەتی خودی مامۆستا مەلا محەمەد خوا لیی خوش بی گۆیا ئەو بەرپیزە هەمیشە هەر فەرموویەتی هەر چەند دەکەم سێ مەلام لەو کوردستانەدا بۆ حالی ناکرین دەنا سەر بەخۆیی تەواوم بۆو ولاتە دەستاندەووە و ئەگەر سێ مەلام بە چاکی لەگەڵ بان کوردستانم دەکرد بە گولستان.

دەلێن هەر کاتیک باسی شیخ عەبدولقادری گەیلانی دەکرد هەر دەیفەرموو مەلا عەبدولقادری گەیلانی. جاریک لێیان پرسی قوربان



تۆ بۆچی قه‌ت نالیی شیخ عه‌بدولقادر و هه‌ر ده‌لیی مه‌لا عه‌بدولقادر؟ ئه‌ویش ده‌یفه‌رموو من نامه‌ه‌وی بچووک‌ی بکه‌مه‌وه، چونکه مه‌لا جی‌نشینی پیغه‌مبه‌ره و گه‌لیک گه‌وره‌یه، به‌لام ئاخ‌ر شیخ چ کاره‌یه و چ پله وپایه‌یه‌کی له ئایینی پیروزی ئیسلامدا هه‌یه؟ عه‌بدولقادر گه‌یلانی هه‌رگیز شیخ نه‌بووه به‌لکه زانیه‌کی گه‌وره بووه.

جا راستی‌ش ئه‌وه‌یه که عه‌بدولقادر گه‌یلانی قه‌ت شیخ نه‌بوو به‌لکه مه‌لایه‌کی گه‌وره بووه و گۆیا هه‌میشه وانه‌ی چل فه‌قیی گوتوووه و ئیتر ئه‌گه‌ر راگه‌یاندن و رینوینی خه‌لک‌یشی کردبێ به نیوی شیخایه‌تی نه‌بووه و ته‌کیه و مه‌کیه‌ی رانه‌گرتوووه و خانه‌قای نه‌پازاندۆته‌وه. به‌لکه فی‌رگه و مزگه‌وتی ئاوه‌دان کردوووه‌ته‌وه و فه‌قیی راگرتوون و دژی ده‌رویش بازاری و شیخایه‌تی بووه و خۆشی ده‌لاپه‌ره‌ی په‌رتووکی (الغنیة)ی خۆیدا ده‌فه‌رموئ: (هه‌ر مورشیدیک چاوی له مالی مریده‌کانی خۆی بی‌یان ئه‌گه‌ر بۆیان برد و پێیدا نه‌ناردنه‌وه بزانه ئه‌و مورشید نییه و بۆ وه‌دوا که‌وتنی نابێ).

مامۆستای کۆیی هه‌ر که‌سیکی خزمه‌تی گه‌لی کورد و زمانی کوردی و ئایینی پیروزی ئیسلامی کردبێ زۆری خۆش ویستوووه و پتریش دنه‌ی داوه. بۆ نمونه به‌خه‌تی خۆی و پیرای مه‌لا ئه‌فه‌ندی هه‌ولێری له‌سه‌ر په‌رتووکی پێشه‌وا‌ی ئایینی داماو حوسنی حوزنی موکریان‌ی (گچکه) که دوو به‌رگی (منهاج الطالبین) و (فتح المعین) وه وه‌رگێرا بۆ سه‌ر زمانی شیرینی کوردی به‌و جۆره‌ی نووسیوه (ئافه‌رین سه‌ید حوزنی، تۆ لات وایه که ته‌نها خزمه‌تی زمانی کوردیت کردوووه و به‌س، خوا ده‌یزانی خزمه‌تی ئایینی پاکی ئیسلامت پتر کردوووه، خوا ئه‌مسالتان زیاد بکا).



حوسین حوزنی موکریانی

٧- دەرویشیکی نەزان و دژمنی تیبی مەلا دەیههوی لە مامۆستای
 بدا و رقی کۆن و نوویی خۆی پێ بریژی لە کاتیگدا که ئەو بەرپزە
 لە حەوشە ی مزگەوتی سووری کۆیە رۆژیکی زستان خەریک دەبی
 دەستنوژی هەلبگری و لە بەر سەرما یە دەرگای حوجرەکانیش
 هەموویان پێوە درابوون و فەقیکان هیچیان لە دەری نەبوون
 دیوانە ی غوولپەیکەری سەر قرژن لە حالیکدا که کۆتەکیکی گەورە ی
 سەرخری لە پشت خۆی گرتبوو دیت و لیبی دەپرسی و دەلی مەلا
 ئەری ئەتۆ گوتووتە پێغەمبەر لە حەزرتی غەوس گەورە ترە؟
 دەرویش که دەیههوی بە هانە یەکی دەس کهوی تا مامۆستا
 کۆتەکاری بکا چاوەروانی ئەوهی دەبی که مامۆستا بلی جا هەر
 وایە ئیتر ئەویش دایبگژی.

مامۆستا زۆر بە زووی لیبی حالی دەبی و مەبەستە گلاوہکە ی
 دەزانی و بۆ ئەوهی فەقیکان پێ بزانی و بیئە دەری بە دەنگیکی بەرز
 دەلی لە کیت بیستووہ؟ جا چۆن باوەر دەکە ی؟ خو لە خو مت
 نەبیستووہ؟

فه قێکان ، که گوێیان له دهنگی مامۆستا دهبی گورجیک دینه
 دهڕی و دیوانه‌ی دهگرن و دهکانیه‌که‌ی هه‌لده‌کێشن و به‌و سه‌رمایه
 مه‌له‌ی پێ ده‌که‌ن و به‌و جووره مامۆستا له چه‌نگی ئه‌و خوا نه‌ناسه
 رزگار ده‌که‌ن.

مامۆستا خۆی یه‌که‌م که‌س بووه له کۆیه که کچی خۆی نارده‌وته
 قوتابخانه و ویستوووه‌تی ئه‌و سنووره بشکێنێ که ئافرهت له
 چوارچێوه‌ی نه‌خوینده‌واریدا بمینیتته‌وه.

ئهو به‌رپێزه ته‌نانه‌ت خۆی پارچه زه‌مینیکی گه‌وره‌شی به‌خشیوه
 بۆ دروست کردنی قوتابخانه له شاری کۆیه و یه‌که‌م قوتابخانه‌ی
 ئه‌و شاره له زه‌مینی ویدا دروست کراوه.

ئهو خوا لێی خۆشبی هه‌میشه بۆ چاره‌ی کورده به‌ په‌رۆش
 بووه و زۆر به‌ خه‌می کوردی هه‌ژار ولیقه‌وماوه‌وه بووه. له کاتی
 ویدا هێشتا کۆمۆنیزم نه‌گه‌یوه‌ته کوردستان و له کوردستاندا به‌و
 نیوه خه‌لک فریو نه‌دراوه و دژایه‌تی کردنی ئه‌و رێبازه هه‌یج
 پێویست نه‌بووه، هه‌ر بۆیه‌شه که له هۆنراوه‌کانی مامۆستای
 بۆت‌شکێن و خه‌رافات فرێده‌رماندا هه‌لمه‌ت و په‌لامار بۆ ئه‌و رێبازه
 لاوازه و په‌یره‌وانی ئه‌و نه‌کراوه. ده‌نا بی‌گومان ئه‌گه‌ر مامۆستا له‌و
 رۆژگاره‌ی ئێمه‌دا ژیا‌بایه ده‌نگی ره‌خنه و بی‌زاری له‌و باره‌وه
 ده‌گه‌یه‌به ئاسمان و گوێی په‌ریانی که‌ر ده‌کرد.

ئهو‌هی هه‌بووه هه‌ر رێبازگه‌لی جۆراوجۆری شیخایه‌تی و
 ده‌رویش بازاری و مریدایه‌تی و ته‌ریقه‌ت و مه‌ریقه‌ت بووه و به
 نیوی ته‌ریقه‌ت و مه‌ریقه‌ت شیخ و شیخ بازاری خه‌لکیان له
 شاریگه‌ی ئیسلامی پیرۆز لاداوه و به‌ کوردی و به‌ زمانیکی ساده
 بلێین له‌و چاخیدا دژمانی ئیسلام به‌ هه‌یج جۆریک خیره‌تی ئه‌وه‌یان
 نه‌بووه و نه‌یان‌توانیوه راسته‌وخۆ له‌ دژی خوا راپه‌رن و بلێن و خوا



هەر ئێهه و نه بووه و نابێ بێه به لکه خواشيان به روالهت قه بوول کردوو به لام زۆر لیزانانه و هەر به نیوی ئایین و ئیسلام و به شیوهیهکی هۆشیارانیهی وا که هه موو به نیو زانایه کیشی لی حالی نه بی و تیینه گا چه ن دین ئاوال و هاوتایان بو خودا داناو و خه لکیان له ریبازی خوا په رهستی راسته قینه لاداو و ئه و تاقه ریگه یان کردۆته ده یان و سه تان و هه زاران ریگه و ئه و تاقه خودایه یان کردۆته سه تان خودا!! ده بی ئه وهش بلین و بیسه لمینین که ئه و مریده بیچارانه هه رگیز پێیان وا نه بووه و نه شیان زانیوه که ئه و ریچکه و ریبازانه ئیسلامی نین و دژی ئیسلامن ده نا بی گومان هه ر ئه وان خۆیان لییان راده په رین و وه ک زبلی ناو مال و حه وشه رایان ده مالن و ده یان خسته ناو زبلدانی میژوو وه، جا هه ر بۆیه ره نگه به شیکی زۆر مریده نه زانه کان هه ر به موسلمان له قه له م بده ین.

جا هه ر بۆیه مامۆستا له هۆنراوه و نووسراوه کانیدا و ههروه ها له وتارو قسه و کرداره کانیدا هه له مه ت ده باته سه ر ئه و جوړه بیر و باوه ره و ئه و شیوه بیر کردنه وه و ئه و خوا ده سکر دانه خر ده کاته وه و ده یان خاته زبلدانه وه و گورژی گوته نی گش خوا گه لی بووشالی - بی نیوه روک و خالی - به نوکی شه ق تیج هه لدان - هه ر که لییان بووم حالی و ئیتر هه موویان وه لا ده نی و ته نیا خوای گه وه و وه دیه ئنه ری جیهان و بوونه وه به خه لک ده ناسین و ده یه وه ی موسلمانان بچه وه سه ر بیر و باوه ری موسلمانانی هه وه لی و ده ورانی پێش دو سه د سال دوا ی کۆچی پێغه مبه ری مه زن و اتا بیر و باوه ری راسته قینه ی موسلمانانی سه ره تای ئیسلام و ریبازی راستینی قورئان و به و شیوه ده فه رمو ی:

به عیلم و عقل و هۆش و فیکر و عیرفان
به قه ولی مسته فا و ئایاتی قورئان

بـزانن ئەو قـسانە پـاکـی پـووجن
 ئەگەر خوامان هەبـی ئەقتابە بـوچن؟
 بە قەولـی جاھیلان خۆتان مەگـۆرن
 بە چـاوی دـل لە دنیایە بـنـوـرن
 بە غەیرەز قـودرەتی دەواری جەبـیار
 بە غەیرەز پادشای خەلـاق و قەھـەر
 بە قـوتـبـیـکی زەعیف و ناتوانـا
 ئیـدارەـی چـوـن دەبـی ئەی مەردی دانـا
 ئەوہی لای ئیـسـو دەواری ئومـوورن
 لە بەر دەستی خـودا کەمـتر لە مـوورن
 کەسـی ئیـمانی بە خـوا و قـودرەتی بـی
 چـوـن ئەو ئیعتیقادەـی دەشتە قەلبـی؟

راستی پیاو ئەگەر کەمیک ژیر بی و هۆش و بیر و زانیاری خۆی
 وەکار خا و فەرموودەکانی پیغەمبەری مەزن و ئایەتەکانی قورئان و
 یاساکانی ئیسلام هەلسەنگینی و بەراوردیکی ژیرانە و زانیانەیان
 لی بکا دەزانی کە ئەو قسە و چا و پراوانە و ئەو هەموو خواگەلە
 پووشالییە دەستکردانە پووج و بی‌مایە و بی‌نرخن و هیچ گاریکیان
 لە دەس نایە و بە کەلکی هیچ نایەن و ئەو چا و راوو و قسە و
 باسانەش هەموویان درۆ و دەلەسە و بی‌بنج و بناوانن و قسە
 نەزان و تێنەگەیشتوانن.

ئاخر پیاو دەبـی بە چـاوی دـل لە دنیایە پـروانی و قورئان
 گوتهـنی: ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ﴾ الحج: ٤٦،
 ئایا گەشت و گوزار ناکەن و بەم سەرزه‌وییه‌دا ناگەرین و بیر
 ناکەنەوه و تیگەیشتن پەیدا ناکەن و خۆیان بە چەکی زانیاری و



ژیری ئاماده و پرچه‌ک ناکهن؟ جا هه‌تا دلگه‌لیکی وه‌هایان بی شتی
 بی بزانی و بیرێ بی بکه‌نه‌وه و پێی له جیهان و بوون و بوونه‌وه‌ر
 حاڵی بن و یاسا و به‌رنامه‌ی خۆی بی بزانی و اتا بۆ ئه‌وه‌ی ناکهن
 هه‌تا دلگه‌لیکی وایان بی؟

ئایا تا که‌نگی هه‌روا به نه‌زانی به‌ره‌و پیش ده‌چن و تا که‌ی له‌و
 خه‌وی بی‌ئاگایی هه‌ئناستن؟ تا که‌ی ئه‌و هه‌موو خورافات و شته
 پروپووجانه و ئه‌و چاو و راوه‌ بی‌بنج و بناوانه قبوول ده‌کهن؟ خۆ
 وه‌لس و ئاژهل نین که بۆ هه‌ر لایه‌کیان لی خورن ده‌رۆن؟ مروّف
 ده‌بی له‌گه‌ل وه‌لس و پاتال و ئاژال جیاوازی هه‌بی و ئه‌و
 جیاوازیه‌ش هه‌ر به ژیری و بیر و به‌س.

خۆی گه‌وره‌ش هه‌ر که‌سه به ئه‌ندازه‌یه‌ک ژیری داوه‌تی و ئیتر
 که‌س نابێ ئه‌و به‌شه‌ خوا پیداوه‌ی خۆی خامۆش و نیخه‌په‌ست بکا
 به‌لکه ده‌بی ئه‌و چرایه به چاکی هه‌لبکا و ئه‌و ئه‌ستیره تیشه‌که
 هاویژه شۆق پرژینه گه‌شه‌دارتر بکا و پتر و پتر بیدره‌وشینیته‌وه.

بی‌گومان ئه‌و که‌سه‌ی بیر و ژیری و ئاقل و ئاوه‌زی خۆی وه‌کار
 ده‌خا و به‌و پێیه له دنیا و شته‌کانی دنیا و یاسا و ریسا و
 به‌رنامه‌کانی خوا ده‌گا وه‌ک که‌سیکی بینا و چاو ساخ وایه که
 هه‌موو شتی و بگره وردترین شت له‌به‌ر پێی خۆی و ده‌وربه‌ری
 خۆی ده‌بینی و به پێچه‌وانه کابرای چاولیکه‌ر و لاساکه‌ره‌وه و
 دواکه‌وتووی ئه‌م و ئه‌و وه‌کوو کویریکی وایه ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ترین
 مه‌ترسی و درنده‌ترین دژمنی خۆی نابینی که بی‌گومان هه‌رگیز وه‌ک
 یه‌ک و یه‌کسان نین.

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ الانعام: ١٦
 ، بلی ئایا وه‌ک یه‌کن بینایان و کویره‌کان ئایا یه‌کسانن تاریکی و

رووناکی؟ له قورئاندا که‌م نین ئه‌و ئایه‌تانه‌ی که ده‌فه‌رموون (افلا تدبرون) ئایا لی کۆلینه‌وه ناکه‌ن؟ (افلا تعقلون) ئایا تیناگه‌ن و لی حالی نابن؟ (افلا تذکرون) ئایا فی‌ر نابن و وه بیر خۆ ناهیتنه‌وه؟! ئامۆژگاری ناکه‌ن؟ (افلا تعلمون) ئایا نازانن؟ (افلا تتفکرون) ئایا بیر ناکه‌نه‌وه؟.

جا مامۆستای به‌پێ‌زمان له‌و جۆره‌ موسلمانانه بووه که به پێ‌ی فه‌رمانی قورئان بیر و ژیری و هۆش و زانیاری خۆی وه‌کار خستووه و به چاوی دلی له جیهانی وه‌راماوه و لێ‌ی حالی بووه. خۆ‌ی گه‌وره‌ی ئه‌و جۆره‌ی که قورئان پێ‌مان ده‌ناسینێ ناسیوه و هیز و وزه‌ی خۆ‌ی پێ‌ له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو هیز و وزه‌یه‌ک بووه. هه‌رگیز پێ‌ی وا نه‌بووه که خوا بوونه‌وه‌ریکی وه‌هایه که له ژیر فه‌رمانی شیخ و خه‌لیفه‌دا کار ده‌کا و چاوی له زاری وانه داخوا چی پێ‌ ده‌لێن تا وا بکا یان پێ‌وه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی ته‌نگاته‌نگی له گه‌ل شیخ و میخ دا هه‌یه و ئه‌وانی کردۆ‌ته نوێنه‌ری قه‌ت لانه‌برای خوی له سه‌ر زه‌مین و هه‌ر که‌س ئه‌وان به خۆ‌ی نه‌ناسین هه‌رگیز خوا نایناسن؟ هه‌ر وه‌ک ئه‌و جۆره‌ی بیر کردنه‌وه گه‌لیک له‌و تاقم و توێژانه و ئیتر گورژی گوته‌نی:

بَلِّيمْ بِيْت نَابِه‌ره‌سه‌تم ئه‌و خ‌ودايه
 که هه‌وساری له ده‌سه‌تی شیخی دایه
 ئه‌من زه‌ندیقهم و ئاور به‌ره‌سه‌تم
 ته‌گه‌رکوو خوا نه‌کا خوامان ته‌وايه
 ده‌با من بِيْت بَلِّيمْ کاکه به کوردی
 شتی ئاوا ئه‌ری کی فی‌ری کردی؟
 له قورئانانه شیخ دی و نه‌ ده‌رویش
 هه‌موو چه‌ند جاری لیک داوه به وردی



ئە گەر پێویسته شیخ بو ئایینی خوا
 بلێ پیم شیخی گش پیغه مبه ران کوا؟
 محمه د خۆی و دۆست و یاره کسانى
 به گشتیان شیخیکیان ده بوایه بیوا!!

مامۆستا ریکوراست له هه موو هۆنراوه کانیدا و ههروهها له
 تهفسیره به نرخه کهیدا ده فهرموئ شیخ پێویست نییه و نابێ ببی و
 زیانی گهوره شی ههیه و ئەو وهک هیندیک له زړه مهلا و وشکه
 موسلمانه کان نه بووه که باوه پریشیان بهو جوړه شتانه نییه به لام
 له ترسی خهک یا ترسی دهزگای دهسه لاتدار به روالهت قبوولی
 دهکهن و دژایه تی و نه یارییان ناکهن، ئەوان که له خشه ی قورئ
 هه ل دین و له سیبهری خۆیان دهسه له میتنه وه و ههروهها وهک
 ئەوانهش نه بووه که له لای هه ر کهس بوون له گه ل وین بو وی
 ده لێن و به کوردی له گه ل شوانی پاسی دهکهن و له گه ل گورگیش
 که لاکى دهخۆن!!

چهند نموونهیهک له خیرهت و دلیری و بویری مامۆستای کۆبی

مامۆستا پیاویکی راست و رهوان و یهک رهنگ و بی پیچوپهنا و به خیرهت و نهترس و کۆلنهدهر و نهبهز و ژیر و زانا و هۆشیار و رامیار و قسه له روو بووه. شهرمی له کهس نهکردوو و ئهوهی به رهوای زانیبی به ههموو کهسی گوتوو و بیرووپامایی بیرو پای خۆی دهربریوه. شاو گهدای به لاوه یهکسان بووه و قسهی راست و رهوای خۆی به گویی ههموواندا داوه.

١- جاریکی مهلیک بانگی دهکاته بهغدایه و لهو کاتهشدا مانگی رهمهزانی دهبی سهردهمی نیوهپرۆیه مهلیک فهیسهل دهستووری خواردهمهنی ونانی ههبا. مامۆستاش تووره دهبی و دهفهرموئ بۆمهگه رهمهزان نییه؟ لام وایه ئیوهی عههب ئیسلامهتییه کههتان ههرده مل کورداندا هیشتهوه و بهس. وا دیاره خۆتان باوهرتان پی نییه وهه ربۆوهی سواری ملمان بن به ئهستۆی ئیمهتاندا هیناوه؟! خۆ دیاریشه که له سایهی ئیسلامرا چاکترتان توانیوه خۆتانمان به سهردا بسهپینن.

ئهو بلیمهته پسپۆرهی کوردی کورد پهروهوه کاتیک که دهچیته میسرئ و ماوهیهکی زۆر لهوئ دهمنیتتهوه و خهریکی و لیکۆلینهوه ههلسهنگاندنی مهلاکانی میسرئ دهبی کهس نابی وی ناهینئ و ههر کهس وتووێژی لهگهڵ دهکا زوو بووری ههبا و به چۆکیدا دینئ و ناچاری دهکا ددان به گهوههیی و زانایی مامۆستا و ههژاری و ستهم لیکراوی گهلی کوردا بینئ.



کاتی دیتەووە نیشتمان و زێدە خوشەوێستەکەیی لەبارەیی مەلاکانی میسرێی لێی دەپرسن و دەلێن ئەری ئێوان بە رێژە (نسبەتی) تو چۆن؟ ئەویش دەفەرموێی لە میسرێی تەنیا دوو مەلای لێ بوو و بەس، ئەوانی تر هیچیان بووێی نابن کە تەمای مەلایەتیت پێ هەبن.

٢- دەلێن جارێکی کابرایەکی دز مائیکی زۆری لە نەختینە و زێرو زیوەر لە مائی مامۆستا دزیبوو. زۆریان هەول دا تا سۆراخیان کردو زانیان کە کێ دزیویەتی. دزیان گرت و هینایانە مەیدانی و تەواوی شتەکانیان پێ هینانە دەری و لە مەیدانی داینان. خەلک نەیان دەزانی داخوا مامۆستا چ فەرمانیکی دەردەکا. دەیانگوت رەنگە لانی کەم بە پێی دەستووری قورئانی پیرۆز دەستوور بفرمێی کە دەستی بپرن. بەلام ئەو بەرپێزە زۆر لەوەی دلآوا و دلآوانتر بوو کە تۆلە لەو کەسەیی بکاتەووە کە خەراپەیی لەگەڵ کردووە. جا هەر بۆیە فەرمووی: رۆلە ئەوا بەخشیمی و ئەو پووڵ و زێرانەشم هەموو دایەووە بە خۆت و بە گەردن ئازایی بۆ خۆت بن بەو مەرجه جی دیکە دزییە نەکەپەووە.

٣- دەلێن جارێک حاجییەک جووتە کەوشییکی لە مەککەیی را بۆ مامۆستا هینابوو بە یادگار و پیشکەشی کردبوو. رۆژیکێی لە مزگەوتی کە خەلکێکی زۆری لێ دەبی و کەوش دیتنەووە بریک بە زەحمەت دەبی مامۆستا کە هەلدەستی برآوا دەلێن کەوشی مامۆستای بێنن حاجیش دەلی جیم کەن ئەمن کەوشی مامۆستای دەناسم. مامۆستا کە گوئی لەو قەسەیی دەبی راناوەستی کە کەوشەکانی بۆ بێنن یەکسەر بە پێخواسی لێی دەدا و دەپواتەووە. بەو شیۆە نیشان دەدا کە هەم خۆی پیاویکی بیمنەتە و هەمیش کەسێک کە چاکەپەکی کرد نابێ بە هیچ جۆرێک بە سەر چاوی کابرایدا داتەووە و پیاوەتییەکەیی بەبادا.

خوای گه ورمش له و باره و ده فهرموئ: (یا ایها الذین آمنوا لاتبتلوا صدقاتکم بالمن و الانی) ئەی باوه پداره کان چاکه و خیره کانتان به منه تان و ئازاردانی ئەو که سه که چاکه تان له گه لا کردوه به تال مه که نه وه و بی نرخی مه که م

٤- ده لێن مامۆستا ده یه فرمو و سه ره پای ئەوه که به رژه وه ندی ئیسلام و پیغه مبه ر (له وه دا بوو که پیغه مبه ر ﷺ نه خوینده وار بی هه ردووکیان قازانجیان کرد که ئەو هه نته شه نه خوینده وار بوو. چونکه خوینده واری ئەو سه ره ده می عه ره بان بریتی بوو له بریک ئەفسانه و به یت و باو و هیندک هۆنراوه می هۆنهره بی باوه ره کان و خۆ ئەوه ش شایانی شانی پیغه مبه ر ﷺ نه بووه.

منیش ده لیم مامۆستاش و گه لی کوردیش و ئیسلامی پیروزیش زیانیان کرد که مامۆستا له و ده و رانیدا بوو، چونکه ئەو ئەوه نده له پیش خه لکه که وه بوو که ئیستاش ته نانته زۆر ماوه خه لک بتوانن به ته واری له مه به سه ته کانی مامۆستا حالی بن و بتوانن قه بوولی بیر و باوه ر و روانگه و راکانی وی بکه ن!!

من هیچ گومانم له وه دا نییه که پاشی چند سالیکی دیکه کاتیک که خه لک ده گن به پایه یه کی به رزی زانیاری و رزگاری و ئازادی هه موو که س بۆی ده رده که وئ که مامۆستا به راستی موسلمانیکی راسته قینه ی کوردی ئازادی خوازی نه به ز و تیکۆشه ر و دلسۆز و راسته قینه و ئیژ بووه و جگه له خیر و خۆشی خه لک و راگه یانندی ئیسلامی راسته قینه هیچ شتیکی دیکه ی مه به سه ت نه بووه.

٥- ده لێن جاریکی مامۆستا له وتاری هه یینیدا روی کرده خه لکه که و فرمووی برایان ئەو پۆ له گه ل جووله که یه ک سه و دایه کم کردبوو!! له حاجیم دابوونی به جووله که یه کی به لام له به دشانسی



ئێم په‌شیمان بۆوه و له‌گه‌ڵی نه‌کردم ده‌نا بی‌گومان ده‌ستیم له‌بنی‌را
 ب‌ریبوو!!

ره‌نگه‌ ئه‌و قسه‌ زۆر كه‌س خۆشیان لێی نه‌یه‌ت و ته‌نانه‌ت
 تانه‌ش له‌ مامۆستا بده‌ن و بلێن جا چۆن بپاویکی ئاوا ده‌بی قسه‌ی
 ئاوا بکا؟ به‌لام ئه‌گه‌ر كه‌مێك لێی ورد ببینه‌وه بۆمان ده‌رده‌كه‌وی كه‌
 مامۆستای به‌رێز له‌و فه‌رمووده‌ی خۆیدا چۆن تانه‌ له‌ موسلمانان
 ده‌دا و به‌ تووره‌ییه‌وه ئامۆژگارییان ده‌كا! ئه‌و ده‌لێ باشتترین و
 هه‌لێژارده‌ترین موسلمانان حاجیه‌كانن و ئه‌وانیش به‌ داخه‌وه له
 به‌ر خه‌راپیان ده‌بی ده‌ كه‌سیان بده‌ی به‌ جووله‌كه‌یه‌ك و ئه‌ویش
 لێت په‌شیمان ده‌بنه‌وه!!

سالتیكى من خۆم له‌ شارى پیرانشاری فه‌قی بوم كا‌برایه‌كى
 ددان‌سازى لێ بوو به‌ نێوى "ئهنده‌رانیك" منیش ددانم وه‌ژان هات و
 چوومه‌ لای و بۆی كێشام. ئه‌و كا‌برایه‌ خۆی فه‌له‌ بوو هه‌وادارى
 هه‌نته‌شى عیساى به‌رێز. له‌وه‌ی‌را ورده‌ ورده‌ خۆم لێ نێزیک
 كرده‌وه و له‌ دای خۆمدا ده‌مگوت پێغه‌مبه‌ر(فه‌رموویه‌تى ئه‌گه‌ر
 خودا یه‌ك كه‌س به‌ هۆی تۆوه‌ بئینیته‌ سه‌ر ریی ره‌دایه‌ بۆ تۆ
 چاكتره‌ له‌ جیهان و له‌ هه‌رچى له‌ جیهاندا یه‌، كه‌وا یه‌ با ئه‌و
 كا‌برایه‌ی رینوینى بكه‌م به‌لكه‌ خودای گه‌وره‌ ئه‌و شانازییه‌م بێ
 ببه‌خشى.

به‌لێ زۆر رۆژان ده‌چوومه‌ لای و قسه‌م بۆ ده‌کرد و ئامۆژگاریم
 ده‌کرد و بانگم ده‌کرد بۆ ئیسلام و موسلمان بوون و ئه‌وه‌ی ده‌مزانی
 پێم ده‌گوت. خوا هه‌لناگرێ زۆر چاکی گوی بۆ راده‌گرتم. به‌لام
 هه‌موو جارێ ولامی ئه‌وه‌بوو كه‌ موسلمانه‌تى ئه‌گه‌ر وه‌ك فلان
 حاجی و فیسار مه‌لا و ئه‌م و ئه‌و بێ به‌ كه‌لك نایه‌ت و هێچ نییه‌ و
 فه‌له‌یه‌كه‌ی خۆم زۆر چاكتره‌ و قه‌ت به‌وه‌ی ناگۆرمه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر

وهکوو قورئانیش دهلی و وهک پیاوانی موسلمانان راسته قینهی سه رهتای ئیسلام بی زور باشه به لام من هه رگیز له دستم نایهت.

٦- ده لئین مامؤستا کتیبکی ههیه به نیوی (قهل فری و قهله ره شهی له جئ) که باره ی ئه وهیدا دایناوه له شیخیک دهمری و کوره که ی یا که سیکه دیکه ی خزمی له جیی وی داده نئین.

به راستی ئه وهشی زور پرمانا و توئ داره و گه لیک جوان و به جییه. من ئه و کتیبه م نه دیوه، به لام له نیوه که ی را دیاره که نیوه رو که که ی خاوه ن مهزه و پر نیوه رو که بی و ویده چی به فیئل و فووتی شیخه فیلاوییه کان بو ئه وهی که س دهستی ویی رانه گا و فیئلی وانیش ئاشکرا نه بی له بهین برابی، بویه له هه یج جییه ک دهس ناکه وئ. زور نیزیکه وهک کتیبه که ریژدار شیخ ماری نویدی که دژی مهولانا خالیدی نووسیویه تی له لایه ن ئه و دام و دهزگایه وه له ناو برابی.

ههروه ها له باره ی هه نته شی موسادا ده لئین ده یفه رموو خوا بویه له مالی فیرعه وندا به به خیو کردنی دا هه تا به خیره ت بی و وهکوو جووله که کان ترسه نوک نه بی و بی گومان ئه گهر له ویشدا به خیو نه کرابا و گه وره نه بووبا ئاوا به خیره ت و نه ترس نه ده بوو. ههروه ها بو ئه وهش به چاک له فیئل و رامیاریه کانی فیرعه ونی حالی بی.

٧- ده لئین جاریکی له گه ل یه ک دوو کهس له فه قیکانی خو ی به نیو رهز و باخی خو یاندا ده گه را و که سه ری هه لئینا داریک، که میوکی تری سپی له سه ر ده بی و زوری تری پیوه ده بی، ئه وده م به و فه قیانه ده لی بلین با فه قیکان به شی خو یان له و سپیلکه یه بکه نه وه (سپیلکه): داری تری سپی که له سه ر داری تر بی).

فەقەت كەنەش يەكەيان دەگەر پەتەوه بۆ حوجرەى و بەوانى دىكە دەلى. بەلى فەقى دىن و بە تەواوى ميوەكە دەرنن و هيجى پىوه ناهيلن. لەو سەرى كە مامۆستا لەگەل فەقىكەى دىكە دەگەر پەتەوه تەماشا دەكا دارە ميوەكە هيجى پىوه نەماوه. دەلى خەتاي خۆم بوو ئەگەر گوتبام هەموو بۆخۆتان بى ئاوايان لى نەدەكرد.

دەلى فەقىكە چوو لای حاجىبەك و گوتى ئەو جىستانە لىفەهەكم وىدە بە ئەمانەت، مالمەن دوورە و هيج نوین و پىخەفىكىشم نىيە. حاجىش لىفەهەكى زۆر باش و تازەى بۆ برد و وى دا، تا بەهاری فەقى لىفەكەى لە كەلك و كەرەم كرد و بەهاری بە شەرۆلەى بۆى بردهوه و گوتى حاجى مالت ئاوهدان بى و خوا خىرت بنووسى. دەمەهوى لىرە برۆم و ئەوه لىفەكەت.

حاجىش دەلى: جا خۆ فەقى من بۆيەم نەدابووئەى بۆم بىنىيەوه ئىستا بۆ هیناوتەوه؟ فەقىش دەلى: ئەى مالت خەرا نەبى بۆ ئەو دەمى نەتگوت هەر بۆ خۆت بى، وەللاھى ئاوام لى نەدەكرد.

۱- مامۆستای كۆيى هەرەك پىاویكى زۆر زىرەك و وریا بووه و زۆرىش قسەزان و تیگەیشتوو و حازر جواب بووه و زۆر بە چاكى توانیویەتى ئەو كەسەى كە لە ئاقارى پرا هاتوووه بۆرى بدات و كپ و ماتى بكات.

دەگىر نەوه جارێك "كەفتانكوك" كە سەرلەشكرىكى گەورەى ئىنگىلىزى بوو لە كاتىكدا كە مامۆستا لە دادگایەك دەبى دىتە لای و مامۆستاش لەبەرى هەلناستى. ئەوىش زۆرى پى ناخۆش دەبى و پى دەلى مەلا تۆ بۆچى لەبەر من هەلناستى؟ مامۆستاش فەرمووى: چونكە لە تۆ گەورەتر لىرەهە كە قورئانە.

كەفتانكوك دەيههوى به جورىك مامۆستا بشكىنى و بهو جورە
تۆلەى لى بكاتەوه و به جارىك وردى بكا. جا هەر بۆيه پىتى دەلى
مەلا راستە دەلىن قورئان تەپ و وشكى ئىدايه؟

ئەويش خىرا دەفەرموى: بەلى ئەوه نىيه دەفەرموى (و لا رطب و
لا يابس إلا فى كتاب مبين) ئەمجا كەفتانكوك دەلى: مامۆستا
پىغەمبەر لە شەوى بەرز بوونەوه (معراج) دا بە كویدا چوو بۆ
ئاسمانان؟ خو هىچ رىگەيهكى لى نىيه؟

مامۆستاش دەفەرموى: هەنتەشى عيسا بە كویدا چوو هەنتەشى
محەمەدىش هەر بهویدا رۆيى.

كەفتانكوك دەلى: جا كە دەلىن هەموو شتىك لە قورئانىدا
هەيه، ئىستا كە وا من لىرە راوستاوم ئەوهوشى ئىدايه؟
مامۆستاش دەفەرموى: بەلى ئەوه نىيه دەفەرموى (و تركوك
قائما).

كەفتانكوك دەلى: دوو كەس لە جىيهك بن يەكيان نوستوو بى و
يەكيشيان بىدار بى، من سلاو لە كاميان بكەم؟

مامۆستا دەفەرموى: لەوى نوستوو، چونكە بىدارەكە نىگەهبانى
نوستوو كەيه و لە ياساى سوپايشدا نىگەهبان نابى قسە لەگەل
هىچ كەس بكا جگە لە ئىست دان و راگرتن.

ئەمجا كەفتانكوك دەلى: مەلا لەورۆ بهولاوه هەر كارىكت بە من
بى لە خزمەتت دام.

مامۆستاش دەلى: هىچ كارىكم بە تۆ نابى.

دەلىن جارىكى يەككە لە زانايانى سروشنى هاوچەرخى مەلای
گەورە هاتە لای مامۆستا بۆ باس و وتووێژو باسىكى زۆريان كرد و
كابرا لە هەموو باسەكانىدا بۆرى دەخوارد و ناچار بە تەسلىم

دەبوو و هیچی بێ نەما و ناچار ھاتە سەر ئەو، کە گوتی:
 جەنابی مامۆستا قورئان زۆر کیتیبیکى بەرزو بەھیز و جوانە، بەلام
 نەنگیکى گەورەى ھەیه، کە ناكرێ چاوی لێ بقووچینریت و ئەویش
 ئەو ھیه، کە ھیچ نەزم و تەرتیبیکى نییه و ھەروا شتیکی تیکەل
 بیکەل و بێ پرسیایە!!

مامۆستاش لە وەلاما دەفەرموێ: بەلێ بەلێ لە پێشتریشدا زۆر
 کەس ئەو شەکرانەى شکاندوو و ئەو فەرمايشتانەى فەرموو. بەلام
 مەگەر ئێو نازان، کە نەزم و تەرتیب و رێسامەندى تايبەتى
 شتە و دەبھاتوو ھەکانە (حادثات)؟ و ھەرگیز لەگەل شتى كۆن (قدیم)دا
 بۆز ناخوات.

٩- جارێک مامۆستا لە حوجرەى وانەوئێزییەكى خۆیدا خەریکی
 وانە گوتنەو دەبێ و فەقیحان دەورەى لێ دەدەن. لەو کاتەدا
 کابرایەكى عەرەبى پووتەلەى نەناسراو دیتە ژوورێ، کە ھەر
 دەتگوت بە شێو ھەیهكى تايبەتى و بۆ مەبەستیکى تايبەتى خۆى
 گۆرێبوو و وەک ئەو ھەى دەچوو، کە بیهەوێ ھیچ کەس نەیناسی و بە
 مەبەستى خۆشى کە ھەر دەتگوت تاقى کردنەو ھى مەلای گەورە بوو
 بکات.

جا لەو کاتەدا مامۆستا، کە سەرگەرمى وانە گوتن و شى
 کردنەو ھى وانەى فەقیحان دەبێ، ھەر دەسبەجێ پاقە و روون
 کردنەو ھەکانى لە کوردییەو دەگۆرێ و دەیکاتە عەرەبى و
 مەبەستەکانى بە زمانى عەرەبى لە سەر وانەکە ھەلدەپێژێ و دەلێ
 خۆزگە ھەر ئیستا مەلای تەنتاوى لێرەبایە تا لە وانە گوتن و
 راقەو روون کردنەو ھەکانى من کەلکى وەرگرتبایە و بۆ خۆى گەلێک
 شتم لێ فێر بایە.

پاشان دوا‌ی ته‌واو بوونی وانه‌که و رویشتنی عه‌ره‌به رووته
 فه‌قیکان لی‌ی ده‌پرسن که ئه‌ورۆ بوچی له نیوه‌پراستی وانه‌که‌دا راقه‌و
 روون کردنه‌وه‌که‌ت کرد به عه‌ره‌بی؟

ئه‌ویش ده‌فه‌رموئ: له‌و کاته‌دا به دالمدا هات، که ئه‌و کابرایه
 مه‌لای ته‌نتاوییه و بو تاقیکاری و لی‌حالی بوونی من هاتوو و
 ئیتر منیش هه‌ر بۆیه ئه‌و قسه‌م پێ گوت.
 جا ده‌لین جه‌نابی ته‌نتاویش ئه‌و مه‌به‌سته‌ی له بیره‌وه‌رییه‌کانی
 خۆیدا نووسیوه و تۆماری کردووه، به‌لام من نه‌مدیوه.

١٠- ده‌لین جارێکی لایکی کورپی دیمه‌ن کچانه‌ی لاو و لووسیکه‌ر
 ئه‌و تاکه هۆنراوه‌ی خۆی بو ده‌خوینیته‌وه که ده‌لێ:

به‌ ریشی پان و پرچی پر له ئه‌سپێ
 بناخه‌ی کاری کوردان چۆن ده‌چه‌سپێ؟

که مه‌به‌ستی تانه و ته‌شه‌ردان له مامۆستا ده‌بی. ئه‌ویش خیرا
 رووی تیده‌کا و ده‌فه‌رموئ:

به‌ کولمی سوور و پرچی ژنانه
 تۆ رزگار ده‌که‌ی ئه‌و کوردس‌تانه؟

ژانی پر له ژانی مامۆستا

به‌هه‌شتی مه‌لای کۆیی له ساڵی ١٢٩٣ کوجی مانگیدا هاتۆته جیهان و له‌و شاره‌ جوانگیلانه‌ی کۆیه‌ بۆ یه‌که‌م جار دیمه‌نی دل‌رفینی خاکی پاکی کوردستانی به‌ چاوه‌ بێ‌دار و خه‌و لینه‌که‌وتوووه‌کانی خۆی دیتوووه‌ و هه‌وای زور خۆشی ئه‌و هه‌ریمه‌ی هه‌لمژپوه‌ و به‌ گیان و ژیری و هه‌ست و ویژدانی خۆی ژانی ژانای هاوره‌گه‌زه‌کانی خۆی دیتوووه‌ و هه‌ستی پێ‌ کردوووه‌. ئه‌گه‌رچی ژبواری خۆی و بنه‌ماله‌ی خۆی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ ژبواری ناله‌باری خه‌لکی کورده‌واری باشتر بووه‌ به‌لام بۆ حالی تالی کۆمه‌لی کورده‌واری وه‌ک شه‌م سووتاووه‌ و وه‌ک مه‌نجه‌ل کۆلیوه‌ و وه‌ک بۆلبۆل خویندوووه‌تی. هه‌ناسه‌ی بۆسۆداری پر له‌ بلیسه‌ی هه‌لکێ‌شاوه‌ و ئاووری خه‌فته‌ و خه‌م و په‌ژاره‌ له‌ ده‌روونی‌دا ئایساوه‌.

ئیتیر گییی موکریانی گوته‌نی: ئه‌و زانا گه‌وره‌ و بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوووه‌ به‌ می‌شکیکی رووناک و گیانیکی پاک و ئازادی په‌ره‌ستانه‌وه‌ که‌وته‌ ناو کۆمه‌لیکی نه‌خوینده‌وارو دیل و ژێرده‌ست و ری‌ لی‌گۆراو. کۆمه‌لیکی خۆخۆری بیگانه‌ په‌ره‌ستی هه‌فتا ره‌نگ. کۆمه‌لیکی که‌ له‌ ترسی جرجالی ده‌له‌رزی و به‌ ئومیدی هاتنه‌ خواری عیسا و ده‌رکه‌وتنی مه‌هدی ده‌گه‌شایه‌وه‌ و ده‌ستی بۆ هه‌یج کار و پېشه‌یه‌کی نه‌ده‌چوو. کۆمه‌لیکی که‌ پشتی له‌ مه‌لا و مزگه‌وتی خودا و رووی له‌ شیخ و شه‌یتان و ته‌کیه‌ و خانه‌قا کردبوو.

ئه‌ویش به‌و هه‌موو زانیاری و ئه‌وینداری و خودا په‌رستییه‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌ بی‌جیانه‌ خۆی پێ‌ رانه‌گیرا و

نهیتوانی چاویان لی بیوشی و قۆلی مهردانهی لی ههلمالین و به پیچهوانهی ههموو جۆره ناکۆکی و نارپیکی و نارمهوایی و لهگهڵ ههبوونی ئهو ههموو کۆلکه مهلا و گهندهله شیخ و لهتکه خهلیفه ش به بی کۆل دان راوهستا و بهربههکانی کرسن.

ههروهها مامۆستا گبو سهبارت بهو کهله پیاوه دهنووسی و دهفهرموج: (زانای دلسۆز و نهبهز به بیگومان له ههستی پاکی حاجی قاسری برادهری باوکی بههرمومر بووه بهلام تا سالی ١٩٢٣ به کردهوه و وتووێژ تهنها خهریکی بهربههکانیتی شیخ و تهکیه و خانهقا و کۆلکه مهلایان بووه چونکه زۆر رقی لهوانه بووه که ئایینی دهشیوتن و له پهناي ئایینی پاکی ئیسلامدا کارانی بیجی و نارموا دهکن و ههژاران دهروتیننهوه، بهو هۆیه و جهند هۆیهکی ترمهوه زۆر نهپرژابوووه سهه ئهوهی که ئاورپیکی تهواو له نیشتمان هابهش کراوهکهی خۆی بداتهوه)

بابا مهردۆخی رۆحانی "شیوا" له بهرگی ٢، تاریخ مشاهیر کرد، لاپههکانی ٢٥٧ و ٢٥٨ که باسی مامۆستا دهکا دهلی ئهو له سالی ١٢٩٧ کۆچی مانگیدا له دایک بووه) و بهو پێیهش چوار سال له تهمهنی پرپایهخی مامۆستا کهم دهکاتهوه.

بههر حال ئهو پیاوه بهرپیز و زیرهکه له ژیر میهر و دلسوزی باوکی بهرپیزی حاجی مهلا عهبدوللادا پیگهیی و له ماوهیهکی کهمدا توانی ئیجازهی مهلایهتی وهربگرێ. ئهوهنده فهقییهکی زرینگ و ئازا و تیکۆشهههههوه که بهو کهم تهمهنییهش فهقیکانی ئاوال و هاوپۆلی خۆی بهجی هیشته و وه پێش ههموویان کهوتهوه و ئهو ریگهی که فهقیکان به ده نوازه سال دهیبرن به شهش ههوت سال بری. زۆر زوو بوو به مهلایهکی بلیمهت و زانایهکی زۆرزان و



پامباریکی پاماو و هۆشیاریکی داماو و دلسۆزیکی خهمخۆری کورد و کوردستان و ئایینی پیرۆی ئیسلام.

مامۆستا مه‌لای عه‌بدوللای بابی، ئەوی له جیی خۆی دانا و هه‌موو کاره‌کانی مه‌لایه‌تی و مزگه‌وت و فێرگه‌ی حه‌واله به‌وی کردن. ئەویش لی‌هاتوو یه‌کی وه‌های له خۆی نیشان دا، له‌و چاخی می‌رمندا لیدا بوو به‌ یه‌که‌م وانه‌ویژی گه‌وره و لی‌هاتوو و پێشنویژی هه‌ینی شاری کۆیه.

له‌ سالی ١٣٢٦ کۆچی، که‌ باوکی کۆچی نوایی کرد به‌ هۆی لی‌وه‌شاوه‌یی خۆی هی‌نده‌ی دیکه‌ش گه‌وره بوو کردیان به‌ سه‌رۆکی زانایان (رئیس‌العلماء) و هه‌روه‌ها سالی ١٣٣٩ کۆچی بوو به‌قازی و پێشه‌وای شاری کۆیه و هه‌موو مه‌لاکانی شار رێزیان بۆ دانه‌نا و ده‌ستووریان لێ و مرده‌گرت و فه‌رمانیان ئەنجام ده‌دا.

له‌ومش به‌ پێشه‌وه له‌ سالی ١٩١٢ زایینیدا به‌ روو لی‌نانیکی زۆری ده‌وله‌ت بوو به‌ مفتی شاری کۆیه و له‌ سالی ١٩٢٤ زایینیدا بوو به‌ ئەندامی جفاتی دامه‌زراندنی عێراق (مجلس‌التأسيس العراقی) و له‌و کاته‌دا که‌ پله و پایه‌یه‌کی جیهانی‌شی ده‌سکه‌وت وه‌ک زۆر له‌ پیاوه‌ سه‌پله و بی‌ئمه‌گه‌کان، گه‌ل و نیشتمانانه‌ دواکه‌وتوو هه‌که‌ی خۆی له‌ بیر نه‌چۆوه و فه‌رامۆشی نه‌کرد و ئەوپه‌رپی هه‌ول و ته‌قه‌لای بـۆ خـزمه‌ت و راژه‌ی زیـد و هاوڕه‌گه‌زه‌کانی خۆی نا و هه‌رچه‌ندی بۆی لوا خزمه‌تی کرد - خوای گه‌وره پاداشی باشی بداته‌وه -.

له‌ نوای ئەومش چه‌ند جارن به‌ نوینه‌ری کۆری عێراقی هه‌لی‌بژێرسرا و له‌ سالی ١٩٢٨ ز. و تا ١٣٤٧ ک. وازی له‌ ته‌واوی کاروباری ده‌وله‌تی هی‌نا و ده‌ستی له‌ هه‌موو پێشه‌یه‌کی ره‌سمی

كىشاوه ته وه و بايداوه ته وه سهر وانه و پيژى و مهلايه تى و نووسينه كه ي پيشووى خوى دهس پى كر دۆته وه.

مامۆستاي به پيژمان هوه ل و ئاخيري ته مه نى پر بايه خى خوى به مهلايه تى، و اتا پيروژترين پيشه ي جيهانه وه رابوارد. به هه موو تواناي خوى تيكۆشاوه بو ئه وه ي، كه مه لاكان به تايبه تى و گه له كه ي خوى به گشتى له ره زىلى و زه بوونى و به دبه ختى رزگار بكات و له زه لكاوى نه زانى و دواكه و توويى ده ريانبه ينى. تا سه ره نجام ئه ويش وهك هه زاران هه زار خه مخورى ديكه ي گه لى ليقه و ماوى كورد سه رى ناهومىدى ناوه ته وه و ئه وه موو ئاوات و ئامانجه به رزانه ي بردۆته بن گلى و له يه كه مى خه زه لوهرى 1362 ك و 1943 از چاوه زيت و ورياكاني له سه ر يهك داناون و به داخه وه هه لينه هيناونه وه و ئيتر ئه وه ئه ستيره پرسنگداره ي ئاسمانى هيواي ئايينى پيروژى ئيسلام و كورد و كوردستان به يه كجارى ئاوا بووه.

به لام ئه گه رچى ئه وه خوى روپيشت و ولاتى كورده وارى به روالهت به جى هيشتوووه و مالاوايى له زيد و گه ل و ئامانجه به رزه كاني كردوه به لام نيو و نيوبانگى به رز و پيروژى و شوينه وار و پاشه واره به نرخ و بايه خداره كاني به دريژايى ته مه نى كوردى موسلمان ده ميئنه وه.

بى گومان هه تا كوردىك له كوردستان بمىنى و ئايينى پيروژى له ولاتى كورده وارىدا پايه دار بى، به ند و ئامۆژگارى و نووسراوه به نرخ و يادگاره جوانه كاني له دواى خوى هه ر يه كه ي ئه ستيره يه كى تيشكه پرژين و چرايه كى هه لگيرساوه و له زيد و نيشتمانه دا و ئيتر تا كوردىك له دنيا دا مابى جى خويه تى كه نيوبانگى مامۆستاي كۆيى به رز و به رزتر راده گرى و يادى ده كا و



لە ھەموو نزا و پارانەو ھەپتەکی خێر بێ بەشی ناکات و گرینگتر لە ھەموو شت تێدەکووشی بۆ بلاو کردنەو ھە نووسراوەکانی.

جا ھەر بۆیە من بە دلێکی بریندار و سۆزێکی زۆری دەروونەو ھە و بە پەرۆشی و پەژارە زۆرەو ھە رووی تێدەکەم و گیانی پاکێ ئەو ئەدوینم و دەلێم:

بۆ مەلای کۆیی

ئە ھە تێرە ی پرش گندار
 ئە ھە کوردی خۆشی نەدیو
 زین تال و توش و دزوار
 ئە دل سۆزی کوردستان
 گەلێک ت زەح مەت کێشا
 زۆر زۆرت چاش ت پەژارە
 رابەرێکی ی پێزان بوی
 ئێسلامناسی ئەو دەورە
 دزی پرۆب و ووج پەرس تی
 بە گش ھیز و توانینت
 زۆر تیکۆش ای مەردانە
 بەلام ھەب مامۆستا
 نەب انزانی کە تۆ کێی
 تۆ کە روژی ولاتی
 تۆ ھە یاسی دورناسی
 سەد خۆزگە ئێستا ھەب ای
 تۆ مەردی تیکۆش ھەر بوی

نه یاری زۆرداران بیوو
 دزی مله و بهدکار
 به هۆش یاری و ئازایی
 کچی به قهد تۆ ئازا بیوو
 کچی وه کوو تۆ بیوو به کار
 لهم زیند و نیشتمانه
 له نیوه و ههموو کورداندا
 هه بمان چهنده مهردی وهک تۆ
 گه لکی بیوه دهرفهت و هه
 دهیگرت رینگی خه بیاتی
 هه رچه نه ده یهک دنیا بیوو
 تۆ مهردی تیکۆشه هه بیوو
 بیوه به داخه دلیم
 تۆ به وه ههموو ئاواته
 وا به ناکامی مهردی
 وا منیش له سه هه رینی تۆم
 ئهی مامۆسه تای به رینیم
 دل سوۆزی کوردهواری
 گورزی به یه رهوی تۆیه
 گه لکی ئیمه هه زاره
 کاریشی بیوه نهک راهه
 پتویستی به راهه
 بیوه وهی گه لسه ره کهوی
 زۆریش که من ئی وهک تۆ



ئە‌ی مه‌لای د‌ل برینـ _____ دار
 له _____ ناو به‌دبه‌ختییـ _____ زیـ _____ و
 نه‌سـ _____ اوه و مانـ _____ دوو و پرکـ _____ ار
 پینـ _____ شه‌وای د‌ل به‌ههـ _____ ستان
 گیـ _____ ان و میـ _____ شک و د‌لت ئیـ _____ شا
 بیـ _____ ئه‌و کـ _____ وورده هه‌زاره
 د‌لـ _____ سۆزیکـی کـ _____ وردان بـ _____ ووی
 تـ _____ ئۆ بـ _____ ووی مامۆسـ _____ تای گه‌وره
 د‌ژی نـ _____ ا‌ره‌وا و پهـ _____ ستی
 به‌ ههـ _____ ست و به‌ زانیـ _____ ست
 پینـ _____ اوانه هه‌م کـ _____ وردانه
 کـ _____ ورد نه‌یناسـ _____ تی تا ئیـ _____ ستا
 له _____ سه‌ر کـ _____ ام ریتـ _____ از و ریتـ _____ ی
 ئە‌ی داخه‌که‌م زوو هـ _____ اتی
 ئە‌وده‌م تۆیـ _____ ان نه‌ناسـ _____ ی
 کـ _____ وردگه‌ل یـ _____ ارمه‌تی ده‌دای
 له _____ سه‌ر ریتـ _____ ی پیغه‌مـ _____ به‌ر بـ _____ ووی
 ریتـ _____ ویتی هه‌زاران بـ _____ ووی
 سـ _____ ته‌مکاری به‌ ئـ _____ ازار
 کـ _____ ردت خه‌بـ _____ اتی خـ _____ وایی
 کـ _____ وه‌ک تـ _____ ئۆ بـ _____ ی په‌روا بـ _____ ووی؟
 کـ _____ ی به‌ قه‌د تـ _____ ئۆ بـ _____ ووی هۆشـ _____ یار؟
 له _____ گـ _____ ش ئه‌و کوردسـ _____ تانه
 له _____ ئە‌م به‌شـ _____ هی جیهانـ _____ دا

كـورد گهل ده بـوون سـهـر به خـو
 سـهـر ده كهوت له سـهـر كهل
 ده شگه يـيـشت به ئـاـواتى
 ئهـى داخه كهـم تهـنـيـا بـووى
 كـوردى پـساك و رابهـر بـووى
 وهـك مهـنجهـلى دهـكـولم
 بـو ئهـم گهل و ولاـته
 بهـختـت يـارى نهـكـردى
 ههـروهـكـوو تـو رهـنـجهـرۆم
 مهـلاى بهـتوانـا و هـيـزم
 زـيـاي بهـ زـينـى ههـزارى
 وهـكـوو تـو دلى بهـ سـۆيه
 زۆر ئاتـاجى بهـ كـاره
 چـيـ پـيـويـسته ههـر مـاوه
 بهـ زانـست و هــونـره
 چهـنـد مهـردى وهـك تـوى دهـوى
 بـۆيه دلى مـهـتـوتـه سـۆ



تووێژ له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ فه‌قیکانی مامۆستا

زۆرم هه‌وڵ دا، که بچمه‌ خزمه‌ت چه‌ند که‌س له‌ فه‌قیکانی مامۆستای و به‌ درێژی قسه‌یان سه‌باره‌ت به‌و که‌له‌ پیاوه‌ کورده‌ لی پرسم و تووێژیان له‌گه‌ڵ که‌م. به‌لام به‌ داخه‌وه‌ بۆم نه‌لوا و سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم و ته‌نیا توانیم به‌ خزمه‌ت یه‌کیک له‌ فه‌قی به‌ریزه‌کانی وی بگه‌م و تووێژی له‌گه‌ڵ بکه‌م. به‌لام ئه‌ویش به‌ داخه‌وه‌ له‌به‌ر پیری و نه‌خۆشی چه‌وسه‌له‌ی زۆر نه‌مابوو منیش نه‌مویست زۆری زه‌حمه‌ت بده‌م.

به‌ریز مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌دی بارزانی دانیشتووی شاری شنۆ کاتی که‌ به‌ ته‌له‌فون عه‌رز کرد که‌ ده‌مه‌ه‌وی بی‌مه‌ خزمه‌تتان و سه‌باره‌ت به‌ مامۆستای کۆیی پرسیارگه‌لیکت لی بکه‌م و زانیاری بی‌ویستمان پی بده‌ی و وه‌لاممان بده‌یه‌وه‌، فه‌رمووی: زۆرم پی خوشه‌ و هه‌رچی بی‌زانم بی‌ت ده‌لێم. به‌لام مامۆستا بارزانی به‌ریز له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زۆر له‌ چاخی فه‌قییه‌تییه‌که‌ی له‌ خزمه‌ت مامۆستا کۆیی دوور که‌وتبووه‌ و پتر له‌ ٨٠ ساڵ ده‌بوو که‌ له‌ خزمه‌تی نه‌مابوو، هه‌روه‌ها هیچ کاتیکیش چاوه‌پروانی ئه‌وه‌ نه‌ببوو که‌ که‌سیک ئاوا بی‌ت و له‌باره‌ی مامۆستایه‌کی خۆیدا لی بی‌پرسی زۆر شتی له‌ بیر نه‌مابوو.

به‌هه‌ر حال مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌دی بارزانی پیاویکی زۆر پی‌رۆز و مه‌لایه‌کی کوردی زۆر موسلمان و خاوه‌ن باوه‌ره‌ و ئیتر ئه‌وه‌ش و تووێژیکی که‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌و به‌ریزه‌دا کردوومه‌. ئه‌وه‌ش بلێین ئه‌و مامۆستایه‌ که‌ ئیستا له‌ شاری شنۆیه‌ ده‌ژی ته‌مه‌نی له‌ نێزیکه‌ی نه‌وه‌د ساڵیدایه‌ و ئه‌گه‌رچی زۆر بی‌هێز و چیلازه‌ به‌لام زۆر پاک و خاوی‌ن و سه‌ری حاله‌.

* مامۆستا ئایا بهرپزتان له خزمهت مامۆستای کۆبیتان
خویندوو؟

به لای له خزمهتیم خویندوو و فهقیی وی بووم.

* پرسیار: مامۆستای بهرپز چهند جارن له دهورانی فهقییهتی
خۆتاندا له خزمته ئه و زانا گهورهی کورد بوون؟

وه لām: من له دهورانی فهقییهتی خۆمدا دوو جارن له حوجرهی
ئه و بهرپزه دا بووم، جارێکی به سوختایهتی و جارێکیش به
موسته عیدایهتی.

* پرسیار: ئه و کاتی به سوختایهتی چیت دهخویند و له خزمهت
چ کهسیکی له موسته عیدهکانی مامۆستات دهخویند؟

وه لām: ئه ودهم که سوخته بووم له خزمهت مامۆستا مه لا عومهری
ئاکرهیی و کتیبی قاضی لاری منطقم دهخویند، مامۆستا مه لا
عومهریش کتیبی رساله الحسابی دهخویند و زۆریشی ههول دا که
عیلمی ههیهته بخوینن به لām نازانم بۆچی مامۆستا پێی نه دهگوت.

* پرسیار: مامۆستا بهرپزتان له گه ل چهند فهقیی دیکه له
حوجرهی مامۆستا کۆبیدا بوون و مامۆستا به تیکرا چهند فهقیی
هه بوون؟

وه لām: مامۆستا خۆی ئه ودهم پتر له بیست فهقیی خۆی هه بوون و
بێجگه له فهقیکانی خۆشی چهن فهقیی مه لا به هادینیشی که تازه
وه فاتی کربوو دههاتنه خزمهتی و وانهیان دهخویند و مامۆستا به
هه موویان راده گهیی.

* پرسیار: شیوهی دهرس گوتنی مامۆستا چۆن بوو؟

وه لām: مامۆستا له و ماوه دا که من له ویج بووم ماوه یهکی زۆر کهم
دهرسی تهک تهکی دهفرموو به لām له نواییدا کردی به هه لقه



چۆنی فهقیکان ئهوهنده زۆر بوون که نهدهکرا ههر کهسه بۆخۆی وانهیهکی بخوینئ و ئیتر کهلاسی مامۆستا ههمیه ژمارهیهکی زۆری فهقی تیدا بوون و دهتگوت ئامانجیکی زۆر بهرز و بلیندی ههیه و خۆی بۆ دهکوتئ.

* گورژی: ئایا مامۆستا چ کتیبیکی زۆرتەر دهگوتهوه؟

وهلام: زۆرتەر ههر کتیبهکانی سهروهوی دهگوتهوه و ئهوانهیی کهوا له نێو فهقیاندا له ئاخرماندا دهخویندرین و فهقیکان زۆرتەر بۆوهی دههاتن له خزمهتی دهورهیهکی ئامادهیی ببینن و دوا پلهی خویندنیان تێبهر بکهن.

* گورژی: ئایا ههروهک مهلای دیکه وئژامهیی کتیبی دهخویندهوهو دوايي وشه به وشه مانای لیدهداوه؟ یان جوړی وانه کوتنی وی تایبتهت به خۆی بوو؟

وهلام: نهخیر، وهک مهلای دیکه وانهیی نهدهفهرموو بهلکه کاتیک دههاته سهر دهرسئ لهبهرخۆیهوه وئژامهیی کتیبهکهی دهخویندهوهو زۆر به گورجی چاویکی ری دهخشانند و له بن لیوان بۆ خۆی دهخویندنهوه و پاشان سهری ههلدینا و دهستی دهکرد به وتارو کاکلی مهبهستهکهی بۆ شاگردهکانی به درێژی باس دهکرد. ئیتر قهت گوئی به وئژامه و میژامه نهدهدا. ههر شتیکی باسی لی کرهبایه له پێشدا باسی دهکرد و بیروپرای زانایانی لهسهر دهگوت و به جوانی شی دهکردهوه و توینهوهیهکی باشی لهسهر ئههجام دهدا و ئههجا ئهگهر پئویست بایه بیروپرای خۆشی لهسهر دهردهبپی و دهیغهرمووو منیش بیروپرام ئاوايه.

* گورژی: مام و ستای بهرپیز مهلای کۆیی خوا لئی پ ازی بی، چۆنی فهقیکان بهخپو دهکرد؟

وه‌لام: مامۆستای کۆبی ئەو هه‌موو فه‌قییانه‌ی هه‌ر له‌ سه‌ره‌ئهرکی خۆی و به‌ مالی خۆی به‌خێو ده‌کرد، به‌لام ئەگه‌ر كه‌سه‌ك یارمه‌تی دابایین مامۆستا به‌رگری نه‌ده‌کرد و خوا هه‌لناگرێ خه‌لكی شاری كۆیه‌ش زۆریان یارمه‌تی ده‌داین. خودی بنه‌ماله‌ی مامۆستاش مه‌وقوفه‌ی تایبه‌تی فه‌قییانان زۆر هه‌بوو ئەو مه‌وقوفانه‌ جگه‌له‌ فه‌قییان هه‌یج كه‌س مافی كه‌لك لی وه‌رگرته‌یان نه‌بوو.

* گورژی: ده‌كرێ نیوی چه‌ند كه‌س له‌ فه‌قیكانی مامۆستامان پێ بلی و بشفه‌رمووی كه‌ زۆرتر چ جوره‌ی فه‌قییه‌کی راده‌گرت؟

وه‌لام: هه‌ندێك له‌ وانه‌ی كه‌ له‌ بیرم ماون خۆم و مه‌لا سالی په‌سوێ و مه‌لا ئەبووبه‌كر و مه‌لا قاسم و مه‌لا مه‌مه‌ده‌ئهمین و مه‌لا تاهه‌رو مه‌لا مه‌سووم ئەو فه‌قییانه‌ی كه‌ ده‌هاتنه‌ خزمه‌ت مامۆستا زۆرتر كه‌سانێك بوون كه‌ له‌ كۆتایی خویندندا بوون یان ته‌نانه‌ت دوا‌ی مه‌لایه‌تیش ده‌هاتنه‌وه‌ و ماوه‌یه‌ك له‌ لایان ده‌خویند بۆ نمونه‌ مه‌لا سالی ناویك كه‌ هه‌ر ئەوه‌نده‌م له‌بیره‌ دوا‌ی چه‌ند سالیك ته‌دریس (وانه‌ وتنه‌وه‌) فه‌قی و فه‌قییه‌ی به‌جی هه‌شتبوون و هه‌تبه‌وه‌ بۆ خویندن و ماوه‌یه‌کی زۆری له‌ خزمه‌ت مامۆستادا ده‌ستی كرده‌وه‌ به‌ خویندن.

* گورژی: قوربان مامۆستا بێجگه‌ له‌ شاری كۆیه‌ له‌ چ جیه‌یه‌کی دیکه‌ش خزمه‌تی خۆی ئەنجام داوه‌،

وه‌لام: من نه‌مزانیوه‌ كه‌ له‌ هه‌یج جیه‌یه‌کی دیکه‌ بووبی و ئەوه‌نده‌ی من ده‌زانم هه‌ر له‌ كۆیه‌ لانكه‌ و بنكه‌ی و قه‌لاتی باب و باپیرانی خۆو هه‌ر له‌ جیی وان و له‌ سه‌نگه‌ری واندا ژیاوه‌ و ئه‌ركی پێ له‌ شانازی خۆی ئەنجام داوه‌ و به‌ داكۆکی خه‌ریك بووه‌.



گورژى: ئايا مامۆستاش ههروهك هه موو مهلايهكى كوردستان به بهرات و زهكات و به بهدبهختى ژياوه يان خۆى خاوهن ملك و مال و سامان بووه؟

وهلام: بنه مالهى جه ليزاده كان له كۆيه دا يه كجار زۆر دهوله مه ندو ساماندار بوون و مامۆستاش خۆى زور دهوله مه ند بوو و مال و ملكيكى زۆريان هه بوو به تايبه تى گونديكيان هه بوو به نيوى پي بازوك و له چنارۆكيش باخ و رهزى زۆريان هه بوو و داها ت و ده رامه تى هه موويانى بۆ ده ها ته وه.

* گورژى: قوربان پله و پايه كانى ميرى مامۆستا چۆن بوون؟ چ به ريرسيه كى هه بوو؟

وهلام: راستى ئه من زۆرم ئاگا له وهى نيه و هه ر هينده ده زانم كه ئه و به ريزه له پيشدا قازى كۆيه بووه و دوايه وازى هيناوه به لام برايەكى به نيوى شيخ نوورى هه بوو كه موعه ليم و وانه ويژ بوو له كارى دهوله تيدا و اتا فير كردن و باره ينان كارى ده كرد.

* گورژى: مامۆستا له به غدايه نوينه رى گه لى كورد له چ كۆري كدا بووه؟

وهلام: نازانم و له و باره وه هيج ئاگا داريم نيه.

* گورژى: له ده ورانى نوينه رايه تى مامۆستادا چ خالىكى به رچاوت له بيره؟

وهلام: به داخه وه له و باره وه هيج نازانم.

* گورژى: مامۆستاي به ريز چ قسه و يان كرده وه يه كى خوش و جوانى مامۆستات له بيره؟ بۆمان باس بكه.

وهلام: جاريك مامۆستا ده يفه رموو كا برى نه زان (جاهل) زه ر و

زىانى تهنانهت بۇ دار و بهرد و شتى بىگيانىش ههيه لهو دهمه دا
 كابرايهكى نهزان لهوئى بوو و له داخان مستىكى له پهنجهرهكه
 راکيشا و شکاندى. مامۆستاش فهرمووى ههر ئهوه خۆى بهلگهيهكى
 گه ورهيه.

جاريكيش قازيهك لىي دهپرسى و دهلىي سولج چهند جۆرى
 ههيه؟ ئهويش خيرا دهفهرموئى سى: الصلح عن اقرار و عن انكار و
 عن... بىدهنگه دهكا و چى تر نالى. قازيش دهلىي قوربان بۇ ئهوى
 ديت نهفهرموو ئاخىر نالىي سى جۆره. مهلايهكيش لهوئى دهبيى و
 دهلىي چۆن ئهوه نىيه فهرموويهتى بىدهنگه كردنهكهى به ماناي
 گوتنه چونكه ئهوى ديكهش عن سكوت.

* گورژى: قوربان مامۆستا پيانىكى خۆ به كهم زان و خاكى بوو
 يان بمكه و خۆ به زۆرگر و بهفيز بوو؟

وهلام: ئهوه بهريزه جارى وا بوو ئهوهندهى خۆ به كهم دهگرت كه
 دهىگوت جا تۆ خوا ههلهچراويكى وهك من چيه و بۇ چى دهبيى؟ و
 تهنانهت خۆى به كهمتر له ههر كهسيك دهزانى. بهلام جارى واش
 بوو كه خۆى ئهوهنده پى گه وره بوو كه دهىگوت من بهو ههموو
 عهزمهتهوه؟ بهلام هيچ كهس نهيدهتوانى له بهرابهر ويدا خۆى پى
 زۆر بى و ههر كهس خۆى به زل زانيبايه به چاويكى كهم و سووكى
 چا و لى دهكرد.

* گورژى: قوربان مامۆستا سهبارت به دهولهتى عوسمانى چ
 جۆره بيروپا و بۆچوونىكى ههبوو؟
 وهلام: هيچ لهو بارهوه نازانم.

* گورژى: چهند كهس له ئاوالان و دۆستانى كوردستانى مهلاى
 كۆييمان بۇ نيو ببه.



وەلام: راستی کەسم لە بێر نەماوە، بەلام ئەوەندە دەزانم کە خەلکی کورد بە تیکرا خۆشیان دەویست و لەگەڵ مەلا گچکەیی هەولێریش دۆستایەتی زۆر خۆش بوو.

* گورژی: مامۆستای بەرپێز سەبارەت بە باوکی مامۆستای کۆیی چ دەزانی؟

وەلام: باوکی مامۆستای کۆیی پیاویکی زۆو ئازا و زانا و خاوەن بێروپرای راست و رێکەوتوانە بوو. بۆ نموونە مامۆستا مەلا محەمەد جاریکی لە خزمەت باوکی دەرسی المختصری دەخوینێ و دواي باس و وتار هەلپشتنیکي زۆر مامۆستا مەلا محەمەد عەرزى باوکی دەکا ئاخر بابە ئەو خۆ مەلا سەعد وا نالێ؟

ئەویش دەفەرموێ: ئاخر ئەمن وا دەلێم و خۆ منیش ئەگەر بەدبەختی نەبێ لەوی کەمتر نیم، بەلام ئەو فارس بوو و منیش کوردم؟

* گورژی: مامۆستای کۆیی بە چ ھۆیک لەگەڵ شیخ مەحموودی نەمردا ھاوکاری رامیاری نەکردوو و ئەگەرچی زۆریشی خۆش ویستوو و زۆر جاریش لە رووی ئینگلیزەکاندا داکۆکی لێ کردوو؟

وەلام: باوەر کە لەو بارەووە هیچ نازانم و ئاگادارییەکم نییە.

* گورژی: قوربان مامۆستا سەبارەت بە مەلاکانی دیکە چۆن بوو، بێروپرای لە گەلیان چ چۆرێک بوو؟

وەلام: مامۆستا مەلا زاناکانی زۆر خۆش دەویست و بەتایبەتی ئەوانەیی کە سەبارەت بە دین موخلیس بوون و ھەولێ دەدا کە فەقیکان بچنە لایان و لە خزمەتیان بخوینن بۆ نموونە جاریکی لە فەقیکان توورە دەبێ و دەفەرموێ ئەووە جیبە ھەرچی راست بۆووە دیتە لای مەلا محەمەدی کۆیی؟ بۆ مەگەر ھەرچی لە لای محەمەدی

کۆیی بخوینێ ده‌بیتته محهمه‌دی کۆیی؟ ده‌ برۆن له‌ لای مه‌لاکانی دیش بخوینن و با ئه‌وانیش ته‌دریسیان هه‌بێ و ئه‌گه‌ر ته‌دریسیان هه‌بێ ئه‌وانیش زۆریان ده‌بنه‌ محهمه‌دی کۆیی.

* گورژی: ئایا مامۆستا له‌ شیوه‌ی نووسینی کتیبه‌ کۆنه‌کان قایل بووه‌ یان نا؟

وه‌لام: نه‌خێر له‌ زۆران زۆر نه‌قایل بووه‌ بۆ نموونه‌ رۆژیکی هه‌ر له‌ بن لیوان ویژامه‌ (عبارتی خوینده‌وه‌ و هه‌یجی نه‌گوت و له‌ دوایدا سه‌ری هه‌لبێری و فه‌رمووی ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌یلێ بۆخۆی ده‌لی و ئه‌وه‌ش که‌ له‌ هه‌مبانه‌ی مندايه‌ سبه‌ینێ پیتان ده‌لیم. هه‌روه‌ها زۆر له‌ کتیبی (جمع الجوامع) نارازی بوو هه‌ربۆیه‌ش کتیبی (المصقول فی علم الاصولی)ی خۆی له‌ به‌راهه‌ر ویدا داناوه‌.

* گورژی: قوربان مامۆستای کۆیی چ جۆره‌ پیاویک بوو؟ له‌باره‌ی بیجم و قه‌لافه‌ته‌وه‌م مه‌به‌سته‌.

وه‌لام: پیاویکی گه‌وره‌ و به‌ قه‌لافه‌ت و یه‌کجار زۆر به‌سام بوو مرۆقیکی چاو و برۆ ره‌ش و سمیل پان و ریش پیر و کۆرپه‌ و نیوجاوان پان و موو به‌هێز بوو.

* گورژی: مامۆستا گیان ئایا هه‌یجت له‌ باس و گه‌فتوگۆیه‌کانته‌ له‌گه‌ڵ مامۆستادا له‌ بیر ماوه‌؟ بۆمان باس بکه‌ی؟

وه‌لام: به‌لێ ئه‌وه‌م له‌ بیره‌ که‌ مامۆستا رۆژیکی هاته‌ سه‌ر ده‌رسی و پاش قسه‌ و باسیک و پاش ئه‌وه‌ که‌ بۆی باسی ساز کرانی مرۆف کردین فه‌رمووی ئه‌وه‌ نییه‌ خوا خۆی ده‌فه‌رمووی: (خلقکم من تراب) که‌ ئه‌وه‌ ئاماژه‌ (شاره‌)یه‌ به‌و که‌ دروست کردن به‌ بێ سفن (ماده‌) نابێ.



منیش گوتم ئاخ‌ر ئه‌وه نیشه ده‌شفه‌رمی: (ان الله خلق سبع
سماوات و من الارض مثلهن) ئه‌ویش فه‌رمووی له میسلی ده‌پرسی
یان له خه‌لق؟

منیش عه‌رزم کرد له خه‌لق. و پاشان گوتم باشه (تراب) له
چییه؟

ئه‌ویش فه‌رمووی: له (دخان) و منیش گوتم (دخان) له چییه؟
فه‌رمووی له هه‌یوولا. ئه‌مجا بێده‌نگه‌مان لێ‌را کرد.

* گورژی: ئایا مامۆستای به‌ریز چی دیکه‌ت له‌بیر ماوه؟

وه‌لام: به‌ئێ وا ئه‌وه‌شم بێر که‌وته‌وه که روژیکی له باره‌ی گیان
(روح) دا لیم پرسی و عه‌رزم کرد قوربان گیان که له به‌ده‌ن جودا
بووه ده‌چیته‌وه (عدم) یان ده‌چیته‌وه (وجود)؟

ئه‌ویش فه‌رمووی ده‌چیته‌وه وجود و قه‌ت نامری. منیش گوتم
ئه‌دی به‌چی ده‌ژی؟ فه‌رمووی به‌ ئه‌مری خودای گه‌وره.

هه‌روه‌ها روژیکی له باره‌ی ئه‌و ئه‌جننه‌ی ته‌ختی به‌لقیسی هینا
لیم پرسی و گوتم: هیندیک ده‌لێن ئه‌جننه هه‌مان میکروبه و زۆر
وردیله‌یه ئه‌گه‌ر وابێ ئه‌و چۆن ئه‌و ته‌خته زه‌لامه‌ی بێ هات؟

فه‌رمووی ئه‌جننه‌ سێ جوړی هه‌یه: یه‌کیان هه‌مان میکروبه و
زۆر وردیله‌یه و جوړیکیشیان بال‌داره و به‌ بال‌ ده‌توانی بو‌ هه‌ر
جییه‌ک بفری. جوړیکیشیان زۆر زه‌لامن و ره‌نگه هه‌مان عیفریت بێ و
خواش ده‌فه‌رموی: (و قال عفریت من الجن انا اتیک به قبل ان تقوم
من مقامک).

* گورژی: قوربان چ سالیکی له خزمه‌ت مامۆستای کۆبیدا بووی و

ئێستا ته‌مه‌نتان چهند سال ده‌بی؟

وهلام: راستی له بیرم نییه که چ سالیکی بوو که من له خزمهت
ئهو بهرپزیه بووم، ئیستاش من رهنگه له ٨٥ سال بالاتر بم.

* گورژی: قوربان چ شتیکی مامۆستای ئاوا هان هدا که ئهوهنده
داکۆکی له مهسهلهی نهتهوایهتی بکات؟

وهلام: وهللاهی ههر فهقیری و لیقهوماوی خهکی کورد و بیبهشی
و بهشخوراوی کوردان. بهراستی مامۆستا له تاو کوردان ئاوری
گرتبوو. دهتگوت پهپولهیه و خۆی له شهه داوه. یان ئاور له
دهروونیدا ههلايساوه.

* گورژی: چهند کەس له مامۆستا یانی مامۆستا کۆیی دهناسی
ئهگەر بزانی پیمان بفرموو.

وهلام: وهللا کهسیان له نانسیم و هیچ نازانم لهو بارهوه.

* گورژی: مامۆستا گیان زۆرت سوپاس دهکهم و هیوادارم خوای
گهوره پاداشت بداتهوه و پایهدارت بکا.

وهلام: خوا تۆفیقت بدا و خوای گهوره سههرکهوتوت بکا بو
ئهوکاره باشانته.

جینگهی باسه مامۆستا مهلا موحهمهدی بارزانی، که مهلایهکی
زۆر ژیرو پیروۆز بوو، ئیستا چهند سالیکه کۆچی دوایی کردوه
خوایی خوش بی و به بهههشتی بهرینی شاد بکات.

نامه‌ی یه‌کیک له فه‌قیکانی مامۆستا

زۆرم هه‌ول دا نامه‌ بۆ چه‌ند که‌س له فه‌قیکانی مامۆستا بنێرم تا ئه‌وانیش و‌لامم ب‌ده‌نه‌وه و به‌ نامه‌کانی وان په‌رت‌وو که‌که‌م ب‌رازینمه‌وه به‌لام به‌ داخه‌وه ئه‌وانه‌ی که له خزمه‌ت ئه‌و زانا به‌رزو هۆزانه لیزانه‌یان خۆیندبوویان نه‌مابوون و کۆچی دواییان کردبوو یان خه‌لکی هه‌ریمی ئیمه نه‌یده‌ناسین و منیش خۆم ناسیارییه‌کم له‌سه‌ریان نه‌بوو.

سه‌ره‌نجام له چه‌ند که‌سی کوردستانی گه‌رمین (باشور)م پرسیار کرد که دوو که‌سیان له فه‌قیکانی مامۆستا پێ ناساندم، یه‌کیان مه‌لا موسلیمی إلا اللهی مه‌لای مزگه‌وتی چه‌تکی، یان گه‌رمۆکی شاری کۆیه که هه‌رچی کردم ده‌ستم وێی رانه‌گه‌یی و نامه‌م بۆ نه‌نێردرا بۆی به‌ داخه‌وه نه‌متوانی که‌ک له زانیاری و ئاگاداری وی وهربگرم.

یه‌کیشیان مه‌لا محه‌مه‌ده‌مه‌ینی کانی مازوه‌یی له ئۆردووگای حاجییاوایه که ئه‌و نامه‌یه‌م بۆنارد و ئه‌ویش ئه‌و نامه‌ جوانه‌ی بۆ ناردمه‌وه که زۆر سوپاسی ده‌که‌م و هیوام وایه‌ خوای گه‌وره‌ پاداشی باشی بداته‌وه.

نامه‌که‌ی خۆم بۆ مامۆستا مه‌لا محهمه‌دئه‌مینی کانی مازوه‌یی

به نیوی یه‌زدانی مه‌زن

مامۆستای به‌ریز و خۆشه‌ویست جه‌نابی مامۆستا مه‌لا
محهمه‌دئه‌مینی کانی مازوه‌یی!

وی‌پرای هه‌وال پرسین و ده‌س ماچ کردن له‌ خوای گه‌وره
ده‌پاریمه‌وه که ساخ و سلامه‌ت و سه‌رکه‌وتوو بیت .

له‌ پاشان سه‌روه‌رم هه‌رچه‌ند به‌کتر نانسین، به‌لام کاریکی
گه‌وره‌م بی‌تانه‌ تکایه‌ ناھومی‌دم مه‌فه‌رمو، وه‌لامم بده‌وه . خودا
پاداشتان بداته‌وه .

من چه‌ند سه‌اله‌ خه‌ریکم وکتیبه‌یکم له‌بارهی مه‌لای کۆبی دا
نووسیوه و ده‌مه‌ه‌وئ له‌وه‌ی که هه‌یه‌ ته‌واوتر و کاملتری بکه‌م. ئه‌و
کتیبه‌ (ناوی کۆلی دلی مه‌لای کۆبی) یه، ژیان و به‌سه‌ره‌ات
وخه‌بات و تیکۆشانی مه‌لای کۆبی تیدا باس کراوه . هۆنراوه‌کانی
ویم هه‌موو هی‌ناون ورافه‌ و شه‌رحم داون .

جا تکایه‌ به‌ریزتان که فه‌قیی جه‌نابی مامۆستای کۆبی بوون
له‌هه‌ر بابه‌تیکه‌وه که ئاگات لئی هه‌یه‌ بۆم بنووسه‌ تا به‌ نیوی
خۆت له‌ کتیبه‌که‌ می به‌اویم و ره‌گه‌لی بخه‌م و پیی پرازی‌نمه‌وه . به
تایبه‌تی له‌و لایه‌نانه‌ی خواره‌وه‌:

١. ژیانی پر له‌ ژان و شانازی مه‌لای کۆبی چۆن بووه‌؟
٢. خاله‌ به‌رزه‌کانی ژیانی مه‌لای کۆبی وچۆنیه‌تی هه‌ول و
تیکۆشانی وی .



٣. چۆنیەتی وانەویژی (تدریس) و فەقیکانی و فێرگەکانی.
 ٤. پیشە دەولەتییەکانی مەلای کۆیی و قسە خۆشەکانی.
 ٥. ھۆنراوەکانی جگە لەوەی کە گیوی موکریانى چاپى کردوو، ھەرچیت لایە بۆم بنێرەو بەتایبەتی ھۆنراوەی فارسی و عەرەبیەکانی.
 ٦. ئازایەتی و دلیری و نەترسی ویاوەری بەرزى مەلای کۆییم بۆباس بکە.
 ٧. بە کوردی ھەرچی سەبارەت بەو مامۆستا بەرپزە دەیزانى، ئەگەر دەکرێ ئەدریس و نیشانی کاک مەسعود وچەند فەقیی مامۆستا کۆییشم بۆ بنێرەو تا نامەیان لى بنووسم.
- ئەو کتیبەى من پتر لە ٦٠٠ لاپەرەیه وھەمووی ھەرسەبارەت بەو کەلە پیاوھ کوردەیه وپیم خۆشە پتر بپرازینمەو و ھەرچیشم زانیو و دەسم کەوتوو نووسیومە وئەوھش کە نەمزانیوھ ئیوھ یارمەتیم بەدەن و بەو ناوینشانە بۆم بنێرن:
- کوردستانی ئێران، مەھاباد، گەرەکی باغى شایەگانى، مزگەوتى بیلالى حەبەشى، کووچەى ١، مەلا حوسینی گورژی.
- ئیتربە خواتان دەسپێرم. خواتان لەگەڵ.

ئوهوش وهلامی نامه‌ی مامۆستا مه‌لا محمه‌دنه‌مینی کانی مازوهیی:

بۆلای جه‌نابی زۆرخۆشه‌ویستم کاک مه‌لاحوسین!

یه‌که‌م زۆر ئه‌حوالت ده‌پرسم و هیوام خۆشی و شادیته. برای به‌پێزم له‌ باره‌ی جه‌نابی مه‌لای کۆبی داوای چه‌ند ئاگاداریت لی کردووم.

برام زۆر له‌ میژوه له‌ خزمه‌تی بووم له‌وانه‌یه ٥٠-٦٠ سال زیاتره، ئیستا زۆر بی‌تاقه‌تم، هیزم نییه، چاوم نابین، بۆخۆم ناتوانم هه‌تا شتی بنووسم.

به‌لام له‌ به‌ر دلی جه‌نابت هه‌ر مه‌علووماتی لام بی ئه‌وا بۆت روون ده‌که‌مه‌وه:

١- ئه‌م عومره‌ی که‌رایبواردوووه موحتاج به‌ هیچ که‌سی نه‌بووه له‌ باری ژبانه‌وه خه‌لک موحتاج به‌بووه. دوو دێیان هه‌بووه تایفه‌ی ئه‌وان. پیاوی گه‌وره ده‌هاتن بۆ خزمه‌تی له‌ هه‌ولێروچه‌ند شاری دی‌را، وه‌کوو موحافیز (پاریزگاری پارێزگا) و دوکتور وئاغا وشێخ ومه‌لا وجه‌ند که‌سانی دی.

٢- زۆر ته‌عه‌سسویی کورد ایه‌تی هه‌بوو، ده‌یفه‌رموو:

هه‌تا ده‌م‌رم له‌ بۆ کوردان ده‌نالم
عیلاجیان چۆن بکه‌م هاوار به‌ مالم؟

ده‌یفه‌رموو به‌ قسه‌ی ئاغاوات خۆت مه‌خه‌ ناو ئاگر. بۆخۆت خۆت به‌هوی ئاگری، نه‌ک بۆخه‌لقی وخه‌لقى مه‌کوژه.



بۆخۆی خۆیندنی له مه‌درسه‌ی خۆیان بووه له خزمه‌ت حاجی مه‌لا عه‌بدوللای بابی له شاری کۆیه وئيجازه‌ی هه‌ر له خزمه‌ت باوکی وه‌رگرتوو له‌وێ. ١٥ موسته‌عیدی هه‌بوون جه‌نابی مه‌لای دهرسه‌کی ئی من بوو ئی توحفه‌ی، دهرسه‌کی هه‌دیسێ ئی کورپی شیخی سه‌ران مه‌لا محهمه‌د، ته‌فسیریشی ئی مه‌لا سه‌عدی قه‌لادزی، فه‌رمووی ناتوانم له‌و سێ دهرسه‌ زیاتر، ئەم سییه‌ی هه‌لبژارد و گوتی ئەمه‌ی دیکه‌ که ١٢ فه‌قییه‌ با سامیع بی. هه‌تا ئەگه‌ر فه‌له‌کیاتی ده‌گوته‌وه‌ وه‌کوو له‌وێ دانرابی وابوو ده‌ستی خۆی ده‌کرده‌ کوره‌ له‌روی ویه‌وه‌ شه‌رحی ده‌دا و هه‌ر ده‌یگوت خۆی له‌سه‌ر ئەو کورپه‌یه‌، که باسی ده‌کا.

له باسی رضاعه‌وه‌ مه‌لایه‌کان کیشه‌یان بوو، کاغه‌زیکیان بۆنوسیوو دوورو درێژفه‌رمووی (علی رضیع) چی که نا، یه‌عنی ئەو حورمه‌ته‌، یه‌عنی ئەو حه‌رامه‌ هه‌ربۆرضیعه‌. واتا بو شیرخۆره‌که‌یه‌.

له‌و ته‌وسیفه‌دا ده‌فه‌رموێ: کابرایه‌ک به‌ ژنی خۆی بلی ته‌لاقه‌ت که‌وێ ئەگه‌ر محبه‌ته‌ی فلان شه‌خسه‌ت هه‌بی، چونکه‌ محبه‌ته‌ شتیکی قه‌لبیه‌ ونازانێ زۆری له‌سه‌ر ده‌پوا ئایا ئەو ته‌لاقه‌ ده‌که‌وێ یان نا؟

جه‌نابی مه‌لا له‌ سه‌ری نووسیوه‌: (هه‌رچی ساحه‌ب یاره‌ له‌ چاوانرا دیاره‌).

ئه‌گه‌ر فه‌قی ده‌اته‌ سه‌ر دهرسی لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌خوینده‌وه‌ بۆخۆشی نه‌خته‌کی ده‌خوینده‌وه‌ و مه‌فه‌ووومیکێ ده‌فه‌رموو. فه‌قی ده‌بوایه‌ دهرسی خۆی بزانی چونکێ زۆر شتی خارجی ده‌هاویشه‌ته‌ ئەو دهرسه‌.

٤- ماوه‌یه‌کی قازی بووه هه‌رله کۆیه، حوکمیکی زۆرعه‌داله‌تی به‌ریوه بردوووه.

هاوینان ده‌چووینه (چنارۆک) که هاوینه کویستان بوو. له هه‌یه‌ت سولتان به‌و دیوه‌دا بۆ دیوی رانیه ئه‌نواعی میوه‌جاتی تیدا بوو. هه‌موو فه‌قیکانی له‌گه‌ڵ خۆی ده‌برد، ملکی خۆیان بوو.

جه‌نابی مه‌لای، شیخی ناشیخ خۆشیان نه‌ده‌ویست. بانگی به‌یانی ده‌دا نوێژی ده‌کردوه‌رۆی و ئه‌من و مه‌لا محمه‌د له‌ خزمه‌تی ده‌رۆیشتین له‌ دوای وی و نه‌شیده‌گوت وهرن. له‌ خزمه‌تی‌دا ده‌رۆیشتینه خوارئ گه‌یشتینه بن داره‌کی میوه‌ سپیله، که ترییه‌کی زۆری پێوه بوو، گوتی محمه‌دئهمین بانگی فه‌قییه‌کی که له‌م ترییه‌ بۆخۆیان لێ که‌نه‌وه، بیجگه له‌وه‌ی که ره‌زیکیشی دابووینی؛ بۆخۆیان که هاتینه‌وه سه‌ری بلیند کرد هیچ هیشووێ پێوه نه‌ماوو فه‌رمووێ خۆ هه‌موویان لێ کردۆته‌وه. گوتی خه‌تای خۆم بوو. فه‌قییه‌ک هه‌بوو له‌ شاره‌کی چۆ کن حاجیه‌کی گوتی: ده‌قه‌سرم له‌ سه‌رمان ئه‌م جستانه‌ شتیکم ده‌یه، به‌ خۆیدا ده‌م.

حاجی لیفه‌یه‌کی نوێی دایه. فه‌قی هه‌تا جستان رۆیی لیفه‌ی هه‌لاهه‌لا کرد، بۆی برده‌وه به‌ دراوی گوتی حاجی مالت ئاوا بێ. حاجی وتی خۆ بۆ ئه‌وه‌م نه‌داویه، که لی‌ت بستینه‌وه. گوتی بۆ زوو پیت نه‌ده‌گوتم لی‌ت ناستینه‌وه؟ ئه‌وها لی‌کم نه‌ده‌کرده‌وه.

جه‌نابی مامۆستا ئه‌و میساله‌ی بۆ هیناوه و گوتی ئه‌گه‌ر بمگوتبا ترییه‌که هه‌موو بۆ خۆتان بێ هه‌مووتان به‌ یه‌کجار لێ نه‌ده‌کرده‌وه.

٥- جاره‌کی هه‌موو دانیشتبووین له‌ حوجره‌ ماره‌ک هاته ژووړی شه‌و بوو، فه‌قیکان هه‌موو به‌ ده‌ر که‌وتن له‌ چنارۆک بووین جه‌ناب



لینگه پیلاوێکی هه‌لگرته‌وه به ماره‌که‌یدا دا له خه‌یاڵم نییه کوشتی یان نا.

٦- کتیبیکی له عیلمی اصولدا داناوه به موافق جمع الجوامع قورئانی ته‌رجمه کردوو به کوردی. ده‌فه‌رموئ: (الم) وه‌کوو هه‌لاو له سه‌ر ته‌له‌فونئ بۆ ئاگادارییه.

کاک مه‌سه‌عوود له به‌غدایه سه‌فه‌ره‌کی چوومه لای وه‌زیر بوو گوتی خه‌ریکم ته‌رجمه‌که‌ی باوکم له چاپ ده‌دهم به‌لام ئیختیدارم نییه. گوتم چه‌ندت مه‌عاشه؟ له ساڵی ٩٧٠ گوتی ٣٠٠ دینار. گوتم ئه‌گه‌ر له جێی باوکت دانیشتبای باشت‌تر نه‌بوو؟

گوتی: نه‌مه‌ده‌توانی، چونکه من هینده گوناحم کردوو نه‌متوانی له جێی باوکم دانیشم.

گوتم: ان الله لا یغفر ان یشرك به و یغفر ما دون ذلک لمن یشاء. گوتی: ده‌ترسم له‌وانه نه‌بم. گوتم: ان الله یغفر الذنوب جمیعا.

چه‌ند حدیس و ئایه‌تم بۆ خوینده‌وه. مه‌سه‌عوود کوتی: ده‌چووینه‌وه مزگه‌وتی گه‌وره زۆر شتم بۆ به‌ده‌ر که‌وت لوقمه‌یه‌کم خوارد. له‌و لوقمه‌ی که خواردم ئه‌وی دیتم نه‌مدیته‌وه موحافزه. ئه‌من بۆیه ناتوانم له جێی دانیشتم

برام هۆنراوه‌کانی به فارسی و عه‌ره‌بی له خه‌یاڵم نه‌ماوه و ئیتر هیوادارم سوودی هه‌بی و به خوات ده‌سپێرم.

برای خۆت مه‌لا محه‌مه‌دئه‌مینی مه‌لا عه‌بدوڵلای کانی مازوه‌یی له ناحیه‌ی خه‌له‌کان

* ئه‌و نامه‌یه‌م نیزیکه‌ی دوا‌ی یه‌ک مانگ له به‌روای نامه‌که‌ی خۆم پینگه‌یی، به‌لام به داخه‌وه به‌رواری له‌سه‌ر نه‌نووسرابوو.

بیرورای زانیان له‌باره‌ی مامۆستادا

له‌باره‌ی ژیان و خه‌بات و به‌سه‌ره‌اتی مامۆستای دلسۆزی کورد مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیی گه‌لیک له‌ زانیان و نووسه‌رانی کورد مه‌به‌سگه‌لی جۆراوجۆریان نووسیوه که به‌ داخه‌وه لی‌ره‌دا بۆمان نالوێ نیویکیشیان به‌ئین. به‌لام به‌ پێویستی ده‌زانم که ئه‌گه‌ر بۆ ره‌نگاوپه‌نگ بوونی کتێبه‌که‌ش بێ به‌سه‌ر هه‌موویاندا پاز نه‌دم و چه‌ند دانه‌یه‌کیان له‌ کۆتایی کتێبه‌که‌دا هه‌ر به‌ وێژامه (عبارت)ی خۆیان به‌ئینم.

مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د جه‌لیزاده له‌ په‌رتووکی گه‌شتی ژیانمدا لاپه‌ره ۱۰ و ۱۱ ئا‌وای نووسیوه:

مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د

حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلا له‌ ساڵی ۱۹۰۸ز (۱۲۶۳ک) له‌ کۆیه به‌ رحمه‌تی خوا شاد بووه. د‌وای ئه‌و کوره گه‌وره‌که‌ی محه‌مه‌د که دواتر به‌ مه‌لای گه‌وره ناوی ده‌رکرد له‌ جێی دانیشته. چه‌وت هه‌شت ساڵیک بوو خوتبه‌ی جومعه و ده‌رسی فه‌قیکان له‌ لایه‌ن باوکییه‌وه به‌و سپێردرا‌بوو.

هه‌ر چه‌ند ناساندنی ئه‌م مرۆیه به‌ خ‌وێنه‌ری کورد کاری سه‌رپێتی و په‌له‌ لێ کردن نییه تا ئیستا له‌ شه‌پۆله‌کانی سه‌رووی شه‌خسیه‌تی به‌و لاوه چی ئه‌وتۆ له‌ قوولایی ده‌روون و پاشخانی نه‌فس و سه‌قافه‌ت و سه‌رجه‌می هه‌ول و خه‌باتی لای خه‌لق نه‌زانراوه، چارم ناچاره لی‌ره‌دا له‌ بواری گه‌شتی ژیان‌ی خۆمه‌وه



كەشەلەگەيەكم لە جيى ئەو، تەنھا كورتهيهكى ژيانى بۆ خوينەر بگيرمهوه و بايى ئەوه بكات تەئسير و تاوى بوركانى ئەو لە مندا روون بكاتەوه.

باوكم (۱۸۷۶ - ۱۹۴۳ز) لە چەند نووسيناندا باسى هەندى سەربوردهى ژيان و خەبات و فكرى كراوه وەك گوتاريكى گەلاويزى ۱۹۴۳ (دواى مەرگى) كتيبى ئەمىن زەكى بەگ لەبارەى ناودارانى كوردهوه، كتيبهكەى قزنجى (مساجد السليمانيه)، دوو كتيبهكەى مومتاز حەيدەرى و عەبدولخالق عەلانىدىن، چەند گوتار لە پوژنامە و گوڤارى كوردى بە بۆنەى بىرەوهەرى وەفاتى، يا مونسەبەيهك پەيوەندى بەوهوه هەبوو. هەندىك لە نووسينهكانى مەغيدى حاجى، ناوناوهيهك لە نووسىنى خۆمدا كتيبى(الاعلام الزركلى)، كتيبى (علماء اربيل)ى زوبير بىلال و هى ديكەش...

چەند قەسىدەيهكى مەدح ئاميزيشى پيدا هەلگوتوووه وەك هەلبەستەكەى ئەسىرى و هينەكەى مەلا ئەحەدى ئەشكەنەيى(چاپ نەكراوه)و يەكيكى مەلا مستەفاى عاسى (چاپ نەكراوه) لە مەرسىيەشدا لاواندەنەوهكەى كۆمەلەى (ژ.ك)ى مەهاباد و قەسىدەيهكى خادم و هى سەييد ئەنوەرى حوسىنى و چوارينهكەى دلزار و يەكيكى مەلا زاهيرى مەلا سادق (چاپ نەكراوه) لە هەلكەوتدا نووسەرى وەك مەلا جەمىل پوژبەيانى و هەژار و كەمال مەزھەر و كەرىم شارەزا و هى ديكەش بە چاكە باسيان نووسيووه.

دواى مەرگى لە پاييزى ۱۹۴۳ تەئيبىنيەيهكى بۆ گىرا. لە راديو مۆسكۆش لە ۱۹۷۶ كۆبوونەوهيهكى ئەدەبى بىرەوهەرى سەد سەلەى وەلادەتى بلاو كرايهوه. لە راديو تاران و شوينى ديكەش ئەم

رۆههلاته نێزیکه باسی کراوه و له تهلهفیزیۆنی کهرکووکیش
ناوناوه دوان و گوتاری له سهڕ بلاو کراوهتهوه.

له کتێبه کوردیهکانی قوتابخانهی رهسمیش وهک ئه‌دیب و
زانایه‌کی کورد له‌سه‌ری نووسراوه.

ناحه‌زه‌کانی بریتی بوون له:

١- زۆردار ٢- ئه‌فسانه په‌ره‌ست ٣- مێشک ویشک ٤- دوژمنی
کوردایه‌تی.

به‌لام له ژبانی خۆیدا که‌سیک له ناحه‌زانی زاتی نه‌کرد به
نووسین ناوی به‌ خه‌راپه‌ به‌ینی و یا رووبه‌رووی ده‌نگ هه‌لێنی.

هه‌روه‌ها له لاپه‌ره ١٢ی گه‌شتی ژبانمدا ده‌لی:

به‌لام وه‌ک باجم بۆمانی باس کرد تا نه‌خراپه‌ به‌رده‌ستی مه‌لا
مه‌مه‌ده‌ئهمینی کونه‌فلووسه‌یی که‌ موسته‌عیدیکی لیها‌تووی حاجی
مه‌لا عه‌بدو‌للا و مه‌لایه‌کی هه‌لکه‌وتووی دواتریش بوو له هه‌ولێر
زیه‌نی به‌ چاکی نا‌کرێته‌وه، ده‌یگوت مامۆستا‌کانم خه‌ریک بوون به
شیوازی ناله‌باریان بمکووژێننه‌وه، مه‌لا مه‌مه‌ده‌ئهمین رزگاری کردم
هه‌موو زانینم هی ئه‌و مامۆستایه‌مه‌ له سه‌ره‌تای ده‌س پێ کردنی
خویندنی پله‌ی دوا‌ی سوختایه‌تییه‌وه به‌ باوکی ده‌لی: من خویندنی
به‌ زیله‌ت نا‌که‌م، نانی را‌به‌ ناخۆم، ناچمه‌ هه‌نده‌ران بۆ
فه‌قییه‌تی، را‌بواردن و مه‌جلیسی تایبه‌تی خۆم له‌ مزگه‌وت و
مه‌دره‌سه‌دا نا‌بێ له ئی خاوه‌ن قوناخه‌کان که‌متر بێ. ئا‌غازاده و
به‌گزاده‌ ریی نه‌بێ خۆ هه‌لدا‌ته‌وه به‌ سه‌ر ره‌جالی و مسکینی
کۆبوونه‌وه‌ی فه‌قییانماندا.

حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا قه‌ول و بریه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات ئه‌و به‌ چاکی
بخوینێ و ئه‌ویش هه‌رچی ئاره‌زوویه‌کی هه‌یبێ بۆی پێک بێنێ. به‌



زێزایی خۆیندنی مەجلیسی بە قاو و قلیان و سەماوەر و دەنگخۆش و قسە خۆشییەو بەرته‌قایی مەجلیسی خودا پێداوێکان بوو و بگرە لە هەندێ روووە لە هی ئەوانیش زیاتر بوو.

دیسان کاک مەسعوود لە لاپەرە ١٣ شادا دەلی:

خۆیندنی باوکم لە چاو دەرووبەری خۆی و باری ئەو سەرەدەمەدا هەرۆک لە رووی بەسەربردنەو لە هی خەلکی دیکە جودا بوو، هەرۆها لە لایەن چەند و چۆنیشەو کەم مانەند بوو.

خەست خەست لەگەڵ مامۆستاکانی و دواتریش لەگەڵ باوکی خەریکی ساغ کردنەوی کتێبە زانستیەکان لە مزگەوت بوو و هەموو دڵ و میشکی خۆی بەو کارە بەخشیو. لە تەمەنی ١٧ ساڵیدا بۆ ماوەی یەک ساڵی تەواو لە مزگەوتی گەورە دەرنەچوو.

بەرپێز عەزیزی موحهەد پوور داشبەندی لە پەراوێزی ١٠٣ پەرتووکی (آداب و رسوم کردانی) بەرپێز مەحموود ئەفەندی بایەزیدیدا سەبارەت بە مەلای گەورە کۆی لە بارەیی ئەو کە لە پیاو هەلکەوتوو ئەوا دەلی:

چنانکە علامە و وحید عصر خود مرحوم ملا محمد کویی معروف بە جناب مەلا کە یکی از مدافعان و روشن‌بینان اسلام و تساوی حقوق و آزادی انسان‌ها بویژه آزادی زنان از قیود خرافات مخالف اسلام و غیر منطقی و مبارزه از بین بردن تقلید کورکورانه قرن بیستم از ١٩١٩ تشرین اول ١٩٤٣ میلادی در کردستان عراق به شمار می‌رفت ایشان نظر به اینکه یکی از اهداف پیشرفته و خدا پسندانە‌ای کە هەموارە مطمع نظر ایشان بوووە آزادی طبقە زحمتکش و در عین حال مربی واقعی جامعە بشریت یعنی زنان و مادران دلسوز اجتماع بوووە است.

طلاق دادن زنان را که گاهگاهی در میان کردان اتفاق می‌افتاده مورد نکوهش قرار داده و آنان را از انجام اینگونه اعمال برحذر داشته است. بدین مناسبت قصیده‌ای را هم تحت عنوان (ژن هینان و طلاق دان) (زن و طلاق) سروده که در پایان به اصل و چکیده ترجمه آن خواهیم پرداخت.

جناب ملا می‌خواست به این طبقه زنان که در آن موقع هم در خاور دور به عنوان یکی از کالاهای مرد به حساب می‌آمده و خرید و فروش می‌شده است ارزش واقعی خود داده شود. می‌خواست ایشان را از قید و زنجیر بی‌عدالتی‌هایی که به خواسته مردان به دست و پا و حتی افکار ایشان زده بود رهایی بخشد.

زنان در اجتماع آزادانه حق هر گونه فعالیت را داشته باشند، دوشادوش مردان در فراگیری علم و صنعت در راه پیشبرد جامعه مشترک خانواده بشریت گام بردارند. زنان نیز از کلیه حقوق طبیعی و اجتماعی و انسانی خویش بهره‌مند شوند از سلطه کابوس ترس و وحشت شرکت در کارهای اجتماعی رهایی یابند.

ظلمت شب تاریکی را با نور دانش و کوشش و تشریک مساعی مردان در هر امری به روز روشن سعادت و خوشبختی مجامعه مبدل سازند که در این امر توفیقی هم یافته بود، زیرا برای اولین بار به دستور ایشان دختران کرد در شهر کوی عراق توانستند دوشادوش پسران پا به مدرسه بگذارند و از آن پس در کارهای اجتماعی نیز سهمیم شوند.

هه‌روه‌ها ئه‌و به‌پێژه له لاپه‌ره‌ی ١٠٣ هه‌مان په‌رتوو‌کدا
سه‌باره‌ت به‌ مامۆستای به‌پێژی به‌رزی کۆیی ئاوا ده‌فه‌رمو‌ج:

واینک شرح حال مختصر این یگانه ستاره تابناک جهان اسلام
نام مبارکش محمد فرزند حاج ملا عبدالله جلیزاده کویی است که

معارف اسلامی اشتغال داشته‌اند. خانواده حداقل سیصد سال در په‌نه کردستان به نشر و ترویج

معظم له در سال ١٢٩٨ ه.ق در شهرستان کوی عراق پا به عرصه ظهور گذاشته و در ١٨ سالگی به دریافت اجازه و گواهینامه افتا و تدریس و اجتهاد از محضر پدر بزرگوارش نائل می‌گردد. در سال ١٣٢٦ ه.ق به جای والد راحل خود نشسته و به لقب رئیس‌العلمائى ملقب می‌شود. در سال ١٣٣٤ به عضویت مجلس ولایت موصل انتخاب شده و از والی موصل تقاضای تأسیس مدرسه‌ای را می‌نماید که در خاک اعطایی خود وی بنا می‌گردد.

در سال ١٩١٢ به مقام افتا و قضاوت شهر کوی اشتغال داشته و در سال ١٩١٩ که دوران اشغال عراق از جانب دولت بریتانیا بوده باز قضاوت را ادامه داده و در سال ١٩٢٤ به عضویت المحلس التاسیس العراقی منتخب و پس از مدتی پیگیرانه خواستار حقوق ملی کردها شدند.

پس از آن در سال ١٩٢٨ از مقام قضاوت و مقامهای دیگر کناره‌گیری کرده و تمام هم خود را صرف تدریس و تألیف می‌نماید و علما و افراد سرشناس بی‌شماری را از منبع پر فیض معلومات خویش سیراب کرده و ایشان را به درجه افتا و اجتهاد نایل می‌کند.

جناب ملا که به (مه‌لای گه‌وره) شهرت داشته است تالیفات زیادی را به زبان‌های کردی و عربی در زمینه‌های گوناگون از خود به یادگار گذاشته است. از جمله کتابهای عربی می‌توان از:

١. المصقول فی علم الاصول
٢. الکلام الجدید
٣. القائد فی العقائد
٤. ابھی المآرب فی اثبات الواجب

۵. كشف الاستاد في مسألة الاختيار
 ۶. ضياعان عظيمان
 ۷. المعجزات و الكرامات و چندین كتاب دیگر نام برد و از کتابهای کردی
 ۱. عه‌قیده‌ی ئیسلام
 ۲. نوی‌که‌ره‌وه
 ۳. تفسیر قرآن را نام برد.
- استاد کویی در سپیده‌دم ۱۲ تشرین اول سال ۱۹۴۳ در شهر کوی
جان را به جان آفرین تسلیم می‌نماید. روحش شاد و جنه‌ المأوی
مسکنش باد.



مهلا عه بدولكه ريمى موده پريس

بهريز ماموستا مهلا عه بدولكه ريمى موده پريسش له بارهى ئه و بليمه ته پايه به زه دا ئاوا ده فه رموى له په رتوو كى (علماء نا فى خدمة العلم و الدين) لاپه رهى ٥٣٤ كه مه به سته كهى وى به زمانى عه ره بيه و له وه پيشيش هينديك له ده قى ويزامه (عبارت) ه عه ره بيه كه مان هيناوه و وه ريشمان گيپراوه ته سه ر زمانى كورد. ئه و بهريزه له دريژايى و تاره كهيدا ئاوا ده فه رموى:

الملا محمد بن الملا عبدالله الجلى هو العالم العلامة فريد الدهر و نادرة العصر، الملا محمد بن الحاج ملا عبدالله ابن الحاج ملا اسعد ابن الحاج ملا عبدالله ابن الحاج ملا عبدالرحمن الجلى رحمهم الله تعالى.

ولد فى قسبة كوي سنجق سنة الف و مائتين و اثنين و تسعين هجرية و تربى فى بيت العلم و الفضل حتى وصل حد التميز، فبدأ بالقراءة، و ختم القرآن الكريم و الكتب الادبية، ثم دخل فى تعلم العلوم العربية و جد و اجتهد و سعى و راعى حق تحصيل العلوم فى مدرسة والده، فحصلها و تكامل و استوى و اخذ الاجازة منه

فبقی فیها مدرسا معاونا لوالده الماجد فی افادة الطالبین و سائر خدمات الدین.

و بعد مدة فوض الیه والده التدریس و الامامة و الخطابة، و قام الوالد بالوعظ و الارشاد فقط الی ان توفی والده، فبطبیعة الحال قام صاحب الترجمة بالجمع خیر قیام. و لكنه بعد مدة من الزمن اوكل امر الخطابة الی اخیه لابیه الشیخ نوری و استمر هو علی الامامة و التدریس.

كان لصاحب الترجمة دور عجیب فی الحركة العلمية و توجيه الطلاب بل توجيه المسلمين كافة الی اليقظة و الاعتماد علی النفس، و التوجه الی معالی الامور و الوحدة و الاعتصام، و الابتعاد عن الاختلاف و الخرافیات، و فی الواقع كان احد الاحدین فی العلم و الفضل و الغيرة و الشهامة و الجسارة الاسبیة و قوة القلم، و فلاحه البیان، و صراحة اللسان، و لو لا بعض الموانع لاستفاد الناس منه ما لاستفاد بكثير من الزمان، فكان یختار لعماء الدین التراس و الاستقلال بتوجيه المسلمين، و اخذ الزمام الامور المهمة، و الحركة نحو الامام فی كافة الشئون الدینیة و الاجتماعیة و السبق علی سائر الناس.

فتخرج من تربیته فوج من العلماء الغیاری الذین لا یخافون فی الله لومة لائم و كذلك كان له آراء قيمة فی شئون التعلیم و التدریس و رعاية الايام و الزمان، و لكن لیس التدبیر كل شیء فان التقدیر قد یضحك علی التدبیر.

و كان لصاحب الترجمة تألیفات كثيرة منها:

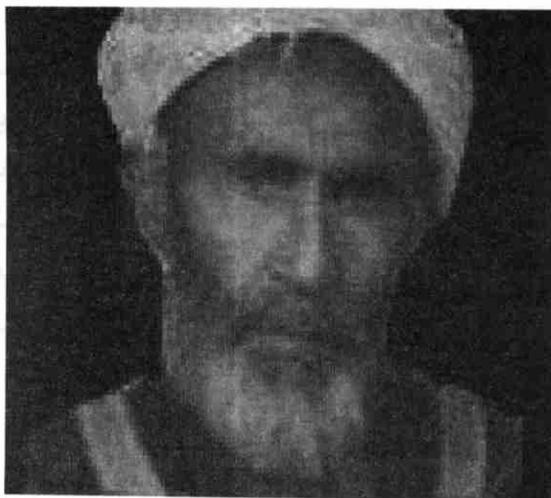
كتاب المصقول فی علم الاصول، كتاب فی اصول الفقه، و منها القائد فی العقائد، و منها رسالة بعنوان حقیقة الایمان، و رسالة فی الكلام بعنوان الكلام الجدید، و شرع فی تألیف كتاب علی غرار



المعاصد للفتازانى سماه المشاهد. و الظاهر انه لم يتم، و منها تفسير للقرآن الكريم باللغة الكردية و قد طبع منه الى الان جزءان و نرجو الله توفيق نويه على طبع ما بقى منه فى المستقبل القريب. و قد كتب بخطه فى آخر تفسيره ما يلى (و اما مشربى و ميلى فليس إلا الى الاتحاد و نبذ الخلاف ما امكن، و اكرر على الدوام قوله تعالى "تلك امة قد خلت لها ما كسبت و لكم ما كسبتم و لاتستلون عما كانوا يعملون" و قوله تعالى "ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم" نسأل الله الرحمة و السداد. انتهى فى يوم الاربعاء سلخ ربيع الثانى سنة الف و ثلاثمائة و سبعين و خمسين. الحقيقر جلىزاده محمد) و ختم تفسيره فى سنة الف و تسعمائة و ثلاث و اربعين ميلادية ١٩٤٣.

و توفى الى رحمة الله فى السنة نفسها فى الثانى عشر من التشرين الاول. رحمه الله تعالى و طاب ثراه. قلت و يظهر من جراءة قلمه و نبرات كلمه انه كانت له رحمه الله هوايات عالية، و امنيات غالية، و لكن الامور بيد الله، يتصرف فى الكون كما يشاء لا كما نشاء. هذه جهة و من جهة اخرى ان لكل شىء سببا، و المهمات لها اسباب، و اذا لم تكن الاسباب فى مستوى الطاقة لايمكن للانسان الوصول الى المخصوص و نفوض الامور الى الله ان الله بصير بالعباد.





بابامه‌ردوخ‌ی رۆحانی

هه‌روه‌ها به‌رێز بابا مه‌ردوخ‌ی رۆحانی "شیوا" له په‌رتووکی تاریخ مشاهیر کرد به‌رگی دووه‌م لاپه‌ره‌ی ٢٥٧ و ٢٥٨ له‌باره‌ی ئه‌و هۆزانه لیژانه و ئه‌و که‌له‌ پیاوه کورده‌دا ئاوا ده‌لی:

ملا محمد افندی فرزند حاج ملا عبدالله جلی دانشمند محقق و پژوهشگر از خاندان جلی‌زاده بسال ١٢٩٧ (ق.٥) در شهر کوی متولد شد و در حجره پدر تربیت یافت و به تحصیل پرداخت. در سن ١٨ سالگی بر اثر استعداد ذاتی و سعی و جدیت کافی به حد کمال رسید و پس از اخذ اجازه به تدریس و مطالعه و تحقیق و تالیف مشغول شد. بعد از وفات پدرش به سال ١٣٢٦ (ق.٥) رئیس العلماء لقب گرفت و در سنه ١٣٣٩ (ق.٥) قاضی کوی شد و متعاقب آن به نمایندگی در مجلس مؤسسان عراق راه یافت.

پس از آن چند بار دیگر به عنوان نمایندگی مجلس به بغداد رفت و در سال ١٣٤٧ (ق.ه) از تمام مشاغل رسمی دست کشید و کار خود را منحصر به مطالعه و تحقیق و تدریس کرد. محمد افندی دانشمندی بود اهل فلسفه و شعر و ادب و بیشتر اشعارش پند و واندرز و دعوت مردم است به اتفاق و رعایت حقوق هم و هم‌زبانان.

و اما تألیفات وی.

١. المصقول فی علم الاصول.
٢. القائد فی العقائد.
٣. ابهی المآرب فی اثبات الواجب.
٤. کشف الاستار فی مسألة الاختیار.
٥. الاله و الطبیعة و العقل و النبوة و المعجزات و الکرامات.
٦. المشاهد علی طراز المواقف و المقاصد.
٧. الحدس سلم الارتقاء.
٨. غایتی و املی فی علمی و عملی.
٩. خراب العالم.
١٠. رساله‌ای در حقیقت اسلام.
١١. رساله‌ای در حقیقت ایمان.
١٢. عه‌قیده‌ی ئیسلام به زبان کردی.
١٣. دیوان اشعار کردی.
١٤. داستانی کردی (خه‌ون و که‌رامه‌ت).
١٥. فیری فیری قهل فیری.

همچنین کتاب‌ها و رساله‌های دیگری در اصول و منطق و حکمت و ادبیات که قسمت زیادی از این تألیفات به چاپ رسیده است.

ملا محمد جلی‌زاده به سال ١٣٦٢ (ق.ه) در کوی وفات یافته است.



له‌بارهی به‌ریز جه‌نابی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆبییدا گه‌لیک له زانایان و نووسهران و بلیمه‌تانی کورد و تاریان نووسیوه و بیروپای خۆیان دهرپریوه. جا ههر له‌و پێیه‌دا به‌ریز فوناد حوسین ئه‌حمه‌د له‌ لاپه‌ره‌ی ١٦٤ کتییی (ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌ی کوردیدا) له‌بارهی ئه‌و که‌له‌ پیاوه‌ چاونه‌ترساوه‌ و ئه‌و بلیمه‌ته‌ هۆزانه‌ لیژانه‌دا ئاوا ده‌نووسی:

مه‌لای گه‌وره‌ ههر له‌ منداڵیه‌وه‌ ده‌ستی کردووه‌ به‌ خویندن ئه‌مه‌ش ههر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ چونکه‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی زانستی خاوه‌ن په‌رتووک و خاوه‌ن قوتابخانه‌ بووه‌. له‌ سه‌ره‌تای پێ گه‌یشتییه‌وه‌ به‌هره‌ی شاعیری هه‌بووه‌. سه‌ره‌شانه‌وه‌ی ئه‌م ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌ پرشنگاره‌ له‌ کاتیکی زۆر پێویستدا له‌ ئاسمانی کوردستان، که‌ له‌ ژیر چه‌پۆکی دهره‌به‌گایه‌تیدا ده‌تلایه‌وه‌ بووه‌، مه‌لای گه‌وره‌ به‌ هه‌سته‌ ناسک و گیانه‌ کوردایه‌تییه‌که‌ی و بیسه‌ تیژ و هۆشیارییه‌که‌یه‌وه‌ قۆلی مه‌ردانه‌ی لی هه‌لمالیوه‌ بۆ رزگار کردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و هه‌موو نه‌خۆشیانه‌ی که‌ بوویونه‌ هۆی دواکه‌وتنی. نه‌خۆشی نه‌خوینده‌واری و نه‌زانین و بیسه‌ی دوا که‌وتوویی، ئه‌م بار و زرووفه‌ی میله‌ته‌که‌مان کاریکی گه‌وره‌ی کردۆته‌ سه‌ر هه‌ست و نه‌ست و ده‌روونی شاعیری ناوبراو مان. ئه‌وه‌ش له‌ یاد نه‌که‌ین شیعره‌ نیشتمان په‌روم‌رییه‌کانی حاجی قادری کۆبی کاریکی گه‌وره‌ی کردۆته‌ سه‌ر میشتک و بیسه‌ی مه‌لای گه‌وره‌.

ریزدار حاجی قادری کۆیه‌ش هه‌روه‌ک گوتمان له‌باره‌ بنه‌ماله‌ به‌ریزه‌که‌ی مامۆستادا فه‌مویه‌تی هه‌لبه‌ت پێش له‌ داییک بونی مامۆستاش:

به‌غه‌بری جه‌ددی ئیوه‌کی هه‌یه‌ دانا له‌ کوردستان بناغه‌ی عیلمی دانا؟!

که ئەو بەپیزە لەبارەمی تەکیه و خانەقاکانیشا ئەفەرموی:



شکلی تەکیه و خانەقای شیخەکان لەم هەموو شیخ و مریدانەمی ریا

هەروەها ئەو بەپیزە لە پارچە هەلبەستیکی دیکەدا هەروەک
گوترا دەلی:

ئییئەفەقە دلبەریکی بی کەدەر حاجی ئەنواعی لیباسی کردە بە ر
بی جیاز و مارە بی دەید ابە شو لە و هە مو کورد انە داخوازی نە بو

واقیعیەن رەنگی نە ئەم بو ریا
فەردیکی ناچیتە مزگەوتی خودا

هەروەها لە لایەری ١٦٥ی هەر هەمان کتێبدا ئاوا دەفەرموی:

ئەو می یارمەتی مهلای گه وری داوه بو فراوان کردنی ئاسۆی
بیرو روشنبیری ئەو میه، که جگه له زمانی کوردی زمانی عەرەبی و
فارسی و تورکی باش زانیوه و له شیوه و دارشتن و بیر و برودا



مه‌لای قوتابخانه‌ی شاعیری شوڤرشینگێڤی مه‌زنی کورد حاجی قادری کۆیی و له‌ سه‌ر رێبازه‌که‌ی ئه‌و رۆیشتوو و باسی گه‌لی بابه‌تی نوێی کردوو.

دیسان به‌رێژ فوئاد حوسین ئه‌حمه‌د، ده‌ لاپه‌ره ١٦٥ ی به‌رتووکی ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌ی کوریدیاد ده‌نووسی:

مه‌لای گه‌وره نه‌ ته‌نها به‌ قسه و وتووێژ، رای رووناک و رۆشنبیری و پێشکه‌وتووانه‌ی خۆی له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه، ده‌رنه‌برپوه، به‌لکوو به‌ کرده‌وه ئه‌وه‌مان بو ده‌چه‌سپینێ. سالی ١٩٦٢ ز نه‌ک هه‌ر کوپ، به‌لکوو کچی خۆی خسته قوتابخانه‌ی کورانه‌وه و سه‌یری کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌کرد.

ئه‌وه‌ی ده‌یبینی بۆنی دواکه‌وتووێ و کۆنه‌ په‌ره‌ستی و خورافاتێ له‌ده‌هات، هێرش و هه‌لمه‌تی ده‌کرده‌ سه‌ر و ئیتر هه‌یج دیمه‌نیکی ئیجتیماعی نه‌ما له‌ ناو کۆمه‌له‌که‌ی که‌ هه‌لمه‌تی نه‌باته‌ سه‌ر، که‌ گه‌شتیک به‌ نیو باغ و باغاتێ هۆنراوه‌کانی شاعیری ناوبراو ماندا بکه‌ین و بزانی له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه چی وتوو و چۆن سه‌یری کردوو و له‌ چ جۆره‌ پله‌یه‌که‌دا دایناوه، ئه‌وسا بۆمان ئاشکرا ده‌بی تاج راده‌یه‌ک پێشکه‌وتنخواز و بیر فراوان و تیگه‌یشتوو بووه. شاعیر چ له‌ کاتی هه‌رزه‌کاری و چ له‌ کاتی هه‌په‌تی لاوه‌تی یان چوونه‌ ناو مه‌یدانی پیرییه‌وه هۆنراوه‌یه‌کی نه‌هۆنیوه‌ته‌وه که‌ باسی جوانی ئافره‌تی کردبێ، یان وه‌کوو شاعیرانی پێش خۆی که‌ جۆره‌ها که‌ره‌سه‌ی جوان‌کاری و ته‌شبیه و لیکجواندن و خوازه و خواسته، که‌ جیهانی ئافره‌تیان پێ رازاندۆته‌وه و باسی روومه‌ت و خال و زولف و بالای دلبه‌ریان کردوو و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه باسی ئه‌قینی و دلسووتاوی و هه‌لقراوی خویانیانی کردوو و له‌ ئه‌نجامی دووری یاردا ئارامیان لێ برآوه و قسه‌ی نالایقیان ده‌ره‌ه‌ق

کردوون. وهکوو بیوهفا، غهددار، جهلاد، خوین پێژ لێرهدا ههروهک دهبینین جیاوازییهک له نیوانی شاعیرانی پێشوو و شاعیری ناوبراوماندا سهر ههڵدهداتهوه و رێبازیکی تایبهتی گرتۆته بهر، که حاجی قادری کۆیی رابه‌ر و پێشه‌وای بوو.

ههروه‌ها ده‌ لاپه‌ره‌ی ١٧١ هه‌ر ئه‌و کتێبه‌دا ده‌لی:

مه‌لای گه‌وره‌ جه‌ندین دیاره‌دی ناله‌باری کۆمه‌لایه‌تی ره‌چاو کردووه‌ که‌ تیا‌یا ئافره‌ت کلۆل و زه‌لیل و نا‌هومی‌د بووه‌. له‌م مه‌یدانه‌دا ئاسپی خۆی تاو داوه‌ و به‌ هۆنراوه‌ تیژ و ره‌وانه‌کانی که‌ هه‌موو که‌س لێی تێده‌گات ره‌خنه‌ له‌ مه‌لا و شیخه‌ درۆزنه‌کان ده‌گریت که‌ په‌یره‌وی ئایینی ئیسلام ناکه‌ن! و به‌ هه‌وه‌سی خۆیان و له‌ به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی بی‌ویژدانیان فتوا ده‌رده‌که‌ن! تیا‌یا زۆلم و زۆرو نا‌هه‌ق ده‌سه‌پێنن. دی‌سانه‌وه‌ له‌ هه‌مان روانگه‌وه‌ هۆشیاری خه‌ڵکه‌که‌ش ده‌کاته‌وه‌ که‌ کێشه‌ و نا‌کۆکیه‌کانیان و چاره‌سه‌ر کردنیان ده‌دۆزێته‌وه‌ و وه‌کوو به‌رمال له‌ به‌ر ده‌میاندا رایده‌خات، هه‌روه‌ک له‌ هۆنراوه‌ی ته‌لاقدا ده‌بینین جه‌ند به‌ وردی و جوانی باسی مه‌سه‌له‌که‌ی ده‌کات و به‌رگری له‌ مافی ئافره‌ت ده‌کات، مه‌لای گه‌وره‌ ده‌لی:

خودا فهرمووی له‌ قورئان (الطلاق مرتان
فام‌ساک بم‌عروف او‌ تصریح باحسان
بلین به‌ قه‌ومی کوردان ده‌ستی من و دامینیان
عه‌یبه‌ به‌ حه‌قی قورئان زن هینان و ته‌لاق دان
زن زینه‌تی دنیا‌یه‌ ئه‌مانه‌تی خودایه
حه‌یبی مسته‌فایه‌ قه‌لاتن له‌ بو‌ می‌ردان
وه‌زیفه‌ی زۆر گه‌وره‌یه‌ ده‌زانی ئه‌ویش چه‌یه‌؟
مندال بوون و ته‌ریبه‌ بی‌مه‌سخه‌ره‌ و جوین پی‌ دان



هه‌روه‌ها ئه‌و به‌رپێزه ده‌ لاپه‌ره‌ی ١٧٣ی هه‌مان په‌رتوو کدا ده‌لێ:

مه‌لای گه‌وره‌ ئامۆژگاری مه‌لاکانی ده‌کرد که هه‌رگیز کچان به‌ مندالی له‌ کورپان ماره‌ نه‌که‌ن و ماره‌ کردنیشی به‌ بێ په‌زنامه‌ندی کچ لا راست نه‌بوو، هه‌روه‌ها دژی ئه‌وه‌ش بوو که ئه‌گه‌ر هات و دایک و باوک له‌ یه‌ک جیا ببه‌وه‌ باوک منداله‌که‌ ببات، واتا نابێ منداڵ به‌ ساوایی له‌ دایک دوور بخه‌ریته‌وه‌ چونکه‌ دایک زیاتر و چاکتر منداله‌که‌ به‌خێو ده‌کات و پێی ده‌گه‌یه‌نێ. شاعیر (واتا خودی مامۆستا) ده‌لێ:

داک مامۆستای فیتریه‌ به‌یدا بوونت له‌وییه
به‌ مادی و مه‌عنه‌وییه‌ خه‌راپه‌ له‌ ریی لا دان

دیسانه‌وه‌ هه‌ر به‌رپێز فوئاد حوسین ئه‌حمه‌د ده‌ لاپه‌ره‌ی ١٧٤ی ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌ی کوردیدا ده‌فه‌رموێ:

مه‌لای گه‌وره‌ چه‌ند دووربین و هۆش فراوان بووه‌؟ پێوه‌ندییه‌کی به‌تین له‌ نێوان په‌روه‌رده‌ی چاکی دایک و خزمه‌ت کردنی نیشتمانی پیرۆزدا ده‌خاته‌ روو، دایکی دانا و تیگه‌یشتوو که ده‌زانیت چۆن به‌چه‌که‌ی په‌روه‌رده‌ بکات تا دواپۆژ ببیته‌ لاییکی ئازا و به‌چه‌رگ که بتوانی خزمه‌تی مه‌فتن واتا نیشتمانه‌که‌ی بکات، به‌ کاوه‌ی ئاسنگه‌ری ده‌شوبه‌ینی، چون ته‌خت و به‌خت و تاراجی زوحاکی خوینمژی رووخاند و میله‌ته‌ی کوردی لێ رزگار کرد. وه‌ک ده‌لێ:

ئومێدم وایه‌ لاوه‌ ئه‌تۆش هه‌روه‌ کوو کاوه
له‌ بۆ کوردان هه‌لبه‌که‌ی رایه‌تی ئه‌تابوکی
منیش ئه‌وا ئه‌گره‌م رۆله‌ له‌ بۆ قه‌ومی تۆ
هه‌موو جه‌رگ و هه‌ناوم ئه‌وا هاته‌ سفت و سۆ

بهريز محهمه دى مهلاکهريم له باره ی ئه و بليمه ته پایه بهرز و زانا
هه لکه وتوو ه کورده دا ده لئ:

هه ر له گيانى به رزی حاجيه وه ئيلهامى وه رگرتوو ه و خاو ه ن
رۆشن بيرييه کى فراوان بو وه ئاگادارى جيهانى دهره وه ی کوردستان
بو وه ، شيعره سياسيه کانى به لگه ن بۆ قسه کانمان. ئاگادارى
به ره مه کانى "محمد عبده و جمال الدين افغانى و گاندى هندستانى و
سعدى زغلول ميسرى" بو وه و ئه و کاره ناره وايانه ی که
داگير که رانى وه کوو ئینگليز و فارس و تورک و عه رب به رانه به به
که لانى جيهان ده يکه ن ، هه موو ئه مانه ی به وردى زانيوه . به ريز
که ريم شاره زا له باره ی به ريز جه نابه ی مه لای گهروه ی کۆبيدا ده لئ:
شاعير سه ر به دوو په يره وه ی ئه ده بى به يه کتره وه به ستراره ، که
په يره وه ی بير و روونکى يا زانست پهروه ی و په يره وه ی پيئاليزمى
ره خنه گرييه .

به لئ جا منيش ده ليم: به تیکرا ده توانين بلين که به ريز جه نابه ی
مه لای گه وره که به هه ق مه لايه کى گه وره بو وه ، ژنى زۆر خو ش
ويستوو ه و پيشى و بو وه که ئافره ت له جيهاندا به گشتى و له
کوردستاندا به تايبه تى زيف و سته مى لئ ده کرى و مافى خوا پيداوى
خۆى لئ زهوت ده کرى ، به چاوى سووک و بئ ريزى جا و لئ
ده کرى ، مافيکى که به پيئى ياساى ئاسمانى و سروشت بۆ دانراوه
له هه موو راستان لئى زهوت ده کرى .

جا هه ر له و کاته شدا پيئى و نه بو وه که ئافره ت ده بى بگه يه نريته
پله و پایه يه کى بالتر له ئى پياو ، يان يه کسان له گه ل پياو .
به لکه پيئى و بو وه ئه و يش ههروه ک پياو ده بى له ژير فه رمانى
خوادا بئ و ياسا و ريئساکانى يه زدانى به جوانى به رپوه به رى و



خوا بۆی داناوه لێی لانه‌دات، وه‌ک ده‌فه‌رمووی:

ژنیش وه‌ک موزه‌ککه‌ره، عه‌ینه‌ن ئه‌ویش به‌شه‌ره
چاو لادانی له‌ سه‌ره، هه‌ر دوو له‌ یه‌ک حوکم دان

مه‌لای گه‌وره‌مان هه‌رگیز وه‌ک هیندیك كه‌سی بێر نه‌کردۆته‌وه كه
دینن ژن ده‌كه‌نه ئاغا و كوێخا و بالاسه‌ری پیاو و ئیتر هه‌موو
جۆره تازیاری (امتیاز) یکی پێده‌ده‌ن و ته‌نانه‌ت دژی فه‌رمان و
ده‌ستووری قورئانی پیرۆز كه‌ ده‌فه‌رمووی: (الرجال قوامون علی
النساء = پیاوان سه‌ره‌پرشتیارن له‌ سه‌ر ژنان) پیاوی بیچاره‌ به
جاریکی بی‌ده‌سه‌لآت ده‌که‌ن و دینن ده‌ به‌ر ده‌ستی ژنی ده‌نین.
ژنیش بۆ هه‌موو شتیک ئازاد ده‌که‌ن، كه‌ دیاره‌ ده‌یان و سه‌دان
خه‌راپه‌ی لێ په‌یدا ده‌بێ و شیرازه‌ی بنچینه‌ی کۆمه‌لێش به‌ یه‌كجاری
تیکه‌چی.

هه‌روه‌ها مامۆستا نه‌ک وه‌ک هیندیكانیش بووه‌ كه‌ هه‌موو جۆره
مافیکی له‌ ئافره‌تی بیچاره‌ زه‌وت ده‌که‌ن، بگه‌ هه‌روه‌کوو ئاژال و
پاتال و وه‌لس (حیوان) ی له‌ پینووس ده‌ده‌ن و هه‌یج جۆره مافیکی
پێناده‌ن كه‌ ئه‌وه‌ش هه‌مووی هه‌ر خه‌راپه‌ و له‌ ری لادانه‌. له‌ راستیدا
نه‌ ئه‌ویان و نه‌ ئه‌میان یاسای خودا و به‌رنامه‌ی ئایینی پیرۆزی
ئیسلام نین.

ئیسلام ئایینیکی ئاسمانی میانه‌ره‌وی لایه‌نگری ئازادی و
سه‌ربه‌سته‌یه‌کی ئه‌وتۆیه‌ كه‌ بافت و شایانی شانی مرۆف بیت، نه
زنده‌پرووی تێدایه‌ و نه‌ كه‌م‌پرویی. (نه‌ افراط و نه‌ تفريط) به‌لكه‌ له
نیوان ئه‌ و دوو رییه‌دا ریگایه‌کی مامناوه‌ندی هه‌لبژاردوو. ریگایه‌کی
وايه‌ كه‌ ئه‌گه‌ر له‌وه‌ پتر ماف به‌ ژن بدری سه‌رده‌كێشی بۆ خه‌راپی و
شیرازه‌ی کۆمه‌ل له‌ به‌ر یه‌ك هه‌لده‌وه‌شی و ئه‌گه‌ر له‌وه‌ش كه‌متری

بێ بدریخ سته‌میکی زۆری لێ ده‌کری و هه‌ر کۆمه‌لیکیش سته‌می تیدا
بێ کۆمه‌لیکی گهنده‌ل و رزه‌لۆک و نه‌خۆشه و به‌ره‌و له‌ناو چوون
ده‌روا.

جا مامۆستای گه‌وره‌ی خوا لیخۆشبوومان ئه‌و ریگا میانجیبه‌ی
هه‌لبژاردوووه و به‌ کۆمه‌لی کورده‌واریش بپشینیاز ده‌کات و ده‌یهه‌وی
که گه‌له هه‌ژاره لیقه‌وماوه‌که‌ی ئه‌و ریبه‌ بگریته به‌ر.

ئه‌و به‌ریزه له‌ پارچه هه‌لبه‌ستی ته‌لاقدا پیمان ده‌فه‌رموی: ژن
خشل و جوانی بووکی رازاوه‌ی جیهانه و ئه‌مانه‌تی خوای گه‌وره و
خۆشه‌ویستی پیغه‌مبه‌ری مه‌زنی ئیسلام و قه‌لات و پشتیوانی بیاوه‌و
ئیتیر ده‌بی ریزی راسته‌قینه‌ی خۆی بۆ دابندری و مافی خودا پێداوی
خۆی بدریتی. چونکه ژن دایکه و خۆ دایکیش یه‌کیکه له‌ دوو پایه‌ی
قایمی بنچینه‌ی کۆمه‌ل. هه‌ر ژنه که به‌خێوکه‌ر و په‌روه‌رده‌که‌ری
رۆله به‌ئهمه‌گه‌کانی گه‌ل و نیشتمان و هه‌ر ئه‌وانیشن که راگری
ئالای ئازادی و سه‌ربه‌ری و سه‌ربه‌خۆیی کۆمه‌ل و زید و ولاتن و
هه‌ر ئه‌وانیشن که کار ده‌که‌ن و چه‌که‌ی مل ده‌کیشن و به‌ زه‌حمه‌ت و
هه‌ول و تیکۆشانی خۆیان گه‌ل و نیشتمان راگیر و راوه‌ستاوه‌که‌ن
دیاره که دایکیش نه‌بی رۆله نابێ.

که‌وايه ده‌بی چینی لاوتازه پیگه‌یشتووی گه‌ل زۆر ئازا و نه‌به‌زو
دلیر و چاونه‌ترساو و ژیر و هۆشیار و به‌جه‌رگ و خۆراگر بێ،
چونکه هه‌رگیز گیا و گوڵ و شیناوه‌رد له‌ زه‌وی بپیز و که‌مه‌هیز و
بپیت و به‌ره‌که‌ت باش نابێ و جوان گه‌وره نابێ، هه‌روه‌ها
به‌ره‌م و ئاکامی چاکی نابێ. زه‌وی ده‌بی خزمه‌تی بکری و خاوه‌ن
زه‌وییه‌که به‌ چاکی پێی راڤگا ده‌نا خه‌له و خه‌رمانی چاکی لێ
هه‌لناگری.

خۆ دایکیش ئه‌گه‌ر بیت و سه‌رکز و ده‌ربه‌ده‌ر و بپریز و نادل
به‌ جێ بێ هه‌رگیز رۆله‌ی ئاواي نابێ به‌لکه ئه‌وه‌ی لێی ده‌بی



كهسبك دهبيى كه چاو چنۆك و زهرد و چيلاز و ترسه نوک و بئهيىزو
لاواز و بئببىر و ژيرى دهبيى كه بئگومان ئهو جوړه كهسانهش نهك
هه ر به كهلكى خوځيان و كۆمهلهكهشيان نيهن و بهس بهلكه دهبنه
سهربار و ملۆزمى كۆمهل و لهباتى ئهوهى كه گهل و ولات بهرهو
بئش بهرن زۆريشى وه دوايه دهخن.

بهلى مامۆستاي گهورهى خوا ليخۆشبوومان خواى گهوره
پهوپايهى پهسلانى بهرزتر كات لۆمه و سهركۆنهى كوردان دهكا و
دهفهرموئى: ئيوه ئهى كوردانى مهرد سهبارت به ژنان بئباكن و
پريزو حورمهتى ئافرهتان ناگرن و خزمهتى پئويستيان پئ ناكهن،
هه ر بۆيهش قهت دايكى چاكتان نيهه، ئيوه چاو له حالى خۆتان
ناكهن و بهكيهتى و هاوپهيمانيتان نيهه و وهك دپك و دپرووى ناو
عهردانن كه ههركيز يهك ناگرن و ههمووتان هه ر تيژ و برههرن!

ههروهها دهفهرموئى فير كردن و پهروهده و بارهينان و گهوره
كردنى منداļ له ئهستۆى دايكه و راستى ئهگه ر دايكيش چاك نهبيى
ههركيز منداļهكهى چاك نابئ چونكه گوتمان دايك وهكوو زهمينه و
خواى گهورهش له سوورهى ئهعراف ئايهى ٨هى قورئانى پيرۆزدا
دهفهرموئى: (و البلد الطيب يخرج نباته بانن ربه و الذى خبت
لايخرج إلا نكدا) زهمينى چاك و پاك و بهيىز و پئز شيناوهردهكهى
ديته دهر و دپروئ به ودم و يارمهتى خوا به شيوهيهكى وا كه
خودى جووتيرهكهى سهرى لئى سوور دهمينئ، ئهو زهمينهش كه وا
خهراپ و ناپاك و بئهيىز و پئزه زۆر به كه مى نهبيى گيا و گولئ لئ
شين نابئ، كه دياره ئهويش بئكهلكه.

بهلى مامۆستاي بيروپاي وايه كه دايك مامۆستاي سروشتى
منداļه و هه ر دايك بهرپرس و بهرگروان (ضامن)ى خووخدهى ئهوه
و جگه له خهراج و پيتاك و خواردهمهنى منداļ باوك هيچى له سه ر

نییه و جا ئه گهر دایک چاک نه بی و منداله که چاک بار نه هینی له
 دوا پیدا سیسه د فه رمووده ی پیغه مبهری مه زنیشی بۆ وه خوینی شوین
 و چه خه ری لی ناکات. به لی جا مه لای گه وره ئا به و جو ره
 ده فه رمو ی:

ژن زینه تی دنیایه ئه مانه تی خو دایه
 چه بیی مسته فایه قه لاتن له بو میردان
 ژن ئه گهر به حورمه ت بی، بی زیله ت و زه حمه ت بی
 به ته ربیه و خزمه ت بی، دلگوشاد و لیو خه ندان
 کوری ده بی وه کوو شیر ئاقل و دانا و دلیر
 به دل غه نی به چاو تیر، سه ردار و مه ردی مه یدان
 ژنیکی ده ربه ده ر بی، دل پر غه م و که ده ر بی
 ره زیل و ده س به سه ر بی، وه ک مه حبووس له ناو زیندان
 ده بی ئه ولادی کوو بی؟ بی رهوت و هه م بی روو بی
 میشکی وه کوو که دوو بی، ترسه نوک وه ک یه هوودان
 ده ر حق ژنان بی باکن، بو یه بی داک ی چاکن
 سه یری حا لی خو ناکه ن وه ک در کن له ناو عه ردان
 ته ربیه له لای داکه داک چابی ئه ولاد چاکه
 باب له ئه سلا بی باکه فه رقه کی ناکا چه ندان
 که داک ی چاک ی نه بی دووسه د چه دیسی نه بی
 چلۆن ته ئسیری ده بی وه ک پف له پوتک و سندان
 وه زیفه ی زۆر گه وره یه ده زانی ئه ویس چه یه؟
 مندال بوون و ته ربیه بی مه سخه ره و جوین پی دان

مامۆستا گیوی موکریان ی ده لاپه رهی یه کی پیشه کی دیاری مه لای
 کۆبیدا که له چاپخانه ی کوردستان له هه ولیری چاپ کراوه،

به‌هه‌شتی مه‌لا محهمه‌دی کۆیه‌ جه‌لی‌زاده‌ به‌ناوبانگی کۆیی ناوی
محهمه‌ د کورپی حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلا کورپی حاجی مه‌لا ئەسه‌عه‌د
کورپی مه‌لا عه‌بدوڵلا کورپی مه‌لا عه‌بدوړه‌حمانه‌.

پېرشنگیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ و ترووسکه‌داره‌ له‌ بنه‌ماله‌ی خانه‌دانی
زانستی جه‌لییه‌، که‌ به‌ درێژایی ٣٠٠ سالان له‌ شارۆچکه‌ی کۆیه‌دا
خه‌ریکی بلاو کردنه‌وه‌ی هونه‌ره‌کانی زانستی و خوینده‌واریه‌تی
بوون.

به‌هه‌شتی حاجی قادری کۆیی له‌ نامه‌یه‌کی‌دا که‌ له
ئه‌سته‌مبووله‌وه‌ بۆ حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلا‌ی جه‌لی نووسیه‌وه‌ ددانی به
به‌رزیه‌تی پایه‌ی راژده‌ی زانیاری وان داناوه‌ و فه‌رموویه‌تی:

به‌ غه‌یری جه‌ د دی ئیه‌و که‌ته‌ یه‌ دا نا ؟!
له‌ کوردستان بناغه‌ی عیلمی دا نا

زانای کوردستانی خۆشه‌ویست له‌ سالی ١٢٩٣ک له‌ کۆیه‌دا پێی
ناوه‌ته‌ کۆپی ژيانه‌وه‌ و له‌ ته‌مه‌نی ٥ سالانه‌ییدا ره‌وانی پاکی دایکی
رووی له‌ ولاتی خامۆشان کردووه‌. ئیتر ته‌نها باوکی په‌روه‌رده‌ی
ده‌کرد و سه‌بارته‌ به‌زینگی و هۆشیاریه‌تی زۆری خۆش ده‌ویست و
پێیه‌وه‌ ماندوو بووه‌، هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی پینج سالانه‌ییه‌وه‌ له‌ لای
موسته‌عه‌یده‌کانی باوکی ده‌ستی به‌ خویندن کردووه‌، په‌رتووکی
الخادمی ته‌واو کر که‌ یادگاری مه‌لا عه‌بدوړه‌حمانی جه‌لی‌زاده‌ی
باپیره‌تی.

قۆناخی فه‌قییه‌تی (سوختایه‌تی) به‌ سال و نیویک بریوه‌ و له
ته‌مه‌نی ١٤ سالیدا باوکی وانه‌ی پێ ده‌گوت، له‌ ته‌مه‌نی ١٨ سالیدا
ده‌ستووری کۆتایی خویندنی وه‌رگرت.

چاره نووس وای کرد که خۆی وانهی به مامۆستایهکانی خۆی دهگوتهوه و له پێش ئهوهدا که تهمهنی بگاته ١٩ سالی دهستووری کۆتایی خۆیندنیشی دانج. که له ١٣٢٦دا باوکیشی رووی له ولاتی خاموشان کرد سهرناوی سهروکی زانیاران (لقب رئیس العلماء)یی بو وی مایهوه و ههر بهو هۆیهوه که به مهلای گهوره ناو براوه. له سالی ١٣٣٤ی کۆچیدا بوو به ئەندامی جقات (مجلس) ولایهتی موصل.

ههروهها ئهو بهرپزیه ده لاپههه سی (٣) هه مان په رتوو کدا له باره ی ئهو هۆزانه پسیۆر و بلیمه ته دا ده لئ:

مه لای گهوره ههر له مندالییه وه هه وه سی له هه لبه ست دانانی بووه و له زۆر لایه نانه وه به هۆنراوه دوواوه، به لام له رووی ئه وه وه که له ده ریای زانیاریاندا که یشتبووه به رزترین پله، زانیایه که ی به سه ر بوژییه که یدا زال بووه، ئیتر هه میشه ههر خه ریکی وانه ویژی و په رتوو ک دانان و ئامۆژگاری کردن بووه. کاتیکی وای نه بووه که به پوختی خه ریکی هه لبه ست دانانی بیت هه رچه نده هونه ری هه ستیارییه تی ههر له مندالییه وه له باوکی و مه نفی و حاجی قابر و که یفی و شیخ رها فیر بوو و له گه لیک لایه نانه وه هه لبه ستی داناوه، به لام هه لبه سته نیشتمانییه کانی له هه مو ان پترن.

دیسان ههر مامۆستا گیوی بهرپزیمان له لاپههه ی ٤ هه مان کتییدا سه باره ت به مه لای گهوره ی کۆیی، که زۆر جیی خۆیه تی ئیمه بلین مه لای گهوره ی کوردستانی، ده فه رموئ:

ئهو زانا گهوره بلیمه ت و هه لکه وتوو به میشکیکی رووناک و گیانیکی پاک و ئازا و ئازادی په رستانه وه که وته ناو کۆمه لکی



بەخوێندەوار و دیل و ژێر دەست و دواکەوتووی رێ لێ گۆراو،
 کۆمەڵیکی خۆخۆری بیگانه پەرست و حەفتا رەنگ، کۆمەڵیکی کە
 لە ترسی جرجالی دەلەرزى، بە ئومێدی هاتنەى خواری عیسا و
 دەرکەوتنى مەهدى دەگەشایەووە و دەستی بۆ هیچ کار و پیشەیهکی
 نەدەچوو، کۆمەڵیکی کە پشتی لە مەلا و مزگەوتى خودا و پرووی لە
 شیخ و تەکیە و خانەقا کردبوو.

ئەویش بەو هەموو زانیاری و ئایینداری و خودا پەرستییەووە لە
 بەرامبەر ئەو هەموو کارەساتە بێجێیانە خۆی پێ رانەگیراو
 نەیتوانى چاویان لێ بیۆشێ و قۆلى مەردانەى لێ هەلمالیووە و بە
 پێچەوانەى هەموو جۆرە ناکۆکی و ناپێکی و ناپەرەوایی و کۆلکە
 مەلاو بەدکرداریکییەووە بە بێ کۆل دان راوەستا و بەرەبەرەکانى
 کردوون.

دووبارە مامۆستای گیوی خوا لێی خۆشبین لە لاپەرەى ٧٤ دیاری
 مەلا محەمەدى کۆییدا ئاوا دەفەرموێ:

مەلای گەورە نەک تەنھا هەر بەسەر زانیارییە کۆن و نوێیەکاندا
 ئاگادار بوووە و بەس، بەلکەو بە سەر پێشکەوتنى زانیاری
 کۆمەڵایەتییە پێشکەوتووکانیشدا شارەزا و لایەنگریشیان بوو. لە
 ناو وانەکانیشیدا باسی زانیارییەکانى کۆن و تازەى دەکرد و زۆر
 دژی ئەو پەرتووکە درێژانەى وەکوو (صرف و نحو) و ئى تر بوو کە
 فەقییان تێیاندا پیر دەبوون و سوودێکی واشیان نەبوو، بۆیە بە
 بەرژەووەندى دەزانى کە کورت بکرینەووە و چتى نوێیان لەگەڵ
 بخویندرێ هەر وەک فەرمووویەتى:

عیلمى تە بیعت عیلمى خودایە
 قال و قولە گشتى هەبایە

عیلمی کیمیسات گهر نه‌خویتیـدووہ
به‌خو نازانی خوا چی کردووہ؟

جا ئا لیرهدا منیش ده‌لیم: ده‌لین مامۆستا خو‌ی هه‌میشه
ده‌یفه‌رموو من ئەگه‌ر سی مه‌لام له‌ ته‌واوی کوردستانی گه‌وره‌دا بو
حالی کرابان، سی پارچه‌ی کوردستانم سه‌ربه‌خۆ ده‌کرد، به‌لام
ئه‌من ده‌لیم: سی مه‌لای وه‌کوو مه‌لای گه‌وره، نه‌ک مه‌لای نامه‌لا و
به‌لا یان نیوه به‌لا!!

مامۆستا گیوی موکریانی له‌ لاپه‌ره‌ی ١ دیباچه‌ی دیاری مه‌لای
کۆیه‌د له‌ باره‌ی ئە و هوزانه زۆرانه داناوا ده‌نوسی: جه‌لی زاده
به‌ناو بانگی کۆیی ناوی (محمد) کۆپی حاجی مه‌لا عبدالله کوری
حاجی مه‌لا اسعد کوری مه‌لا عبدالله کوری مه‌لا عبد الرحمانی یه.
پرشه‌نگیکی هه‌ره گه‌وره و تروسکه داره له‌ بنه‌ماله‌ی خانه‌دان و
زانستی (جه‌لی) یه که به‌دریژایی ٢٠٠ سالان له‌ شارۆچکه‌ی کۆیه‌دا
خه‌ریکی بلاو کردنه‌وه‌ی هونه‌ر و زانست و خوینده‌واریین. به‌هه‌شتی
حاجی قادری کۆیی له‌ نامه‌یه‌کی دا، که له‌ ئەسته‌مبوله‌وه بو
حاجی مه‌لا عبدالله‌ی جه‌لی نوسیوه‌ ددانی به‌ به‌رزیه‌تی پایه‌ی
راژهی زانیاری وان داناو فه‌رمویه‌تی: به‌ئێ حاجی مه‌لا قادره کۆیی
سه‌باره‌ت به‌ یه‌ کگرتووپی کوردان بیر و پای ئەوه‌یه که ده‌رفه‌رموی:

ئیتیفاهه‌ دل‌به‌ریکی بی که‌ده‌ر حاجی ئە نواعی لیباسی کرده به‌ر
بی جیاز ماره‌یی ده‌یدا به‌شو له‌ کوردانه داخوازی نه‌بو

هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی بنه‌ماله‌ گه‌وره‌ی مه‌لای کۆیشدا بیر و رای
ئه‌وه‌یه که وه‌ک باسمان کرد له‌ نامه‌یه‌کدا که له‌ ئەسته‌مبولی پرا بو



به‌رێن حاجی مه‌لا عه‌بدوللای با بی ماموستای کۆیی نوسییوه‌تی :

به‌غه‌ یری جه‌ ددی ئیوه‌ کی هه‌ به‌ دانا
له‌ کوردستان بناغه‌ ی عیلمی دانا

دیاره‌ که‌ ئه‌وه‌ بیرورای زانا و هونه‌ریکی هونه‌رمه‌ندی کوردی کوردستان خوازی وه‌ک ریزدار حاجی قادری کۆیی له‌باره‌ی مه‌لای کۆیی و بنه‌ماله‌ به‌رێزه‌که‌ی دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌فه‌رموی جگه‌ له‌ بنه‌ماله‌ و باب و پیرانی ئیوه‌ چ که‌سیک بناغه‌ و بنچینه‌ی ساختومانی فیروزانیاری له‌زێد و نیشتمانی کورده‌واری دا داناوه‌ و ئیتر هه‌ر باب و باپیرانی ئیوه‌ بوون، که‌ زانست و فیریان هیناوه‌ته‌ و لاتیی خوشه‌ویستی کوردستان. دیسان ریزدار مامۆستا گیوی موکوریانی له‌ لاپه‌ره‌ی (٦) دیباچه‌ی دیاری مه‌ی کۆیی داده‌ فه‌رموی : زانای دلسوزونه‌ به‌ زبی گومان له‌ هه‌ستی پاکی حاجی قادری براده‌ ری باوکی به‌هره‌وه‌ر بووه‌ ؛ به‌لام تا سالی ١٩٢٣ به‌ کورده‌وه‌ و وتو و یژ ته‌نیا خه‌ریکی به‌ ربه‌ ره‌ کا نی شیخ وته‌ کیه‌ و خانه‌ قاوکولکه‌ مه‌ لایان بووه‌ ، چونکو زوررقی له‌وانه‌ بوو که‌ ئا بین ده‌ شیوینن و له‌ په‌نای ئایینی پاکی ئیسلامدا کارانی بی جی و نا په‌وا ده‌که‌ن و هه‌ژاران ده‌روتیننه‌وه‌، به‌و هۆیه‌وه‌ چه‌ند هۆیه‌کی ترمه‌وه‌ زۆر نه‌په‌رژاوه‌ته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئاویریکی ته‌واو له‌ نیشتمانه‌ دابه‌شکراوه‌که‌ی خۆی بداته‌وه‌ .وه‌ هه‌ر ئه‌و خوشه‌ویسته‌ له‌ لاپه‌ره‌ی (٤) هه‌مان کتیب دا ده‌فه‌رموی : ئه‌و زانا گه‌وره‌و بلیمه‌ته‌ هه‌لکه‌وتوو به‌می‌شکیکی روناک و گیانیکی پاک و ئازادی خوازانه‌وه‌، که‌وته‌ ناو گه‌لیکی نه‌خوینده‌ وارودیل و ژێرده‌ست و دواکه‌ و تووری لی گوراو؛ کومه‌لیکی خو خوری بیگانه‌ په‌رستی چه‌فتا په‌نگ ؛ کومه‌لیک که‌ له‌ترسی جرجال ده‌له‌رزی و به‌ ئومیدی هاتنه‌

خواره‌وه‌ی عیسا و دهرکه‌وتنی مه‌هدی ده‌گه‌شایه‌وه ده‌ستی بۆ هیچ کارو پیشه‌یه‌کی نه‌ده‌چوو؛ کومه‌لێک که پشتی له مه‌لاو مزگه‌وتی خودا و روی له شیخ و شه‌یتان و بیگانه کرد بو!! ئه‌ویش به‌وه هه‌مو زانیاری و ئایینداری و خودا په‌رستی یه‌وه له به‌رابه‌ر ئه‌وه هه‌مو کاره‌ساته‌ بێ جێ یانه‌ خوی پی پانه‌گیراو نه‌یتوانی چاویان لی ببۆشی، قولی مه‌ردانه‌ ی لی هه‌لمالی و به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌مو جۆره‌ ناکۆکی و نا‌ریکی و نا‌ره‌وایی و کۆلکه‌ مه‌لاو به‌دکرداریکی یه‌وه به‌بێ کۆلدان و پاوه‌ستان به‌ر به‌ره‌کانی کردن.



گۆشه یه‌کی دی له ژبانی پڕ له ژانی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی مه‌لای گه‌وره

ته‌نانه‌ت هه‌ر مرۆڤێکی ئاساییش له‌و جیهانه‌ پان و به‌رینه‌دا
خاوه‌نی ژبانیکی پڕپه‌ره له‌ به‌رزى و نزمى، تالى و تووشى، شادى و
خۆشى، خه‌م و کول و دهرد و په‌ژاره، سه‌رکه‌وتن و ژێرکه‌وتن،
هيو و ئاوات، تاسه و ئاره‌زۆ، ره‌نگاوپه‌نگى و جۆراوجۆرییه و
ئیتیر هه‌ر له‌ بنیشترا به‌ پێی یاسای سه‌روشت وده‌ستورى خوا (سنة
الله) ژبانی هه‌ر گیانله‌به‌ریکیش هه‌ر ئاوايه و خاوه‌نى گه‌لیک لایه‌ن
و ره‌نگ و دیمه‌نه، ئیتیر هه‌ر له‌ ماكا ره‌نگینى و جوانى و شیرینى و
خۆشى و تام و چێژه‌ی ژبانیش هه‌ر له‌و ره‌نگاوپه‌نگى و
جۆراوجۆرییه‌دايه و به‌س.

جا له‌ نوکیشا هه‌ر ئه‌وه‌ش خۆی به‌کیکه له‌ نیشانه‌ و
دیاره‌کانى یه‌زدانى (آیات الله) هه‌روه‌ک خۆی له‌ ئایه‌تى ٢٢ی
سوره‌ی الرومى قورئانى پیرۆزدا ده‌لێ: (و من آیاته خلق السموات و
الارض و اختلاف السنکم و الوانکم) واتا: سه‌رس کردنى
ئاسمانه‌کان و زه‌مین و جیاوازی و جۆرا و جۆری و ره‌نگاوپه‌نگى
ره‌نگه‌کانى ئیوه و هه‌روه‌ها جۆراوجۆری زمان و زاراوه‌کانى
ئاخاوتنتان هیندیکه له‌ دیاره‌ و نیشانه‌کانى خواى گه‌وره‌تان. جا
ئیمه ئه‌گه‌ر که‌میک به‌ جوانى سه‌رنج بده‌ین و له‌ مه‌به‌سته‌که‌ ورد
بینه‌وه، به‌ چاکى بۆمان دهرده‌که‌وێ که‌ مرۆڤ هه‌روه‌ک شیوه و
بیچمى له‌ش و جه‌سته و ئه‌ندامى و ره‌نگى رووى و روومه‌تى و
ده‌نگى زار و زمانى و زاراوه‌ی گه‌توگۆی جیاوازه و ره‌نگاوپه‌نگ و
جۆراوجۆره، خووخده و ژبان و به‌سه‌ره‌ت و رابواردنه‌که‌شى هه‌ر
وايه.

داخه وه ئا له و حالته و ژیاره دژوارانه دا نه كهس هه بووه ئاوپێکی دلسۆزانه ی وه سه ر بدا و كه مێك ئه و ناسۆر و زام و كه وه نانه ی بۆ تیمار بكا و هه توانی كی هیدی كه ره وه ی بۆ له سه ر دابنێ و ههروه ها نه ئاوپێژینكیش هه بووه كه دلۆپه ئاوپێکی بۆ له و ئاوه به ته و ژم و بلیسه داره ی دل و دهروونی پێر كولی بپێژین. ئه و دلسووتاوه لیقه و ماوه له و كوردستانه پان و به رینه دا له دوو برای كوردی مه ردی به شه په فی هۆشیاری دل بیداری ئه وینه داری كوردستان (مامۆستا داماو و مامۆستا گیوی موكریانی) هیه كه سیكی دیکه ی گومان نه بردوه كه بتوانی به ته واوی گریی دلی خۆی له لا وه كات. به لام هه ر كاتیك پۆرگی دلی خۆی به پارچه هه لبه ستیک درپوه و گریی دهروونی به هۆنراوه یه ك كر دۆتنه وه، پێش بلاو كرده وه ی نار دوه یه تی بۆ ئه و دوو برا به شه په فه كه زانیویه تی ئه وان زۆر به چاکی هه لیده گرن و ده یپاریزن و لانی كه م له داها توودا ئه وان كاریکی وا ده كهن كه به ره ی داها تووی گه لی كورد كه لکی باش له بیر و راكانی وی وه ربگرن. كه به راستی كر دیان و خوای گه و ره پاداشی باشیان بداته وه. مه لای گه و ره مان له ده و رانیكدا ژیاوه كه سه ره ده می سه ركه و تنی نه زانی به سه ر زانیاری و نا په وا به سه ر په وا و ته كیه و خانه قا به سه ر مزگه وتی ئیسلامی و شیخ به سه ر مه لای جی نشینی پێغه مبه ر ﷺ دا بووه به لی، ئه وده م چاخیک بووه كه دوو ته ر یقه تی قادی و نه قشبه ندی ته واوی كوردستانی گه و ره یان له نیوان خۆیاندا دابه ش كر دیوو و وردكه ته ر یقه ته كانی دیکه ش هه ركام له گۆشه یه ك به شی خۆیان بر دابوو. ته نانه ت ئه و كه سه ش كه لایه نگر راستی و ئایینی پاك بوو نه یده توانی و نه یده وێرا كه راشكاوانه و به ئاشكرایی بیرو پای خۆی ده رببێرێ و نه یاری و دژایه تی خۆی

را بکەین. وه‌ک مامۆستای گه‌وره په‌رچه‌می خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ل پ‌ر و پ‌ووج په‌رستی له مه‌یدانی مه‌ردایه‌تی بچه‌قیئنی. جا مه‌گه‌ر دل‌یر و بو‌یر و به‌جهرگ و باوه‌ر و پۆلایینیکی وه‌ک مه‌لای گه‌وره که به ئاشکرا هه‌موو کهس سامی لی ده‌کرد و لیی ده‌ترسا و خاوه‌نی پله‌وپایه و پ‌یزیک‌ی تایبه‌تی بوو له نیو ته‌واوی خه‌لکا و ته‌نانه‌ت بگه‌ر فه‌له و جووله‌که یش هه‌ر پ‌یزیک‌ی زۆریان بو‌ داده‌نا. ئه‌و چاخیش هه‌روه‌ک ئێستا زۆران زۆر تیببینه‌نه و ترسه‌نۆکانه جاروباره له ترسی خوا یا له ترسی لۆمه‌ی ویژدان جو‌ریک بیروپای ره‌وای تیکه‌ل به ناره‌وايان ده‌رب‌ریوه و بو‌ نمونه گوتوویانه (ئیمه نه‌یاری هه‌موو شیخیک نین و هه‌ر له گه‌ل شیخه خه‌راپه‌کانمانه)، به‌لام مه‌لای گه‌وره به تیک‌راییی به بۆمبای به‌ته‌وژمی هۆنراوه جوانه‌کانی بۆمبارانی کردوون و گوتوویه‌تی:

هه تا شیخیک له کوردستان بمیئنی
 ئومیدی زینده‌کانیت پی نه‌میئنی
 به ریشی بان وهرچی پر له ئه سپی
 بناغه ی کاری کوردان چون ده چه سپی؟!
 به که شکول وسوال و فه قرو زیله ت
 مه‌حاله کاک‌ی خۆم ته‌شکیلی ده وله ت

ئه‌مجا به‌تایبه‌تی رووی چه‌که سه‌ته‌مکوژه‌که‌ی هۆنراوه ئاگرینه‌کانی له دوو نه‌یاری زۆر دیاری سه‌ره‌کی گه‌ل و زیده‌که‌ی کردووه و هه‌ردوکیان به نه‌یاری گه‌ل وریشه کیشی ژیا‌نی خه‌لک له قه‌له‌م ده‌دا و به‌خه‌لکیان ده‌ناسینی و به‌ئاشکراییی و بی‌ترس ده‌لی:

ته‌ریقه‌ی قادی و نه‌قشه‌ندی
 به‌بای دا ره‌ونه‌ق و ئاهه‌نگی کورد

له وان و ئه رزه روم تا حه ی جافان
ته وه للابون له عه قل وعيلم وعيرفا
به وي شول وبه وي عه قل و ته ميزي

موحه قق قه ومی کورد نایسته ریزی مامۆستا له سالی ١٩٢٤زدا به روولینانی خه لک قبوولی دهکا که بییته ئه ندامیکی جقاتی دامه زینه ری عیراقی (مجلس التاسیس العراقی) له به غدا و به نوینه ری هه ریمی موسل هه لبژیردراوه و به شیوه یه کی زۆر ماقوولانه و داب و ده ستووریکی زۆرگرینگ به ری کراوه بۆه ولیروله ویتشه وه بۆ به غدا. گوایا مامۆستای به ری ز له کۆپی دامه زینه ری دا هه وه لاین هه نگاوی بۆ کورد و کوردستان هاویشتوووه له پیش هه مو شتیکیدا مه سه له ی کوردی کیشاوه ته پیش و له نیو نوینه ره کاندای باسی لی کردوووه. له و کاته دا که ئه و به ری زه له و کۆرهدا نوینه ره ده بی سه ردانیکی مه لیک فه یسه لی هه وه ل ده کا و مه لیک زۆری ری ز بۆ داده نی و داوا ی لی ده کا له کاتی پشوو دانی هاوینه دا وانه ی ئایینی و عه ره بی پی بلی و مامۆستاش به لینی پییده دا و بریار ده دن که بۆ ئه و کاره له شاری کۆیه له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سه عد که به له باری ده زانن فی رگه یه کی شیوا و دروست بکری و مه لیک سی مانگه ی هاوینی له ویدا بی و مامۆستاش بچی و وانه ی پی بیژی. به لی مه لیک پاره یه کی زۆر ده نی ری و فی رگه که دروست ده کری له سالی ١٩٢٥ز، به لام گۆیا له بهر گيروگرفتی هه ریمی موسل، مه لیک بۆی نا کری هاوینه که ی بیته کۆیه و نامه یه کی جوانی لی بوردن خوازی له گه ل چه ندین په رتووکی چاکی که م وینه بۆ مامۆستا ده نی ری. به داخه وه نامه که م ده س نه که وت تا تو ماری بکه م. مامۆستای به ری ز ناهیلی ئه و فی رگه یه چۆل و خالی



بەيئەتتەوه و قۆلێك له فهقیكانى خۆى لهوئى دادەنى و چەندین فهقیى ھەر له و حوجرە پیرۆزەدا بە پوولى مەلیك فهیسەلى ھەوەلى كە بۆ ویش دروست كرابوو پى گەیاندون و ودمى مەلایەتى پىداون بۆ نموونە یەكێك لەو فهقییانە، كە لەو فێرگەيەدا پىگەويون و لە خزمەتى مامۆستای بەرپىز ودمى مەلایەتییان وەرگرتوو مەلای ئەحمەد مەلای مزگەوتى (زێو و مزوركا)ى شارى ئامیدییە كە لە سالى ١٣٤٦ كۆچى مانگی و ١٩٢٧ زایینی كۆرپكى یەكجار زۆر جوان و باشى بۆ گىراوه و ودمى مەلایەتى پىداوه.

جارێك پىئش ئەو رووداوهى سەرى كە بە داخهوه بەروارەكەیم بۆ روون نەبۆوه مەلیك فهیسەل دىتە ھەولێر و زانایان و پیاو ماقوولان و گەورە گەورەكانى ھەرىم بۆ پىشوازی و گوئى گرتن لە مەلیك بانگ دەكرین.

بەریزان مەلای كۆيى و مەلای ئەفەندیش كە لە تیپی بانگ كراوان دەبن لە باداوهوه دین بۆ پارێزگارى ھەولێر سلأویكیان لى دەكا و خۆى وە پىشیان دەكەوئ و دەیھەوئ برۆا و ئەوانیش بە دوایدا بێن، بەلام مامۆستای كۆيى پىلى دەگرئ و دەیھینتەوه دوايه و دەلى جارئ نۆرەى ئیمەیه و تۆ مافی ئەووت نییه وە پىئش زانایانى ئایینی بكەوى.

موتەسەرىف دەلى ببوورن من بۆ بەلەدى پىشكەوتم و گوتم نەوەك شارەزا نەبن. مامۆستاش دەلى ئیمە زۆر چاك شارەزاین سوپاست دەكەین. جا ئەمجا ماموستا كە نۆرە قسەى دى زۆر بە چاكى لە قسەكانیدا ھەلدەكوتیتە سەر مەلیك و گەلیكى رەخنە لى دەگرئ و زۆر باش و بىترس دەیشیئى ھەروەك ھەلمەت بەریتە سەر كەسیكى كەمتر لە خۆى...

جاریکیان له وتاری ئیوارانهی رهمه زانی خۆیدا قسه یهک له عهبدولقادری گهیلانی دهگێریتهوه و نالی شیخ عهبدولقادری گهیلانی به لکه دهلی مهلا عهبدولقادری گهیلانی. هیندیک له خه لکه ناحالییه که وه دهنگ دین و مشتومریان لی پهیدا ده بی و گۆیا نه قاییه تی خۆیان دهرده برن و قسه که به مامۆستا دهگاتهوه. له ئیواره یهکی دیکه دا باس و قسه که بۆ ئه و جیه دهگیشیتهوه و دهیباتهوه سه ر مه سه له ی پێشوو و دهلی بیستومه هیندیک کهس لییان گران هاتوو که من له باره ی غهوسی گهیلانیدا گو تومه مهلا عهبدولقادری گهیلانی. به لام با بزانی که ئه وه ی لهویه وه بۆ خه لک که لکی هه بی مه لایه تی و زانیارییه که یه تی، که شف و که راماتی ئه گه ر هه بوو بی له گه ل خۆی به سه ر چوون و مه لایه تیش ناویک نییه نه بۆ غه وس و نه بۆ له ویش بالآتر ه یچ که مایه تی هکی تیدا بی، چونکه مه لایه تی و اتا زانیه تی و ئه ویش خوا لیی رازی بی پیاویکی زۆر زانا بووه و من نامه و ئی چکۆ له ی بکه مه وه و ئه گه ر ئه و که سانه ی به وه رازی نین من له وه به و لاوه ده لیم مه لاخوا!! و اتا خواش هه ر مه لایه چونکه زانیه.

به لی مامۆستا مه لایه تی پی له هه موو پله و پایه یهک گه و ره تر و بالآتر بووه چونکه مه لا جی نشینی پیغه مبه ره و تازه ش که ه یچ کهس نابیته وه به پیغه مبه ر و گه و ره ترین شانازی جی نشینی پیغه مبه ره دروودی خوی له سه ر بی.

هه روه ها پیاویکی زۆر ده خۆرادیو و بی منه ت له خه لک بووه و ویستوو یه تی هه میشه به زه حمه تی خۆی بژی و هه رگیز چاوی له شتی خه لک نه بووه و قه تیش نه یویستوو له به ر ده سه لآتداران وه پارێ و لییان مه منوون بی تا کاریکی بۆ بکه ن یان شتیکی بده نی گۆیا جاریکی له چنارۆکی خه لکیکی زۆری لی میوان ده بی و شه وی

که‌ بۆ شه‌وونشینی داده‌نیشن له‌ نیو قساندا پێی ده‌لێن تۆ بۆ سه‌فه‌ریکی به‌غدایه‌ ناکه‌ی خۆ ده‌وله‌ت هه‌ر خوا خوایه‌تی که‌ تۆ داوایه‌کی لێ بکه‌ی.

ئه‌ویش له‌ ولاما ده‌فه‌رموئ: والله و بالله و تالله ئه‌گه‌ر به‌ نووکی وه‌کازه‌که‌م ئاوراکیشم بۆ نیو باخ و ده‌بن داریکی بکه‌م که‌ لیکم پێ چاکتر و شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌تره‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌رگای مه‌لیک یان سه‌ره‌که‌وه‌زیر یان که‌سیکی دیکه‌ داوای روخسه‌تی جوونه‌ ژووره‌وه‌ بکه‌م.

جا پاشان ئه‌و هۆنراوه‌یان بۆ ده‌خویننیه‌وه‌:

شاهی که‌ نه‌بی راده‌بویرین به‌ فه‌قیسری
بۆ ئه‌هلی قه‌ناعه‌ت له‌ بلاقو خۆشتره‌ داندۆک

چنارۆک هاوینه‌ هه‌واریکی زۆر خۆش و له‌ چاو مه‌لبه‌نده‌که‌ که‌ لیک فینکته‌ره‌ له‌ قه‌دی کۆی به‌رزى هه‌یه‌به‌ت سولتانیدا هه‌له‌که‌وتوو و پریگای لیک به‌ستنی شاره‌کانی کۆیه‌و چوارقورنه‌ و رانیه‌ و قه‌لادزی و سه‌رده‌شت و به‌تیکرا به‌شیکی زۆری کاروانی کوردستانی گه‌رمین و کوردستانی کویستانی به‌ویدا تیپه‌ر ده‌بوو. خودی چنارۆک خۆی بریتیه‌ له‌ دوو به‌ش. چنارۆکی بلباسان و چنارۆکی مه‌لایان. چنارۆکی بلباسان که‌وتۆته‌ لای باکوور و ئه‌گه‌رچی پتر له‌ چه‌ند کیلۆمه‌تریک له‌ کۆیه‌ دوور نییه‌ و به‌ پێیان هه‌ر ته‌نیا ریگه‌ی ٤٠ - ٥٠ وردیله‌یه‌ک ده‌بی و به‌س، به‌لام له‌ شاری رانیه‌ پتر له‌ ریگه‌ی چه‌وت کاتژمیره‌ له‌ سه‌ر رانیه‌یه‌ و ئه‌وه‌ش به‌ هۆی ئه‌وه‌یه‌ چونکه‌ تیره‌ی بلباس زۆرتر هه‌ر له‌ مه‌لبه‌ندی پۆده‌ر و بیتوینیدا ژیاون و ئه‌ویش ملکی وان بووه‌.

به‌لام چنارۆکی مه‌لایان، که له لای باشوور هه‌لکه‌وتوو و زۆر باشتەر و خۆشتەر و ئاوهدانتره له چنارۆکی بلباسان و چاکتر پیتی راگه‌یون. ئەو مه‌لبه‌نده باغ و رەز و زه‌وی و زار و مووچه و به‌ره‌ی زۆری لێیه و کانی و سه‌رچاوه‌کانی هه‌موو ئاوهدانن و هاوینان چهند هۆبه‌ی لێ په‌یدا ده‌بن و خاوه‌ن ملکه‌کان به‌ هه‌وار و هه‌روه‌ها بۆ ره‌نیو هینانی زنحاته‌کان و رەز و باخه‌کانیان ده‌چنه و پینده‌ری و تا پاییزیکی دره‌نگ له‌وی ده‌میننه‌وه. که مامۆستای به‌پرزیش له‌گه‌ڵ ئەو خه‌لکه و پیرای فه‌قیکانی هاوینان چۆته وئ و ده‌ستی کردوو به‌ وانه‌ویژی و موتالاً و نووسه‌ری.

کیوی هه‌یبه‌ت سولتان زنجیره کیویکی به‌رز و بلیند و باریکه که له پشتی سماقان و نیزیکی ده‌ربه‌ندی دووکانی راده‌س پیده‌کا و درێژ ده‌بیته‌وه و تا له شاری کۆیه و له ده‌شتی کۆیه‌ش تیده‌په‌ری و له‌و دیوه و دیوان و اتا به‌ دیوی کۆیه‌شدا و به‌و دیوی رانیه‌شدا له‌ قه‌د و داوینی کیوه‌که گه‌لیکی دیهات لێ هه‌لکه‌وتوون. بی له چنارۆک ده‌توانین بۆ نموونه ئاماژه به‌ گونده‌کانی گه‌لی گولان و کانی‌که‌ندو بی‌بازوک به‌ دیوی کۆیه‌داو کانی وه‌تمان و کانی مازوو و سماقان و باقلانه و شارۆچکه‌ی خه‌له‌کان و هتد به‌ دیوی رانیه‌دا بکه‌ین. که ده‌توانین له‌ نیوی خه‌له‌کان یادی به‌پرز ناوداری کورد ئیبنو خه‌له‌کان و له‌ نیوی باقلان یادی گه‌وره‌ پیاوی ئایینی مه‌لا ئەبووبه‌کری باقلانی بکه‌ین که ئەمیان خه‌لکی خه‌له‌کان و ئەه‌ویشیان خه‌لکی گوندی باقلانی بووه و منیش چوومه‌ته هه‌ر دووکیان و به‌ چاوی خۆم دیتوومن.

رهمه‌زانیکی به‌ فه‌قیه‌تی له‌ گوندی کانی وه‌تمان بووم له‌ گه‌ڵ فه‌قیکانی ئاوالم به‌ یادی مه‌لا ئەبووبه‌ کری باقلانی سه‌ردانیکی باقلانیمان کرد رهمه‌زانیکیش له‌ سه‌رده‌می شۆرشه‌ پیرۆزه‌که‌ی مه‌لا



مسته‌فای بارزانی خوا لێی خوش بی له خودی خه‌له‌کانی مه‌لا
 ره‌مه‌زانی بنکه‌ی پێشمه‌رگه‌کانی لقی ٧ هێزی فارس باوه بووم و
 ئەو مانگه ره‌مه‌زانه له‌گه‌ڵ ئەو پێشمه‌رگانه و جا به‌تایبه‌تی
 فه‌رمانده‌ی لق کاک گۆله‌باخ زۆر به‌ خۆشیم برده‌ سه‌ر، یادی
 به‌خێر. لێره‌دا پێم خۆشه‌ ئەوه‌نده‌ بلێم که هه‌موو که‌س ده‌بی
 ئەوه‌نده‌ی بزانی که له‌ کاتی مه‌لا مسته‌فای ره‌حمه‌تیدا پێشمه‌رگه
 ئاوا دیندار و خواپه‌رست بوون که لانی که‌م مانگی ره‌مه‌زانی مه‌لایان
 راده‌گرت بۆ ئەوه‌ی ئامۆژگارییان بکات و ریگه‌ی ئایینیان پێی بلێ.
 له‌ بیرمه‌ ئیواره‌یه‌ک پێشمه‌رگه‌کان و فه‌رمانده‌که‌یان کاک گۆله‌باخ
 ها‌تنه‌ لام بۆ خواحافیزی و مالاوی و داوای نزای خێریان لێ کردم و
 گوتم ده‌چن بۆ کۆی؟ گو‌تیان هه‌تا نێینه‌وه‌ نا‌کرێ پێت بلێین ده‌بی
 بیه‌خشی. گوتم خواتان له‌گه‌ڵ سه‌رکه‌وتوو بن.

به‌یانی که له‌ خه‌وێ هه‌ستام دیتم هه‌موویان ها‌توونه‌ته‌وه‌ و
 گه‌لێکیشیان که‌ل‌وپه‌لی سه‌ربازی له‌گه‌ڵ خۆیان هێناوه‌. جا ئەو
 جار دیتم بۆیان گێپ‌ر‌امه‌وه‌ که ئەوشو‌ چوونه‌ته‌ سه‌ر مه‌خفه‌ری
 گه‌وره‌ی شاری کۆیه‌ و بریار وا بووه‌ که له‌گه‌ڵ بانگی خه‌وتنان
 ئەوانیش له‌ سه‌ربانی مه‌خفه‌ره‌که‌ وێر‌ای بانگی مزگه‌وته‌کانی شار
 بانگی بلێن و سوپاس بۆ خوا ئەو کاره‌شیان کردوووه‌ و به‌ ده‌ستیکی
 پریشه‌وه‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌.

به‌لێ پێشمه‌رگه‌ی مه‌لا مسته‌فا ئاوا بوون و به‌لام وه‌ک ئێستا
 ده‌بیستم ده‌لێن زه‌مین تا ئاسمان جیاوازی هه‌یه‌!! گۆیا ئەو که‌سه‌ی
 خۆی پێ گه‌وره‌ی پێشمه‌رگه‌یه‌ شه‌قی له‌ مزگه‌وتی هه‌ل‌داوه‌ و
 گو‌توویه‌تی "تا ئەو کلێسه‌خانه‌مان له‌ نێو بی قه‌ت سه‌رکه‌وتن بۆ
 ئێمه‌ نابێ" یان ده‌لێن سه‌ر‌تێری زله‌هێزیکی کوردستان گو‌توویه‌تی:
 "ده‌بی ئەگه‌ر روژیک ببێ و سه‌رکه‌وین وشتریک له‌ عه‌ره‌بوستانێرا

بێنێن و ئەو قورئانانە هەموو خێر کەینەوه و لێی بێنێن و بەره‌و
 عەرەبستان بەرپێی کەینەوه و ئیتر نابێ تەنانەت کەری
 کوردستانی‌شی لێ خەسار کەین".

جا من لێره‌دا نامه‌ه‌وێ کە هیچی له‌ سەر بنووسم به‌لام هەر
 ئەوه‌نده‌ ده‌پرسم ده‌بێ ئەوانه‌ به‌و جووره‌ بێر و باوه‌رانه‌وه‌ چۆن
 داوای رابه‌رایه‌تی خه‌لکی موسڵمانی کورد بکەن؟ یا خه‌لکی
 موسڵمانی کورد چۆناوچۆن ئەوانه‌ به‌ رابه‌ری خۆیان قبوول ده‌کەن؟
 به‌رێز مامۆستای کۆیی له‌ تهمه‌نی ٢٥ ساڵیدا کچه‌ مامیکی خۆی
 به‌ نیوی نه‌عیمه‌ کچی مه‌لا حه‌بیب مه‌لا ئەسه‌عد هێناوه‌ و چه‌ند
 مندالێکی بووه‌ به‌لام جگه‌ له‌ کچیک هه‌موویان به‌ مندالی مردوون.

دوای مردنی ئەو ژنه‌ی خزم و دۆستانی زۆریان داوا لێ کردووه
 تا قبوولی کردووه‌، که‌ دووباره‌ ژن به‌یئیته‌وه‌. ئەو ژنه‌ی دووه‌می
 کچیک بووه‌ به‌ نیوی حه‌بیبه‌ کچی شیخ ره‌زای کوری شیخ قادری
 سندولانی ناوچه‌ی پێژده‌ر که‌ له‌ویش چه‌ند مندالێکی بووه‌ و کاک
 مه‌سه‌عود مه‌مه‌د یه‌کیکه‌ له‌وان.

مامۆستا مه‌لایه‌کی وه‌ها بووه‌ که‌ مه‌لایه‌تی پێ له‌ هه‌موو پله‌ و
 پایه‌یه‌کی جیهان بال‌تر بوه‌ و هەر بۆیه‌ گه‌لێک شانازی پێوه
 کردووه‌ و هەر به‌ چه‌کی مه‌لایه‌تی توانیویه‌تی به‌ گژ هه‌موو
 خه‌راپکاری و ناره‌واویه‌ کدا بجێته‌وه‌. جا هەر به‌و هۆیه‌وه‌ ئەوه‌نده
 به‌ مه‌لایه‌تی و زانسته‌کانی مه‌لایه‌تییه‌وه‌ خه‌ریک بووه‌ که‌ زۆر به
 چاکی خۆی تێدا ته‌یار و ئاماده‌ کردووه‌ و هەر به‌و به‌لگه‌شه‌وه‌ بۆته
 پیاویکی هه‌ره‌ به‌رزی زانای هه‌لکه‌وتوو و بلیمه‌ت و زمان‌پاراو و
 خۆشب‌بێژ و ره‌وان‌بێژ و ئاگادار له‌ هه‌موو زانیارییه‌کانی ئیسلامی و
 میژووی گه‌لانی جیهان و به‌تایبه‌تی گه‌لی کورد و هه‌روه‌ها میژووی
 ئیسلام.

جا هەر بۆیه هه‌میشه له خۆی راده‌دیت که له باس و وتووێژه‌کاندا زال ببێ و نه‌یاران ببه‌زینن و هه‌رگیز ترسی له دڵدا نه‌بوو، قه‌تیش ته‌مای به‌وه‌ی نه‌بوو که سه‌تمکاران و ده‌سه‌لاتدارانی نا هه‌ق ریزی لێ بگرن و ئیتر هەر بۆیه‌ش مه‌راییی و روپامایی له‌به‌ر که‌س نه‌ده‌کرد. برپای ته‌واوی به‌ خۆی و زانیاری خۆی هه‌بوو و هه‌رگیز له به‌رابه‌ر هه‌ق و نا‌په‌وادا کت و مات نه‌بووه و وه‌لام دانه‌وه‌ی نه‌یاری پێ له ئاو خواردنه‌وه‌ش ئاسانتر بووه.

ئهو ده‌یگوت مه‌لا جێ‌نشینێ پێغه‌مبه‌ره، پێغه‌مبه‌ریش ﷺ له هه‌موو که‌سیک گه‌وره‌تر و ما‌قوول‌تره، که‌وايه جێ‌نشینیه‌که‌شی هه‌روه‌ک خۆی ده‌بێ له هه‌موو که‌س بال‌تر بێ. ده‌یگوت مه‌لا ده‌بێ خۆی له سه‌ر هیل و ریبازی پێغه‌مبه‌ر ﷺ برپا و خه‌لکی به‌ دوا‌ی خۆیدا بکشین و قه‌ت قه‌ت نابێ ئهو وه‌ دوا‌ی خه‌لکی بکه‌وێ و قه‌تیش نابێ هه‌چ که‌س خه‌تی بدا به‌ مه‌لا و دروست به‌ پێچه‌وانه مه‌لا ده‌بێ خه‌تی به‌ خه‌لک بدا و دیاریکه‌ری ریبازی گه‌ل بێ.

کاک مه‌سه‌عوود له لاپه‌ره‌ی ٢٥ ی کتێبی (گه‌شتی ژيانم) دا له‌باره‌ی ئهو به‌ریزه‌وه ده‌لێ:

باوکم مه‌لا بوو، به‌لام مه‌لایه‌ک که‌هه‌میشه له هه‌موو زانسته‌کانی ئیسلامیدا کتێب دا‌بنی. ته‌نانه‌ت له گه‌لێک مه‌سه‌له‌دا ئیجتیه‌ادی خۆی به‌کارده‌هێنا به‌دریژایی عومری مه‌لایه‌تی خۆی ده‌رسی گوتبێته‌وه یه‌که‌سه‌ر بێ‌ئاماده‌ کردن ده‌رسی گوتوته‌وه. ده‌مدیت که ده‌که‌وته سه‌ر شه‌رح و ته‌قریری ده‌رسه‌کانی وه‌ک تافگه‌ قسه‌ی لێ هه‌لده‌پژان.

ناوناو له گه‌رمه‌ی ته‌قریردا هه‌لوێستیکی ده‌کرد و چاوی ده‌بهریه‌ شتیکی نادیار. ده‌یگوت له‌و ته‌رزه‌ حاله‌ته‌دا چه‌ند ریبازیکی شه‌رح،



سهر مه‌ته‌لیکه‌وه ده‌نۆرم که باشی تیناگه‌م. ههر ده‌تگوت به

وا بزانه‌م ئه‌و قال بوونه‌وه‌ی بۆ هه‌ق که گو‌فتار و ره‌فتاری
یه‌کچوون کردبوو، یه‌کیک بوو له هۆی ئه‌و هه‌یبه‌ته‌ی، که له‌و
مه‌جلیسه‌ ده‌نیشت ئه‌وی تێدابه‌یه له مه‌جلیس دانیشتنی بگه‌رپێین و
سه‌یری ئه‌و ریگه‌یه بکه‌ین که پێیدا ده‌رویشته‌. له ماله‌وه بۆ
مزگه‌وتی دوو ریگه‌ هه‌بوو یه‌کیکیان به‌ ناو بازاردا ده‌چوو، که به
ناچاری ئه‌و ریگه‌یه‌ی ده‌گرته‌ به‌ر، ههر له زارکی بازاره‌وه که بو
ئه‌هلی بازار ده‌رده‌که‌وت تیکراییان هه‌لده‌ستانه سهر پێیان تا لیان
رته‌ ده‌بوو.

ته‌نانه‌ت گاور و جووله‌که‌ش وه‌ک موسلمانه‌کان بۆی راست
ده‌بوونه‌وه. واز له ئه‌هلی بازار به‌ینین بو مندالی کۆلانه‌کانی
گه‌رپه‌که‌که‌ی خۆی، عه‌سری رۆژانی کۆتایی به‌هار و سه‌ری هاوین
که له ماله‌وه ده‌رده‌چوو به‌ره‌و مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د،
مندالی گه‌رپه‌که‌که‌ سه‌رگه‌رمی قه‌پوقیری جگینه و تۆپینه بوون، ههر
که چاویان پێ ده‌که‌وت که‌لا و جگ و تۆپیان له ده‌س به‌ر ده‌بووه و
خۆیان به‌ دیواری ئه‌م به‌ر و ئه‌و به‌ری کۆلانه‌وه ده‌گرت تا‌کوو
له‌به‌ر چاوانیان بزر ده‌بوو.. ئینجا ورده ورده ده‌گه‌رانه‌وه بۆ
گه‌مه‌کانیان.

من ئه‌مانه و سه‌دان شتی دیکه‌شم ده‌دیت له‌و بابته‌ که له که‌سی
دیکه‌م نه‌ده‌دیت. رۆژ له رۆژ هه‌یبه‌ته‌ی له دله‌دا کاریگه‌رتر ده‌بوو.

دیارییهکی به نرخ له مامۆستایهکی بهرپژهوه

راستی نووسینی کتیبیکی ئاوا گهوره وگش لایه نه له بارهی پیاویکی ئاوا گهوره دا که له چه ن دین لاوه میژووی خهبات و شانازییهکانی که له خهباتکاره که شمانه ههروا به سادهگی و سووک و ئاسان پیک ناهینرئ وههروا بئزهحمهت و رهنج و کویره و موری ساز ناکرئ و هه رگیزاو هه رگیز له شته گونجاوهکان ناژمی ردرئ. جا ئیتر هه ر بویه منیش به ناچاری داوای کۆمهک و یارمهتیم له پیک هیئانی ئه و کتیبه دا له گه لیک له زاناودانا و پسپۆرانی کوردستان کردووه وهه ر کهس گومانی که مه زانیارییه کیشم له بارهی مه لای گهوره دا لی کردبئ به له و نیک دهستی نیازم بۆد ریژ کردووه .

جا یه کیک له و که سانهی که داوای کۆمهک و یارمهتیم لی کردوون و بۆر ازاندنه وهی کتیبی (کولی دلی مه لای کۆیی) دهستی خوازیاریم له پینش پان را کردوون مامۆستای بهرپژم جهنابی مامۆستا مه لا عه بدوره ئووفی نه قشبهندی له شاره جوانکیلانه کهی سه رده شتی له گوین به هه شت بوو.

له و باره وه یهک دوو جار باس و وتوو یژم له گه لا کردبوو، لیی حالی ببووم که زانیارییهکی باشی سه بارهت به مامۆستای گهوره له لایه و سه ره رای ئه وهش دیتم که ئه و بهرپژه ریژیکی زۆری مه لایانه بو مه لای گهوره دانهی و زۆریشی خو ش دهوی و شانازییشی پتوه دهکا، ته نانهت له سه ر نووسین و تۆمار کردنی ژیاننامه و راقه ی بیروپا و هه لویستهکان و هه لبهستهکانی ئه و مه زنه مه لایه زۆریشی دنه دام.



مەشیش زۆر بە گەرمی داوام لێ کرد که هەر زانیارییه‌کی که له
 مەر ئەو هۆزانه لێزانه زۆرزانه‌وه هه‌یه‌تی پێشکەشم بکا و هەر
 ئەندازه دەرمانی له‌و باره‌وه یارمه‌تیم بدات.

ئەویش به‌لێنی پێدام، به‌لام فەرمووی نه‌وه‌ک له‌ بیرم بجێته‌وه
 به‌ ته‌له‌فۆن له‌گه‌لم باس بکه‌وه، دوو سێ جار ته‌له‌فۆنم بۆ کرد و
 دوا‌یی نامه‌یه‌کیشم هەر له‌و باره‌وه بۆ نووسی. جا ئەویش خ‌وای
 گه‌وره پاداشی باشی بداته‌وه له‌ وه‌لاما ئەم دیارییه به‌نرخه‌ی بۆ
 ناردم، که هه‌م له‌بەر پێزی وی و هه‌م له‌بەر چەند راژۆ (نکته)یه‌کی
 زۆر گرینگ و سه‌رنج راکی‌ش په‌راویزه‌کانی هەر به‌ ده‌قی
 وێژامه (عبارت)ی خۆی ده‌خمه به‌رده‌ستی خ‌وینه‌رانی خۆشه‌ویست و
 هیوادارم که زۆر به‌ وردی بیخ‌وینه‌وه و سه‌رنجی بدەن. تا بزانی
 مامۆستای گه‌وره‌مان چ ئەندازه و تا چ راده‌یه‌ک د‌لسۆزی ئایینی
 پیرۆزی ئیسلام و کورد و کوردستان بووه و چەنده بۆ ئەو خه‌لکه
 سووتاوه و چۆن خۆی بۆ لێر و له‌وی داوه و په‌نای بۆ ئەم‌لاو
 ئەولایان بردووه!! بزانی که چۆن وێپرای بانگی گشتی و هاواری
 هه‌راو له‌ هه‌مووان ورده بانگ و ورده هاواری تایبه‌تیشی له
 هیندیگان کردووه، به‌ هه‌موو جۆر گازی کردوون که بێنه‌ ناو
 مه‌یدانی خه‌بات و تیکۆشانه‌وه. به‌لێ ئەو دیاریه‌ی مامۆستای
 به‌پێزم بریتی بوو له‌ ودمنامه (اجازه نامه)یه‌کی خ‌ودی مه‌لای
 گه‌وره که بۆ یه‌کیک له‌ فه‌قیکانی و دم وەرگری خۆی به‌پێز جه‌نابی
 مه‌لا سه‌عدی کۆیی قه‌لانزه‌یی نوسییوه‌تی و هه‌روه‌ها کورته باسیک
 له‌ ژبانی مه‌لا سه‌عد و نامه‌یه‌کی که جه‌نابی مه‌لای گه‌وره بۆ به‌پێز
 مه‌لا محمه‌دئه‌مینیی بیژوه‌یی (شیخه‌مین) نوسییوه‌تی و چەند
 داوایه‌کی گرینگی لێ کردووه و هه‌روه‌ها نامه‌یه‌کی مه‌لا ئەحمه‌دی
 ئەشکه‌یی که به‌ میرزا ئەحمه‌دی ئەشکه‌یی به‌ناوبانگه بۆ خ‌ودی
 مه‌لای کۆیی.

من خۆم لام وایه که ئەو نامهی مامۆستای گه وره بۆ جه نابی مامۆستا مه لا محمه ده ئه مینی بیژوه یی نووسیوه به شیک یا نموونه یه که له وهه مووه هول و تهقه لایه ی که ئەو به رپیزه بۆحالی کردن و رایه پاندنی خه لکی کورد داویه تی. به راستی وا ویده چی که ویستوو یه تی لانی کهم چند که سیکی وهک به رپیز مامۆستا محمه ده ئه مینی بیژوه یی بکاته هاو بیرو باوه پروهاو کاری خۆی و بیانیه ئینیه مه میدانی خه بات و له دهوری خۆی کۆیان وه کاتو ئیتر هه ژار گوته نی:

(به رد) = خه لک له خۆی کۆ وه کا پیم وایه
شۆرشیی گه رمیی له بن سه هردایه

وهک رابرد ده لێن مامۆستای گه وره زۆر جار ان ده یفه رموو: ئەگه ر سی مه لام له گه ل بان، یان سی مه لام بۆ حالی کرابان سی پارچه ی کوردستانم سه ره به خۆ ده کرد. جا من ده لیم ره نگه به رپیز شیخه مین که مه لایه کی زۆر زانا و دانا و هه لکه وتوو بووه یه کیک له و سی مه لایانه بووبی که مامۆستا مه به ستی بوون که له گه لی بن بۆ رزگار کردن و سه ره به خۆ کردنی کوردستانی گه وره، که هه ر له خودی ناوه روکی نامه که شی و ده رده که وێ و دیاره که چی لی ده وێ.

به لام به داخه وه بۆمان روون نه بووه که داخوا ولامی رپیزدار شیخه مین چ بووه؟ ئایا هه ر بیدهنگی لپرا کردوه و له ماکا به ئاوال و هاوتای خۆی نه زانیوه؟ یا ولامی داوه ته وه و به بوون یا نه بوون به جوړیک حالی کردوه و له مه به ستی خۆی و به لام ئەو گه نجینه میژوو ییه دهس ئیمه نه که وتوه بۆ ئیمه روون نییه.



به راشکاوێ دهتوانین بڵین که ئهو نامهێ مامۆستا بۆ شیخه‌مین هه‌روه‌ک نامه‌کان و هۆنراوه‌کانی دیکه‌ی زلقیکی چووکه‌یه له کولی دلی مه‌نجه‌لی دلی وه‌کۆل هاتوو و ده‌روونی پڕ ئاگری ئهو ریزداره‌. به‌لی ئهو به‌ریزه له‌م به‌ریزه له‌و ریزه هۆنراوه‌دا جاری وایه به‌ توانج و پلار و تانه و ته‌شه‌ر و لاتاو و تانوو و لادراو و وێچواندن و وه‌رگیرا و ریکوپراست و راسته‌قینه (کنایه و مجاز و تعریض و تشبیه و حقیقیه‌ت و استعاره) پێی راده‌گه‌یه‌نی که جه‌نابی مه‌لا تۆ پیاویکی زۆر گه‌وره و به‌ریزی و له‌ نیو خه‌لکدا قسه‌ت ده‌رواو فه‌رموو ده‌کانت خاوه‌ن شوین و چه‌خه‌رن، که‌وايه هه‌سته و راپه‌ره و وه‌خۆ که‌وه. ئه‌مپۆ ئیتر روژی کر بوون و بیده‌نگی نییه‌، پێشینیانی ئیمه‌ش هه‌ر که‌سه به‌شی خۆی تیکۆشاوه و ئیستا ئیتر نۆره له‌ سه‌ر من و تۆ راوه‌ستاوه، ده‌وه‌ره با ئیمه‌ش ئه‌رک و سپارده و به‌رپرسیه‌تی خۆمان به‌جی بێنین.

من زۆر له‌ میژه‌ خه‌ریکم که بۆ ئهو ئایین و گه‌ل و نیشتمانه‌ دابه‌ش کراوه‌ی کورد کاریک بکه‌م، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ ته‌نیم و دیاره‌، که ده‌ستکێش به‌ ته‌نی ته‌قه‌ی لی نایه‌ت تا ئیستا کاریکی ئه‌وتۆم بۆ نه‌کراوه و داخه‌که‌م خه‌بات و تیکۆشانی بی‌وچانی من تا ئه‌ورپۆ ئاکامی دلخوازی خۆمی نه‌داوه.

جا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌نده‌م که‌ند و کۆسپ و له‌مه‌په‌ری جۆراوجۆر له‌سه‌ر ریگه‌ی خه‌بات و تیکۆشانه که هه‌ر چی ده‌که‌م و ده‌کرینم ده‌رچوون و ده‌ره‌تانم لێی نییه‌ و شیخه‌گه‌لی جۆراوجۆر و گارانی مرید و ده‌رویشانی‌ش ئه‌وه‌نده زۆره که هه‌موو ولاتیان لی ته‌نیوم!! به‌ داخه‌وه توانیویانه خه‌لکی هه‌ژار و نه‌خوینده‌واری کورد به‌ جاری گومرا بکه‌ن و ریگه‌ی لی بگۆرن و

ره‌ببێ ئه‌وی ریگه‌ی له‌ کورده‌کان گۆری
له‌عه‌تی خودا له‌ ئه‌لحه‌د و گۆری

به لئی ئەهی شیخی ئەمین تۆی شیخی ئەمین و له لات دهرکینم کۆم به راستی ئەو نه یارانەهی گه لی کورد، کوردیان له ریی راستی لاداوه و به لاریدا به ره و ئامانجی گلاوی خۆیان ئەوا دهیناژوینن. خۆت دهبی بزانی که ئەوانه له هر لایه که وه وها به ربوونه ته گیانی خه لکی هه ژاری کوردهواری که به جاریک می شک و بیر و ههست و ئاوه زیان تالان کردوو و له راستی و راسته قینه دووریان خستۆته وه!! ئەوانه خۆت دهزانی که دژمنی کوردن.

ره بیی ئەوی که دژمنی کورد بی
چاوی با دهر به ری و ملی ورد بی

یا شیخ من به و دهردهی دووچارم و ههرچی دهکهم و دهکرینم بۆم حالی ناکرین و لیم حالی نابن. ده لئی ئەو ئایه ته که ده فهرموئ: (صم بکم فهم لایر جعون) دروست له گه ل وانییه تی! به لام جه نابی مه لای تۆ زۆر چاک له قسه م حالی ده بی و چاک ده زانی ده لیم چی، خۆ گه لی هه ژاری چاو به سترای لیقه و ماوی دابهش کراو و مال خوراو حالی نابن و هر پیی وایه شیخ خودا چکۆله ی ویه و ده بی هر به هۆی خودا چکۆله ش پیوه ندی له گه ل خوای گه وره هه بی. ئیستاش هر پیی وایه باران به فهرمانی شیخ ئەبارن و ههرچی شیخ نه یداتی نابن و ههرچی شیخ بۆی نه کا بۆی ناکرن!!

جا که وایه ههسته و راپه ره و وه خۆ که وه و خه لکی خه و لیکه و وتوو ی کورد له و خه وه خهسته و هه بهر بی نه بانگی بیدار باشیان به بن گویدا لی بده و با له و خه وی چله ئەغیار بینه وه. ههسته و مره مه یدانی خه بات و تیکۆشان و شوړش بکه بۆ گه ل و ئایین و نیشتمان هه که ت، و مره با پیکه وه ئەم خه باته خواییه (جهاد) دهس پی بکه یین.



یا شیخ! تۆ بەرپرسی که دەبی حالی بەدحالی گەلی هەژاری کورد بگۆری و بە هەموو هیژ و توانای خۆت بو ئالوگۆر کردنی ژیاواری کوردهواری هەول بەدی.

چونکه تۆ ئەگەرچی شیخیش نیت و بەلکه مەلای ولاتی کوردهواری بەلام چونکه نیوبانگی شیخایەتیت لەسەرە ئەو خەلکه نەزان و نەخویندەوارە چاکتر بە قسە ی تۆ دەکەن. خۆ تۆ خۆشت زۆر چاک ئاگات لە حالی بەدحالی کوردی هەژار و ستەملیکراو هەیه و دەزانی که لە چ حالیکدایە و ئیتر پێویست ناکا من بو ت باس بکەم.

کەواپە وەرە دەستت وە دەستم دەو وەرە مەیدانی هەول و تیکۆشانەو و با پیکەو و لە پیتی خوادا بو گەلەکەمان شۆرش بکەین. من زۆر چاک دەزانم که تۆ پیاویکی زۆر چاک و شەریف و پیرۆزی و جیتی خۆیەتی که پیت بلیم پیر و پیشەوا، بەلام راستی یا شیخ ئەو شیخانە کەوا لە ولاتا هەن هەر هەموویان هیتم(قطب)ی دەستگیرن و دەستی خەلک دەگرن و چاوی خەلک دەبەستن! و لە هەموو کار و کۆشش و خەبات و تیکۆشانیک دەیگێرنەو. ئەوانە پێیان سپێردراو که خەلک بەرەو تەمبەلی و تەووزەلی و نەخویندەواری بیکاری و نەزانی رابکێشن و دەستیان لە تەختە ی ببهستن و لە ئامانجی بەرزی کەمال و تەواویەتی و تیگەیین و پینگەیین بیانگێرنەو و ئیتر حاجی قادر گوتهنی:

که دەیگوت پیرم و من دەستگیرم
 له لام وابوو له بهر جههـل و نەزانی
 که پیر بووم تیگەیشتم دەستی گرتم
 له کەسپ و کار و تەحسیلی مەعانی

جا یا شیخ! تۆش دهسنگیری و ئهوانیش ههر دهسنگیرن! بهلام تۆ بۆ کهمال و بهرهو کهمال و تهواوی دهستی خهلك دهگری و بهرهو سههرکهوتن و خۆشبهختی دهیانبهی. ئهوانیش دهستی خهلك دهگرن و له کهمال و تهواویو کامههرا نی دهیگێر نهوه! کارهکانتان جیاوازییان زۆره ئی تۆ بۆ کهماله و ئی وان له کهماله یان ههر بۆ ماله. ئامانجی وان ماله و ئامانجی تۆش کهماله. جا کوردی ههژاریش زۆر خاوه و زۆر خههمباره و زۆر ههژار و زۆر نهزانه تهنانهت شیرو خامه ی شیر لیک جیا ناکاتهوه! ههر بۆیه نهیاران و دژمنانی به شیر کهوتوونهته سهروگوێلاکی و له جینی شیریک که پیغهمبهر باسی لی کردوووه ئهوا به شیر له سهر و پۆتهلاکی دهن.

ئهو خهلكه کورده ههژاره ئهوهنده نهزان و ناحالین که فهرقی پی ناکهن که به شیری برنده و برنده دهپیرن و دهیدرن ههروا دهزانن که ئهوا (انهار من لبن و انهار من عسل مصفی) چۆمی شیر و ههنگوینه و شوکرانه ی له سهر دهکن. جا کهوایه ده وهره ئه ی برای بهرین، با پیکهوه بیریکی بنهههتی و تهگبیریکی ژیرانه بۆ حالی بهدحالی ئهو خهلكه لیقهوماوه بکهین (الا کلکم راع و کل راع مسؤول عن رعیته).

راستی هیچ ریایی و رووپاماییت له بهر ناکهم و زۆرم خۆش دهوی و بێم پیاویکی باشی و به چاکت دهزانم و لاشم وایه ئهگه وهخۆش کهوی و بانگهوازیکی شۆرشگێرانه بکهی و بتههوی خهلك راپهڕینی، قسهت گوئ لی رادهگرن و فهرومانت بهرپهوه دهبن، دهجا تۆش قسه ی من به کهم مهگره و رابه و به بانگاوازی خۆت کوردستانی مهزن پر بکه (من اصبح و لم یهتم بامور المسلمین فلیس بمسلم).

رێبازهدا پشتت به‌ر ناده‌م. ده‌خیل و سه‌د ده‌خیل کاتی راوه‌ستان نییه. ده‌س له‌ ده‌ست و قه‌وه‌ت له‌خوا، و خۆ ئیتر ئه‌گه‌ر برا له‌لای بڕای بئێ مه‌گه‌ر به‌لا له‌ لای خوا بئێ، ده‌نا بئێ گومان سه‌ره‌که‌وتن مسۆگه‌ره و (ان الله يدافع عن المؤمنين)

جه‌ناب، باوکم شیخ عومه‌ری خۆش ده‌ویست و منیش تۆم خۆش ده‌وی، ئه‌وان هه‌ردووکیان رۆیشتن و به‌ رحمه‌تی خوا شاد بوون و ئیستا که نه‌ماون و نۆره‌ی من و تۆیه. به‌لام خۆشتان باش ده‌زانن که نه‌باوکم ده‌رویش و مریدی شیخ عومه‌ر بووه نه‌منیش ده‌رویش و مریدی تۆم به‌لکه خۆشویست و دۆست و دلسۆزتم.

خۆ تۆ یا شیخ زۆر چاک ده‌زانای که وشه‌ی شیخ وشه‌یه‌کی هاوبه‌شه (مشترک)ه و وشه‌ی هاوبه‌شیش چهند واتایه‌کی لئێ ده‌قامیته‌وه. شیخیش هه‌م به‌ مانای پیر و ده‌سنگیره و هه‌م به‌ مانای شیخی خاوه‌ن ته‌کیه و خانه‌گایه و هه‌م به‌ واتای پیر و به‌سالاچوویه و هه‌م به‌ واتای رابه‌ر و پێشه‌وایه. خۆ وشه‌ی هاوبه‌شیش چاوگه‌ی خه‌راپی و کانگای فه‌ساده، چونکه هه‌روه‌ک که که‌لکی چاکی لئێ وه‌رده‌گیرئ که‌لکی خه‌راپیشی لئێ وه‌رده‌گیرئ و بۆ چاکه و خه‌راپه وه‌ک یه‌ک به‌رکار ده‌برئ. هه‌ر ئه‌وه که باجم شیخ عومه‌ری خۆش ویستوووه ره‌نگه که‌لکی خه‌راپی لئێ وه‌رگیرئ و هیندیک که‌سی ساده و ساویلکه پێیان وا بئێ که مریدی بووه له مه‌رجیکا تۆ خۆشت له‌ رووی زانیاری زۆرته‌وه ده‌زانای که زانا و دانا و بلیمه‌تیکی وه‌ک باجم قه‌ت و قه‌ت بۆ مرید نابئێ. چونکه پیاوی نه‌زان و که‌م ژیری نه‌بئێ نابیته‌ مرید. من خۆم له‌ خزمه‌ت تۆدا ریز و حورمه‌تیکی تایبه‌تیم هه‌یه و زۆرم خۆش ده‌وی و باوه‌رو متمانه‌م بێته و ده‌مه‌ه‌وی که به‌ هاوکاری به‌رێزتان کاریکی گه‌وره و گرینگ بۆ ئایین و گه‌ل و نیشتمانکه‌مان بکه‌م.



کاکێ خۆم تۆ خۆت زۆر چاک دهزانی که کۆلکه مهلاکان نۆکه ری شیخه نارهواکانن و ئەوانیش گومانی تیدا نییه که سیخوړ و به کرئ گیراوی ئەملا و ئەولایان و ئایین و ژبانی گه لیان بۆ بیگانه کان تالان کردوو و به کوردی دژمنان توانیویانه به هۆی وانه وه گه لی کوردی بیچاره وه هه ژار و لیقه وماو له ئایین و ژبان و سه ربه خۆیی و ده سه لات و سه ربه رزی و شانازییه کانی خۆی بپرن!

به داخه وه خه لکی نهزان و نه خوینده واریش هیچ فه رقیی پی ناکاو جیاوازی بۆ دانانیت و پیتی وایه ته نانه ت ئەو دژگه لییانه ش هه ر مه لا و پیر و پیشه وان. راستی ئەوه ش که وشه ی مه لا و شیخ هه ر کامه وشه یه کی هاوبه شه کۆمه ک و یارمه تییه کی یه کجار زۆری به و مه به سه ته گلاوه دژی گه لییه ی وانی کردوو و زه ره ر و زیانیکی زۆری له کوردستاندا به ئایینی پیرۆزی ئیسلام و گه لی کورد گه یاندوو. چونکه خۆ به کۆلکه مه لا و کۆلکه شیخه بیگانه په رسته کانیش هه ر ده لێن مه لا و شیخ.

خۆت دهزانی و ئاگاداری که هه ر له زۆر کۆنه وه و زۆر له میژه تا ئەمڕۆ مه لبه نده کانی ئالان و کۆیه مه لبه ند و ناوه ندی زانست و زانیاری بوون و هه ر دوو جیگه ی بووژانه وه و بزوو تنه وه ی زانیاری و هه رییم و قزگه ی (مرکز)ی رۆله ی به ئەمه گی تا ئەندازه یه کی زۆر پیشکه وتووتر بوون. بئیشه لانی زانست و زانیاری و شیره زاناکانی کورده واری و پیگه ی قاره مانانی هه لکه وتووی زید و گه ل و نیشتمان بوون.

کاکه! تۆ خۆت زۆر چاک دهزانی که مه لبه نده کانی ئالان و کۆیه هه ر له کۆنه وه جیگه ی شه ره ف و زانست و زانیاری و هۆشیاری و بیداری و کوردایه تی و مه ردایه تی و دلیری و بویری بوون و ئیستاش له ده وره تی ده زه مانان ئەوا نۆره له سه ر من و تۆ



ئابروومان ده‌چێ له لای خوا و خه‌لك. هه‌رگیز نابێ به‌هێلێن ئه‌و ئالا ره‌نگینه‌ی زانست و زانیاری كه‌ پێشینیانمان له‌سه‌ر شانی خۆیان دانابوو به‌ شنه‌ بای ئایین و دینداری ده‌شه‌كایه‌وه، وه‌ عه‌ردی بکه‌وێ و ده‌بێ هه‌روا به‌رز رایبگرین. چاخ هه‌ر به‌ره‌و پێش ده‌چێ و جه‌نگه‌ی خه‌بات و ده‌می راپه‌رینه، جا ئه‌گه‌ر تۆش له‌گه‌لم بێیه‌ مه‌یدانی، بێگومان پێکه‌وه‌ ده‌توانین تۆماری ناله‌باری خه‌یانه‌تکاری شیخ بازاری به‌و نه‌یارانه‌ی ئایین و گه‌ل وه‌پێچین و پێیان لوول ده‌ین و ده‌ زبڵدانی میژووی به‌اوێین.

كاكه‌ گیان من وا لێره‌ له‌ كۆیه‌ زۆر چاك خه‌ریكم و هه‌ر چۆنێك بێ توانیومه‌ لانیریکی رایبگرم. من له‌باتی ئه‌وه‌ی كه‌ وه‌ك هێندێكان خه‌ریکی خه‌لك كه‌ر كردن و مرید و ده‌رویش بازاری بم زۆر به‌ سه‌ختی به‌ بلاو كرده‌نه‌وه‌ی زانست و زانیاری و وانه‌ویژێ و ئامۆژگاری خه‌لكه‌وه‌ خه‌ریكم. وانه‌ی زانایانی ئایینی ده‌لێمه‌وه‌ و مه‌لا و پێشه‌وا بۆ خه‌لك په‌روه‌رده‌ ده‌كه‌م و نه‌زان و نه‌خوینده‌واره‌كان ئامۆژگاری ده‌كه‌م. خه‌و و خوم بۆته‌ نووسین و كتێب دانان و راوه‌ستانم نییه‌ و ده‌مه‌ه‌وێ به‌ زمانی شیرینی كوردی راقه‌ (تفسیری) قورئانی پیرۆز بنووسم. كارم زۆره‌ و ئاوات و ئامانجگه‌لیکی زۆر گه‌وره‌ و مه‌زمن له‌ پێش.

جا تکیه‌ تۆش قۆلی خیره‌ت و هیممه‌ت هه‌لماله‌ و وه‌ره‌ مه‌یدانی هه‌ول و تیکۆشان و بۆ رزگاری ئایینی پیرۆزی ئیسلام له‌ چه‌نگی خه‌رافات و گه‌ند و كه‌لاشیکی كه‌ به‌ هۆی دژمنانی زانا و دۆستانی نه‌زانه‌وه‌ ره‌گه‌لی خراوه‌ و هه‌روه‌ها بۆ سه‌ربه‌رزی و سه‌ربه‌خۆیی گه‌لی خۆت وه‌كوو مه‌ردانی ئازا خه‌بات بکه‌.

وهه با پیکهوه تیکۆشین بۆ رزگاری گهلی کوردی زۆر لیکراو و کوردستانی دابهش کراو. براله! نهزان چی له دهس نایهت و ئهوه ئهرکی سهershانی ئیمهیه که دهبی ئهوانیش حالی بکهین. خهلکی نهزانی ئیمه خۆی له زاری گورگی دایه و ههژدیها ههلیوووشیوه.

راسته ریگای خهبات زۆر سهخت و تووش و دژواره و گهلیک کهند و کۆسپی وههای لهسهه چهقی ریگایه که به ههموو پالهوانیکیش لاناچی، بهلام ئهوه بزانه که له ریگایه دا به تهنیا نیت و لانی کهسیکی وهک مهلای کۆیشت لهگهله.

من ئهگهرچی زۆر به سهختی دژ و نهیاری شیخگهل وشیخ بازایم، بهلام ههرگیز دژ و نهیاری تۆ نیم و بهرههستیت ناکه، چونکه بهراستی پیم وایه حیسابی تۆ زۆر لهوانه جیایه و تۆ زۆر زانا و دانا و مهلایهکی تیگهیشتووی، خو منیش ههر تهنیا دژ و نهیار و بهرههستی خهرافات و پرپووچ پهستی و ئهو شتانهم که به نیوی دین له دینیان زیاد کردوون و دژمنی ئهو کهسانه که به ناوی دین بوونهته ملۆزم و له سهه ورگی خهلک دهلهوهپن و ههر له ماکا دژی ریبازی خودایین و نهیاری پهدا و راستهقینه.

راستی ئهو کارهی ئهو نهیارانه دهیکهه گهلیک له زانست و زانیاری و له ئایین و ریبازی خودا دووره، بهلام چونکه تازه دلایان وهکوو قیر رهش بووه ناگهپینهوه سهه ریگای راست و لهسهه ریگهی چهوت و چهویلی خۆیان دهپۆن و خهلک بانگ دهکهه بۆ دۆزهخ! و ئیدی ههر کهس وهدوایان بکهوئ ههتا ملان به قورپیدا دهچپته خوارئ.

من زۆر چاک دهزانم و باوهرم بهوهی ههیه، که تۆ ههرگیز وا نیت و چاو لهوانه ناکهی. تۆ جگه له ریگهی راست و رهوان و رهوشی چاک و پاکی پیغهمبره(وهپیش خهلک ناکهوی، چونکه تۆ

زانا و باش مه لای و لاتی کورده واری و رۆله ی بنکه ی بووژانه و ه ی زانست و کورپی جگه رگۆشه ی مه لبه ندی ئالان فیرکه ی ئیبنولحاجی سنجوو ه یی و مه لا عه بدوللای بی تووشیت. دیاره مه لاش شه گه ر مه لا بی، ده بی دلسۆز و خه مخۆری خه لک بی و چاو له رهوشی پیغه مبه ری مه زنی ئیسلام بکا و هاوړی و هاوکاریکی دلسۆز و به خته مام (ئهمین) بی بۆ خه لکی هه ژار.

برای به ریز، ئه و رپگایه گه لیک سهخت و دژوار و پر که ند و کۆسپ و پر خه ته ره و هه میشه مه ترسی مه رگی لی ده کری، که ئایه بۆ ریکوزه ری له و رپیه دا ئاوال و هاوړی دلسۆز و هۆشیار و به خته مام و ئه مین پیویسته و رپبواری ئه و رپگایه ده بی وه کوو مووسا و خزر پیکه وه راست و دروست و ئه مین و پاک و خۆیی بن.

جا ئه گه ر به ریزتان مه یل و ئاره زووی هاوکاری و هاوخه باتی ئیمه تان هه بی و ئاماده ی هاوړییمان بن، من ئاره زووم زۆره و مه یلم به تینه، زۆر زۆرم بی خۆشه له گه لئا هاوکار و هاوړی بم. ئیتر که وایه وهره مه یدانج دهس له دهست و قه وهت له خوا با پیکه وه به هاوکاری یه کتر بۆ رزگاری گه له چهوساوه و نیشتمانه دابهش کراوه که مان له چهنگالی سته می سته مکاران و ههروه ها بۆ رزگاری ئایینی پیروزی ئیسلام له کوردستاندا له چه نکی دژمانی فیلباز و زۆرزان و دۆستانی گه وچ و نه زان و دهره یئانه و ه ی جلّه و ی کار له دهستی شیخه خه یانهت پیشه کان و ئاغا زۆرداره خوا نه ناسه کان وه خۆ که وین.

کاکي خۆم ئه مه دهست و پیمان به ستراره، قه له ممان شکینراوه، و لآتمان دابهش کراوه و داگیر کراوه و هه ر خوا خۆی ده زانی چمان لی کراوه، و چمان بی کراوه، تۆ به ته مای کپیت؟ بیته وایه شیخه زگ زله گه ل خۆره کان به زه بیان به و گه له هه ژاره دا دیت و که میک



جواشمان بهسه بۆ ياريكاري و ئيتير ئهويش خۆي باشتيرين يارمه تيدره (حسبنا الله و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير) جا له دواييشدا له پهروهردگاري مهزن و بىهاوتا دهپارپيتهوه و دهفهرموئ: ئهئى خواي گهوره ئاخيرمان خير بکه و دواييمان وهخير بگيڤه. بهراستى تو ههر خوت بيسهر و بينهري و چاک دهبيسى و ئاگات ليه که من چ دهلیم و دهشبینى و زۆر چاک دهزانى که من چ دهکهه بۆ گهه و ئايين و نيشتمانهکهه و خوشت دهزانى که من دلهم چۆنه و چى تيدايه.

من زۆر چاک دهزانم، که تو پياويكى زانا و دانا و ليها تووى و زۆرم پى ناخوشه ئهوهه موو زانبارى و ليها تووييهى توخهسار بى و هيچ کهس که ئكى لى وهرنه گرى.

روون کردنه‌وه‌یه‌ک له سه‌ر ژبانی مه‌لا محمه‌د نه‌مینی بیژوه‌یی.

ئهو به‌پێژه که ناوی محمه‌دنه‌مین و ناوبانگی شیخه‌مینه زانایه‌کی گه‌وره و بلیمه‌تیکی هه‌لکه‌وتووی کورده‌واری و دلسۆزیکێ ئایینی پیروزی ئیسلام بو له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت و له مه‌لبه‌ندی ئالان.

ئهو ئالانه‌ی که رازاوه به رمز و باخ و گول و گولزار و دار و دره‌خت و میوه‌جاتی جوراوجۆر وره‌نگاوپه‌نگه. ئالانیش وه‌ک هه‌موو مه‌لبه‌نده‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌شتی مه‌لبه‌ندیکی گه‌لیک خۆش ئاووه‌ه‌وای خاوه‌ن دار و دره‌خت و رمز و باخ و بیستان ولپه‌وا و ته‌نانه‌ت نیو جه‌نگه‌له‌کانیشی هه‌ر پره له میوه‌ی سروشتی و مه‌گه‌ر له جستانی‌دا ده‌نا له هه‌یج وه‌رزیکێ سالدای شاخ و کێوه‌کانی بی‌میوه‌ی جوراوجۆر نیه. ئالان ناوچه‌یه‌کی نه‌گه‌رم و نه‌ساردی مام‌ناوه‌ندییه که له دامینی کێوه‌کانی هۆملی ٢١٣٠ متری و له‌کله‌کی ٢٣٤٢ متری و زه‌رتک دا له سه‌ر لی‌وای جۆمی به‌ناوبانگی که‌لۆی واتا زاب صغیر هه‌لکه‌وتوه.

سروشتی ئهو مه‌لبه‌نده وه‌هایه که خوای گه‌وره زۆر خۆش ئاو و هه‌وای ساز کردووه و هه‌ر چه‌نده زه‌وی وزاریشی زۆر که‌مه، به‌لام زۆر پر پیت و به‌ره‌کته و خاوه‌ن ئاو و کانی‌وای سارد و خۆشه و خه‌لکیکی زۆر باش و موس‌لمان و کورد و به‌شه‌ره‌فی تیدایه، هه‌رچه‌نده زۆر به‌که‌می که‌ک له ئاوی چۆمی که‌لۆی وه‌رده‌گرئ به‌لام زۆربه‌ی خاکه‌که‌ی به‌راوه و تری و میوژه ره‌شه‌ی ئالان له ته‌واوی کوردستاندا به‌نیوبانگن و هه‌نارو هه‌رمیی زۆر و جوراوجۆری هه‌یه.



فەزگە و ناوەندی ئەو مەلبەندە گوندیکی گەورەیه بە نیوی بیژوئ
 کە زۆر کۆنە و لە داوینی کۆی ھۆمل ھەلکەوتوو و منیش خۆم لە
 ساڵی ١٣٥٢ھ ماوەیەک لەو گوندەم خۆیندوو لە خزمەت مامۆستا
 مەلا رەئوفی نەقشبەندی کە نەوێ خۆی مامۆستا مەلا محەمەدی
 بیژوویە. ئەو کاتی ھیشتا شوینەواری حوجرە و مزگەوتەکانی
 چاخی مەلا محەمەدەمین ھەر مابوو بەتایبەتی مزگەوتەکە کە
 لاشە ی دوو یاری فیداکاری پیغمبەر (تیدا نیژراو دەستی
 لیندرا بوو. جا من ھەر جستانی ئەو ساڵە لە لایەن ساواکەو بە
 تاوێ کوردایەتی دەستگیر کرام و تووشی گەلیک ئازار و
 ئەشکەنجە بووم و دوای ساڵیک زیندانی، کە ئازاد کرام نەچوومەو
 وئ.

مەلا محەمەد ئەمین کۆری بەریزمەلا ئەحمەدی سەرایی ولە
 دەرووبەری ساڵی ١٢٧٧ک. لە دایک بوو ولە گەلیک لە ناوچەکانی
 کوردستان و شار و دێیەکانی ئەو ولاتە خۆیندوو و بۆ خۆیندن
 لیان ماوەتەو و سەرەنجام لە گوندی بیارە لە خزمەت زانای
 بەریزم مەلا عەبدولقادی کانی، کە بوودی ودمی مەلایەتی
 وەرگرتوو و ئیتر بە دەستووری مامۆستای خۆی گەراوەتەو بۆ
 گوندی بیژوئ و بۆتە مەلا و دەستی کردوو بە راگەیانندی ئایینی
 پیروزی ئیسلام و وانەویژی و ئیتر گەلیکی مەلای باش
 پیگەیان دوون.

ئەو مەلا گەورە ھەرگیز کاتی خۆی بەفیرو نەداو و ھەمیشە ھەر
 خەریک بوو. کاتی خۆی بە چەند بەش دابەش کردوو بەشیکی بۆ
 موتالا و پەرتووک خۆیندەو و بەشیکی بەتایبەتی بۆ قورئان
 خۆیندن و بەشیکی بۆ وانەویژی و راھینانی فەقیکان و بەشیکی بۆ
 راگەشتن بە کاروباری خەلک و کەمیکیش بۆ حەسانەوێ خۆی

دانا بوو. ئەو خوا لى خۆشېى پىاويكى گەلىك زانا و دانا و بەرپىز و رېزگر لە ميوان و رېبوار و مشەختان بوو.

ئەو دوو كۆرى هەبوون كە هەردوو كىيانى كرىدۆتە مەلا و بۆ مەلایەتى پىى خويندوون و مەلا مەمەد و مەلا مەحمود هەردوو كىيان لە پىش باوكياندا كۆچى دواييان كرىدوو و خردى مەلا مەمەد ئەمىنىش دواى يەك سەد و پىنج سال ژيانى پى لە خەبات و شانازى لە سالى ١٣٨٠ك. كۆچى دوايى كرىدوو و هەر لە گوندى بىژوئى ئەسپاردەى خاكى پاكى كوردستان كراو.

گەورە ترين بەلگە لەسەر ئەوەى كە ئەو بەرپىزە زانايەكى زۆر مەزن و بلىمە تىكى هەلكەوتوو بوو ئەوەى كە گەورە ترين و هۆشيار ترين مەلای كوردەوارى واتا جەنابى مامۆستاي گەورەى كۆيى لە چاو ئەو هەموو مەلایانە لەو پىرا داواى يارمەتى و هاوكارى لى كرىدوو و بۆ چارەى دەردى گرانى گەلە هەژارەكەى ويستوويەتى دەستى وە دەستى بدات و هاوبىرى و هاودەردى لە گەل بكات.

مامۆستاي كۆيى زۆر چاكى تىراپىتوو و بە راشكاوى پىى گوتوو هەر لە كۆنەو مەلەبەندەكانى كۆيە و ئالان جىگەى پىاوى گەورە گەورە و زانا و بلىمەت و هەلكەوتوو بوون، بۆ نمونە چەندىن زانا و داناي وەك ابن الحاج سىنحوەيى، مەلا عەبدوللای بىتووشى مەلای بەركۆيى و حاجى مەلا قاسرى كۆيىيان لى هەلكەوتوو و ئىدى ئەوان لە چاخى خۆياندا ئەركى خۆيان بە رىژەى خۆيان و چاخى خۆيان بەجى هىناو و رۆيشتون و رابردوون. بەلام دەبى ئىمە ئەوەى بزانىن كە لەو گەپ و چەرخ و سوورپانەى رۆژگاردا ئىستا نۆرە گەيوەتە سەر من و تۆ كەوايە هەستە و رامەمىنە و وەرە مەيدانى خەبات و تىكۆشان و با وىكرا كارىك بۆ ئەو گەلە چەوساوە لىقەوماوەمان بكەين و بە هەر



لەو نێک بێ کوردستانە دابەش کراوە کەمان کەوا داگیرکەران خەریکن قووتی دەدەن رزگار بکەین و ئایینیشمان هەر لە خەتەردایە و بە تەنیاش کاریک ناکرێ دەبا ئێمە دەستمان وە دەستی یەک بدەین.

بە ئێ مامۆستای گەورە بەو پیاووە بەرپێزە دەفەر موو: چ بکەم و بلیم چی؟ ئاخر بە هەموو مەلایەک هەر دەلێن مەلا و بە هەموو شخێکیش دەلێن شیخ. و شیخ وشەیی هاوبەش و هاواتا وەک مەلا و شیخ و شیر و.. بنگەیی خەراپی و تۆری راوچیانن و دەتوانن نیچیریان پێ بگرن! کۆلکە مەلا و کۆلکە شیخان ژیان و ئایینی کە لە کەمانیان تالان کردووە و بۆ دژمانیان چاوی خەلکی کوردیان بەستووە. جا تۆش هەرچەندە نۆبانیکی شیخەتیت لەسەرە بەلام بێ گومان تۆ لەو جۆرە شیخە چاوە بەستانە نیت تۆ زانای و ئەو هەش هەرگیز لە شان و باهووی زانایان ناوەشیتەووە. من لە کۆیە خەریکی گوتنەووی وانەیی زانایان و راگەیانندی ئایینی ئیسلام و نووسین و پەند و ئامۆژگاریم، ئەدی تۆ چ دەکەیی؟ ئایا تۆش چاوە لە من دەکەیی یان نا؟

جا گرینگ لێرەدا ئەو یە کە مامۆستا محەمەد ئەمین نیوی شیخەتی و هەواداری لە شیخ زینا ئەدینیشی لەسەر بوو و ئەو دەورانەش دەورانی شیخ بازاری بوو و جگە لە مەلایەکی وەک مەلای کۆیە کەس نەیتوانیوە لە ئاقاریاندا بێت و مەلای گەورەش هەمیشە هەر خەریکی پەیدا کردنی هاوکاریکی تیگەیشتوو و بێگەیشتوو بوو و نامەیی رەسمیشی لەو بارەووە بۆ ئەو بەرپێزە نووسیوە نیشانەیی چاکی و پاکی و تیگەیشتویی و بێگەیشتویی ئەو خاوەن رێزە بوو.

من هیچ گومانم لەوەدا نییە کە ئەویش بە لەو نێک و لامی مامۆستای داووتەووە بەلام بە داخووە دوای خۆیان بەرچاوە تەنگان و نیان کردووە و نەیان هێشتوووە کە خەلک کەلکی لێ وەرگرن.



جا کوردی ههزار خامه و خهه باره
 نازانی کامه شیره و خامه‌ی شیر^١
 به شیر که وتووونه سهه و گوپلاکی
 له جیی چه می شیر که فهرمووی به شیر
 شیر ی بورننده و شیر ی دورننده
 شوکری پی نه کهن له جیی چه می شیر
 ئه‌ی شیخی ئه‌مین تۆی شیخی ئه‌مین
 تۆ له قسهه حالی، نه که گه‌لی فه‌قیر^٢

^١ - جا با ده‌داته‌وه سهه گه‌ل و هۆزی بی‌هیز و ئه‌لی له‌به‌ر ئه‌مه‌ی بیسه‌واد و نه‌خوینده‌واره و خامه و خاوو و کهم‌ته‌جره‌به‌یه هه‌رئ له برئ ناکاته‌وه و فه‌رقی به شیر ی تیغ ناکا له گه‌ل شیر ی نۆشین ده‌س ئه‌داته شیر بازی و خۆی پی موسله ئه‌کات و ئه‌بیته نمایش‌نامه بۆ خه‌لک لای وایه ئه‌و شیره هه‌مان (لبننا سائفا للشاربین)ه.
 خامه‌ی شیر واته سه‌رشیر. له به‌ینی خامه به مانا خاو و ده‌سته‌ستان و خامه‌ی شیردا جیناس هه‌یه که ئامازه ئه‌کا بۆ شیعه‌که‌ی مه‌وله‌وی:

گرچه باشد در نوشتن شیر شیر	کار پاکان را قیاس از خود مگیر
وان یکی شیر است و مردم می‌خورد	کان یکی شیر است و مردم می‌برد
وین دگر در بادیه مردم خورد	وان دگر در بادیه مردم درد

بادیه دوو مانای هه‌یه به‌ک چۆل و بیابان واته شیر ی حه‌یوان که له‌وی ئه‌و پیاوی ئه‌خوا. بادیه‌ی تر به مانا کاسه و قاپ و قاچاغ که شیر حیه‌وان له‌ورا مه‌ردم به نۆشی ئه‌که‌ن. شیریش سی مانای بۆ گوتراون: ١- شیر معادل سیف ٢- شیر به مانا اسد ٣- شیر به مانا لبن.

^٢ - له به‌ینی به‌شیر له ئه‌وو‌لی شیر و ئاخیری شیعه‌که‌دا جیناسی ته‌رکیب هه‌یه پیتی ئه‌لێن موجه‌ننه‌ج، چونکه سه‌روینی شیعه‌که به جیناس ته‌واو بووه. هه‌ی ئه‌وه‌لیان واته به شمشیر که‌وتۆته دا‌پاچینی خۆی و هه‌لته‌خاته‌وه و به‌م لام و لادا وینه‌ی مه‌ست پیتی وایه ئه‌و چۆمه‌نه‌ی حه‌زه‌رتی به‌شیر و نه‌زیر باسیان لێوه ئه‌کا (فیها انهار من لبن و انهار من عسل مصفی) ئه‌م شیره ژه‌نگاو‌یی‌ه‌ی که وا زۆر به کاریکی جاونی ئه‌زانی و شوکری له سهه

حالی به دحالی قهومی بیچاره
 بده تهغیبری قسهت به تهئسیر^١
 بابم موخلیس بوو له بو شیخ عومه
 من موخلیسی تۆم بی زۆر و تهزویر
 چه بکه م چه بلیم له فزی موشته ره ک
 (ام الفساد)ه و پیتی ده گرن نیجیر^٢
 به کۆلکه شیخ و به کۆلکه مهلا
 دین و زینی گهل تالانه و ئهسیر
 مهلبهندی تالان مهلبهندی کۆیه
 هه ره له کۆنهوه به بی کیشه و گیر
 (دار العلم) بوون جیی بووژانهوه
 بیشه ی رۆله ی دین عهلامه ی و نحیرد
 ئیستاش وانۆره له دهوه ی زهمان
 هاته سه ره تۆ و من به ئه مری تهقدیر

ئه کا نازانی فهرقی ههیه شیری مهعووم دهبی شهکری تیکه ی و بینۆشی = لیس مشتری
 الافلاک کمشتری الاملاک

١. له وشه ی حالدا جیناس ههیه. بهینی ئه م دوو شیره عاسمان و ریسمانه

٢. واته له کۆنهوه مهسه لهیه که تهلین له فزی موشته ره ک ماکی فهساده هۆی ههله و
 به سه هوو چوونه من که غهیبت و مهزه مه ته ی شیخ و دهرویش ئه که م و ئه و که ره
 بازاریی ه ی ئه و که ره گه له ناویانه ته وه، به ناوی دین و شه ریعت و ته ریقت ده ره خواردی
 خه لکی عهوامی ئه دهن فهرقی زۆر زۆره له گهل ری و ریبازی پاک بازان

سگ آخر که باشد که خوانش نبند بفرمای تا استخوانش دهند
 به داخوه ته ریقت و عیرفانیان کردۆته داو، تا بازی مه ل و مه رد می بیچاره تیکه ون و
 ئه وان سفه ریان رهنگین بیی و کاریشیان به سه ره مه سله ک و نه مانی دینه وه نییه. (ضعف
 الطالب و المطلوب)

بس مزور و صوفی نمای ازرق پوش
 که اقتباس کنند گفتگوی درویشان
 به زرق و دلق خلق را فریب دهند
 که پر کنند شکم ز خوان و نعمت ایشان



یا شیخ من لێره له جیات دەرویشی
 کارم ارشاده و تەدریسە و تەقریر
 دەرسی عولەما و ئەندەرزە عەوام
 خەو و خووم بوۆتە نووسین و تەحریر
 بە لەفزی کوردی شیرینی بێ گەرد
 نیازم وایە دەس کەم بە تەفسیر^١
 بکە هیممەتی مۆنکیر نیم بوۆ تۆ
 مۆنکیرم لە بوۆ مۆنکیر و نەکیڕ

١. وا دیاره ئەم نامەیە لە سەر دەمی دەس پێ کردنی بوو بە تەفسیری کوردییەکی و ویستوویەتی لە گەڵ مزگینتی مەشۆرەتیشی لە گەڵ بکا ئەو دەمە تەفسیر بە کوردی باو نەبوو تەنانهت بە کئی ئایەتییکی لە ناو میسالی پەرتووکی عیلمییەکانا بوۆ فەقیهەکی مانا بکردایەو ئەیانگوت کارێکی چەوت و خەراپە و نیزیکە لە کوفر و وەرگەران. جا دەفەر مۆی لەم کارە خێرەدا دوغای سەرکەوت و دەسکەوتم بوۆ بکە من ئاقیدەیی باشم بە تۆیە کە عالمی عاملی ئەفەر مۆی من موعتەقیدم بە پیاوانی ئەهل ئەم کارە وە کوو سەله فی سألجین کە رویشتوون خویان و راهو و رهوشیان گشت پاک و خاوین بوو و ئەهلی مەعرەفەت بوون مەعرووف بوون بە ئەهلی عیرفان و مەعاریف منیش (آمری بالمعروف و ناهی عن المنکر) و مۆنکری مۆنکەراتم کە ئە وێی مایە و پایە و کەس نەناس و خوا نەناسانە واتە منکر و نەکرە و مجهول الحالن خستوو یانە تە ناو گەل و خەلکی کوردە وارییان پێ هەلئە خەلەتینن و بە کەشف و کەرەمەت و تەریقەتیان بە ناو عالەمدا بلأو کردۆتەو و پێیان ئەسەلمینن ئەو کۆلکە شیخ و کۆلکە مەلایانە بوونە سەرەتانی گەل عەمەلیان لە سەر خەلک هەر ئەخذ و جەرپرە و خەلکیش رهوانە ئەکەن بوۆ سەر مەسیری اسفل السافلین واتە هەرگیز عاملی رافعه نین.

بوۆ سەر بەرزە خەلک تیناکۆشن هەر عاملی خافض و جارن و خەفضی خەلک ئەکەن بوۆ دۆزەخ جەرپری مال ئەکەن بوۆ گیرفانیان کە ئەویش وێنەیی دۆزەخ لە کاتی پرسیار بە (هل امتلئت) ولامەکەیی هەر (هل من مزید) بە هیچ پێر نایی بازئی پێیان وایە جەنایی مەلای مۆنکیر، عەزابی قەبر و گوڤرەوشار و سوئالی مەلەکەینە هەر بە هەوای ئەم شیعرە، بەلام وە کوو گوتمان گرشمە بە بوۆ ئایەتی (کنتم خیر امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر) مەبەس لەو مۆنکەر و نەکیڕە وا دەرئەکەوئ فرشتەیی قەبر نەین (والله اعلم)

ئەو مـــــــونکەراتهی ئەو نهکیـــــــرانه
 دوور له مهعاریف دل رهش وه کوو قیر
 دهیکهن که هه مـــــووی له زیددی دینه
 تـــــۆ خـــــۆت ده زانی ئەهی مهردی به سیر
 شیخی وه ک کۆلک مهلای بی که لک
 بانگ ئە کهن له خه لک بو (بئس المصیر)
 هفیقی ئەمین ئەشی بـــــۆ تهریق
 وه ک خزر و مووسا جا مهبه دلگیر
 ئە گهر مه یلت بی مه یلم به تینه
 له یلی بی مه یل ئەبه خشی زنجیر
 ئە نازم پیت و دوعا ئە خـــــوازم
 (حسبنا الله و نعم النصیر)
 ربنا ارزقنا حسن الختام
 انک انت السميع البصیر

١ - نامازه ئەکا به وشه ی ئەمین به دوو مانا ١- واته شیخه مین ئەشی بۆ ره فاقه تی
 تهریقه که ئەلین الرفیق ثم الطریق ٢- مهبه ست له ئەمین بیاوی دروستکار و ئەمینه.
 ئیشاره ئەکاته جهریانه که ی حه زه تی خزر و مووسا که گو تی (هل اتبعک علی ان
 تعلمنی مما علمت رشدا) ئەلێ ئە گهر لیم دلگیر نه بی وه کوو خدر ئەتۆ بی سه بریم له گه ل
 نه که ی و منیش سابر بیم و مه یلم به ره فاقه تی تۆوه هه یه به و شه رته ی تۆش مه یلت بی و
 پیت باش و خۆش بی دهنه به تاقی ته نی هه ر من حه ز که م و تۆ که یفت لی نه بی تۆوه
 ئەبیته عه شقی یه ک ته ره فه و بی ناکامه.

گر نه از جانب معشوق بود خود کششی کوشش عاشق بیچاره به جایی نرسد



نامەى مېرزا ئەحمەدى ئەشكەيى بۆ خزمەت جەنابى مامۆستای

كۆيە

بسم الله الرحمن الرحيم

كەلامى مېرزا ئەحمەدى ئەشكەيى نامەيەكە بە سووپەتى شىعر ناردوويەتى بۆ لای مامۆستای كۆيى لەو غەزەلەدا زۆر جىناس و وردەكارى بە كار بردوو و تەنانەت مەلای كۆيى رەحمەتى خۆى لى بى كۆ بە كۆ فەرموويەتى ئەم كابرایە يا هيچ نازانى يا هەموو شت ئەزانى، جا وا بۆ بىرەوهرى ئەودوو زاتە بە نموونەى ئەدەبى كوردى دەقى غەزەلەكەى نووسرايەو:

لە تاقيبى^١ حەقىقەتدا كەسى دانای ئەسـرارە
 لە ناحەق لا بە حەق مـولـحەق، حەقايق بىنە بىدارە^٢
 لە واقفيە كە توفيقە بە وه قفى وه قفه مەوقوفە
 قەفـاى قەف قەف بە قـافى قـوه دەوووارە
 بە جە هدى حاصلى تحصيل و استحصال محـصولى

١ - تاقيب: تاقي كردنەو، تەحقيق

٢ - لە ناحەق لا: واتە دووره لەو لامۆيى لى ئەكا ناچىتە كانالى بەتالەو بە حەق مولحەقە يانى مل راکيشە بۆ حەق بە دل مورزەم بوو گەردنى بۆ دانەواندوو. مولحەق گەردن كەچە لە مولحەقى عەرەبىيەو هاتوو حەقايق بىنە ئىشارە بەو مەسەلە كەلامىيە بە كە ئەفەرمىن حەقايق الاشياء ثباتە واتە سۆفستايى نىيە بىدارە بەخەبەرە نووستوو نىيە خەبەردارە گرشمە ئەكانە زۆر شت.

محصل حوصله‌ی حاصل به ئەصلی ما حاصل دیاره^١
 مدقق با له دار الفکری دق الباب دقت کا
 به ته‌دقیقی دقایق دهق ده‌زانی کۆبه‌ی ئه‌و شاره
 خه‌زینه نه‌قده نه‌قدینه‌ی نقووداتی نه‌قی زاتی
 مه‌لا مه‌وسوم و مه‌رسومی له‌سه‌ر ریی فه‌خری موختاره
 به ته‌سدیقاتی سددیقی سه‌داقه‌ت موسه‌ددیقی سیدقه
 خیتابی خوتبه‌ی خه‌تتایی خیتابی ئه‌مری غه‌ففاره
 که‌زی‌نووره‌ینه‌ی چاوه‌ی نوور ئه‌وه‌ی چاوی له‌به‌ر چاوه
 حیاتی بۆ حیاتی‌ی حی‌ی پر و به‌حیای حی‌یا داره^٢
 له‌عیلمی‌ی حه‌زره‌تی‌ی عه‌لیه‌ی ولایاتی به‌مه‌علوومی
 شه‌رایع‌ی شاره‌ی و مه‌شره‌ی شره‌وی روژی ئه‌ته‌اره^٣
 ئه‌ئیممه‌ی ئه‌ربه‌عه‌ی هه‌ر یه‌ک له‌سه‌ر رووبعی که‌ ئوستادن

١. به‌کۆشش و خه‌باتی که‌ هه‌یبوو له‌ پیناو ته‌حسیلی‌ی علووم و به‌ هۆی داوته‌له‌بی بۆ
 حسوولی مه‌حسوول و ئاوات ئه‌و موحه‌سیله‌ی شاگرده‌ی حه‌وسه‌له‌ی هه‌بووه‌ به‌ ده‌ستاوه‌رده‌که‌ی
 که‌ ده‌سکه‌وتی ئه‌وه‌ له‌م هه‌ول و ته‌قه‌للایه‌دا دیاره.
٢. که‌ عثمان ذی‌النورین سه‌رچاوه‌ی نووره‌ ئه‌م چاوه‌ خانووی‌ی حه‌یا و زانسته‌ی له‌ به‌ر
 چاوه‌ حیاط‌ کۆشک و حصاری بۆ ژینه‌وه‌ی حه‌ی قه‌وم و قه‌بیله‌ی خۆی پر هه‌موو وه‌خت
 جینی کردنه‌وه‌ی ئاوانه‌ وه‌کوو یحیی‌ی کورپی زکریا به‌ حه‌یا و هه‌بیه‌ته‌ی وسیدا و حصورا
٣. عیلمی‌ی ئیجازده‌ر ئه‌چینه‌وه‌ سه‌ر عه‌لی به‌ مه‌علوومی بۆ شه‌ریعه‌ت و ینه‌ی شاره‌ی
 ریناز واز که‌ خه‌یابانی پێ ئه‌لێن وه‌کوو مه‌شره‌ی سه‌رچاوه‌یه‌ که‌ ئاوی لێ ئه‌خونه‌وه‌ روژی
 پاکی بۆ تلووع له‌ کن ئه‌وه‌ ده‌س پێ ده‌کا.

(به‌لام من هه‌یج گومانم له‌وه‌دا نیه‌ که‌ ئه‌وه‌ش هه‌ر نه‌خشه‌یه‌ که‌ بۆ گه‌وره‌تر نیشان
 دانی هه‌نته‌شی عه‌لی له‌ یاره‌کانی دیکه‌ی پیتغه‌مه‌ر^١ که‌ دیاره‌ ئه‌وه‌ش زۆر مه‌به‌ستی گه‌وره
 گه‌وره‌ی له‌بندایه‌. ده‌بی ئه‌وه‌ش بزانی که‌ له‌ نێو یارانێ پیتغه‌مه‌ردا گه‌لیک پیاوی وا هه‌بوو
 که‌ لانیکه‌م وه‌ک وی هاتۆته‌وه‌ بۆ نموونه‌ عه‌بدوللای کورپی عه‌یباس یه‌که‌م رافه‌ده‌ری
 قورنانه‌ی که‌وا به‌ پێ گومان ئیجازه‌نامه‌کانی ولاتی کورده‌واری له‌ رووی نه‌خشه‌ بره‌وه‌ته‌وه‌ سه‌ر
 عه‌لی. / گورزی).



وهلیعه هدی هه موویانه محهمهد یاری ههر چواره^١
 له کهرکوکۆ وه کوو کۆ ههر له کۆ ناکۆن له کن ئیوه
 کهوا کۆی کۆیی تووکن کن مهکان و کانی ئەدواره^٢
 جهلیزاده جهلی جیلی مهجال و ههم ئەجهللی جیلی تۆ
 مهجهللهی جلوهیان جی کرد له جۆگهی ئەو جلوهداره^٣
 به حوکمی عیلم و حیلیم و سهبر و شوکر تۆوه سهبربهرزین
 وه ئیلا جاهلی وهک ئەشکهیی گومرایه بیچاره
 ئیلاهی تا له دنیا عمر و زهیدئ بی، سهلامهت بی
 ئەبوو مهسهوود ئیبنولحاج که بو دین سهرحه می کاره
 جهسارهت بوو که من کردم به کوردی وا له سویت مردم
 نهفامی بوو له دهستم چوو قسوورم عهفوه ئەمجاره
 چ بیژی ئەشکی ئەشکی کورته ئەشکی خۆی ئەبی بریژی
 ئەگەر ماوم له گهرماوم به گهرم ئاوی سهرهو خواره^٤

١ - چوار ئیمامهکان بۆ گوتنهوهی دهرسی روبعی موجیب و موقهنتهه کهوا زۆر سهختن له سهبر پشتی ئهرز روبعی مهسکوون ئوستادی ئەون که جی نشینی هه موانه و یاری ههر چواره.

٢ - له شاری کهرکوک وه کوو ئەستیرهی کۆ (پهروین) ههر له قههیمهوه بو فیر بوونی دین و دنیا جهم ئەبن له کن تۆ له کاتینکا کهوا کووچهی شای کۆ هه موو کون و که له بهری مهکان و مهعهدنو سهراوهی نوور و بهره کهته.

٣ - ئەی جهلیزاده جلی باپیرهت و شیخی جیلی ههزرهتی غهوس له بۆ مهیدانی نهتهوهی جیلی تۆ رۆژنامه کانیان جلوهیی دا که نوی (جلوه) بوو که سهراوه کهی هه لئه گیترا له رووی نوسین. سهرمه قاله کهی به پینتووسی تۆ که جیلوهی زاینی و مارهفت له مست تۆدایه.

٤ - ئەشکی ئەوهه ل ئیشاره به نازناوی خۆیهتی ئەشکی دوایی به مانا په ل و قاج و قول و ئەشکی سیتیهم و اتا فرمیتسکی خهم و پهزاره ئەلی ئەرپژم فرمیتسکی گهرم هه تا ماوم = ئەگەر ماوم له گهرماوم . واته ئەو گوندهی که لینی بووه گهرماو بووه کهوا له بهر بیتووشه وهی به گهرم ئاوی واته به ئاوی گهرمی فرمیتسکی که له چاوم سهرهو زیر

له نامه که ی ریزدار ئەشکه یی دا ههست و سۆزیک ی زۆر پاک و
خاوین ده بینه ی ود یاره که له دل و دهرونیکی زورپاک و خاوین و بی
خهوش هه لقولیه و به لام به داخه وه که میکی بولای پرو پوچ
پهرستی، یا که سپهرستی باو له وسهرده می دا بایداوه ته وه، که
رهنگه جهنابی مامۆستاش ئەگەر وه لامی نه دا بیه ته وه هه ره له بهر
هیندی بوبی.

هه لئه رژی نه بی له م (گهر مابه) واته هه مام خۆ خاوین بکه مه وه چونکه (العنان تجربان لمن
له العینان تجربان).

دهقى ئىجازهنامهى مهلاى كوئيه بو مهلا سهعدى قه لادزهى

دهقى ئىجازهنامهى جهنابى مهلاى كوئيه مهشهور به مهلاى
كهوره مهلا محهمهه بن الحاج ابومسعود بو جهنابى ابوالفضائل
ركن الدين حاجى مامؤستا مهلا سهعدى كوئى قه لادزهى رحمهما
الله:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الفالق الحب و النوى خالق الانسان و ما له من
المدارك و القري، العالم بما ابرزه و ما اضمره و ما نوى، فان
تجهر بالقول فانه يعلم السر و الخفى، القدير الذي استوى له ملك
السموات و الارض و ما بينهما و ما تحت الثرى، هو الاول و الآخر
و الباطن و الظاهر منه المبدء و اليه المنتهي الهادي، من سلك
منهاج الشريعة الى حقيقة الطبيعة، حتى بلغ الغاية القصوى هو
الخالق الرازق الدليل المرشد القريب المجيب السميع البصير
المدير المقدر البارئ المصور له الاسماء الحسنى فسحبنا الله و
كفى

و الصلوة على صاحب الرسالة و محدد جهات العدالة، المبعوث
بالكتاب و الميزان مفسر آيات الاكوان بآيات القرآن، نبي الحكماء و
حكيم الانبياء، طب الارواح و دوائها و عافية الاشباح و شفائها. نور
حديقة الوجود و نور حديقة الشهود، الامام المعصوم و المعلم
المعلوم سيد البشر السعيد الاكبر و البدر الاتم و النير الاعظم فخر

الانام و واضع الاحكام و العضد الاقوي معدن الصدق و الصفا سيدنا و سندننا محمد المصطفى صلى الله عليه و على آله الاذكياء و اصحابه الازكياء و التابعين لسنته و القائمين بنصرته و الحافظين لملته و الحارسين لامته و الناشرين لدعوته و الراوين لاخباره و الناقلين لآثاره و على كل من به اقتدي و اهتدي و اليه سمي و ثمي صلوة ارق من النسيم، و احلى من العسل المصفي.

اما بعد فيقول افقر الوري محمد بن عبدالله الجلي ما ذل قوم و العلم فيهم عزيز و ما عز قوم و العلم فيهم ذليل. هذا عيان لا حاجة الي دليل فعليكم بالعلم و احترامه لتبتغوا نروة المحمد و سنامه و اقتبسوا من نوره ليخرجكم من الظلمات و يفتح لكم ابواب السموات و ينجيكم من غياهب الاوهام و الخيالات.

العلم كرامة فوق الكرامات. بالعلم يمتاز الحق عن الباطل و يعلم الممكن عن المستحيل علما يعرف به احوال المواليد و به يسخر و يخسر الهواء و يلان الحديد علما ينفع البشر في الدنيا و المحشر و لله الشكر توجه في هذا العصر جمع الطلاب نحو خلاصة الحقائق و الب الالباب لا يشغلهم تصريف السيارات عن دقائق الاشارات و لا يعمهم المباني عن المعاني و المبادئ عن المقاصد و المواقف عن المشاهد و من جعلتهم ابوالفضائل ركن الدين الملا محمد سعدالدين ابن سليمان الكويي ثم البشدري وفقه الله لما يحبه و يرضاه و اعانه علي التدريس و اغناه فانا راض من نفسه و لازم درسنا و اخذ منا علوما، فاجزنا له تدريس العلوم العالية و نشر الفوائد من الفنون الغالية كما اجازني والدي و استاذني و سيدي و سندي و مولاي ابو محمد جمال الدين جليزاده الحاج ملاعبدالله افندي باجازته عن والده الامجد جليزاده ضياءالدين الحاج محمد اسعد باجازته العالم الرباني عبدالرحمن افندي الروزبهاني عن صبغة الله

الماورني عن والده مصطفى افندي الزادي عن صبغة الله افندي
 الصفوي الحسين آبادي عن والده ابراهيم بن حيدر عن والده حيدر
 بن احمد عن والده احمد بن حيدر عن والده حيدر الاول عن مولانا
 زين الدين الكردي البلاتي عن نصر الله الجلاي عن ميرزاجان عنو
 خواجه جمال الدين محمود الشيرازي عن محمد بن اسعد الصديقي
 الدواني عن والده اسعد الصديقي الدواني عن السيد علي الجرجني
 عن مبارك شاه البخاري عن القطب الرازي عن العلامة الشيرازي عن
 الكاتب القزويني عن فخرالدين عن والده ضياءالدين عمر عن الشيخ
 سلمان نصرالدين الانصاري عن الامام الحرمين عبدالملك ابي
 المعالي عن ابي طالب المكي عن ابي عثمان المغربي عن ابي عمرو
 الزجاج عن ابي القاسم الجنيد البغدادي عن خاله الشيخ السري
 السقطي عن معروف الكرخي عن الامام علي الرضا عن والده الامام
 موسي الكاظم عن والده الامام جعفر الصادق عن والده الامام محمد
 باقر عن والده الامام زين العابدين عن والده الامام حسين سيد
 الشهداء عن والده مظهر الغرائب و العجائب النجم الثاقب علي بن
 ابي طالب كرم الله وجهه و رضي الله عنه حضرة منبع صدق
 الوجود معدن الصدق و الصفا سيدنا ابي القاسم محمد المصطفى
 عليه ازكي الصلوة و انماها عن طاوس ملائكة المقربين مولانا
 جبرئيل الامين عن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

١ - زۆر شتی وا ههیه و بووه و دهبنی که کابرا له مندالی را فێری دهبن و خووی
 پێدهگری و له گهڵ ههست و ویزدانی تیکهڵ دهبن جا وا ههڵدهکهوئ، که نهو شته له
 راستهقینهش دووره، بهلام کابرا تازه ناناگایانه یا ناگایانه دهیلێ و دهیکا و ئیتر گوئی لهوهی
 نییه و ههه ناشرسی دروسته یا نا؟ ههه وهه که نهو بردنهوه سهه ههتهشی عهلی (ره)
 ههه موو ئیجازه نامه کانی کوردستان. من رام وایه که مامۆستا ههه بیریشی لی نه کردۆتهوه
 دهنا یی گومان بیریکی لی ده کردهوه و بیریکی بۆ ده کرد.

الجبار المتكبر الخالق الرازق البارئ المصور حضرة الله جل
جلاله و عم نواله و هو الذي تعالي علمه عن كسب و نظر فسبحان
الله و الحمد لله و لا اله إلا الله و الله اكبر.
اللهم اجعل هذه الايادي متصلة بحبلك المتين الذي لا ينقطع و
محصنة في حصنك الحصين لا يتصدع.

اللهم اجعل هذا العهد مقربا اليك و وسيلة لديك.
اللهم يا اكرم الكرماء اكرم العلم و العلماء و روج الشريعة
الغراء و آمننا من الفتن الفاضحة بجرمة النبي و بجرمة سورة
الفتاحة.

كتبت هذه لاجل قرّة عينا عبدالرؤوف اللهم وفقنا وفقه بجرمة
سيد المرسلين آمين.

له رۆژی شهممۆ ههشتی رهمه زانی سه نهی هه زار و سیسه د و
حه فتا و هه وتی هه جری قه مه ری (٢٩/٣/١٩٥٨ میلادی)

باقی یادگاره له گه لّ ارشاد العباد بۆم ره وانه کردی.

روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ژێانی

حاجی مه‌لا سه‌عدی کۆیی

مه‌لا سه‌عد کۆیی کورپی مه‌لا سلێمان کورپی مه‌لا قادری کۆیییه له سه‌ره‌تای هه‌زار و نۆسه‌دی زایه‌نیدا له شارۆچکه‌ی کۆ هاتۆته دونیاوه سه‌ره‌تای خویندنای له مزگه‌وته‌کانی کۆدا پێک هیناوه و دوایی هاتۆته ناوچه‌ی پشده‌ر به‌شی زۆری له لای مه‌لا سه‌هه‌نی کورپی شیخ بیلال هێرۆییدا ماوه‌ته‌وه بۆ پله‌ی دوایی چۆته خزمه‌ت مام‌وه‌ستای کۆ له خزمه‌ت ئه‌ودا ئیجازه‌ی عیلمی وه‌رگرته‌وه دوایی بۆ ماوه‌ی هاتۆته‌وه ولاتی پشده‌ر به‌ ده‌رس و به‌حس و گوته‌وه‌وه نووسینه‌وه خه‌ریک بووه تا له ئاکاما مام‌وه‌ستایه‌کی نموونه و خوینده‌واریکێ شاره‌زای لی دروس بووه.

دوایی ده‌ستی له مه‌لایه‌تی هه‌لگرت و رووی کرده موعامه‌له و هاته شاری قه‌لادزه به‌لام لایه‌نی عیلمه‌که‌ی به‌رنه‌دا و هه‌ر به موتالاو کۆشش له‌و رێبازه‌دا به‌شی زۆری وختی خۆی ئه‌برده سه‌ر یه‌کێ بوو له موریدانی شیخه‌مینێ بیژوێ و جه‌نابی مه‌لای کۆش لوتفیکێ تایبه‌تی له گه‌لا هه‌بوو، له دیانه‌ت و ته‌قوا و عیلم و شاره‌زایی ئه‌و یه‌کجار رازی بوو و ئه‌یفه‌رموو به‌ حه‌ق موجازی منه. ئیستا که‌ش مزگه‌وته‌ی له قه‌لادزێ به‌ ناوی مزگه‌وته‌ی مه‌لا سه‌عدی هه‌ر ماوه‌ته‌وه و مه‌شه‌هوره ناوبراو له گه‌ل دنیا یه‌ک له عیلم و ته‌قوا و خزمه‌ت به‌ ئیسلام و موسلمین له ساڵی ١٩٧٨ دا به‌ره‌و مالی ئه‌به‌دی گه‌را یه‌وه. یه‌کیک له شاگرده‌ نموونه‌کانی مام‌وه‌ستای کۆ ره‌حمه‌تیان لی بی کۆ به‌ کۆ.

ئهمه‌ی ئه‌و دیوه‌ش نمونه‌ی ئیجازه‌نامه‌که‌یه‌تی که وه‌ختی
خۆی به‌ ناوی یادگار و ته‌زکار له‌سه‌ر داوا و ئیلحاحی خۆم بۆی
نوسویمه‌وه منیش کردم به‌ دیاری بۆ برای زانا و خۆشه‌ویستم مه‌لا
حوسینی گورژی وفقه‌الله‌علی‌مراضیه‌و جعل‌مستقبله‌خیرا‌من
ماضیه.

عبدالرئوف

بیرورای جه‌نابی حاجی مه‌لا سه‌عدی له‌باره‌ی

مامۆستای گۆیه‌دا

فهرمووی جه‌نابی مه‌لا بۆی گێپرامه‌وه‌ جه‌لیک‌ و‌ا ریکه‌وت به‌ سوڤنگه‌ی کارێ که‌وا باوکه‌م نارده‌ی بۆ که‌رکوک و‌ ئه‌ویش له‌گه‌ڵ حاجی شیخ‌ عه‌لی کورپی حاجی شیخ‌ عه‌بدوهره‌حمان برای شیخ‌ ره‌زا زۆر نیوانی خۆش بوو. رایسپاردیم که‌ له‌ که‌رکوک میوانی حاجی شیخ‌ عه‌لی بم و‌ نامه‌یه‌کیشی بۆ نووسی، منیش که‌ چووم بۆ و‌ی هێشتا واردی شار نه‌بوو بووم که‌ ئه‌و خه‌به‌ری زانیبوو که‌وا کورپی حاجی مه‌لا عه‌بدووللا دێ بۆ که‌رکوک و‌ له‌وێ میوان ده‌بی. کاتیکی نزیکی بوومه‌وه‌ له‌ ماله‌که‌یان دینم شیخ‌ له‌ قاپیه‌ی ماله‌که‌ به‌ حاله‌تی ئاماده‌باش له‌گه‌ڵ جه‌ماعه‌تیک راوه‌ستاوه‌ بۆ پێشوازی و‌ ئیستیقبالی من. منیش به‌و شیوه‌ که‌وا گه‌جیک بووم و‌ ئه‌و هاوتای باوکه‌م و‌ مامۆستایه‌کی پیر و‌ به‌سالاچوووه‌ و‌ شه‌رم کرد و‌ زۆر باسی لێ بووردنیم کرد که‌ به‌و ته‌شرفاته‌ قاییل نیم.

خولاسه‌ به‌و ریز و‌ حورمه‌ته‌ واردی مه‌نزل بووین و‌ دانیشتم له‌ خزمه‌تیا و‌ تا ئیستا که‌ش من به‌ خزمه‌ت جه‌نابی شیخ‌ عه‌لی نه‌گه‌یشتبووم بۆ ماوه‌ی بی‌ده‌نگیم حاسل کرد گویم له‌ فه‌رمایشاتی ئه‌و راداشت دوایی فهرمووی ئه‌وه‌ بۆ قسه‌ ناکه‌ی گوتم ئه‌مه‌وێ که‌لک و‌هرگرم له‌ خزمه‌ت تۆدا و‌ پێم وایه‌ له‌ خزمه‌ت تۆدا که‌ (صدیق‌ الوالد‌ عم‌ الوالد) که‌ له‌ جێی مامی منی بی‌ ئیجازه‌ حه‌قی و‌تووژیم نییه‌. فهرمووی نه‌خێر پێم خۆشه‌ قسه‌ بکه‌ین. فهرمووی منیش هه‌ر ئه‌و باسه‌ی که‌ تێیدا بوو جه‌نابی شیخ‌ ئیستینادی به‌ هه‌دیسیک‌ و‌ ئایه‌تیک‌ کردبوو هاته‌مه‌ سه‌ر ته‌حقیقی هه‌دیسه‌که‌ و‌



گوتم له بوخاریدا له فلان بابهدا ئه و هه دیسه ی گێراوه ته وه. ئه و
 فهرمووده یه ش راویه که ی فلانه له فلانی الی آخر الحدیث. جاری له
 پێشه وه حالێ روات و ژیان نامه ی ئه وانم بۆ باس کرد زۆر به
 گرینگی و به وردی دوا یی هاتمه سه ر ئایه ته که ی که ئیستینادی پی
 کردبوو له ویشا نه زه ری فه خری رازی و شیخی به یزاویم بۆ
 ته حلیک کرد که له ئاقار یه کتر هاتوون و هه ر یه که نه زه ری
 تایبه تیان هه یه ئه وسا نه زه ری خو شم به یان کرد و گوتم ئه وه ش
 قه ولی سالس رای منه شیخ ته حریرو ته عه جوبی کرد له م ئاگاهی و
 ته به حوره که من نیشانم دا. راست بۆ وه ناوچاوانی ماچ کردم و
 گوتی شوکر که وا به چاوی خو م به گو یی خو م بۆ م روون بۆ وه که
 جه نابی حاجی مه لا وه جاحی روون و رو شنه.

دهستی به ریشیدا هینا، جا فهرمووی ئه و چه نده که له و ی مامه وه
 عوله ما و ئه عیانی که رکوک ی ده عوه ت ئه کردن ئه هاتن منیش له گه ل
 هه مووان به زبانی خو یان ئه دوام ئه و چه نده، که له و ی مامه وه له
 خزمه ت شیخا به کۆرپکی علمی و ئه ده بی و خو شی و شوخی به رپۆه
 چوو.

ته نانه ت که گه پامه وه شیخ بۆ به دره قه که زیاتر له
 ئیستیقباله که ته شریفی هینا واته تا قاپی هاتبوو بۆ ئیستیقبال،
 به لام بۆ به دره قه تا ئینتیهای گه ره ک له و ی که دهستم ماچ کرد
 عه رزم کرد من ئه وه نده ی له قاپیه که را به ولاره دلم پیی خو شه
 چونکه ئه ه ی به مالی خو م ئه زانم ئه وه ی تا قاپی ته شریفه ت هینابوو
 ئه وه له سۆنگه ی باوکه وه یه منیش له وانهم که ئه لیم:

انا بن نفس و کنیتی ادبی من عجم کنت او من العرب
 ان الفتی یقول ها انا ذا لیس الفتی من یقول کان ابی



فری فری قه‌ل فری

خۆشه‌ویست دروودی خوای له‌سه‌ر ده‌فه‌رموئ: العلم فی الصغر
کالنقش فی الحجر) واتا فێر بوونی زانیاری له‌ منداڵیدا وه‌کو
نیگاره له‌ سه‌ر به‌ردی. که‌ دیاره‌ زۆر ده‌مینیته‌وه‌ و ره‌ش نابێته‌وه‌.

به‌ریز مامۆستای کۆیی کتیبیکی زۆر چووکه‌له‌ و پرپایه‌خ و
به‌نرخ‌ی هه‌یه‌ به‌ نیوی (فری فری قه‌ل فری) من خۆم ئه‌و کتیبه‌ی
مامۆستام له‌ ته‌مه‌نی منداڵیدا له‌ کوردستانی عێراقی کاتی‌ک که‌
فه‌ق بووم جارێک خویندبووه‌ و راستی کاکلی واتاکه‌ی له‌ بېرگه‌مدا
هه‌ر مابۆوه‌ و له‌ میشک‌مدا ده‌جوولایه‌وه‌ و وه‌ک که‌سی‌ک که‌ شتیکی
زۆر خۆش ده‌خوا و تا ماوه‌یه‌کی زۆر تام و چیژه‌که‌ی له‌ب‌نی
دانا‌ی‌دا‌هه‌ر ده‌مینێ.

من ئه‌و کاته‌ نه‌ خه‌یالی نووسینی کتیبیکم له‌باره‌ی مامۆستادا
هه‌بوو نه‌ ئه‌وه‌نده‌شم دڵ به‌ هه‌لگرتنی کتیبان خۆش بوو. زۆرتر
ئه‌و جوژه‌ کتیبانه‌مان بۆ سه‌یر و پیکه‌نین ده‌خوینده‌وه‌ به‌لام کاتی‌ک
که‌ ده‌ستم کرد به‌ نووسینی کتیبی کولی دلی مه‌لای کۆیی هاته‌وه‌
بیرم و گه‌لیکم په‌کوو په‌کوو و زۆرم ئاخ و خه‌فه‌ت ده‌خوارد که‌
بوچی ئه‌و کتیبه‌م هه‌لنه‌گرتوه‌.

ناچار ده‌ستم کرد به‌ پرسین و به‌ولاو لادا هه‌لسوو‌پان که‌ داخوا
کی هه‌یه‌تی و له‌ ناو کتیبخانه‌که‌یدا هه‌لگرتوه‌ تا ماوه‌یه‌ک لێی
وه‌ر‌ب‌گرم. د‌نا ده‌م‌زانی له‌ کتیب‌فرۆش‌یه‌کان به‌ هه‌چ جو‌ری‌ک په‌یدا
نابێ زۆرم هه‌ول دا تا سه‌ره‌نجام له‌وه‌موو گه‌پان و هه‌ول‌دان و
تیکۆشان و پرس‌یارانه‌دا له‌ ناکاوێک به‌ ئاکام گه‌یشتم و ئیتر
دووباره‌ ب‌روام به‌وه‌ هه‌تیایه‌وه‌ که‌ هه‌ول‌ده‌ر ب‌ئ‌ئ‌اکام هه‌ر نابێ. ئه‌وه‌

بوو که دۆستی به‌پێز جه‌نابی حاجی مه‌لا محمه‌دی محمه‌دزاده
مامۆستای گوندی مه‌مه‌لیانی سندووس موژده‌ی پیدام که ئه‌و
هه‌یه‌تی.

به‌لام دیار بوو که زۆر دل پێوه‌ بوو به‌ مه‌رجی وێدانه‌وه‌ وێی دام.
دۆستیکی دیکه‌ کاک عوسمانی زاکیری به‌ زۆر لێی وه‌رگرتم و به‌
په‌له‌ چۆ شار و دوو دانه‌ روونوسی به‌ فتۆکۆپی لێ هه‌لگرته‌وه‌
یه‌کیان بۆ من و یه‌ک بۆ خۆی و به‌و جۆره‌ ئه‌و ده‌نکه‌مان کرده‌ سێ
ده‌نک و ئه‌مانه‌تییه‌که‌مان به‌ خاوه‌نی خۆی گه‌یانده‌وه‌.

جا به‌ هۆی گرینگی و که‌می کتێبه‌که‌ و بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌س
له‌مه‌ولا بتوانێ ده‌ستی وێی رابگات و ئه‌و ده‌نکه‌ زی‌ر و ته‌لای
ده‌سته‌وشانه‌ش به‌ یه‌کجاری نه‌به‌تلێ ته‌واوی ده‌قی کتێبه‌که‌م خسته‌
ناو مه‌نجه‌لی له‌زلقی کولی دلی مه‌لای کۆیی. که‌ دیاره‌ ئه‌ویش هه‌ر
زلقیکه‌ له‌و کوله‌ و بلقیکه‌ له‌و مه‌نجه‌له‌، که‌ له‌ سه‌ر گره‌پێچه‌ی
ته‌ندووری سووره‌وه‌ کراوی دایه‌خراو و سه‌رنراوه‌ و چه‌ندین سا‌له‌
قژقژ ده‌کولی.

جا ئه‌وه‌ش ده‌قی کتێبی فری فری قه‌ل فری



دەقى نامىلكەى فرى قەل فرى

ئىنسان ئەگەر بە گەورەى ئەحوالى مندالى لە ياد بى قىياس لە ئەحوالى گەورەى بكات فەرقىكى زۆر سەير دەبىنى و ئەگەر بە چاوى دىل تەماشاکا دەزانى ئەو فەكرەى كە لە ساتى مندالىدا ھەبىوو زۆر پاك و زۆر چاك بوو ئەمما بە تەربىەى دايك و باوك و كەس و كارى فەكرى لى گۆرا و لىيان تىكدا.

لە يادە كە بە مندالى گەمە (يارى) يەكمان دەكرد (فرى فرى قەل فرى) چەند مندال دەورەيان لىك دەدا يەكى ناوى چەند بالندەبەكى دەھىنا و لەگەل ناوى بالندەكە مندالەكان دەستيان بەرز دەكردەوو لەو ميانەدا ناوى چىشتىكى دەھىنا كە نەفرى ئەوى دەستى ھەلبەربا تىدەكەوت ناوى ئەو چىشتە نەختىك وىچوو بوو لە گەل نوى بالندەبەكى، بۆيە ئەو مندالە لى تىك دەچوو مەسەلەن دەىگوت: "فرى فرى فرى قەل فرى كۆتر فرى فرى فرى كوتك فرى" ئەوى دەستى بلەند كرىبا تىدەكەوت و مندالەكان تىر پىدەكەنين و گەپيان پىدەكرد: فرى فرى قازى بازى فرى فرى قاز فرى قاضى فرى" ديسان تىدەكەوت چەپلەيان بۆ لىدەدا قەشمەرى (گالته)يان پىدەكرد يەئنى ئەو مندالانە فەكرى فەترى خۆيان جىاوازى و تەمىزىكى باشيان ھەبوو چى دەفرى و چى نافرى چۆن دەفرى و بە چى دەفرى بە چاكى دەيانزانى لە پاش گەورە بوون و فەكر و ھۆشى قەوم وەرگرتن دەبىنين فەرقىكى زۆرى ھەيە. بە چارى واش سەرەوبن بوو.

ئىمان بە كەرامەتى فەكرى فەترى بە تەواوى گۆرپوھ مەسەلەن بە ھىممەتى شىخ (فرى فرى كەر فرى) دەبى دەست بەرز كەى. (فرى فرى شىخ بۆ خۆى فرى) دەست بەرز كەى. ھەى ھاوار بو خاترى

خوا بۆ خاتری پێغه‌مبەر چۆن دەست هه‌لبێرم ئه‌و که‌ره گویند‌ریژه‌
ئه‌و شینته‌ سه‌ر زله‌ی ورگ پانی مل ئه‌ستووره‌ چۆن ده‌فری؟

هه‌ی مال وێران تو ئیمانته‌ نییه‌، کافرێ زه‌ندیقی، له‌ دین
ده‌رچووی، نازانی شیخ خۆشه‌ویستی خوایه‌، ئه‌مه‌ که‌رامه‌تی
ئه‌ولیایه‌، تو نه‌تبیستوو له‌ مه‌لایانی موته‌به‌حیر که‌رامه‌تی ئه‌ولیا
حه‌قه‌، هه‌رچیکێ له‌ خوای بخوازی بۆی ده‌کا، تۆبه‌ بکه‌ ده‌ست
هه‌لبیره‌.

برام لازم نییه‌ ئه‌وی خۆشه‌ویستی خودا بی بفری و فرین قاعیده‌ی
هه‌یه‌، پێغه‌مبەر، ئه‌بو به‌کر، عومه‌ر، عوسمان، عه‌لی
خۆشه‌ویستی خوداش بوون و نه‌شفرین. به‌لام چوینله‌که‌ ده‌فری و
خۆشه‌ویستی خوداش نییه‌.

کوره‌ مال‌رماو ئه‌وه‌ چشتیکێ تره‌ وهره‌ ئیمان بینه‌ ده‌نا شیخ
غه‌زه‌بت لی ده‌گری. خوداش لیت خۆش نابی و پێغه‌مبهریش
شه‌فاعه‌تت بۆ ناکات.

خولاسه‌ به‌ سه‌د ده‌سیسه‌ و فروقیل مندا له‌که‌ وهره‌ ده‌گێرن و له‌
سه‌ر فکری فیتری حه‌قی لاده‌دن.

دیسان فری فری فرۆکه‌ (طیاره‌)ی ئینگلیزی فری هاته‌ سه‌ر شاری
کۆیه‌ (له‌ ساڵی ١٩٢٢دا) ئینگلیز شاری کۆیه‌ی بۆمباردمان کرد و
بۆمباردمانی ده‌کات.

مندا له‌ پاکه‌که‌ خیرا ده‌ست هه‌لبه‌برێ، که‌وره‌کان ده‌ست
هه‌لبه‌ن. مندا له‌که‌ ده‌پرسی بۆچ ده‌ست هه‌لبه‌ن؟

ده‌لێن: برۆ که‌ره‌ چ هه‌دی هه‌یه‌ فرۆکه‌ چیه‌ چۆن ده‌فری ئه‌وانه
کافرن چۆن به‌ حه‌وا (ئاسمان) ده‌که‌ون؟ خۆ شیخ و ئه‌والیا نین
بفرن؟

منداله‌که: وه‌رن بۆ خاتری خودا ده‌ست هه‌لبێرن ده‌نا زهره‌ر ده‌که‌ن به‌ خوا ئه‌وه هات گه‌رگه‌ری دێ، بۆمبای زۆر بێیه‌ یه‌که‌کتان پێدا بدا به‌ر بکه‌ون هه‌موو پارچه‌ پارچه‌ ده‌بن.

گه‌وره‌کان: برۆ مندالی نه‌فام، ته‌ماته هه‌لمانخه‌له‌تینی تا تیکه‌وین، پێمان پێکه‌نی؟

منداله‌که: به‌ خودا مه‌قسه‌دم ئه‌وه نییه‌، بۆ ئێوه‌مه‌، چه‌یف ده‌که‌م بغه‌وتین.

گه‌وره‌یه‌ک: ئه‌ها به‌ خودا ئه‌وا هات، کورپه‌ راست ده‌کا، ته‌قه‌ی بۆمبای هات، له‌به‌ر قشله‌ی ته‌قی، عاره‌دی له‌رزاند، ده‌نگیکه‌ی زۆر به‌هیزی هات هه‌ر وه‌خت بوو په‌رده‌ی گویم به‌دریتن. مه‌ترسن شیخ به‌ هیممه‌ت ناھیلتی زیانمان پێ بگات.

منداله‌که بیکه‌نی و وتی: باوکم خۆتان به‌شارنه‌وه ئه‌وه ئیشی شیخ و میخ نییه‌. ئه‌ها، ها بنۆرن شیخ ئه‌وا بۆخۆشی هه‌لدی، ته‌ق بۆمبا ته‌قی، شیخ هه‌لات. ئه‌وجار فری فری له‌ ترسان بالی گرت. ئه‌ها ئه‌وه غار ده‌دا بۆ کونیکه‌ی خۆی به‌شاریته‌وه، ئا ئای ئه‌وه جۆ ناو ئه‌شکه‌وته‌وه! هاها جۆ شه‌به‌نه‌بانی!

گه‌وره‌کان: ئه‌ی مالی وێرانم. خۆ شیخ هه‌لات و خۆی شارده‌وه، ده‌کوو خانه‌ت خه‌را بی یا شیخ، ئه‌دی له‌ زه‌له‌له‌ی پۆژی قیامه‌ت له‌ سایقه‌ی ئینشیاقی سه‌ماوات، له‌ شه‌هیق و زه‌فیری جه‌ه‌ننه‌م چۆن نه‌جاتمان ده‌دی؟! داخه‌که‌م په‌ککوو چۆن عه‌قلی گۆرین به‌ درۆو ده‌له‌سه‌ کوو مالی خواردین؟! له‌ دین و دنیای کردین، به‌

١ - قشله‌ بینایه‌که‌ مه‌حه‌دمه‌د پاشای ره‌واندز که‌ ناوبانگی پاشای کۆریه‌ له‌ سه‌ر گه‌ردی کۆن بینای کردوو که‌ که‌وتۆته‌ باکووری رۆژئاوا (شمال غرب) ی کۆیه‌.



هیممهت هیممهت و بهرەکاتی وی تەنها بۆو مالی مفتی بوو. تەق... تەق.... بۆمباباری جیسی قسە نەما، هەرا کەن، هەرا کەن، چارەسەرە روژی نەفسی نەفسییە، فەری فەری شیخ فەری، مەلا فەری، فەری فەری ئاغا فەری، فەری... فەری فەری، فەری فەری ئەفەندی فەری فەری، فەری... فەری فەری... حاجی فەری... سوؤفی فەری... دەرویش فەری... سە فەری... مریشک فەری، هەموو فەری، چوونە بنەبانان....

مندالەکە: ئەدی وا بفرن دەنا تێدەکەون، قور بە سەرتان، ئەگەر بە شەو هات بە ئالیکتریک دونیای رووناک کرد لە سەربانان. لە ناو حەوشان، لە کۆلانان، هەمووی دیتن ئەوجا چی دەکەن؟

گهورهکان: تو خوا ئەمەش هەیه! ئەوجار قوری کوئ کەین بە سەر خۆمان، کێوە بچین، کێوە بفرین، دەبێ زەوی بکۆلین و بچینە بن عاردی، ئەوا فەرۆکە گەراوہ... چووہ کەرکوک... ئەلحەمدولیللا ... یارەببئی... ئەوجارەش قوتار بووین.

داخەکەم ئەوانە، کە زۆر کەرن دووبارە دەبنەوہ کەرەکەمی جارن و دەچنەوہ خزمەت شیخ و دەست و پیی ماچ دەکەن و دەلێن قوربان لە سایەمی هیممەتی تۆوہ سلامەت بوون و زیانمان نەهیتنا.

یەکیک لە مریدە هەرە کەر و گەوجەکانی دەلی بە خودا بە غەوس چاوم لی بوو، کە بۆمبا دەهاتە خوار حەزرەتی شیخ دەستی وەبەر دەگرتن لە ئیمەمی لا دەدا، (صدق صدق آمنة آمنة) هیممەتی شیخ کافییە زاھیرەن خۆی شار دەوہ و باتینەن هیممەتی فەرموو. شکوور دەرچووین، کورە هەر شیخ حیسابە!!

مندالەکە وەختە لە قینان بدری و تەق بکا ئەوجارەش فەرۆکەمی ئینگلیزی فەری لە کەرکوک، لە بەغدا، لە موسڵ وەک قاز و قولینگ لە سەران دینە خوار و ئەوا لە هەموو لایەکەوہ هاتن و جی بەجی کردیانە ئاگر باران، قیامەتە عالەم بە لەرزە لەرزە

ئومهرمه ندان! خارخاران! پيرمه گروون! پيرۆته سووری مه رگي!
پیری دایان نه جات حیفز هاوار ده خیل. دیسان به و چه شنه
هه موویان خۆیان بزر کرد و خۆیان شارده وه گه لی مزگه وت و
ته کیه به بهر بۆمبا که وتن و رمان و خهراپ بوون.

دووباره که رۆیشتنه وه خه لکی هاتنه وه ده ری زۆر ترسان
ئه سه ری ته جره به یان دیت که مینک هاتنه وه سه ر هۆش ته مایان بوو
نه ختی عاقل بن، به لام که هیندیکیان چون بۆ لای شیخ، شیخ
نه مابوو، مه لا نه مابوو، هه موویان بالیان گرتبوو و فریبووون.
ئه وجا گوتیان به لئ به خودا لیمان گۆراوه، هه ر شته قاعیده ی
هه یه، ئیمه به حیکایه تی قالیچه ی سلیمانی پیغه مبه ر و باس و
خواسی عفریتان تیکه وتین، شیخان هه لیان خه له تان دین، فلان
سواری قالیچه ی سلیمانی بوو، گوتی به حه قی سلیمان بمبه فلانه
جی، ده سته جی بردی، عفریته کان قه لای کچی شایان هه لگرت و به
بناغه وه بردیانه ناو حه وت ده ریایان له جزیره دا دایاننا. به عزئ
له ئه ولیایان دیتوو یانه که که عبه له جیی خۆی نه ماوه چوو به
پیر رابیعهی عه ده وییه. ئه ی ئه مان ره ببی ده خیل ئه وه چی بوو
چۆن وای لی هات و باسی که رامه ت و حیکایه ت به جارئ ئیمه ی
گۆری، ئه گه ر لینگه رابان ه یچ نه با له جیی خۆمان ده ماین ئه وه نده
به عاریددا نه ده چووینه خواره وه و وه ک له حیکایه تییدا ده لئ:

ئه حمه د که وته ژیر زه مین بیان گوت دوو به ران دین رۆژی
جومعه، خۆت هه لده سه ر به رانه سپیه که ی، به سه ر ئه که وه ی،
ئه گه ر بکه ویه سه ر به رانه ره شه که ی له حه وت ته به قه ی زه وی
رۆده چیت. قور به سه ر خۆی هه لدا که وته سه ر به رانه ره شه که ی و
که وته بن حه وت ته به قه ی عاردی.

چی بکه‌ین تاوانی ئێمه نه‌بوو. مه‌لای چاک له وه‌عزیدا ده‌یفه‌رموو فلانه که‌س هه‌ر به تاوی ده‌چیته مه‌که‌که ده‌فپرخ ده‌چیته ئاسمان سدره‌ المنتهی، به‌هه‌شت، کورسی، عه‌رش، هه‌مووی ده‌گه‌پری، نه‌مانده‌ووێرا ده‌نگ بکه‌ین که‌پامه‌تی ئه‌ولیا حه‌قکه له کتیبی عه‌قیده نووسراوه وه‌ک موعجیزه‌ی پێغه‌مبه‌ران ده‌بی ئیمانی بی بینن!!

من‌دال به من‌دالی به فیتری ئیلاهی زۆر زیره‌کن دیاره پرسیار ده‌کاو ده‌لی: بابه ئه‌و بارانه کوو ده‌باری که‌وا ده‌نک ده‌نک و تنۆکه تنۆکه دیته خواری؟

باب: پ وڵه ئه‌وه مه‌لائیکه‌ت ده‌چن له به‌حری (رزق مقسوم) ئاوی دینن به بیژنگه‌یدا ده‌کن وه‌ک ده‌نکه گه‌نم و جو له بیژنگی دینه خواری ئه‌من له مه‌لام ئاوا بیستوو.

من‌دال: ئه‌دی بابه بۆچی هیندی جارن به ریژنه ده‌باری و ده‌نکی گه‌وره‌یه، جار‌جاریش نه‌رمه نه‌رمه ده‌باری و ده‌نگی ورد ورد دیته خواری وه‌ک خوناوه‌ی ره‌شمالان؟! به پپی قسه‌ی تو ده‌بی بیژنگ و سه‌ره‌د و هیڤه‌کیشیان هه‌بی؟!

باب: سه‌یری ئه‌م هه‌تیوه بیژۆیه، ئه‌وه ده‌رسی شه‌یتانه به قسه‌ی مه‌لایان بپوا ناکات.

من‌دال: ئه‌دی بابه گیان ئه‌و بروسکه و گرمه‌ی هه‌وری چیه؟

باب (ئه‌گه‌ر سوننی بی ده‌لی) رۆله ئه‌وه مه‌لائیکه‌تیکه به قه‌ده‌ر ژه‌نگه سووره‌یه‌کی قه‌مه‌چیه‌کی ئاگرینی به ده‌سته‌وه‌یه له هه‌وری ده‌دا د و به سه‌ریدا ده‌هارینی. ئه‌وه برووسکه‌ی ئاگری قه‌مچی و ئه‌و نه‌ره‌یه و ده‌نگه گه‌وره‌ش ئی ویه.



مندال: ئەدی بابە جارجارە برووسک لە عەردی دەدا ئینسان و
 حیوانی دەسووتینن لەو جییه بۆنی بارووتی لیدی و هەندی
 جاران لەو جیگایە ئاسن دەدۆزیتەوه.

باب: ئەدی لەو مال خراپە ئەتۆ چیت بە سەر شتی واوہیە وەللا
 ئەوہ شەیتانە سەرم بە فەتەرات دەدا.

باب ئەگەر شیعە بێ دەلی: ئەوہ نعلە(علی الصحابة صلاة الله
 و سلامه عليك يا امير المؤمنين)موجتەهیدی ئەجەفی ئەشرف و
 کەربەلای موعەللا وایان فەرمووہ. ئەلبەتتە ئەلبەتتە وایە بابە
 تەمامە.

کۆرە شیعە بپروا دەکا ئەمما مندالە سوننی زرنگن بە قسە
 پڕوپوچ ناخەلەتین، ئیلا ئەوانە نەبێ کە وەکوو شیعان ئیمانان
 بە ئیمامو هەیە بە شیخان هەبێ، ئەوانیش دەگۆرین. دەنا مندالە
 سوننی بەتایبەتی مندالی کوردان قەت لە زەکای فیتری خەلقى
 ناکۆرپین. لە سەر ئەو بێکەسییە ئیمپرو شکور مندالی کوردان بە
 نەوعی بۆ ئەوجی ئەعلا دەفرن. هەرچی دۆستە حەق وایە کەیفی بێ
 بێ چونکوو زۆر باش دەخوینن عاقیبەت بۆیان باش ئەبێ دەچن بۆ
 بلندترین پایە.

ھیوای من بە بیجووہ کوردان ئەوہیە بە قسە پڕوپوچ نەگۆرین
 تەماشای خودای بکەن خەلق و ئیجادی ئەو بێننە بەر چاوی
 قەواعیدی فیتری تەمasha کەن. خارقول عادە چ نییە گۆیی نەدەنئ.
 چی خودا کرد بیتی بە عادەت ئەوہ باشە ئەگەر بە عەقل تەماشای
 کەرامەتیان کردبا دەیانزانن فایدەیی جییه بۆ هەموو شتی
 تەشەبوسیان بە کەرامەت نەدەکرد. ئەوہ راستە شیخ دەفرێ بە
 لۆقی دەچیتە مەککە نوێژی سبەینن لە مەککە دەکا و ئیشراق لە
 مەدینە، زوحا لە قودس، نیوەرۆ لە بەغدا، بۆ هەموو مللەت چ

کەلک دەگرێ؟ تا ئیمڕۆ حەججای قور بەسەر پشتی دەشکا لە سەر
 حوشتەر گەلیکیان بەردەبوونەوه ئەستوریدیان ورد دەبوو چل پەنجا
 رۆژ بە سواری حوشتەر حیندرحویان دەکرد و کۆلوکیان دەچوو
 ئایا بۆ میلیتەت فایدەیی چی هەیە کە شیخ بفرێ یا نەفرێ چوو
 مەکە یا نەچوو مەکە، بفرێ و نەفرێ تەماشای لەوحی
 مەحفووزی کرد ئەوەی تیا بوو بۆی کەشف بوو چ سوودی هەیە؟
 بابەگورگور ئاگری شالۆی هەلسا، بەغدای ترساند کە ئاوی
 نەوتای بکا. بە عیلم و فەن و هەندەسە زەوتیان کرد و تەمایانە
 ئەو نەوتە بۆ ئاوروپا بەرن. ئیمە خویمان لە مائی خویمان بێبەش
 بووین کەشفی عیلمیمان نەبوو ئەو لە نیۆ عەردیدا بوو لیمان بزر
 بوو ئەجانب بەدەریا خست ئیمەش هەر خەریکی لەوح بووین قەی
 ناکات لەوه پێش سوۆفی نەزەرە.

ئەم قورئانە لە لەوحی مەحفوو زرا بۆ پێغەمبەر هاتە خواری بۆ
 ئەم وهلی و شیخانە تەماشای ناکەن حەتتا کەمیان بە رەشخوینیش
 دەیزانن بە مەعنا هیچ، ئەوی خەراپە نالی، ئەوان کە ئیمانیان
 هەیە بە قورئان کەلامی خودایە بیزانن فکری موسلمانان هەر بەو
 لاو بەولادا دەفرێ بەراستی روو لە ریگای راست ناکەن.

فەری فەری بە فکرم هاتەوه کەری دەجالی فەری کەری وا هور و
 هوب گۆی ئەوەندە سڕیژە حەفتا هەزار جوو لە بن سێبەری گۆییدا
 رادەوهستێ شەقامی لە مەدنی نەزەری بە چل رۆژ هەموو دنیا
 دەگەڕێ خسووسەن نەرە دێویکی وەک دەجالی سوار بوو.

منداڵەکە: ئەو کەرامەتی ئەولیایان سەلمانە عەبدی خودا
 عیبادەتی دەکەن با کەرامەتیان بێ ئەی دەجال ئەوه چییە؟ ئەویش
 خوشەویستی خودایە؟ خودا ئەو هەموو ئیشانەیی بۆ دەکات؟ فەری
 فەری هەموو خەزینەیی دنیا بە پەلە لە دوایی سەری وی وەک زەنگە



سۆررە و زەردەوالە و مێش ھەنگوین بە ھاژھاژ و گرمەگرم بە ئەمرى وى دەفەرن ئەمە بۆ فەرى؟ فەرى فەرى ئەم چىايە فەرى، ئەم چىايە بە ئەمرى ئەو لە رەگ و ريشە لە عاردى دینە دەرى و بە ھەواى دەكەون دەفەرن وەك دوو بەران شەپەرەقۆچى دكەن لەم بەر و لەوبەر، ئەمە بۆ كەس نەبوو وەكوو رىك دەكەوئ.

گەورەكان: براى باوكم ئىمە موسلمانين بە قەولى مەلایان مسلمانين ئەوەى ئەوان فەرمووایانە برۆا دەكەین، ھەتھەن دەفەرموون رووبار و نان و گوشتى بە دوودا دەروا.

منداڵەكە: چى؟ رووبار؟ چى؟ نان؟ چى گوشت؟ بە خوا ئەمە قسەيەكى سەیرە خۆزیا ئەمن لە ناو ئۆو گەورە نەبوویام ئەم تەرزە قسانەم نەببستبا لە ئۆو ھەرچى مەلا بیلئ ئۆو دواى قسەى بکەون ئەو قەت نابئ. ئەمە ديارە مەلا زۆر برسپهتەى نانه ئاردى لە مالا نيبە لە مێژە گوشتى نەخواردیە تامەزۆیە ھەون بە نان و گوشتەو دەببئ (الخير لنا و الشر لاعادئنا) لام وایە تەفسیری ئەم ھەونە ئەوئە ئیمپرو سبەى كئخوا خیر بۆ خۆى دەكا و دوو سئ ھەیان سەر دەبرئ دەیکا بە كەشكەك و مەلای دەعوەت دەكا. سەلەى پڕ لە نان و تەبەقى پڕ لە چپشتى لە بەر دەمى دادەنئ مەلا عافیەتەى دەكا لارائىكیش دەنئرنە مالى مەلا، مەلاش نەختى بە كوڵاوى و ھئندىكیش بە برژاوى یەك دوو زكى تریشى لئ دەخوا یا كەسى بوو وەكوو بسحاق (بسحاق ناوى پیاویكى بوو) ئەویش ھەزى لە تەعام بوو ئەمما بوسحاق چاكە باسى تەعامى خۆش دەكا واقیعەن ئەویش ھەزى لە قاورمە بوو لە گەل ساوارى رزى رەواندزیان ئەمە ئەوئەندە نان و گوشتە بۆ تريت خۆرەكانە.

ئەو لە مەلای چاك دوورە گوشت و نان و ھەز بە درۆى ھەلبەستراو ھەيال و خولیاى برسپهتەى دوورە لە پئغەمبەر

چونكە پىڭمەبەر وەحى لە خوا وەردەگرئ تەشريعى ئەحكان ئەكا دوورە لەم نەوعە قسە پرۆپوچانە خسووسەن تەعريف و تەوسيفى كەرى دەجال يا خوا لەعەنتى خوا لەو كەسەى بئى كە درۆى بە زارى پىڭمەبەرئۆه هەلبەست و عالەمى مالى ويران كرد، كەردنى بە كەرى نەفامى هيچ نەزان. بىراى باوكم وەرنەووە سەر حالى مندالى، بە خوا زۆر باشتەرە.

فېرى فېرى قەل فېرى دەست هەلبېرن، فېرى فېرى قول فېرى دەست هەلمەبېرن، مەبەستى لە قولى رەشەيه و نافرئ وە ئىللا سەرەو بن دەبن وەك هارووت و مارووت سەرەوژئير هەلدەواسرئين. بەئى ئەوئيش حىكايەتى زەمانى پىرييه موسلمانەكان، كە گەورە بوون گوئى و عەقلىان تەواو دەبئ ئيمانئان بە قوووت دەبئ ئەمجا هەموو عەجايب و غەرايب بىروا ئەكەن.

خۆشناويك مەدحى كەرى خۆشناويكى تىرى دەكرد و دەيگوت بە خوا كەرا تۆ زۆر دەنگى خۆشە ئەوئيش تەشەكورى ئەكرد و دەيوت مالىت سەد جار ئاوا بئى هيچ چاكەم بۆ تۆ نيشە ئەوا هەر لە پياوہتى خۆتەوہ مەدحى كەريم ئەكەى. موسلمانانئيش سەد جاران مالىان ئاوا بئى، دەجال هيچ پياوہتئيشى بۆ ئەوان نيبە كەچى مەدحى كەرەكەى ئەكەن.

فيائىك لە ناو كوردان هەيه كۆتر فېرئىنكئى پئى دەلئىن وا دەبئ كچكى گچكە دەدەنە پياويكى زەبەلاح لئى ماره دەكەن و بۆى دەگوئزنەوہ. كچەكە لئى دەترسىئى هاوار هاوار دەكا و بۆى راناوہستئى ئئيشى خۆى لەگەل بكا. ئاخىر كۆتر فېرئىنكئى پئى دەكا شەوئى، يا رۆژئى گەمەى لەگەل ژنەكەى دەكا دەلئى وەرە كۆتر فېرئىنكئى پئى بكام بۆ خۆت دەفېرى دەچئتە دەرەوہ. ئەوئيش پئى خۆش دەبئ و دەلئى باشە بە پەتئىكى دەست و پئى دەبەستئتەوہ و



نیشی خۆی له‌گه‌ڵ ده‌کا. دیاره‌ ئه‌وه‌ی لاقی ببه‌ستری چ‌ی به‌سه‌ر
 دیت ئیتر لازمه‌ ئینسان ئاگای له‌ ده‌ست و لاقی خۆی بی‌ت وه‌ئیللا
 تێده‌که‌وئ.

به‌ئێ ئه‌گه‌ر ئیم‌رۆ ب‌لێین عه‌قل له‌ نێو موس‌لماناندا فری راسته
 گورج ده‌ست هه‌لبه‌ره و ئه‌گه‌ر ب‌لێین عیلم و زانین له‌ نێو کورداندا
 فری وایه و خیرا ده‌ست هه‌لێنه. هه‌یچ رامه‌وه‌سته نه‌ عیلم نه‌ عه‌قل
 نه‌ فکری ته‌نقید و موحاکه‌مه له‌ ناو موس‌لمانان خسووسه‌ن له‌ ناو
 کوردان ئه‌وانی که‌ تابعی شیخانن نه‌مایه فریبه‌ رویشتییه. لام وایه
 نایه‌ته‌وه مه‌گه‌ر مندا‌لانی که‌ تازه پیده‌گه‌ن فیله‌کی بکه‌ن، فاقه و
 داویکی دابنینه‌وه به‌ لکوو ته‌یری عیلم و عه‌قلی پی‌وه بی‌ ده‌یگرنه‌وه
 ئه‌ویش لازمه‌ باوکه‌کانیان لیان گه‌رێن له‌سه‌ر عه‌قلی فیتری گه‌وره
 بین لیان نه‌گۆرن.

خودا به‌ مه‌رحه‌مه‌تی خۆی عه‌قلیکی چاکمان پ‌ی که‌ره‌م کا (ئامین)

دهردی دلی مهلای کۆی

پێغه‌مبهری خوشه‌ویستمان ﷺ له فهرموودهیه‌کی خۆید ده‌فهرموو: (کل مولود یولد علی الفطرة ثم ابواه یهودانه او یمجسانه او ینصرانه) هه‌موو رۆله‌یه‌ک هه‌ر له سه‌ر پاکی و چاکی له دایک ده‌بێ، پاشان دایک و بابی ده‌یکه‌ن به‌ جووله‌که‌ یا ئاگرپه‌ره‌ست یان فه‌له‌.

به‌ئێ بی‌گومان به‌ پێی ئه‌و فهرمووده‌ی پێغه‌مبهر هه‌موو مندالێک هه‌ر له سه‌ر پاکی سروشتی خۆی له دایک ده‌بێ و دێته سه‌ر دنیا‌یه‌و ئه‌گه‌ر لێشی گه‌رێن هه‌روا به‌ پاکی گه‌وره‌ ده‌بێ و به‌ پاکیش ده‌مێنێته‌وه‌. جا ته‌ماشای که‌ن ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ هه‌مووی هه‌ر به‌ پاکی ببێ و به‌ پاکیش ب‌مێنێته‌وه‌ چۆن و چه‌نده‌ خۆش ده‌بێ و که‌ش‌وه‌ه‌وای ئه‌و جیهانه‌ که‌وا پراوپر و لێواولێوه له پاکی و چاکی سروشتی و ئه‌وینی راسته‌قینه‌ چه‌نده‌ نه‌رم و نیانه‌؟ جیهانیکی بی‌خه‌وش و ژه‌نگی گوناح و تاوان، بی‌هه‌موو جو‌ره‌ فرت و فی‌ل و درۆ و ده‌له‌سه‌، بی‌خه‌یانه‌ت و خه‌راپکاری و پر پر له راستی و دروستی و یه‌کیه‌تی و براهه‌تی.

راستی ئه‌گه‌ر شوێنی ژین و دایک و باب و که‌س و کار و ده‌ور و به‌ریه‌کانی له‌ مرۆف گه‌رێن و هه‌ر کام بۆ‌لایه‌ک و بۆ ئامانجیکی نه‌به‌ن و هه‌ر که‌ش به‌ قازانجی خۆی جو‌ریک ئال‌و‌گو‌ری تێدا وه‌دی نه‌هێنی و هه‌ر که‌س بۆ لای خۆی رانه‌کێشی، گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ ئه‌و بی‌چاره‌ نه‌ هیچ فی‌ل و فووتیک ده‌زانێ و نه‌ خه‌یانه‌ت و خه‌راپکاری و نه‌ ئاگاشی له‌ درۆ و ده‌له‌سه‌ و خێچی و خواروی هه‌یه‌ و نه‌ زێف و سه‌ته‌م و ده‌زانێ و نه‌ ناراستی و



تۆمنایهتی. ئەوهی ههیهتی هەر راستی و چاکی و پاکی و ئەوینه. دلی وهک شووشهی بئگهرد وایه و له ئاوینهی بئژهنگ و ژار خاوینتره، وهک قاقهزیککی سببی و تازه و دەس لینه دراوه که هیچ شتیکی له سەر نه نووسرابی. هه رکهس دهیههوی بۆ خۆی و به قازانجی خۆی له سهری بنووسن، له راستیشدا هه رکهس توانی دهستی خۆی وه پیش بخا و بهر له هه موان له سهری بنووسن ئەو میشک و دلە بۆ خۆی و به قازانجی خۆی تاپۆ دهکا.

جا به راستی ئەوه دایک و باب و کهس و کاری مندا له کهن که ده بی زۆر به چاکی لێی وریا بن و پیش دهستی بکهن و له پیش هه موو که سدا بۆ خودای خۆیانی تاپۆ بکهن تا هه م به که لکی خۆیان بی و هه م بۆ کهل و نیشتمان ه که شیان رۆ له یه کی لیهاتوو و به قازانج بی و ههروه ها له رۆژی په سلانی شدا بتوانن و لامی بهر پر سیه کانی خۆیان بده نه وه.

دایک و باب ده بی مندا له هه ر له سهر رهوشی پاک و سروشتی خوایی خۆی په رومرده بکهن و به رهوگه و ریبازی ئایینی یه زانیدا بیخه نه سهر گه ر و هه میشه ریکه ی راست و دروستی نیشان بدن. دهنای گومان بهر پرس و بهر گرونی جیهان و په سلانن.

چونکه زۆر نیزیکه ئەو مندا له بکه ویته سهر ریکه یه کی خه راپ و هه م خۆی و هه م کۆمه لیک له خه لک به ده بهخت و مال و ویران بکات و ئیتر وهک پشیلهی ره جه به شیتی گه ره کیکی به خۆیه وه بسووتینی! مندا له کاتی که له دایکی ده بی جگه له فێر کردن و باره یئانه کانی سروشتی پاک و خاوین (تعلیمات و تمرینات پاک طبیعی) هیچ جۆره فێر کران و باره یئانیکی دیکه ی نییه و نایزانی.

به لام له دواییدا ورده ورده له چوارچێوه ی ژینگه که ی و ده ور به ریه کانی خۆی فێری ده یان و سه دان و به لکه هه زاران شتی

جۆاروجۆری وا دەبئى که سەرتاپا بۆ خۆی و گەل و نیشتمانەکهی زیانی رووت و بەدبەختییە و شۆقار و نەیارو تەپرەشەکان لە سەر مینای بیگەردی میتشک و دلای خاوینی قەبالەیی خەیانەتکاری تۆمار دەکەن و ئەو چاکی و پاکییەیی پیتشووی دەشۆنەوه.

جا راستی ئایینی پیروزی ئیسلامیش هەرۆک ئەو مندالە پاکە لە دایک بوو ئتیر کاتیک که خوای گەورە بۆ کۆمەلای مروقی نارد جگە لە یاسا و ریسای چاک و پاک و پیتشکەوتنخووانەیی مروقاییەتی و خواپەرستی هیچ شتیکى دیکەى تیدا نەبوو.

راستی تا نیزیکی دووسەد سال دواى پیغمبەر ﷺ هەروا بە دەست لێنەدراوی مابۆوه، بە تاییبەتی لە دەورانى پیغمبەر و یارانى پیغمبەر ﷺ و پەپرەوانى وان و پەپرەوانى واندا نە هیچ شتیکى لى زیاد و نە هیچ شتیکیشى لى کەم کرابۆوه و دروست وەک مندالیکی پاکى دوور لە هەموو پیسییەک بە پاکى و چاکی مابۆوه و دەتگوت شووشەى بیگەرە.

راستی کەسیش خیرەتسى ئەوهی نەبوو، که هەرگیز وەها خیانەتیک بکا و راستەوخۆ بە گژ خوا و پیغمبەری خوادا بیت. چونکە پیغمبەر ﷺ لەو بارەوه هەرەشەى گەورەى کردووه و فەرموویەتی (من احدث فى امرنا هذا لیس منه فهو رد فهو و ما احدثه فى النار) هەر کەس شتیک لەو ئایینەى ئیمە زیاد بکا، ئەو شتە فریج دراوه و قبوول نەکراوه و ئەو کەسە خۆی و شتە زیاد کراوهکەى لە دۆزەخدا دەبن.

دیارە ئیسلام ئایینیکی پاک و چاک و بیخەوش و گەرە و هیچ جۆرە خەرافات و پرۆپووجییەکی لەگەڵ نییە و نابى ببى و هەر کاتیک گەند و گەلاش و خەرافاتی رەگەل کەوت لە راستەقینەى خۆی دەردەچى و خواش قبوولی ناکات. (و من یبتغ غیر الاسلام



دینا فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین) به لئی هه رکهس بیجگه له ئایینی پاکی ئیسلامی دهس لئنه دراو دینیکی دیکه بۆخۆی هه لێژیرئ هه رگیز لئی قه بوول ناکرئ و ئه و کهسه له په سلانیشا له ریزی رهنج به خه ساران و دهسبه تالانه. جا هه ر بۆیه موسلمانانی هه وه لئی زۆر زۆر له مجیز بوون بۆ ئه وهی که ئه و دینه وهک خۆی به ئینه وه و دهسکاری نه که ن. نه هیچی لئ زیاد کهن و نه هیچیشی لئ کهم که نه وه.

خوا هه لئاگرئ خۆ هه تا له ده س وانیشدا بوو هه روا به ده س لئ نه دراوی و به پاکی مایه وه ته واوی ئه و کهسه سانهش که وزه وزی ئال و گوڤ کردنی دین یا لئ زیاد و کهم کردنیان دههات خیرا سه رکوتیان دهکردن و نه یانده هیشت ئامانجی گلاوی خۆیان له نیو خاکی پاکی ئیسلامدا وهی بینن و زۆر هۆشیاران و وریایانه هه ر ئاژاوه یه کیان هه ر له تۆودا خه فه ده کرد و نه یانده هیشت بگوورئ.

داری ناکۆکی و دووبه ره کایه تییان خیرا له ریشه ده رده هیئا و هه رگیزاوه هه رگیز ریگهی بر بر بوون و قۆل قۆل کرانی موسلمانانیا به هیچ جوړیک نه ددا. به لام به داخه وه دوا یارانی وه فاداری پیغه مبه ر و په پیره وان و په پیره وان و ئازاتر به جاریکی گۆرا و هه م موسلمانان شل بوون و له برشت کهوتن و هه م دژمانی ئیسلامیش چاکتر کهوتنه سه ر فیل و له برشتتر و ئازاتر بوون، توانییان وهک دۆست و دلسۆز خۆیان بنوینن و فرمیسکی تیمساح بۆ موسلمانان بریژن!

ئه وان زۆریان خۆ به تاکی کردبووه و له ریگای جهنگ و سوپاییه وه هه رگیز سه رکه وتنیکیان وه دهس نه هیئا بوو و ده یانزانی که له و رییه وه هیچیان پئ له گه ل ناکرئ. جا هه ر بۆیه هاتن و له ریگهی فیل و ته له که و درۆ و ده له سه و دوورووییه وه وه خۆ کهوتن!

به رگی دۆستیان ده بهر کرد و خۆیان به برا نیشان دا و لهو رێیه دا هه رچی له دهستیان هات کردیان و به هه زاران داخی گرانه وه لهو رێیه دا سه رکه وتنی زۆریان وه دهس هینا!! توانییان جگه له خۆدی قورئانی پیرۆز دهس ده هه موو شتیکی ئیسلام وه ردهن و به فه رمووده ی مامۆستای مه زن ته نانته بیر و باوه ری خه لکیشیان هه ر گۆپی و بگه ره له کتێبه کانی بیر و باوه ریشا شتی دلخوازی خۆیان بو ئیمه ی نه زان گونجانده. و له به رتووکه مه زنه کان و کتێبه دیژه یی (شرعی) یه کانیشدا شتی وایان بۆ تۆمار کردین که ئیستاش پاش پتر له ١٤٠٠ سا له هه روا پێیه وه ده نالین! جا سه یر ئه وه یه که ته نانته مه لا گه وره کانیشمان به شیوه ی ره سمی به فه قیکانیان ده گوته وه و ده یلینه وه! ئیتر به رپێژه به کی وه ها ئاویته ی ئایینیان کردبوو که به راستی جیا کردنه وه یان کاریکی زۆر دژوار ور ههسته مه، هه ر جووله که کان له دوای پێغه مبه ر پتر له چه ندهن هه زار وته یان به زمانی پیرۆزی پێغه مبه روه هه له به ست و مامۆستاش گوته نی (له عنه تی خودا لهو که سانه ی درۆ به زمان پێغه مبه روه هه لده به ستن) شتی وه ها خو رافی و پڕوپو وچ و خه راپیان به نیوی دین ده می شکی مندا لانی موس لمان هاویشته که نه خوا فه رمو و بووی و نه پێغه مبه ر و نه ه یچ که سیکی ژیرۆمه ند و دین زانیش بۆی قه بوول ده کری.

ئو ئیسلامه که خوا بۆ محمه دی نارد ته نیا یه ک ره وگه و رێباز بوو به لام ئه وان کردیانه ده یان و سه دان رێچکه و رێبازی جیا جیاو ته نانته دژ به یه کتریش. ته ر یقه ت و مه ر یقه ت و شیخایه تی و میخایه تی یان پتوه لکانده به شیوه یه کی زۆر فیلبازانه ته ر یقه تی یان ره گه ل شه ر یعه ت خه ست و ته ر یقه تی یان دانا به کاکل و شه ر یعه تی شی یان کرده تو یلک. خو دیاره که هه موو میوه یه کیش



حاکمه که می گرینگه و تو یکه که می نه گهر نه شبی زۆر گرینگ نییه و
ته نانهت هی زۆریک له میوه کان ههر فری ده درئ.

جا ئه و جار هینایان ته ریفه تیشیان کرده به دهیان و به لگه سه دان
ته ریفهت و به و جۆره موسلمانانیان کردنه تۆوی پرپر و ئاردی
نیو پروان و ئیتر به کیه تییه پۆلایینه که می موسلمانانیان وه ها
توانده وه که چه ندین سه دهیه هیشتا نه مه یوه ته وه!

ئهو هه موو ریچکه و ری باز (مذاهب) انه ئهو هه موو ته ریفهت ومه
ریفه تانه یان به و هه موو په پره و پروگرامانه وه له بهر ده می
مندالی کالی زۆرخاوی موسلمان دانا و ئیتر به و جۆره سه ریان لی
شیواند و ریگه یان لی گۆری و به فه رمووده ی مامۆستای گه وره مان
ره بی -

ئهو ی ری گه ی له کورده کان گۆری
له عنه تی خودا له ئه لجه د و گۆری
ره بی هه رکه س که دژ منی کورد بی
چاوی با ده ر په ری و ملی ورد بی

سه ره نجام وای لی هات که موسلمانانیان تیک به ردا و به گژ
یه کتریاندا کردن و خو دزیش بازاری هالۆزی ده وئ، زۆر چاکیان
بو هاتبوو موسلمانان ده ستیان ده به روکی یه ک نابوو و
خه نجه ریان به خویتی یه ک سووبوو ئه وانیش هه ستیان کرد
به گو یسته نه وه ی سامان و ده ره ئنانی کانگاو چاوه کانی ولاتی
ئیسلامی و ئیتر گورژی گوته نی:

به گژ یه کدا ده چین و خه نجه رن به خویتی یه ک سووره
له دژمن نیز یکه دلمان و هه ر ته نیا له یه ک دووره
ته واو داها ت و سامانی ولاتیش گاوران ئه یبه ن
موسلمانیش سوال و راوو رووته بو ژیان ئه یکه ن

بیر و باوهری ئەو کەسانە ی که له سەر هەر کام لهو رێچکه و رێباز و تهریقه ته جوراوجور و جیا جیا یانهن جوریکه که له بهر گروپ گه رایبه که یان راسته قینه ی ئایینی ئیسلامیان یا هەر له بیر چۆته وه و یا زۆری گرینگی پێ نادهن، چونکه به لای وانه وه شه ریهت توێلک و تهریقهت کاکله و دیاره هه میشهش کاکل له توێکل گرینگتره. دهک نۆشی گیان نه بێ ئەو کاکله پیسه ی ده ر خوار دیان دان.

جا هەر ئەوه نده خۆی به لگه یه بۆ ئەم داوا یه که ئەگەر له لای وان بێ ریزی خوا نه خواسته به خوا یا پیغه مبه ریش بکری زۆری گرینگی پێ نادهن و رهنگه هەر قه لسیش نه بن، به لام ئەگەر پێیان بگوتری شیخه کانتان شیخ نییه یان پیاوی چاک نییه یان تهریقهت له بنی را شتیکی خه رایه و.. یا بگوتری بابا ئەو به رنامه نه هەر ده ئیسلامیدا نین، ئەگەر هه بان پیغه مبه ر ده ستووری له سەر ده دان یان یار و یاوه رانی پیغه مبه ر ده یانکردن به یه کجاری له کووره ده رده چن و هەر خوا خۆی ده زانی چۆن ده هاوژوین؟

مامۆستایه کی خۆشه ویست و به ریزم جه نابی مامۆستا مه لا حوسینی فیره وه سی که هەر خه لکی گوندی خۆمان سار تکی یه بۆی گێرامه وه و فه رمووی فه قی بووم چوومه لای مه لایه کی مریده شیخ به و مه رجه جیگه ی کردم که له گه لیان خه تمه ی شیخی بکه م، هه موو روژی لێی ده پرسیم ئەری حوسین گیان! خۆشه ویستی شیخت زیاد نه بووه؟ منیش ده مکوت نه وه للاهی هیچم لێ حالی نییه! سه ره نجام روژیکی منیش به ویم گوت ئەری قوربان بۆچی جارێکی نالی خۆشه ویستی پیغه مبه رت زیاد نه بووه؟ گوتی ئەوه هیچ هیچ له وی گه ری گه ری!

جا مامۆستای گه‌وره‌مان خوا به میهر و به‌زه‌ی خۆی شادی بفرموی، دینی دهردی دل ده‌کا و له کتیبی فری فری قهل فریدا ئەو کول و برک و ژانه دلانه هه‌لدهریژی و به شیوه‌ی چیرۆکیکی زۆر ساده و باویکی مندالانه نیشانی هه‌دا.

ئەو به‌ریزه مندالیکی دلپاکی زۆر خاوینی ره‌وش سروشتی نه‌گۆردراو له‌گه‌ل چه‌ند که‌سی پیاوی فریو دراوی مریده شیخ که‌ر کراو داده‌نیو یاری فری فری قهل فرییاں پی ده‌کات. گه‌وره‌کان له نۆرمی خۆیا‌ندا ده‌یان‌ه‌ه‌وئ منداله‌که بیرو بیر و باوه‌ری چه‌وت و چه‌ویڵ و ته‌ریقه‌ت‌بازی و شیخ‌بازاری و مریدایه‌تی به‌رن و باوه‌ری پی به‌ شیخ و گه‌وره‌یی وی په‌یدا بکه‌ن و پی ده‌لین شیخ ده‌فری به‌ هیمه‌تی شیخ که‌ر ده‌فری شیخ بۆمبای له ئاسمانی ده‌گێریته‌وه و ناهیلی بته‌قینته‌وه و زیان به‌ خه‌لک بگه‌یه‌نی، به‌لام منداله‌که‌ش که‌ خاوه‌نی بیر و باوه‌ریکی پاکی سروشتی و دل و ده‌روونیکی بی‌خه‌وشی وه‌ک مینای بیگه‌رده و هه‌رچه‌ندی ده‌کا و ده‌کرینی بۆی قه‌بوول ناکرێ و ناتوانی بیسه‌لمینی و ناچار هاواری لی به‌رز ده‌بیته‌وه و ده‌لی هه‌ی هاوار بۆ خاتری خوا ئەو شیخه‌ زگ زله و ئەو که‌ره گویدریژه‌ چۆن ده‌فرن؟ ئاخ‌ر باب‌ه هه‌موو شتیکی بۆ خۆی یاسا و ری‌سایه‌ک و به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، فرینیش بۆ خۆی هه‌ل و مه‌رجیکی تایبه‌تی هه‌یه و کابرا ناتوانی وا به‌ ئاسانی بفری.

جا مامۆستای گه‌وره‌ خوا لی خۆش بی له‌و چیرۆکه‌ به‌نرخه‌یدا قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌ مندالیکی کالی ساده و ساکاری ده‌روون پاکی راستی خواز و راستگه‌را داده‌نی و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی چیرۆکه‌که‌ چه‌ند که‌سی گه‌وره‌ و فیڵ لیکراو و می‌شک تالان کراو و فریو خواردوون به‌ پرۆپوچ گه‌را و خه‌رافاتی له‌ پینووس هه‌دا و پیکه‌وه ئەو چیرۆکه‌یان پی ده‌گێرێ به‌ جۆریک، که‌ گه‌وره‌کان ده‌یان‌ه‌ه‌وئ به‌

مندالەکه بسه لمینن شیخ، چونکه خۆشهویستی خواجه (ئهگهر بێ) دهتوانی به حهوادا بفری و به سههر ئاویدا برهوا، بهلام فرۆکه، چونکه گاور دروستیان کردوووه یا گاوری تیدان ناتوانی وه حهوا بکهوئ و بفری. که دیاره زۆر زۆر له ژیری و ئاوهر دووره و مامۆستا گوتنهنی برا ئهوه عهسره نهما کاکه ئهوه دهوره روئی شیخ به حهوادا بفری یا له سههر ئاوئ روئی.

بهلئ مندالەکه راستی خواز و راستی ویسته و دهیههوی پێیان بقهبووئین که بابه ئاخرا راستهقینه شتیکه و فریو و فیلبازیش شتیکی دیکهیه. پێویست ناکا ههر کهس خۆشهویستی خوا بوو ههر بفری تهماشاکه پێغه مبههر و یاران خۆشهویستی خوا بوون هیچ نه شده فرین و به سههر ئاویشدا نه دهپوئیشن. چونکه خاوهنی هه لومهرجی فرین نه بوون. نه بالیان هه بووه نه ئهوه کاتیش ئامرازی وه کوو فرۆکه و کوپتیر هه بووه که وایه ههر چهنده خۆشهویستی خواش بوون نه یانتوانیوه بفرن.

بهلام چۆلهکه و نمونهکانی وی له مهل و بالنده ئهگهرچی نه پێغه مبههر و نه خۆشهویستی خواش چونکه بالیان ههیه و خاوهنی هه لومهرجی فرین دهتوانن بفرن. ئاخرا ههر شتیکی بۆ خۆی خاوهنی یاسا و ریسا و بهرنامهیهکی تایبتهت به خۆیهتی. و به زاراوهی زانیاری تا سوغرا و کوپرای قهزیه راست و دروست نه بن ئاکامی دروست نادا.

جا بهههشتی مامۆستای گهوره لهو چیرۆکهدا ئهوه مان پێ دهلی که موسلمانان و بهتایبتهتی موسلمانانی کورد ههر وه دواستی خهرافاتی و پرۆپوچ و ئهفسانهیی کهوتن و لهو ریههشدا راستهقینهیان ون کرد و بوونه هۆی گومرایی تۆرمه می داهاتوو و بهرهی دواپوئیش (اضلوا کثیرا و ضلوا عن سواء السبیل) زۆریان



کۆماری کردن و خوشیان ههر ریگه‌ی راستیان لێ ون بوو. ده‌یان و سه‌دان شتی بێ بناوان و بێ پراسته‌قینه‌ی وه‌ک قالیچه‌ی سوله‌یمان، ده‌ریای رۆزی دابه‌ش کراو (بحر رزق مقسوم)، داستانی ئه‌حمهد و شه‌وی به‌رات، له‌ به‌ر ده‌ستا بوونی دێو و درنج و جنۆکه، عه‌بدی سو‌فیان و که‌ری جرجال یان بو‌ ئیمه‌ ساز کردووه و ههر له‌ منداڵی‌را ده‌ میتشکیان هاویشتووین و جا به‌ گه‌وره‌یه‌ش ته‌نانه‌ت بگره‌ به‌ زانیاری باشقه‌ مه‌لا و زانا و پسپۆره‌کانی ئیسلامیش له‌ میتشکمان ناهینریته‌وه‌ دهر و وه‌ ژه‌نگی ئاوال بو‌ خوا دانان و هاوبه‌ش بو‌ په‌یدا کردن و ئه‌و جو‌ره‌ گوناخانه‌ و کپیژی نه‌زانی وه‌ها ئاوینه‌ی دلمانی ره‌ش کردووه که‌ به‌ ئاسانی و ههر وا به‌ سووک و ساده‌گی بو‌مان مشتوما‌ل ناکرێ و خاوین نابیته‌وه‌.

به‌لێ جا ئه‌وه‌یه‌ که‌ مامۆستای گه‌وره‌مان ده‌فه‌رموێ: ده‌بێ خه‌لک راستی‌خوازو راستی‌ویست بن، (خوارق العاده) و که‌شف و که‌رامات و درۆ و ده‌له‌سه‌ی شیخ و میخان چ که‌لکی هه‌یه‌ و بو‌چی ده‌بێ و چ باریک له‌ سه‌ر شانی خه‌لکی موس‌لمانی هه‌ژاری زۆر لیکراوی چاو به‌ستراو لاده‌با و چ ده‌ردیکیان لێ که‌م ده‌کاته‌وه‌!

جه‌نابی شیخ بفرێ، یا نه‌فرێ، بجیته‌ مه‌که‌که‌ یا نه‌چی، به‌ لۆقیک ئه‌و سه‌ره‌و سه‌ری دنیا بکا یا نه‌یکا، به‌ ئیسریک هه‌موو جیهان بگه‌رێ یا نه‌گه‌رێ چ ده‌بێ و ئه‌م گه‌ل و ئایین و نیشتمانه‌ چ قازانجیکی لێ ده‌کا؟ شیخ ههر خه‌یانه‌تمان پێ نه‌کا و ده‌رخواردی بیگانانمان نه‌دا به‌سه‌. حاشا هه‌چی ویمان له‌وه‌ پتر ناوێ. ئاخ‌ر زۆر سه‌هیر و سه‌رسووره‌ینه‌ره‌ بو‌ چی تا ئه‌ورۆ حاجیه‌ هه‌ژاره‌کانمان به‌و هه‌موو زه‌حمه‌ت و نا‌ره‌حه‌تییه‌وه‌ ده‌رد و ئازار و نیزیکه‌ی دوو مانگ به‌ سواری حوشر حیندرحویان ده‌کرد تا ده‌گه‌یشتنه‌ مه‌که‌که‌ و ئی واشیان هه‌بوو که‌ له‌ حوشره‌که‌ی به‌ر

دهبووه و ملی دهشکا، بهلام چۆنه جهنابی شیخ ههر به ئیسریک(لحظه) یا به چاو له سههر یهک نانێک دهچیته وی و دهگهپیتهوه؟ ئهدهی ئهگهر وایه و خاوهنی ئهو ههموو کهشف و کهرامات و زانیاری نهینی و دۆستی وای نیزیکی خودان، بۆچی ئهو ههموو چاوه و کانگا گرینگانهی کوردستان و تهنانهت نهوتی کهرکوک و کرماشان دهرناهیئن؟ خو ئهوان ئامانجی ههره گهورهیان پوول پهیادا کردنه و پوولیش لهو رییهوه زۆر چاک پهیادا دهبی، بۆچی نۆکهری و بهندهگی بۆ دهکهن؟ بۆ چی له رییهکی ئاوا ئابروومهندانه وهدهستی ناهیئن؟ بۆچی پهتی نۆکهری و قهلاتهی راو پیکهری له ملی خوێتان دهرناهیئن و خوێتان ناکهنه پیاو؟!

مهگهر نابینن، که بیگانهکان بههۆی زانیاری زۆر و پیشهسازی و ژمیهره و پێوانه چۆن کانهکانی کوردستان و بگره ههموو خاکی ئیسلامییان دهرهیناوه و زهوتیان کرد؟ بهلام شیخه بیگانه پهستهکان ههر ئاگاشیان لێ نهبوو ئیستاش ههر پیمان دهلێن به کهرامهت چهسپاندووایه که کهوا نووره لهباباگورگور ههلهدهستی و هیممهتی فلانه شیخه ئاگری بهرزی باباگورگور بهغداي رووناک کردبوو شهوقی له دوندی برایم جهلالی کورتهکرا دهبینرا و ئهوانیش له بهر نهزانی و دهستهوستانی خوێیان و لهبهر خهیانهتکاری و بیگانه پهستی خوێیان خهلیکیان وای حالی کردبوو که ئهوه نووره له گۆپی پیروزی باباگورگوری پیر و پیشهوا ههلهدهستی. دهک به درۆیان درێن.

بهپێز هۆنهری ژیری کورد عه بدوللا پهشیو گهमे بهو بیروباوهره پووچه دهکا وبه پهژارهوه دهلی:

منالهکان منالهکان! ئههی برسویه ژین تالهکان! دهزگیرانم

کو تریکی دیار بهکره.....



بۆ گواستنەوهی روژ ئەژمیرم پەر پەر درى قەدی چىام قەف
 قەف برى که لەدەرگای سنورم دا ؛ تفى دەمی پوستال رەشیک ها
 سوغى دا نیو چاوانم!! وه هەر وها ئەو هەلبەستەى پیشوی ئەو
 بەریزه بیر دینمەوه که دەلی:

مندالە کان! منالە کان

ئەى برسبیه زین تالە کان!

لە سەر سینگە نەوتاییه کهى بابە گورگور

نیزیک تافگەى سەرەوژوورى زیرینى گر

گلکۆیه کی بچکۆلەم دى

لینى نووسرابوو

ئا لیرەدا

منالیکى چاویزی کورد

لە برسان مرد!!

یان دەیانگوت کابە لە جیى خۆى نەماوه و گۆیا بە پیر خاتوو
 رابیعەى عەدەوییه وه چوو! کەرى جرجالی گویى ئەوئەندە پانن، که
 لە ژیر سببەرى گۆییه کیدا جیگەى حەفتا هەزار جوولە که دەبیتەوه.

جا بۆیه مامۆستای بەرێزمان دەفەرموچ: کابرایه کی خوشناوهتى
 بە کەرى کابرایه کی دیکەى خوشناوهتى هەلەدەگوت و دەیگوت
 کەرەکهى تۆ زۆر کەریکی چاکە و دەنگى زۆر خوشە... ئەویش لە
 وهلاما دەیگوت مالت سەد جار ئاوهدان بى، هیچ چاکەیه کیشم بۆت
 نییه و هەر لە پیاوهتى خۆتەوهیه که ئاوا بە کەرەکه مدا هەلەلئى.
 راستى جرجالیش هیچ چاکەیه کی بۆ موسلمانان نییه بەلام هەر
 لە چاکەى خۆیانەوه ئاوا بە کەرەکهى هەلەلئین و بۆى بوونەته
 چاومش! مالیان ئاوا لە ئاقلی خۆیانەوه!

دیسان ئهو بهرێزه لهو چیرۆکه چووهکه دا پیمان دهلی که خه لک ئهوهنده برسی و ههژار و نه داره که ته نانهت مهلای بهدبهخت و مال و ویران ئهوهنده تامه زرۆیه له سوپیان و له ززه تان خهون به نان و گوشته وه دهبینی ئهوهنده برسی و ئاتاجه خهونه که ی به دلخوازی خوی مانا دهکا و خه یال پلاویکی باشی بو دهکا.

سه ره نجام دهلی وا هه لده که وئ که له نیو کورداندا باوه کچیکی مندالی گچکه ی هه ژار ده ده ن به کابرایه کی ته مه ننداری زه به لاح و لئی ماره ده که ن و بوی ده گو یزنه وه. کچه بیچاره که له کابرا ده ترسی و خوی نادا به ده سه ته وه، هاوار هاواری لی په یدا ده بی. ئه مجا کابرا لئی ده گه ری تا ئارام ده بی ته وه پاشان له ری گه ی فی ل و فووته وه بوی ده چی، شه و یا روژ گالته و ده سبازی له گه ل ده کا و پئی ده لی وه ره با کو تر فرینکه ت پی بکه م. ئه ویش نازانی و ده لی باشه. کابراش دینی ده ست و لاقی پی که وه ده به ستیت و وای تیده گه یه نی که به و جو ره ده توانی بو خۆت بفری و به کولانه و په نجه ره دا بجیته ده ری و وه ک کو تران بال بگری.

جا کابرا به و جو ره کاری خوی له گه ل ده کا و ئه ویش دژکرده وه یه کی پی نا کرئ چونکه ده ست و لاقی به ستراون و که سیک که ده ست و لاقی به سترین ده بی حالی کوو بی؟

ئه مجا ده فه رموی ئیمه ی کوردی هه ژاری مال و ویران وه ک ئه و کچه بهدبهخته لیقه و ماوه ده ست و قاچمان به ستراره و دهره تانمان نییه و دا کو کیمان پی له خو مان نا کرئ. دژمان وه ها ری گه یان لی بریوین و ده ست و پیمان به ستووین و ولاتیان لی ته نیوین که هه رچی خو مان بی و به ویدا ده ین له بهر بی یه کیه تی هیچمان له ده س نایه و ئه وان ده توانن به که یفی خو یانمان له گه ل بکه ن. ئیستا هه ر خۆت پی م بیژه چماوه له گه لمان بکه ن؟ مه گه ر مالیان نه خو اردین؟ نیشتمانیان لی



دەبەش و داگیر نەکردین؟ دینەخەمانیان لێ دەس تێوەرنەداین؟ ئاقل و ھۆشیان لێ نەستاندین؟ لە مالی خۆمان و دەریان نەناین؟ لە ژیان و لە ھەموو شتیکیان نەکردین؟ دەست و لاق و چاویان نەبەستین؟

جا پاشانیش بە داخ و کەسەرێکی زۆرەو دەفەر مووچ: ئەگەر بڵین ئیمپرو عەقل لە نێو موسلمانان فریوہ راستە و درۆی تێدا نییە و باوەر بکە و خێرا دەست ھەلبەرە. ھەر و ھا ئەگەر بڵین عیلم و زانیاری لە نێو کوردان فریوہ و نەماوہ، دیسان باوەر بکە و گورجی دەست ھەلینە، دەنا تێدەکەوی و دەیدۆرینی. چونکە بە داخوہ ئەو پۆکە نە ئاقل و ئاوەز لە نێو موسلماناندا ماوہ و نە عیلم و زانیاری لە نێو کورداندا. جا بەتایبەتی لە نێو ئەو کوردانە کەوا کەوتوونەتە دواي شیخ و میخان و بوونەتە مرید ھەر بە جارێک باری کردووە، نە دین ماوہ، نە ئاقل، نە بیر و ھەستی ئازادی، نە مرقافیەتی و کوردایەتی، نە زانست و زانیاری، نە ھۆش و ھەستی تەکبەرەستی و نە...

مەلای گەورە، دلێر مەردی جوگەتاشکین

جستانان لە کوێستانان بە گشتی ولە کوێستانە سەر دە ئاسمان ھەلکشاوہکانی کوردستانی سەر بەرز بەتایبەتی، جاری وا دەبی کە ئەو ھەندە بەفر دەباری تەواوی ریوبان دەگیرین و ھاتوچۆ بە تەواوی دەبرێ و پێوہندی لە نیوان خەلکدا نامینی. جا بۆ کردنەوہی ریوبان و پەیدا کردنەوہی پێوہندی نیوان خەلک لاوہکان دەستە دەستە خۆیان ھەلدەکەن و دینە مەیدانی و جوگەتێ بۆ ھەمووان دەشکینن.

به‌لام له‌و به‌ینه‌دا کێهه له‌ هه‌مووان ئازاتر و دلێتر، قۆچاختر و له‌ هه‌مووان پتر ده‌ خۆی راببینی، ئەو وه‌پیش گشتیان ده‌که‌وێ و رێیه‌ بۆ هه‌مووان ده‌شکێنی و که‌لێنی ده‌و به‌فره‌ سه‌سته‌م و فرزه‌ بپه‌ی ده‌خات. جا له‌ پاشان ئەوانی دیش پێدا ده‌رۆن و تا سه‌ره‌نجام وه‌های لی دێ که‌ رێیه‌که‌ بۆ هه‌موو که‌س پانتاو و ته‌خت ده‌بی و ئەوجار ئیتر هه‌ر که‌سیکی بی‌هێز و لاوازیش هه‌ر ده‌توانی پێیدا بپه‌وا.

دیاره‌ که‌ ئەو کاره‌ش له‌ ده‌س هه‌موو که‌س نایه‌ت و هه‌ر که‌س ناتوانی و ده‌ خۆشی رانابینی وه‌ پیش گشتیان بکه‌وێ و جۆگه‌تی بۆ خه‌لکی بشکێنی. چونکه‌ ئەو کاره‌ کوپی ئازا و دلێر و به‌هێز و ده‌خۆرا‌دیتووی ده‌وێ و مه‌ردی قاره‌مان.

جا راستی مه‌لای گه‌وره‌ش خوا لی خۆش بی، له‌ ده‌ورانیکدا ژیاوه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی ته‌ریقه‌ت و شیخ و میخان ته‌واوی ولاتی کوردستانی ته‌نیه‌بۆوه‌ و به‌ تاییه‌تی دوو ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشه‌ندی خه‌لکی کوردستانی گه‌وره‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یری ناجۆگرافیا‌یی له‌ نیو خۆیاندا به‌ش کردبوو. گه‌رانی مرید و ده‌رویشان به‌ دوا‌ی شیخ و خه‌لیفاندا دێ به‌ دێ، شار به‌ شار، کۆ به‌ کۆ، ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ و هه‌رێم به‌ هه‌رێم ده‌رپۆیشتن و ده‌گه‌ران و مانۆریان ده‌دا.

ئیتز به‌و جۆره‌ له‌به‌ر چاوی دۆست و دژمن خۆیان نیشان ده‌دا. هووله‌ هوول و نه‌ره‌ نه‌ری ده‌رویشان گویچکه‌ی پیاوی که‌ر ده‌کرد، ته‌کیه‌ و خانه‌گا‌کان که‌ له‌ ما‌کا وه‌ک مزگه‌وتی زیانن له‌ به‌راهه‌ر مزگه‌وتانی خودادا راست کرابوونه‌وه‌ و ژماره‌یان له‌ ژماره‌ی مزگه‌وته‌کان له‌وانه‌بوو زۆرت‌ر و پتریان به‌ قه‌رای وان بی و له‌ په‌نای گه‌لیک له‌ مزگه‌وته‌ خوداییه‌کاندا خانه‌گایه‌کیش ساز کرابوو که‌ ئیستاش له‌ گه‌لیک جێیان نمونه‌یان به‌ داخه‌وه‌ هه‌ر ماوه‌!!



له‌باشی حوجره‌ی فه‌قییان و فه‌رگه‌ی زانیاری، ته‌کیه و ده‌رویشدان
ئاوه‌دان ده‌کرانه‌وه و ژماره‌ی مرید و ده‌رویش و شه‌یخ و خه‌لیفان
زۆر له مه‌لا و فه‌قی و لایه‌نگرانی ئایینی راسته‌قینه و ته‌که‌په‌رستانی
راستی پتر بوو.

ده‌رویشگه‌ل ئاور و ئاسنیان ده‌خوارد و دار و به‌ردیان قووت ده‌دا!
خه‌لکیان سه‌ر ده‌به‌ری و مار و دوو‌پشکیان ده‌گرتن، مه‌لا زاناکان
سه‌ریان لێ شه‌یوابوو له داخان وه‌خت بوو دیق بکه‌ن! مه‌لای گه‌وره
گوته‌نی:

ئه‌وه‌ی زانایه ناو جه‌رگی په‌لاسه

ئه‌وه‌ی نه‌ادانه نه‌زانی چ باسه

مه‌لای نه‌زان و نه‌خوینه‌وار بی‌سیواده‌کانیش ده‌یانگوت ئه‌وه
که‌رامه‌تی ئه‌ولیا‌یانه‌و که‌رامه‌تی ئه‌ولیا‌یانی‌ش هه‌قه! ئه‌و مه‌لایانه‌ی
لێیان به‌ده‌نگ هاتبان و که‌میک به‌ره‌له‌ستی کردبان زورنایان بو
لێده‌دان و ده‌یانگوت کافر بوون، یان بوونه‌ته که‌له‌ش و وه‌هابی و
له لایه‌ن ده‌زگا و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ناوچه‌یی سه‌روه‌زل و هه‌یزی
چه‌په‌لی ئینگلیزیشه‌وه ده‌خرانه ژێر زمخت و گوشار و په‌رسیاره‌وه و
زیندانی و ئازار و ئه‌شکه‌نجه ده‌کران و له لایه‌ن خه‌لکی به‌ نیو
موسلمانیشه‌وه له دێیان و له جێیان ده‌رده‌کران و رانه‌ده‌گیران و
مووچه و به‌راتی که‌م و کوپ و هه‌ر نه‌بووشیان هه‌ر لێ ده‌گێرانه‌وه
به‌و جووره ده‌بوونه هۆی ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری و سه‌رکه‌ردانی
خۆیان و مال و منالیان.

دام و ده‌زگای ته‌ریقه‌ت و شه‌یخایه‌تی چ له بارودۆخی
نیونه‌ته‌وایه‌تی گشتیه‌وه و چ له باری ناوچه‌یی و تایبه‌تیه‌وه
که‌لیک پته‌و و به‌هه‌یز بوو، هه‌روا به‌ ئاسانی نه‌ک هه‌ر

نه ده پرووختینرا، به لکه هه نه شه پرووشتینرا!! چونکه له لایه که وه
 فه مانپه وانا په واکان و هیزه ده سه لاتداره کانی سه ره وه زله هیزی
 کۆنه په رستی ئینگیز پشتیوانیان بوون و کۆمهک و یارمه تی
 ته وایان پی ده کردن و له پاره و پوول په کیان نه ده خستن و له
 لایه کی دیکه شه وه ناغاوات و کوپخا و گزیر، که هه کامیکیان
 گۆپالیکی سه رکوتکهری گه لی کورد بوون چونکه قازانجی خۆیان
 ده ویدا ده دیت به درۆ یان به راست مریدی بی ده سه لات و نوکهری
 ئالقه له گویی وان بوون. که بی گومان ئاوا چاکتر ده یانته وانی
 خه لکی هه ژاری نه خوینده واری کورد کهر بکه ن و بچه وسینه وه.

جا هه ره بۆیه به هه موو هیز و توانایی خۆیان دا کۆکی کار و
 پشتیوانی دام و ده زگای شیخ و شیخایه تی بوون. هه ره مه لایه ک بۆنی
 نه یاری یا دژایه تی شیخانی لی هاتبایه ده هۆلی گاوریه تی و
 بی دینی یان بۆ هه لده گرت و به خاونه ناس و له دین وه رگه راو و
 فاسق و.. یان به خه لک ده ناساند و وه هایان له به رچاوی خه لک
 سووک ده کرد که هه مووان هه ره به چاوی دژمن و نه یار چاویان لی
 ده کرد و ته نانه ت هه ره وه ک باس کرا له جیانی ش هه ره رایان
 نه ده گرت و وا هه لده که ت که له سالی ئیدا ناچار بوو دوو سی جیانی
 بکا و له هیجیشیان نه چه سینه وه.

مه لای بیچاره یا ده بوو مل راکیشی و ته سلیمی خه لکی
 نه خوینده واری دین نه زان بی، یا ده بوو به یه کاری دهس له
 مه لایه تی هه لگه ری، که بی گومان ئیستاش ئه و حاله ت و ژیا وه
 ناله باره بۆ گه لیک له مه لا هۆشیار و روونه کان روو ده دا و خۆشم
 هه ره لپی بیبه ش نه بووم.

به سه رهاتی دله زینی هۆنه ری هیژای گه لی کورد مه لا ره سوولی
 ئه دیب نمونه یه کی چووکه یه له وه موو کاره ساته سه خت و

بىر ۋاقتى كە لەو رېيىدەدا بە سەر مەلاي ھەژار و ھۆشيارى كورد ھاتوون.

خو ليخۆشېي مەلا رەسوولى ئەدىب بە ھۆي ئەوھى كە ھەر لە بىر ۋاقتى لە ژىوارى زۆر دژوارى مەلايەتى لە كوردستاندا زۆر جارس و بېزار دەيى، دەس دەكا بە پېشە و پزگاڵەكانى وەك ئاشوھستايى، پزېشكى، دارتاشى و مامۇستايەتى وانە گوتنەوھ بە كورە ئاغا و خاوھن دەسەلاتەكانى ناوچەكە.

بەلى ئەو تەكپەرەستە راستەقىنەيە لە دوامىن سالەكانى ژيانىدالە گوندى سەرگىزى ناوچەي شىنۆيە دەبىتە مامۇستاي كورەكانى ئاورەحمان ئاغاى شىخ پەرستى مېشك بەتال، مەلايەكى نامەلاش بە نىوي مەلا مەحمود كە بلىندگۆي راگەياندى كەشف و كەراماتى درۆزنانەي شىخى بورھان دەيى و لەگەل ئەدىبا لە بارى بىر و باوھەرەمە دژايەتى و ناكۆكياي دەيى.

جا ئەو مەلا ئالقا لەگوئيە دەچىتە لاي ئاورەحمان ئاغا و گەلىك شەيتانى و شوڧارى لە ئەدىب دەكا ئەويش تەواوي مووچەو بەراتەكەي لى دەبىرئ و سەرەراي ئەوھش لىي دەكەويتە برۆبىانوو و دەيھەوي كاريكى واي بە سەر بىنى كە نەك ھەر بە جاريك تەمبىي بكا و بەس، بەلكە سەرەراي تەمبىي كوردنى يەكجارەكى وي لەمەولا ھىچ كەس نەتوانئ لە رابەر شىخا بكوڧئ.

بەلى مەلا رەسوولى تەكپەرست لە سەر تەكپەرستى خۆي بەو جۆرە لەگەل ئەو موسلمانە ئىسلام نەناسە شىخ پەرستانە پىوھ دەيى. چەند مانگىكىش دەيى كە مانگانەي وەرئەگرتووه و ھىچىشى نابئ و ناچار دەس دەكا بە قەرز و قۆلە و وام وەرگرتن، جا بەو جۆرە لە ماوھى سى مانگدا سى ھۆقە گۆشت بە قاسابى دىي قەرزدار دەيى و ناشىبى بىداتئ. رۆژىك قەساب ئاورىشى دەيى و

داوای وامه‌که‌ی لی ده‌کات و سه‌ره‌رای زۆر قسه‌ی ناحه‌ز ده‌چی له
 لای ئاغاش زۆر به‌دگۆیی له‌وه‌ه‌ژاره‌ ده‌کا، جه‌نابی ئاغاش
 ده‌ستوور ده‌فه‌رموئ سهد شه‌قی ته‌واوی به‌ بی که‌م و زیاد
 تیه‌ه‌لده‌ن!!

جا مامۆستای به‌پێژ و پایه‌ به‌رزی گه‌لی کورد، هه‌م به‌ زه‌بری
 ئه‌و شه‌قانه‌ و هه‌میش له‌ شه‌رمی ئابروو چون و هه‌ها نه‌خۆش
 ده‌که‌وئ، که‌ ده‌گاته‌ خالی گیانه‌للا و به‌ یه‌که‌جاری له‌ پی ده‌په‌رئ،
 له‌و کاته‌دا ئاغاش ویژدانی نوستووی وه‌خه‌به‌ردئ و خۆی ده‌ مائی
 ئه‌دیبی به‌ شه‌قان کوژراو ده‌هاوئ، ئه‌سپیک و ده‌مانچیک و تفه‌نگ و
 فیشه‌که‌دانیک و کاتژمێریکی زی‌ری بو‌ ده‌با و ده‌لی بمبووره‌، من
 په‌شیمانم!! ئه‌ویش به‌ هه‌چ جو‌ریک لی وه‌رناگرئ و ده‌لی جا من
 تازه‌ ئه‌وانه‌ چ لی بکه‌م له‌ سه‌رده‌می هه‌لکه‌دانا؟! پێشی ده‌لی بگره
 وا لی‌ره‌ منیش به‌خشیمی له‌ دادگای رۆژی په‌سلاندا چ وه‌لامیک
 ده‌ده‌یته‌وه‌؟ من چ گوناحیکم هه‌بوو ئاوات لی کردم؟ هه‌ر ئه‌وه‌نده
 نه‌بی که‌ ده‌مگوت شیخه‌که‌ی تو‌ خوا نییه‌ و نابئ بیپه‌رستی و خوای
 تاک و ته‌نیا بیپه‌رسته‌ و به‌س؟!

به‌لی ئه‌و شتانه‌ی پێدا ده‌نیریته‌وه‌ و پاشان گیانی پاکی
 ته‌که‌په‌رستانه‌ی خۆی به‌ خودای تاک و ته‌نیا ده‌سپیریته‌وه‌ و ئیتر
 مالاوایی له‌ کورد و کورستان و له‌ هه‌موو ته‌که‌په‌رستانی هاوبیر و
 باوه‌ری ده‌کا. خوا به‌ به‌هه‌شتی به‌رینی شاد بکا.

جا راستی ئا له‌وه‌ها کات و ساتیکدا و له‌ وه‌ها هه‌ل و مه‌رجیکد
 اکئ ده‌یتوانی هه‌ر ته‌نیا به‌ حال‌ودوو به‌لاش دژ و نه‌یاری شیخگه‌ل
 وگارانئ ده‌رویشان بی؟! کئ ده‌یتوانی به‌ درۆ، یا به‌ راست خۆی
 به‌مه‌ریدو نو‌که‌ری یه‌کیک له‌ شیخه‌کان نیشان نه‌دا؟ جا مه‌لای نه‌زان و
 خه‌لکی موس‌لمانی بی‌رامیاری وچاو به‌ ستراویش ئه‌وه‌نده‌یان



بەجەكان گەورە كۆرەوه كه تەنانەت سویندیان پى دەخواردن وله
 ھەر حالەتیکدا ھاواریان لی دەکردن و ھانایان دەبردنە بەر تەنانەت
 جاری وا دەبوو كه کابرا سویندەكەى بە خواش دەخوارد بەلام له
 دواییدا ھەر دە تگوت لەو تەكپەرستییهى پەشیمانە و بە دوای ویدا
 سویندی بە شیخیش ھەر دەخوارد. بۆ نموونە دەیگوت وەللا بە
 غەوس یا بە خوا بە فلان شیخی، كه رەنگە ئیستاش ئەوه كه
 نەبى و گەلیكى واشمان ھەن كه له بنىرا خویان له بیر خۆیان
 بردۆتەوه و شیخیان له جیى خوا داناو.!!ئیستاش زۆر كەسى
 واهیه، كه بۆ پەوالەتسازى و كارسازى خۆى ھات و چۆى شیخیک
 دەكا ئەگەرچى باوەریشى پىی نییه. تەنا زۆر جاری واش ھەبووه،
 كه مەلا و بیجگە له مەلاش بە خودى خومیان گوتوو: تو بو نازانى
 نانى خوت بخوی كۆرە چت له شیخان داوه؟! ئەگەر ھاوکاریشیان
 ناكەى نەیاریشیان مەبە. وات بە قازانجە كۆرە ھەرخویان دەگەل
 ریک رەخە.

بى گومان له وھا حالەتیکدا مەردىكى دلیر و ئازا و قارەمانى له
 خۆ بوردووى دەوى كه بتوانى دەست له سنگى خۆى بدا و بیته
 مەیدانى خەبات و تىكۆشانەوهو خۆى بكاتە پىشمەرگەى ھەمووان و
 بەھیزی بیرو باوەرو زانیارى زۆرى خۆى لەو شەوھەزەنگى نەزانی و
 ناتىگەیشتوویدا جۆگەتى بۆ خەلك بشكىنى و رىگەیان بۆ پانتاوا
 بكات تا ھەموو بتوانن پىیدا برۆن و لەو زەلكاوى سەرشىواوى
 رزگارییان بى و بىنەوه دەرى.

بەلى ئا لەو ژىوارە تووش و دژوار و سەختە ولەم حالە تال و
 ناھەموارەدا كه ھىچ كەس ھەر نەیدەوێرا تەنانەت بەرەو رووى ئەم
 دامودەزگایە بشكوخى تاقە مەلایەكى كوردى خوا پەرسى و زۆر
 بەھەست ھاتە مەیدانى خەباتى خوابیەوه و بە ھیزی بیر و باوەرى

په‌وه‌ی پۆلایینی خۆی و زانیاری زۆری ده‌ستی کرد به‌ خه‌بات و تیکۆشان و جۆگه‌تی بۆ گش لایه‌ک شکاند و ریگه‌ی بۆ هه‌مووان پانتاو کرد خیره‌تی بۆ هه‌مووان شکاند و پێی گوتن وهرن به‌ دوامدا مه‌ترسن من وام لیڤره وهرن با ولاتمان خاوین که‌ینه‌وه وهرن وهرن... وهرن بۆ خاوینکاری ولات له‌ خه‌یانه‌تکاران. وهرن خوامان له‌گه‌له‌ با ڤرک و دالی شیخ و خه‌لیفه و ده‌رویش ریشه‌کیش که‌ین. جا ئه‌و که‌سه جگه له مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیی که‌سیکی دیکه نه‌بوو. به‌لێ مه‌لای گه‌وره بوو که هاته مه‌یدانی خه‌باتی خوایی و قۆلی خیره‌ت و پیاوه‌تی هه‌لمالی و شیرانه‌ گوراندا و بانگی ئیسلامی به‌رز کرده‌وه و هاواری گه‌لی کوردی له نه‌هینی هینایه‌ ده‌رو هه‌موو خه‌ولیکه‌وتوه‌کانی له‌ خه‌وی بی‌ئاگایی راپه‌راند و تیکه‌یاندن که ئه‌و ریشه‌ی گرتوو‌یانه ریگه‌ی وان نییه و لییان گۆڤیون و ئیستا ئه‌وان به‌ ریی گۆڤاودا ده‌رۆن و ده‌لێ با بده‌نه‌وه سه‌ر ریتبازی راستیی ئیسلام که ریگه‌ی قورئانی پیرۆزه.

جا ئه‌و جار هینای به‌ بۆمبا به‌ته‌وه‌ژمه‌کانی هۆنراوه‌ پر و اتا‌کانی خۆی ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و ته‌ریقه‌ت و مه‌ریقه‌ت و دامو ده‌سگای شیخایه‌تی و بازاری پیر و مریدییه‌ی بۆمباران کردن و دانیه به‌ر ده‌ستریژی چه‌کی هۆنراوه‌ ئاگرینه‌کانی خۆی که لانی که‌م هینانیه‌ حاله‌تی نیوه گیانی. مه‌لای گه‌وره وه‌ک باوکیکی گه‌وره که ده‌بینی مندا‌له‌که‌ی گه‌وره‌ترین سته‌می لێ ده‌کرێ هه‌لده‌کوئیتته سه‌ر کابرای سته‌مکه‌ر هیچ جۆره به‌زه‌یه‌یه‌کی پێیدا نایه‌ت و هه‌رچی بۆی بکرێ له‌گه‌لی ده‌کاو هه‌لمه‌تی پاله‌وانانه‌ی خۆی برده سه‌ر سته‌مگه‌ران له ئیسلام و له‌ گه‌لی کورد و به‌زه‌یی پێیاندا نه‌هات و روحمی پێ نه‌کردن و لێی دان و لێی دان تا به‌ جارێک لاوازی کردن.

جا ئه‌مجا له‌وه‌ی پراو به‌دوای ویدا ده‌یان و سه‌دن و هه‌زاران مه‌لا و زاناو هۆنه‌ری دیکه‌ش خیره‌تیان شکاو ترسیان نه‌ما وه‌خۆ که‌وتن و

جۆری و به ئاشکرای ئه و بنگه ی بیگانه په رستیانه یان به سه ختی دایه بهر ده سترپیژی ئاوری چه کی هۆنراوه و نووسراوه و به قسه و به هۆنراوه و به سراوه له دژی ئه و داموده زگایه ده ستیان کرد به راگه یاندن.

راستی مامۆستای گه وره شوپشیکێ وه های کرد که تا ئیسناس له جیهاندا نه کراوه و له توانای هه موو که سیکیشدا هه ر نه بووه. به لام له مه و لا زۆریه ی هه ره زۆری نووسه ران و هۆنه ران وه خۆ که و تن و هاتنه مه یدانێ خه بات و تیکۆشان و ره گه ل شوپشی مه لای گه وره که و تن و ده ستیان کرد به به ربه ره کانی ئه و داموده زگایه و رامالینی خورافات و پرۆپوچ په رستی و ئاوری شوپشیان خۆشتر و خۆشتر کرد و ئیتر ئیسناس کاروانی شوپش نه پساوه ته وه و هه ر له ئاژوین دایه.

زۆر که سی ترسه نوکی واش ره نگه هه بووین که زۆریان ئاره زوو له و خه بات و تیکۆشانه هه بووین به لام خیره تی ئه وه یان نه بووه که راسته وخۆ بیته مه یدان و وه ک مه لای گه وره ده نگی دلیرانه ی خۆیان ده ربهرن. جا هاتن وه ک چاو لیکه رانی خوا لیخۆشبوو عومه ری خه یام هۆنراوه و نووسراوه کانی خۆیان به نیوی مامۆستاوه بلاو کرد بیته وه! که به رای من ئه وانه ش هه ر هی مامۆستای گه وره ن.

هه ر له و کاته دا گه لیکێ رووناکبیر و ئازا و دلیری واش هه بوون که به په یه ره وی و چاو لیکردنی مامۆستا و نه ریت ده ره ینان له و نه ترسه راسته وخۆ هه لمه تیان بر دۆته سه ر ئه و خورافات و پرۆپوچ په رستیانه که وا زۆر له دوا یه له ئیسلام زیاد کراون. چونکه تازه ترسیان نه مابوو خیره تیان به یه کجاری شکابوو. ئاخه ئه گه ر جۆگه ت شکینرا مندالیش هه ر ده توانن پێیدا برۆن.

ئه وه تا ده بیین که له م دوا ییانه دا هۆنه ری چاو نه ترساوی کورد مامۆستا مه لا ماره ی کۆکه یی له ناوه ندی هیز و مه له بندی

تا پۆکراوی دوو شیخی زۆر به هیـز و مرید زۆری ناوچه کانی مه هابادو بۆکان کاتیک که لێی ده پرسن: ئه ریخ مامۆستا له بورهان و زه مبیـل کامیان چاکتره و مریدی کێهه یان بین و هاتوچۆی کامیان بکهین؟ بئـترس و په روا و لامیان ده داته وه و ده فه رموی:

برهان برهان، بر سر زمبیل بزن بیل
هر دو انبان دروغند چه برهان و چه زمبیل

به لێ مامۆستا کۆبی بئـترسو خۆف هه لـده کو تێته سه ر هه ر دوو بنکه ی به هیزی هه ردووک ته ریقه تی قادری و نه قشی و هه ردووکیان به ئاشکرا به هه مبه انه ی درۆ له پینووس ده دات و ده لێ بابه تو چ ده لێ؟ نه بورهان چاکه و نه زه مبیـل، واتا نه نه قشی و نه قادری و هه ر له ماکا ته ریقه ت چاک نییه و بناغه ی له سه ر درۆ دانراوه که وایه ده بیـ دووری لێ بکه ی.

جا ئه وه ش بئـگومان هه ر له ژیر رۆشنایی ئه و چرایه دایه که مامۆستای گه وره هه لئێسا ساندوو و شۆقی وه هه ر چواری لای خۆی داوه و ئیتر به راستی ئاواری شۆرشییکی که مامۆستای گه وره هه لیکردوو هه ر وا به ئاسانی ناکوژیته وه و تا سه رکه وتنی یه کجاری ئه و شۆرشه و تا رووناک کردنی هه موو دنیا به تایبه تی جیهانی ئیسلام به شۆقی ئه و رووناک نه بیته وه ئه و مه شخه له بلێسه ی به رز و به رزتر ده بیـ و هه رکه س له به ر خۆی سووته مه نی و ده سته چیه ی بۆ دینێ و تازه ش ئیتر هه رکه س خیره تی شکاوه و هیچ رووناکبیریـک دووری لێ ناکا و هه ر نه بیـ فوویه کی لێ ده کا و که میکی خۆشتر ده کا. سه ره نجام مه شخه لی ئاواری شۆرشیی مه زنی مه لای گه وره له ناوه ندی کوردستانه وه به هه موو جیهانی ئیسلامدا بلاو ئه بیته وه.



ئهوهتا دهبینین که له ساڵهکانی ١٣١٤-١٣١٥ مهشخهلی بهرز و بلیندی بلایسهی له ههریمی موکریان که مهلبهندی هیزی دوو نوینهری زۆر بههیزی دوو تهریقتهی قادری و نهقشبهندی بوو بهریز ماموستا مهلا ماری کۆکهیی مهلای نهترس و بهخیرهتی کورد به پهیرهوی له ماموستای گهوره، شیخ و خلیفه و تهواوی دام و دهزگاکانی شیخایهتی دهاته بهر توانج و پلار و ههروهها ریکوراست به خهک دهلی ههموو شتیکی شیخ درۆ و دهلهسه و فیل و فووته و جگه له نهزان و نهخویندهوار و بیئاگیان هیچ کهس فریوی ئهوانه ناخوات و دهلی ریش و پرچ و سهرومیژهری شیخ لانهی شهیتانه و مرگی نهفرینی لهو حهشارگهیهدا خۆی حهشار داوه ههروهها که دهلی:

تهماعم بوو بکهه مهتخی خلیفهی شاهی زهنبیلی که تیفکریم له قووهت خاریجه تهشریح و تهفسیلی سوئالم کرد له ئوستادی تهبیعت، بۆچی بیدهنگی؟ گوتی چ بکهه؛ تهخهییول ناكرئ تهسویر و تهشکیلی فهقهت بیستوو مه زۆر ئههلی گوزهشتو عهفو و ئیغمازه به شهرتی لیم نه رهنجی حازرم بۆ خهتم و تهکمیلی له باب و فهسلی تهزویر و ریا هیند چوست و چالاکه ههموو کهس خۆ دهپاریزی له مهکر و کهید و تهزلیلی وهکوو جهردهی موسهللح دهچته سه رینگهی موسلمانان به ئیمان ئیکتیفا ناکا و دهکا نهزعی سهراویلی ههموو روژی له مهکتهبخانهی تهدریس و تهدیسی دهنووسن سهد جهوازی نومره بهک، روتبهی عهزازیلی به ریش و سوورهت و عهمامه و شکل و ههیلوایی به لهحنی نازک و قهولی ئهکازیب و ئهباتیلی

فریوی جاهیلی وه حشی دهدا، بیچاره نازانی
 مهقام و مهزلی ئیبلیسه، ریش و پیچ و مهندیلی
 أیا من قلت أن الشّعْرَ عَصیانٌ و نُفُصانٌ
 لکم إحسانکم یا لائمی، نفصی و ذلّی لی

مانای هۆنراوه عه ره بیه که ئه وه یه که ده لئ: ئه ری هۆی ئه و
 که سه ی که لۆمه م ده که ی و پیت وایه هۆنراوه گوناح و تاوان و
 ناته و اوییه، بۆ خۆتان چاکه ی خۆتان هۆی لۆمه که رانی من و
 منیش بۆ خۆم ناته و اوی و گوناحی خۆم. چونکه به راستی ئه و
 هۆنراوانه ی من نه که هه ر ناته و اوی و گوناحیان تیدا نییه و به س،
 به لکه وه ک شمشیری یارانی پیغه مبه ر ﷺ که له پیناوی په ره پیدانی
 ئایینی پیروزی ئیسلام وه کار خراون. هه روه ها ئه مجار راسته و خۆ
 هه لده کو تینه سه ر شیخ و دوا ی هیندی ک پیه لدان ی پیچه وانه و
 تویدار پی ده لئ تۆ پیاویکی زۆر بی شه رم و بی ئابرووی چونکه
 له گه ل ئه وه شا که ئه و هه موو هه لمه ت و گوشار و گورگه راوه که بۆ
 تۆ کرا و چه پله یان لی ته قان دی مه یدان ت چۆل نه کردووه و وه ک
 شیر ی له مه یدانا چه قی و تۆ پیاویکی وای هه موو شتی ک به مفتی و
 بی حه ق و کر ی دینه به ر ده سنت و مریده که ره کانت بۆت دینن و
 تۆش هه رچی ئیشتیات لی بی ده یخۆی و هه رچی پیت خۆش بی
 ده به ری ده که ی له دوا یه دا پی ده لئ ئه واکردم هه موو خووخده ی
 تۆ چاک بوو، به لام یا شیخ که نه ده بوو وای بی که چی نه زان و
 ئه حمه قی . که به و شیوه دفه رم:

ئه ی جه نابی شیخ! ده زانم تو خه لیفه ی به رحه قی
 وه ک ده لئین شه خسیکی ساحیب ئی حترام و ره ونه قی
 ده نگ ی زی کر و خه تم و ته هلیلت فه زای پر کردووه



زه‌له‌ی خستۆته‌ خه‌یمه‌ی بیستوونی ته‌زهره‌قی
 ئافه‌رین! سه‌د ئافه‌رین بۆ غیره‌ت و بۆ هه‌یمه‌ت
 تۆ که مه‌حسووری له‌ چوار لاره‌ که چه‌پله‌ت لی ته‌قی
 با و جوودی ئه‌م هه‌موو چه‌مله‌ و فشار و گورگه‌راو
 مه‌رکه‌زت خالی نه‌کرد، وه‌ک شیر له‌ مه‌یدانی چه‌قی
 با له‌ به‌ینی خۆم و خۆتدا پیت بلیم عیله‌ت چ بوو
 به‌خت و ئیقبالت سه‌عیده گه‌رچی بۆ خۆشت شه‌قی
 مه‌وقیعی سولج و سه‌فایه‌ با شتیکت پی بلیم
 نایی عاجز بی له‌ هه‌ق، گه‌ر تۆ له‌سه‌ر ریگه‌ی هه‌قی
 گه‌رچی ده‌وله‌تمه‌ند و ساحیب بوو و پاره‌ و سه‌روه‌تی
 مالیکی گامیش و میش و گوئی دریز و گوئی له‌قی
 هه‌ر له‌ وشتر تا ده‌گاته‌ کاوڕ و گیسک و فرووج
 دیته‌ به‌رده‌ستت هه‌موو روژی به‌ مفته‌ و بی هه‌قی
 تَاكُلٌ مِّمَّا تَشْتَهِي، تَلْبَسُ مِمَّا تَشَاءُ
 مِّنْ حَرْبٍ نَّاعِمٍ أَوْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقِ
 گه‌رچی فه‌رزه‌ن جومله‌ ته‌خلاقت هه‌موو چا بی وه‌لی
 دوور له‌ تۆ، یا شیخ! که‌می نادان و نه‌ختی ته‌حمه‌قی
 تۆ وه‌کوو میوی له‌گه‌ل ته‌شخاسی بی شه‌رم و ته‌ده‌ب
 بۆ ته‌دیبکی وه‌کوو من بۆچی وا سه‌خت و ره‌قی
 بۆ ده‌بی تۆ بۆم بنیری یه‌ک عه‌بای کۆنی رزیو
 تا منیش مه‌جیووڕ بجم عه‌رزت بکه‌م تۆ له‌قه‌قی
 خزمه‌تی ته‌شخاسی شاعیر لازمه‌، عه‌قلت بیی
 اِنَّهُمْ كَالْحُمُّ قَالِ لِمَنْ لَا يَتَّقِي

به‌لئ کاکی کۆیی له‌و پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌دا به‌ ئاشکرا هه‌لده‌کوئینه‌
 سه‌ر شیخ و خه‌لیفه‌ و ده‌لئ وه‌کوو جه‌رده‌ و ریگری چه‌کدار ری له‌

موسلمانان دهگری و به تالان کردنی بیر و باوهر (ایمان) وازیان لی ناهینئ و تهنانت تهما له نامووسیشیان دهکا و دهپیشیان له پی داههکنئ!

جا ههر بۆیه له پارچه ههلبهستیکی دیکه دا دهلی نابئ به هیچ جوړیک خهلیفته پی ههژار بی و بهزهییته پیندا بی چونکه بهراستی ئەو هه موو شتیکی ههیه جگه لهراستی و دروستی و چاکی و پاکی و نوێژ و پوژوو.

واتا ئەو ههر خوا پهراست نییه و ئەوهی که موسلمانیکی راستهقینه دهبی ههیبی نییهتی، دهنه ماشه لالا له بی دینیدا زۆر دهولمه نده و ههر له خودا دوور و له چاکه بهرییه جا ههر بۆیه نابئ به هیچ جوړیک بهزهت پیندا بی وهک دهفهرموی:

مهلی خهلیفه فهقیره دهلین بیحه مدیلا
هه موو شتیکی ههیه، غهیری سیدق و سهوم و سهلات

ههروهها بهرپیز و پایه بهرز ماموستا ره مزی مهلاو هۆنه ری دلسووتاوی کورد ههر لهو ههریمی مههاباد و بوکانه له پارچه ههلبهستیکی زۆر جوان و تهپ و پاراودا و پیرای دادگایی کردنی خه لکی فریو دراوی کورد دلسوزییان بو دهنوینی و ئاموژگارییان دهکا و به داخ و کهسه رهوه پینان دهلی که ئەمپرۆ ئایینی پیرۆزی ئیسلام زۆر بی هیز و چیلازه و یهکیهتی و برایهتی له نیوان خه لکی موسلماندا ههر نه ماوه و هۆی هه مووی ئەوانهش ههر ته نیا شیخ و خهلیفه و بازارپی شیخ و ته ریه ته و بهس!!

له حال و ژیواری ئەم داموده زگایه و فیژ کردن و بارهیتانه کانی وان که ههر که مرید و نوکهری وان یا یهکیک له شیخه کانی دیکه نه بی به چاویکی زۆر که می دهروانینی و لایان وایه که تهنانت

له... ییش خهراپتره. مریدهکانیش ئهوی به بیگانه دهزانن و ههرکهسیکیش که به بیگانهی بزائن ئهگهر بتوانن و بویرن ههر خیرا دهشیکووژن. یا لانی کهم ریگهی ههموو جوړه پیشکهوتن و سههرکهوتنیکی لی دهگرن.

ئهمجا زۆر ریکوراست و بی توئیگ به مریدهکان دهفهرموئ ئاخز ئیوه ئهی مال و پیرانینه جگه له دژمنایهتی و دووبههرهکایهتی و رق و قینی موسلمانان و خهرافات و پروپووج پههرهستی چیدیکه لهو شیخانه فیڕ بوون؟ لهوئا بوونهته مریدی وان به یهکجاری ریباری دینتان لی تیک چوو؟ ئهنگۆ بوچی پیتان وایه که شیخ وهکیل و نویتنری خوایه و رۆزی و گیانی گیانلهبهرانیش ههر به دهست ویه؟

پاشان به بهلگهی لۆجیک (منطق)ی پیتان دهلی ئهگهر راسته ئه و شیخانه زانیاری نهینی (علم غیب)یان ههیه و خاوهنی کشف و کهراماتن بوچی ناچن لهو ههموو خهزینانه ژیر زهوی یهکیکی بو خویان دهرهینن و به یهکجاری پی پی بگهن و لهو چاو لهدهستی و سوالکهری و تالانگهری و راو و روت و چاو بهستنهی که دهیکهن رزگارییان بی؟ خو ئهگهر وا بکهن لهو ههموو حهرام خواردنهش رزگار دهبن.

ئهمجا ئه و بهریزه دیته سههر ئهوه که دهفهرموئ: شیخه چاوبهستهکان بو فریو دانی خهک ههر خویان وتهیهکیان به زمانی پیغهمبهروهه ههلبهستوووه و به درۆ دهلین ئه و خوشهویسته فهرموووهتی (من لا شیخ له فشیخه شیطان) پهنا به خودا لهو بوختانه؟ چ بوختانیکی گهورهیه؟! که دهلین ههر کهس شیخیکی نهبی، شیخی وی مرگ (شیطان)ه. جا منیش ئه و درۆ زلهم به زمانی خۆمهوه نهک به زمانی پیغهمبهروهه ئاوا راست کردوتهوه

(من كان له شيخ فشيخه شيطان) (ای کالشیطان فی المکر و الحیل) به‌ئێ ره‌مزی ده‌ئێ به‌راستی ئەو درۆ و بوختان و چاو و راوه‌ بۆ فریو دانی خه‌لك دروست كراوه. ده‌نا ئاخر یارانی پێغه‌مبه‌ر و په‌یڕه‌وانی وان کوا مریدی کئ بوون؟ و شیخی وان کئییه؟

یان ده‌ئێن (من اعتقد حجرا فقد نفعه) هه‌رکەس باوه‌ری به‌ به‌ردیکێش هه‌بێ قازانجی پێده‌گه‌یه‌نی.

جا رێژدار ره‌مزی راز زان ده‌فه‌رموێ ئەگه‌ر خوا نه‌خواسته ئەو قسه‌ راسته‌ ده‌بێ بوت‌په‌ره‌سته‌کان بێر و باوه‌ریان له‌ هه‌موو که‌س راستتر بئ و له‌ دیندا ده‌بێ له‌ هه‌موو که‌س له‌ پیشتر بن چونکه‌ ئەوان خۆ یه‌کجار زۆریان باوه‌ر به‌و دار و به‌رد هه‌یه!!

پاشان په‌لاماریکی زۆر ژیرانه‌ ده‌باته‌ سه‌ر بێر و باوه‌ری نه‌زانانه‌ی موسلمانه‌ ساده‌ و ساویکه‌ فریو‌دراوه‌کان که‌ ده‌ئێن تۆبه‌ هه‌ر ده‌بێ له‌ سه‌ر ده‌ستی شیخ بئ و به‌ بئ شیخ تۆبه‌ قه‌بوول نابئ!!

جا ئەویش له‌ ولامیانا ئەفه‌رمئ: پێغه‌مبه‌ری خوا رۆژی هه‌فتا جار له‌ خزمه‌ت خوادا تۆبه‌ی ده‌کرد و ده‌پارایه‌وه. چونکه‌ تۆبه‌ هه‌ر له‌ به‌ینی خوا و به‌نده‌ی خوادایه‌ و به‌س، بۆ تۆبه‌ شیخیش هه‌ر وه‌کوو به‌نده‌کانی دیکه‌ وایه‌ و هه‌ج جیاوازییه‌کیان نییه‌ و خۆ هه‌ر له‌ بنی‌پا بێر و مرید و شیخ بازاری بۆیه‌ په‌یدا کردنی مال و پڕ کردنی تێر و جه‌واله‌! ده‌نا نه‌ شیخ زانیاری راسته‌قینه‌ی هه‌یه‌ و نه‌ مریده‌کانیش رینگا و ته‌ریقه‌تیان دیوه‌ته‌وه. چونکه‌ خۆ له‌ ئیسلاما شتیک به‌ نیوی ته‌ریقه‌ت هه‌ر نییه‌.

ئهو‌جار به‌ راشکاوێ ده‌فه‌رموێ: بۆ به‌دبه‌ختی و له‌ به‌ر ناکۆکی و دژایه‌تی ئەوانه‌ ئێمه‌ش هه‌موومان یه‌کترمان له‌ به‌رچاوان که‌وتوو، جا ئاخر هه‌تا که‌نگی ئاوا بێن؟ برایانی خۆشه‌ویست مه‌سه‌له‌هه‌ت

دایه با بدهینهوه سه‌ر رێبازی شه‌ریعه‌ت و روو له خوا بکه‌ین، ته‌ریقه‌ت و مه‌ریقه‌ت و شیخ و میخ هه‌مووی هه‌ر هه‌وایه و نرخیکی نییه. به‌لکه به روحم و به‌زه‌ی خوای گه‌وره ئه‌و هه‌موو رق و قین و ناخۆشه‌ویستی و دژایه‌تییه‌مان له دڵ بجیته‌ ده‌ری و براهیه‌تی و خۆشه‌ویستی پێشوومان بۆ تازه‌ بپیته‌وه‌و تۆوی پیسی مریدایه‌تی و نۆکه‌ریمان له‌نیو نه‌مین. ئیتر به‌سه و شیخ مه‌که‌نه لات و مه‌نات و بوت و سه‌نه‌م. جگه له خوای گه‌وره سه‌ری به‌نده‌کی بۆ که‌س نه‌وی مه‌که‌ن.

جا ئه‌وه‌ش گولبژێریک له هۆنراوه‌ درێژ و پڕ واتا و ده‌رده‌ دله‌که‌ی "ره‌مزی" که هه‌مووی هه‌ر راز و ریئۆنی و ره‌مزی سه‌رکه‌وتن و خۆشه‌ختی و کامه‌رانی و ئامۆژگاری دلسۆزانه‌یه بۆ موسلمانان:

هاواری ئیسلام

برایانی دین میلیه‌تی ئیسلام
تایبعی شه‌رعی شای خه‌یرو له‌نام
عه‌رزیکم هه‌یه ئه‌م به‌نده‌ی فه‌قیه‌ر
خالێ له‌ غه‌ره‌ز، بی بوغز و ته‌قسیر
به‌ فه‌رمووده‌ی حه‌ق ئایه‌تی قورئان
موسلمان هه‌موو پیکه‌وه‌ بران
ئیم‌رۆ ئه‌بیم برایانی من
فیرقه‌ فیرقه‌ بوون لیک بوون به‌ دژمن
بی ئیتتیحادن، بی ئیتتیفاقن
نیسه‌بت به‌ یه‌که‌تر ته‌هلی نیفاقن

دینی ئیسلامی ئه ورو زه عیغه
 باعیسی چییه؟ شیخ و خهلیفه
 هه رکهس ئه بیین غه یه ره موریده
 له بهر جاوانیسان هه ره وه ک یه زیاده
 موریدیش که سیک به غه یه بر بزانی
 فه وری ئه یکه ووژن، ئه گه ر بتوان
 پیی وایه به هه شت به دهس شیخانه
 مایه ی ویش کاور و گیسک و بهرانه
 غه یه ری عه داوه ت بوغزی موسلمان
 ئیه وه چ فیهر بوون له خزمهت شیخان
 یا شیخ نایب و وه کیلی خوایه
 رزق و روژی و روح، له دهس وی دایه
 چی موسلمان و ته هلی تاعه ته
 به ئه مری خندا جیگه ی جه ننه ته
 مال و ئیرانیش بووین هینده ی برینج و روژ
 بو شیخان به رین، به مفتی بیخوون
 ئه گه ر له عیلمی غه بیین باخه بهر
 خه زینه ی قه دیم بو ناهیننه ده ر؟
 ئه وه بوختانه و خه لک فریه و دانه
 چی شیخی نه بی شیخی شه ی تانه
 ئه سحابی ره سوول، یا خو تاییعین
 مریدی کی بوون براییانی دین؟
 ده لاین ئاقیده به بهر د کافیه
 قسیکی درویه و هه رگیز وانییه
 گه ر ئه وه راسته خوادای نه خواسته



چى بـوت پـهـرـهـسـتـه ئـاقـيـدهـى رـاسـتـه
 ئـاقـيـدهـى عـهـوام ئـهـزـانـن چـيـهـ؟
 پـيـى وـايـه تـۆـبه له لـاي شـيـخـيـه
 پـيـغـهـمـبـهـر ئـهـيـكـرد رۆـژـى حـهـفـتـا جـار
 له خـزـمـهـت خـودا تـۆـبه و ئـيـسـتـيـغـفـار
 تـۆـبه له بهـيـنى عـهـبـد و خـوداـيه
 بـۆ تـۆـبه شـيـخـيـش وـهـك عـهـبـد وـايـه
 هـهـم پـيـر هـهـم مـريـد مـهـقـسـوـودـيـان مـآـله
 مـهـقـسـوـود پـيـر بـوـونـى تـيـر و جـهـوآـله
 نه شـيـخ شـك ئـهـبـا عـيـلمـى حـهـقـيـقـهـت
 نه مـريـد دـيـوـبه رـيـگـاي تـهـرـيـقـهـت
 لهـبـهـر نـاـكۆـكـى شـيـخـان و مـريـد
 لهـبـهـر چـاوـى يـهـك گـش بـوـوـيـنـه يـهـزـيـد
 مـهـسـلـهـحـهـت وـايـه بـرـاي تـهـرـيـقـهـت
 بـا بـتـهـيـتـهـوه بـۆ لـاي شـهـرـيـعـهـت
 بهـلـكـوـو به رـوـحـمـى خـودا و پـيـغـهـمـبـهـر
 بـوـغـز و غـهـرـهـزـمـان له دـل بـچـتـه دـهـر
 تـازـه يـيـتـهـوه حـوـبـيـى قـهـدـيـمـمـان
 تـۆـوى مـريـدـى نهـيـهـتـه نـيـومـان
 ئـيـتـر شـيـخ مـهـكـهـن به لـات و مـهـنـات
 هـهـر بـيـهـرـسـتـن تـا مـاوـه حـهـيـات
 هـاـوـارى ئـيـسـلام بـۆ ئـهـوـهـى مـاوـه
 ئـالـقـهـى غـوـلامـى له گـوـئـ نهـكـراوه
 كـهـسـيـك كه داراي عـيـلمـى غـهـيـبـيـه
 مـوـحـتـاجـى مـآـلى فـهـقـيـران نـيـه



به‌سه‌ ئه‌ی ره‌مزی جاهیل چا نایین
مه‌لاش به‌عزێکیان مالیان خه‌را بی
ئه‌وان راوه‌ستتان به‌ ده‌ستوه‌ نه‌زه‌ر
جاهیلیش که‌وتنه‌ سه‌وجهه‌ سه‌راسه‌ر

سوپاس له‌سه‌ر ته‌واو کردن

سوپاس بۆ تۆ ئە‌ی خودایه‌ ؛ پراو‌پری ئە‌و دنیا‌یه ستای‌شیش له‌گه‌لدایه‌؛ په‌سنی زۆری‌ش به‌ دوودایه‌ بێ‌‌پایان و برانه‌وه‌ بێ‌ ؛ بۆ د‌ل هۆ‌ی بووزانه‌وه‌ بێ‌ هۆ‌ی هێز گرتن و زیانه‌وه‌ بێ‌ ؛ مایه‌ی سه‌ره‌لدانه‌وه‌ بێ‌ له‌ ناخی د‌لی پ‌ر کوله‌وه‌ له‌ قزگه‌ی می‌شک و د‌له‌وه‌ به‌ بۆ‌وبه‌رامه‌ی گوله‌وه‌ وه‌ک چ‌نوور‌ی به‌ چ‌له‌وه‌ بۆ تۆ یه‌زدانی پاک و تاک خودای زارۆک و باب و داک له‌ چاکیدا چاکتر له‌ چاک ؛ له‌ گش نه‌نگیکی دوور و پاک ته‌نیا و بێ‌هاوتا و د‌ل‌ووان ؛ یه‌زدانی مه‌زن و میه‌ره‌بان خودای ئی‌مه‌ و ئی‌وه‌ و ئە‌وان ؛ بوو‌یته‌ری بوونه‌وه‌ران زانا و دانا و توانا و به‌هێز ؛ زۆر گه‌وره‌ و لێزان و به‌رێز بۆ گش بۆ‌نیک هه‌وین و پیز ؛ بۆ هه‌موو کارینک ئە‌وه‌ تیز رۆزیده‌ری زینده‌وه‌ران ؛ سازیته‌ری بوو‌یته‌ران زیننه‌ری گش زیناوه‌ران ؛ ماکی خونه‌چه‌ و گو‌ل و به‌ران خودای هۆ‌شیار و مه‌ستانی ؛ خۆشه‌ویستی به‌هه‌ستانی ریکوپینک خه‌ری خوستانی ؛ خ‌وای به‌ ده‌ست و بێ‌ده‌ستانی زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی مردوو‌گه‌ل ؛ هێنه‌ری گش ده‌رفه‌ت و هه‌ل به‌خێوکه‌ری ئی‌فلیج و شه‌ل ؛ به‌خشه‌ری هێزی فرینی مه‌ل ئە‌ی به‌خشه‌ری تیرپژ به‌ خۆر ؛ پێلده‌ر به‌ده‌ ریای شین و بۆر

ئەى وه ديهيتنى كهه و زۆر ؛ بينايى چاوى ساخ و كۆر
 هۆى پاريزهري نووسهران ؛ به خشهري ههستى هۆنه ران
 تۆى به خشهري به به خشه ران ؛ سهردارى گه و ره وه سهر و ه ران
 پي كه پينه رى گه ل و هۆزان ؛ هۆزان و ليزان و چازان
 ئا گادار له هه موو نيازان ؛ تۆى پيزان و به هه موو رازان
 دانهرى ياسا و ريسايان ؛ تۆى زانا كه رى زانا يان
 زانا يان هه ر وا يه لايان ؛ په سن هه ر بۆ تۆيه شا يان
 هۆ يه زدانه مه زنه كهه هۆو ؛ به تۆ ئاخ ر بي چكه له تۆو
 وه زه ت كه س نيه ئاخ ر خۆ و ؛ چه قه ر و زه ده ر به ده نكي تۆو
 ئەى روينه رى گولى ئه وين ؛ ره نكي نه رى رووى زه مين
 گش ئه وان هى به رز و نه وين ؛ ده لين هه موو كار هه ر به وين
 خوداى بي ويته و بي هاوتاي ؛ خوداى ئيره و خوداى نه ولای
 وه ديهيتنه رى گش ته واى (شه ت) ؛ خودا يه كي تاق و ته نيای
 خاوه ن هيز و وه زى زۆرى ؛ پر شنگ ها وي تتر له خۆرى
 هه ر تۆ گه نجى سه ره به مۆرى ؛ پاريزه رى شه ل و كۆرى
 ئا گا و ئاماده و له هه ر جى ؛ چى وي ستت ده يكه ي جيه جى
 بي تيرامان و هه ر له جى ؛ هه موو شه تيك به تۆ ديته جى
 بيسه ر و بينه ر و وريا ؛ له دوندى چيا و بنى ده ريا
 له ئاسمانانيش چى كريا ؛ گشتى نه خشى تۆى لى دريا
 ئا گادارى هه ر كۆمه لى ؛ چى مانگ و روژى لى هه لى
 بۆ هه ر فه رمانكي ت ده لى ؛ يه زدانه كهه به لى به لى
 هه رچى بووه و هه يه و ده بى ؛ هه رچى جوړي ك بوونى هه بى
 مه گه ر هيج ئا وه ز (عقل) ي نه بى ؛ ده نا ده لى هه ر وا ده بى
 ته نيا ئه وه په روهر دگا ر ؛ په روهر دگا رى جانه وار



ئەو جانەوه‌ری بی‌ژومار ؛ له ناو ده‌ریا و له لی‌ره‌وار
 گ‌ش بوونه‌وه‌ری دوا ب‌راو ؛ یا دوانه‌ب‌راو و هه‌روا ماو
 پ‌یر و منال، ج‌حیل و لاو ؛ په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی وین ته‌واو
 به‌ گ‌ش گیاندار و بی‌گیان ؛ به‌ بوون به‌ نه‌بوون به‌ جیهان
 به‌ گ‌ش کورات و کاک‌تشان ؛ ئاگادار هه‌ر ته‌تۆی یه‌زدان
 هه‌رچی ده‌بی و راب‌ردوو ؛ هه‌رچی زیندوو و مردوو
 هه‌رچی هه‌رچییه‌کی کردوو ؛ به‌ ئاوی تو خۆی شر‌دوو
 ئەو دنیا‌یه‌ی وا گه‌وره‌یه ؛ به‌م خول و سو‌ر و ده‌وره‌یه
 به‌و هه‌موو نازه‌ گه‌وره‌یه ؛ میلیارده‌ای وای له‌ ده‌وره‌یه
 که‌ بی‌ له‌ خۆت که‌س نازانی ؛ له‌ کۆئ‌را هاتوو ب‌ناوانی
 په‌روه‌رده‌ی خۆته‌ به‌ جوانی ؛ هه‌ر خۆت خودای میه‌ره‌بانی
 ک‌ی پ‌سپۆر و ژیره‌ و زانا ؛ ده‌ل‌ی به‌ گ‌ش ه‌یز و توانا
 ب‌یجگه‌ له‌ تۆ خودای دانا ؛ ک‌ی جیهانی ئاوا دانا؟!
 ک‌ی ده‌زانی که‌ بوون چیه ؛ ئاسمانی سه‌ره‌وخوون چیه
 زه‌مین له‌ ناو ده‌روون چیه یا ماکی ئاوی روون چیه
 ک‌ی ده‌زانی له‌ کۆتو هات ؛ یا مه‌رگ به‌ره‌و کۆتی ده‌بات
 یا تاوینکی تر چی ده‌کات ؛ ته‌م‌بی ده‌کر‌ی یانه‌ خه‌لات
 ک‌ی ده‌زانی ئەو دنیا‌یه ؛ چه‌نده‌ی دیکه‌ی به‌ دوادایه
 چه‌ندی چوو و چه‌ندی مایه ؛ ب‌یجگه‌ له‌ تۆ ئە‌ی خودایه
 ک‌ی ده‌زانی که‌ ک‌ی ته‌تۆ ؛ چه‌ندی و چۆنی و له‌ چی ته‌تۆ
 چۆن بووی و چۆن ده‌بی ته‌تۆ ؛ ده‌بی ج‌ بی و نه‌بی به‌ تۆ
 ک‌ی ده‌زانی که‌ تۆ چۆنی ؛ خاوه‌ن تام یا ره‌نگ و بۆنی
 ب‌یجگه‌ له‌وه‌ی ب‌ل‌تی کۆنی ؛ به‌ خوا هه‌رچی ب‌ل‌ین تۆ نی
 جا هه‌ر بۆیه‌ له‌ ناخی د‌ل ؛ له‌ ده‌روونینکی پ‌ر له‌ کول

هه لده خویتیم وه کو بولبول بولبولی براو له سووره گول
 ده لپیم خودای خاوان هه ستانی ؛ خودای
 خۆم و خه لک و خوستان (کائونات)
 ئاودیری دپم و باغستان ؛ خودان کهری دهسته وستان
 دهیدر کینم به دل و گیان ؛ پتی لی دهنیم به پی لینان
 ده لپیم یهزدانی دلۆوان ؛ به خشر و پوگ و میهره بان
 به هیچ له ونیکی ناتوانم ؛ نه به دست و نه به زمانم
 نه پینسووس و وهجه کانم ؛ نه بهو دلای په ریشانم
 بکه م په سن و سوپاسی تو ؛ پیم ته واو نابیی باسی تو
 دلخۆشم که ده مناسی تو ؛ که خوا خوایه کی خاسی تو
 بۆ ئه و ریتزه ی له منت ناوه ؛ بۆ یارمه تیه ی به منت داوه
 هه تا بنییم ئه و هه نگاهه ؛ جا تا گیانم له بهر ماوه
 قهت په سنی تو ته واو ناکه م ؛ ئاور وه ناره وا ناده م
 ئابرووی خۆمت له لا نابه م ؛ له خۆمت ته وه للا ناکه م
 ئاخه بی یارمتی تۆبی ؛ کولی دلی مهلای کۆبی
 بۆ ماوه ی چه ن سالی رۆبی ؛ که نووسیم به له سه رخۆبی
 چلۆن ده کرا به منی چیلاز ؛ منیکی بی هیز و لاواز
 منی نااماده و ناساز ؛ داماو و راماو و بی واز
 په رتوو کینکی ئاوا مهزن ؛ که ونیه و نمونه ی نه بن
 نه نگ و هه له شی که م هه بن ؛ بی تو چۆن ده نووسرا به من ؟
 ئه ویش له مه ر مهلای کۆیه ؛ که بی کومان دۆستی تۆیه
 ته که په رستی سه ره به خۆیه ؛ کورپی کوردی ره نه چه رۆیه
 که تو له منت خۆشتر ده وئ ؛ چون تۆی په رست رۆژوشه وئ
 یاخوا بهر به زهت که وئ ؛ کن وه ک وی بی لیره و له وئ



گهند و گهلاشت ناههوی ؛ تۆ تۆپه رستی وات دهیو
 هه رکهس کهوا تۆپه رسته؛ ته کهپرست و دل بههسته
 هه ر به تۆپه رستیش مهسته ؛ له بهنده گیت نایین خهسته
 خوايه لیت دهپاریمهوه ؛ تا کاتی بۆ لات دیمهوه
 لهو تهمه نهی به پیمهوه ؛ هه رگیز بیکار نه خولیمهوه
 چی دهیکه م په سندی تۆ بی ؛ تا کوو هۆشم له سه ر خۆ بی
 نه گۆرئ و ههروه کوو خۆ بی ؛ ده بی چاوم هه ر له تۆ بی
 زۆر زۆرم ماون کاری دیش؛ لهو جیهانه پزگال (شغل) و ئیش
 گه لیکم ئیش بوون وه ریش ؛ له کهس داوا ناکه م ئه میش
 کهوايه ئه ی په زدانه کهم ؛ ئه ی خـودا میته ره بـانه کهم
 تا کوو خوا نه کا وا نه کهم ؛ ده ردم به تو دهوا نه کهم
 بۆ ئه نجامی ئه و کارانه؛ له بۆ په را (خزمه ت) ی ئه و قورئانه
 تا کوو ماوم لهو جیهانه ؛ بۆ خزمه تی ئه و کوردانه
 خودایه هه ر خۆت یارم بی ؛ ده سگیر و یاری کارم بی
 ده رمانی دلّه ی بيمارم بی ؛ لهو خه باته م هاوکارم بی
 خوايه خۆت یارمه تیم بده ی ؛ ریسوا ی ئیره ئه ولام نه که ی
 خۆت بـمـده یه ی چی پیم ده ده ی ؛ ژێرباری به ندانم نه به ی
 گومانم له وه یدا نییه ؛ هه رکهس خودای له لانییه
 هیچ سه رکه وتنیکی بۆ نییه ؛ که بشینی تام و بۆی نییه
 بی هینزی تۆ نا کرئ کارئ ؛ بی ودمت باران نابارئ
 به فریش لینی نایه ته خواری ؛ گول ناکا هیچ گیا و دارئ
 له تۆرایه هه رچی هینزه ؛ کئ تو نه تهه وی بی پینزه
 بی تۆ بوون بی تیزه و پینزه ؛ له تۆرا چی پینزه و تیزه
 ئه ی خوايه تۆ خوا ی هه مووانی ؛ بۆ هه مو زامنی هه توانی

هه‌رچی بتهه‌وئ ده‌توانی ؛ به‌گورژی بیکه‌ی به‌ جوانی
 ئه‌ی خودا چاک و پاکه‌که‌م ؛ یه‌زدانه‌ ته‌نیا و تاکه‌که‌م
 من هه‌ر له‌ تو داوا ده‌که‌م ؛ که‌ رووناک که‌ی ره‌وانه‌که‌م
 ئای چه‌نده‌م بئ خوشه‌ خواجه ؛ وای چه‌نده‌شی تام تئدایه
 بیژی گورژی خوای له‌ لایه ؛ سه‌ربه‌رزیش هه‌ر ده‌وه‌یدایه

مه‌هاباد سالی ٢٦٩١ کوردی

دوامین جاری پئیداچوونه‌وه‌ی ئه‌و په‌رتووکه‌ له‌ مانگی گه‌لاویژی
 سالی ٢٦٩١ی کوردی ریکه‌وتی مانگی مורداپی ١٣٧٨ی هه‌تاوی دابوو
 و دوامین چاو ریخشانده‌وه‌ی له‌شه‌وی یه‌کشه‌ممۆ ٢٢ی ره‌زبه‌ری
 سالی ٢٧٠١ کوردی (١٣٨٠/٧/٢٢) هه‌تاویدا بوو.

و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و اصحابه و اتباعه
 اجمعین و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین



ناوهڕۆک

- ٨..... ٣تییینی
- ١٢..... به‌بالا برین له لایه‌ن چاپه‌مه‌نی هیواوه
- ١٥..... به‌بالا برین له لایه‌ن مامۆستا نه‌سه‌دییه‌وه
- ١٩..... به‌بالا برین له لایه‌ن مامۆستا نه‌حه‌دیانه‌وه
- ٢٣..... دیباچه
- ٢٣..... خواناسی
- ٢٦..... چۆن تو نیی ١٩!
- ٢٨..... مه‌لای کۆبی
- ٢٩..... کۆلی دلی مه‌لای کۆبی
- ٤٣..... سه‌ره‌تا
- ٤٩..... پیتشه‌کی
- ٥٨..... ژبوا‌ری کورده‌وا‌ری
- ٦٥..... کۆیه‌ له کورده‌ستاندا
- ٦٨..... راز زان و زار دار و رابه‌ره
- ٧١..... چه‌ماغای کۆیه
- ٧٢..... مزگه‌وته‌کانی شاری کۆیه
- ٨٤..... نه‌و مزگه‌وته‌نامه‌ش هه‌ر نه‌ماون:
- ٨٧..... گونده‌کانی خۆرنا‌وای کۆیه بریتین له:
- ٨٨..... گونده‌کانی خۆرنا‌وای کۆیه بریتین له:
- ٩٠..... بنه‌چه‌که‌ی مامۆستا کۆبی
- ١١٠..... ناسنامه‌ی مه‌لای کۆبی
- ١١٨..... په‌یام بۆ مه‌لا



- ١٣٥..... بەرنامەى مامۆستا کۆیی بۆ کوردان
- ١٤٨..... تەشەر
- ١٥٤..... تەکیه و خانەقا ئە روانگەى مامۆستاوه
- ١٥٨..... خانەقا و تەکیه
- ١٦٢..... تەکیه و خانەقا
- ١٦٨..... مزگەوت
- ١٧٢..... هیوادارى مەلای کۆیی
- ١٧٤..... هیوادارى
- ١٧٧..... بیرو باوەرى جاهیلانى خەنەتاو و مامۆستا کۆیی
- ١٨٠..... وهه‌باییگه‌رى ئە روانگەى مامۆستا کۆیی‌یه‌وه
- ١٨٤..... باوەرى جاهیلانى نە‌خوینده‌وار
- ١٩٢..... سروودى تەکیه‌ره‌ستى
- ١٩٥..... روون کردنه‌وه‌یه‌ک
- ١٩٧..... بۆ خەلیفه‌یه‌کى ناخەنەف
- ١٩٩..... نامۆزگارى
- ٢٠٢..... نامۆزگارى
- ٢٠٥..... شیخ عەبدولکه‌رىم
- ٢٠٨..... مەمنوونى شیخ عەبدولکه‌رىم
- ٢١٠..... بیلن و ده‌یلن، مه‌یلن و نایلن
- ٢١٦..... یه‌خه‌ دادپەنى مامۆستا
- ٢٢١..... روون کردنه‌وه‌یه‌ک ئە سه‌ر هۆنراوه‌ى شیخ ره‌زا
- ٢٢٨..... کورته‌یه‌ک ئە‌ژيانى سه‌ردارى موسلمانى کورد سه‌لاح‌ده‌دینى ئە‌ ییویى
- ٢٣٤..... بۆ ناگادارى و هۆشيارى لاوان
- ٢٤٠..... بۆ ناگادارى و هۆشيارى لاوان
- ٢٤٣..... شۆره‌ژن
- ٢٤٣..... ده‌روینش
- ٢٤٦..... وه‌لامى شۆره‌ژن



- ٢٤٦ لایه‌ی دایک
- ٢٥٢ عیسا له ناسمان مه‌هدی له ناوییر
- ٢٥٧ مه‌سه‌له‌ی عیسا له روانگه‌ی زانایانی ئیسلامه‌وه
- ٢٦٩ ته‌لاق
- ٢٧٢ ژنی ژیر
- ٢٧٦ ژنی که‌ر
- ٢٨٢ ته‌لاق
- ٢٨٦ پارچه په‌خشانیک سه‌بارت به نه‌خشی ژن
- ٢٩١ ژنی باش
- ٢٩٢ ژنی خه‌راپ
- ٢٩٢ مامۆستاو گاندی، یا کورد و هیندی
- ٢٩٧ من و گاندی
- ٢٩٨ روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر گاندی
- ٣٠١ خۆزگه‌ی نیمامی رازی
- ٣٠٨ روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر بیروپای رازی و به‌سه‌رهاتی وی
- ٣٠٨ ١. رازی
- ٣١٥ ٢. تیرمیزی
- ٣١٦ ٣. داره قوتتی
- ٣١٧ ٤. ماتورینی
- ٣١٧ ٥. موعته‌زیه
- ٣١٩ تووره بوونی مامۆستا
- ٣٢٤ ریگای ئیوه
- ٣٢٦ هه‌وانی کورد و کوردستان
- ٣٥٢ روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ژگانی مامۆستا شیخ مارفی نۆدیلی
- ٣٥٨ نه‌مین زه‌کی به‌گ
- ٣٦٩ هه‌وانی کورد و کوردستان
- ٣٧٤ شۆخی کوردی



- ٣٧٨ سۆفیا یەتی
- ٣٨٤ هەناسە هەنکیشان و پارانەوی مامۆستا
- ٤٠٤ ئەم خاکە
- ٤١٢ چەند روون کردنەو میەک
- ٤١٩ ولاتی ئێمە
- ٤٢٤ کێم ئەمن؟
- ٤٣٩ روون کردنەو میەک ئە سەرئەفغانستان
- ٤٤٣ پەيام بۆ ئەفغانستان
- ٤٤٩ روون کردنەو میەک ئە سەر ئەو زانا ناو براوانە
- ٤٤٩ سیبویە:
- ٤٤٩ خا لویە:
- ٤٤٩ مازنی:
- ٤٥٠ نفظویە:
- ٤٥٣ مامۆستای کۆیە و کانهکانی کوردستان
- ٤٧٧ چەند نموونە ئە دراوەکانی سکه ئیدراوی ساسانیان
- ٤٨٢ گەرانەو سەرباسی پیشوو:
- ٤٨٤ ژبانی وا بە نالام و بە میحنەت
- ٤٨٦ بەدیل گیرانی شیخ مەحمود
- ٤٨٨ پەیمانەکانی دژی کوردو بۆ کورد لە زمان بیتخانەو
- ٤٩١ ژبانی وا بە نالام
- ٤٩٣ شیومن بۆ سەعد زەغلول
- ٤٩٣ سەعد زەغلول
- ٤٩٤ شیومن بۆ سەعد زەغلول
- ٤٩٨ فێلی شیتخەکان
- ٥٠٤ وەزنی شیتخان
- ٥٠٦ لال بەم بۆ ئەتەوی کورد
- ٥١٣ عەشرەتی میراودەنی



- ٥١٦ چوارینه له مامۆستاوه
- ٥١٩ به‌زمی خانه‌قا و ته‌کیه
- ٥٢٥ روون کردنه‌وه‌یه‌ک له سه‌ر مزگه‌وتی زیان
- ٥٢٧ ناهو‌می‌ندی
- ٥٢٤ زه‌کات بۆ نا‌غاوات
- ٥٢٩ تا که‌ی له غه‌مت!
- ٥٤٣ چه‌ند نه‌موونه‌یه‌ک له خیره‌ت و مه‌ردانه‌گی و زیره‌کی مامۆستای کۆبی
- ٥٤٩ حوسین حوزنی موکریانی
- ٥٥٦ چه‌ند نه‌موونه‌یه‌ک له خیره‌ت و دلیری و بویری مامۆستای کۆبی
- ٥٦٥ ژبانی پر له ژانی مامۆستا
- ٥٦٩ بۆ مه‌لای کۆبی
- ٥٧٣ وتووێژ له‌گه‌ن یه‌کیک له فه‌قیکانی مامۆستا
- ٥٨٢ نامه‌ی یه‌کیک له فه‌قیکانی مامۆستا
- ٥٨٤ نامه‌که‌ی خۆم بۆ مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌دنه‌مینێ کانی مازوه‌یی
- ٥٨٦ نه‌وش وه‌لامی نامه‌ی مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌دنه‌مینێ کانی مازوه‌یی
- ٥٨٦ بۆلای جه‌نابی زۆرخۆشه‌ویستم کاک مه‌لا حوسین!
- ٥٩٠ بیرورای زانیان له‌باره‌ی مامۆستادا
- ٦٠١ بابامه‌ردوخی رۆحانی
- ٦١٩ گۆشه‌یه‌کی دی له ژبانی پر له ژانی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی مه‌لای گهوره
- ٦٣٤ دیارییه‌کی به‌نرخ له مامۆستایه‌کی به‌ریزه‌وه
- ٦٤٨ روون کردنه‌وه‌یه‌ک له سه‌ر ژبانی مه‌لا محه‌مه‌د نه‌مینێ بیژوه‌یی
- ٦٥٢ نامه‌ی مه‌لای کۆبه‌ بۆ مه‌لا محه‌مه‌دنه‌مینێ بیژوی
- ٦٥٧ نامه‌ی میرزا نه‌حمه‌دی نه‌شکه‌یی بۆ خزه‌مت جه‌نابی مامۆستای کۆبه
- ٦٦١ ده‌قی نیجازه‌نامه‌ی مه‌لای کۆبه‌ بۆ مه‌لا سه‌عه‌دی قه‌لادزه‌یی
- ٦٦٥ روون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ژبانی حاجی مه‌لا سه‌عه‌دی کۆبی
- ٦٦٧ بیرورای جه‌نابی حاجی مه‌لا سه‌عه‌دی له‌باره‌ی مامۆستای کۆبه‌دا
- ٦٦٩ فری قه‌ل فری



دلی مهلای کهورهی کۆیی..... ٧٢٦

- ٦٧١ دمقی نامیلکهی فری فری قهل فری
- ٦٨٢ دهردی دنی مهلای کۆیی
- ٧١١ هاواری ئیسلام
- ٧١٥ سوپاس لسههه تهواو کردن
- ٧٢١ ناوهههوک

بۆدابه‌زاندنی جووره‌ها کتیب: سه‌ردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی . عربی . فارسی)

